



ACTIVITĂȚI DIDACTICE AXATE PE SPRIJINUL PSIHOSOCIAL ÎN FAȚA DEZASTRELOR

***Empowering Teachers to Become
Trauma-Sensitive Schools***



Co-funded by
the European Union

Finanțat prin Programul Erasmus+ al Comisiei Europene. Cu toate acestea, Comisia Europeană și Agenția Națională din Turcia (www.ua.gov.tr) nu pot fi considerate responsabile pentru modul în care ar putea fi utilizate informațiile conținute în acest document.

2023-2-TR01-KA220-SCH-000170175

PREFAȚĂ

În prezent, schimbările climatice, degradarea mediului și procesele de urbanizare aflate într-o creștere rapidă sporesc riscurile de dezastre atât din punctul de vedere al frecvenței, cât și al impactului. Această situație transformă dezastrele, în special pentru copii, din evenimente excepționale într-o posibilă și recurentă realitate a vieții. Dezastrele de amploare petrecute în ultimii ani atrag atenția nu doar prin distrugerile fizice pe care le provoacă, ci și prin efectele profunde asupra bunăstării psihologice a indivizilor, asupra proceselor de învățare și asupra percepțiilor privind viitorul. În acest context, educația pentru dezastre nu ar trebui considerată doar un proces bazat pe transmiterea de informații, ci ar trebui abordată ca o perspectivă holistică, menită să dezvolte reziliența emoțională, socială și cognitivă a indivizilor.

Dezastrele pot afecta sentimentul de siguranță al copiilor, le pot perturba percepția asupra controlului și le pot influența negativ motivația pentru învățare. Emoții precum trauma, anxietatea, incertitudinea și frica se numără printre factorii care influențează în mod direct participarea elevilor la activitățile din clasă și performanța lor școlară. Cu toate acestea, prin abordări pedagogice adecvate și medii de învățare suportive, acest proces se poate transforma și într-o oportunitate de consolidare, de construire a sensului și de reconstrucție pentru copii. În cadrul acestei transformări, mediul școlar joacă un rol important nu doar ca spațiu destinat învățării academice, ci și ca spațiu de viață în care încrederea este reconstruită, emoțiile sunt exprimate, iar legăturile sociale sunt consolidate.

În această privință, profesorii se numără printre cele mai accesibile și eficiente mecanisme de sprijin pentru elevi în procesele de după dezastre. Profesorii nu sunt doar persoane care transmit cunoștințe, ci și îndrumători care recunosc nevoile emoționale ale elevilor, îi ascultă și creează un mediu de învățare sigur. Totuși, acest rol nu presupune ca profesorii să devină terapeuți. Dimpotrivă, realizarea unor intervenții mici, dar eficiente, printr-o abordare a clasei informată de traumă poate contribui în mod semnificativ la procesele de recuperare ale elevilor.

Această carte de activități a fost elaborată pentru a sprijini integrarea educației pentru dezastre în practicile desfășurate la clasă. Abordarea principală a lucrării constă în proiectarea procesului didactic într-o structură centrată pe elev și bazată pe activități. În consecință, activitățile pregătite urmăresc nu doar să le ofere elevilor cunoștințe, ci și să îi încurajeze să gândească, să pună întrebări, să simtă și să creeze. Deoarece învățarea durabilă are loc prin participare activă și experiență.

În elaborarea activităților a fost adoptată o abordare interdisciplinară și au fost stabilite legături semnificative și funcționale între rezultatele învățării din diferite discipline și educația pentru dezastre. Au fost oferite oportunități de învățare multidimensionale, precum dezvoltarea abilităților de scriere, exprimare și empatie în cadrul orelor de limba turcă, înțelegerea cauzelor dezastrelor prin analizarea fenomenelor naturale în cadrul orelor de științe și experimentarea cooperării și solidarității în cadrul orelor de educație fizică. Astfel, educația pentru dezastre a fost transformată dintr-un conținut independent într-o parte firească a disciplinelor existente.

O dimensiune importantă a acestor activități este faptul că ele se bazează pe o abordare de sprijin psihosocial. Se urmărește crearea unor medii de învățare în care elevii să își poată exprima emoțiile, să se simtă în siguranță și să își dezvolte abilitățile de adaptare. Prin cercuri de povești, activități de scriere creativă, lucru în grup și practici bazate pe joc, este sprijinită atât dezvoltarea individuală, cât și cea socială a elevilor. În acest proces, sunt prioritizate

cooperarea în locul competiției, procesul în locul rezultatelor și participarea în locul performanței.

În același timp, aceste activități urmăresc nu doar să le ofere profesorilor exemple de practică, ci și să le prezinte o perspectivă pedagogică. Fiecare activitate este structurată astfel încât să evidențieze în mod clar relația dintre obiectivele academice și beneficiile psihosociale. În acest mod, profesorii pot înțelege nu doar „ce” fac, ci și „de ce” este important, ceea ce le permite să desfășoare un proces didactic mai conștient.

Această abordare bazată pe activități îi ajută pe elevi să treacă de la statutul de ascultători pasivi la cel de participanți activi în procesul de învățare. Elevilor li se oferă posibilitatea de a-și exprima gândurile, de a evalua perspective diferite și de a-și construi propria învățare. În special în cazul unor subiecte sensibile, precum dezastrele, este deosebit de important să se creeze un climat în clasă în care elevii să se simtă în siguranță și să poată vorbi fără a fi judecați. Prin urmare, această lucrare îi sprijină pe profesori în crearea unui mediu de învățare bazat pe încredere, respect și înțelegere în clasă.

Totuși, nu trebuie uitat că fiecare clasă are propria sa dinamică specifică. Experiențele, nevoile și nivelurile de pregătire ale elevilor pot varia. Din acest motiv, activitățile sunt concepute într-o structură flexibilă, care le permite profesorilor să le adapteze în funcție de realitățile propriei clase. Această flexibilitate reprezintă o caracteristică importantă care sporește aplicabilitatea practică a lucrării.

Trebuie reținut faptul că educația pentru dezastre nu înseamnă doar pregătirea pentru momentele de criză, ci reprezintă și un proces care include dezvoltarea unor competențe pentru întreaga viață. Sprijinirea elevilor pentru a recunoaște riscurile, a lua decizii corecte, a-și gestiona emoțiile și a-i sprijini pe ceilalți le va permite să devină persoane mai conștiente, mai reziliente și mai încrezătoare în viitor.

În pregătirea acestei lucrări, obiectivul principal nu a fost acela de a le prezenta profesorilor practici perfecte, ci de a le oferi instrumente practice și relevante, care să le susțină cunoștințele și experiența deja existente. Uneori, o activitate simplă, o comunicare sinceră sau un mediu sigur în clasă pot produce efecte durabile și transformatoare în viața unui copil.

Cea mai mare speranță a noastră este ca această lucrare pe care o țineți în mâini să consolideze locul educației pentru dezastre în clasă și să contribuie la sprijinirea elevilor atât din punct de vedere academic, cât și emoțional. Credem că fiecare proces de învățare desfășurat sub îndrumarea profesorilor lasă urme profunde și durabile în viața copiilor.

Nu uitați că fiecare legătură pe care o construiți în clasa dumneavoastră, fiecare experiență de învățare pe care o oferiți și fiecare dovadă de înțelegere pe care o manifestați contribuie la procesul de recuperare și consolidare a unui copil.

Cu dorința de a vă însoți în această călătorie...

Cu stimă,

Echipa Proiectului Reach Out

INTRODUCERE

Dezastrele naturale pot afecta nu doar condițiile fizice din viața copiilor, ci și sentimentul lor de siguranță, relațiile sociale, participarea la procesul de învățare și legătura cu viața de zi cu zi. În astfel de procese, școala reprezintă mai mult decât un mediu în care educația continuă; este un spațiu de viață important în care copiii își pot restabili rutinele, pot construi legături cu colegii lor și se pot simți în siguranță.

Proiectul **REACH OUT – Empowering Teachers to Become Trauma-Sensitive Schools** (2023-2-TR01-KA220-SCH-000170175), implementat în cadrul Programului Erasmus+ al Uniunii Europene și sprijinit de Agenția Națională din Turcia, a fost lansat cu scopul de a dezvolta abordări capabile să răspundă nevoilor psihosociale ale elevilor afectați de dezastre naturale în mediile educaționale. Desfășurat în cooperare cu parteneri de proiect specializați din Türkiye, Grecia, Bulgaria și România, studiul a reunit pe o bază comună experiențele diferitelor țări, programele educaționale și domeniile de expertiză.

Cartea de activități pe care o țineți în mâini este unul dintre rezultatele importante, orientate spre aplicare practică, ale acestei cooperări internaționale. Activitățile incluse în carte au fost elaborate pe baza rezultatelor învățării identificate în urma analizelor efectuate asupra programelor educaționale ale țărilor partenere și au fost concepute într-o structură care poate fi aplicată la clasă prin asocierea cu diferite discipline.

Cele 40 de activități concepute în cadrul lecțiilor de Studii **Sociale, Științe, Limbă, Muzică, Sport și Artă** au fost implementate în mediile de clasă prin aplicații-pilot desfășurate în țările partenere, revizuite în conformitate cu feedbackul primit din partea profesorilor și elevilor și prezentate dumneavoastră. În pregătirea activităților a fost adoptată o abordare care sprijină bunăstarea psihosocială a elevilor, legăturile lor sociale, sentimentul de apartenență, abilitățile de exprimare și capacitatea de a face față dificultăților. În loc să trateze sprijinul psihosocial ca pe un domeniu independent de lecții și specific doar perioadelor de criză, activitățile urmăresc integrarea acestuia în experiențele cotidiene de învățare. Fiecare activitate a fost concepută ca un instrument flexibil de aplicare, pe care profesorii îl pot adapta în funcție de realitățile propriilor clase, de vârsta și caracteristicile de dezvoltare ale elevilor și de nevoile diferite.

Considerăm că această carte, care adoptă abordarea integrării educației pentru dezastre în conținutul lecțiilor existente, fără a întrerupe lecțiile curente și fără a o preda ca disciplină separată, va aduce o contribuție importantă prin oferirea unor exemple de conținut profesorilor.

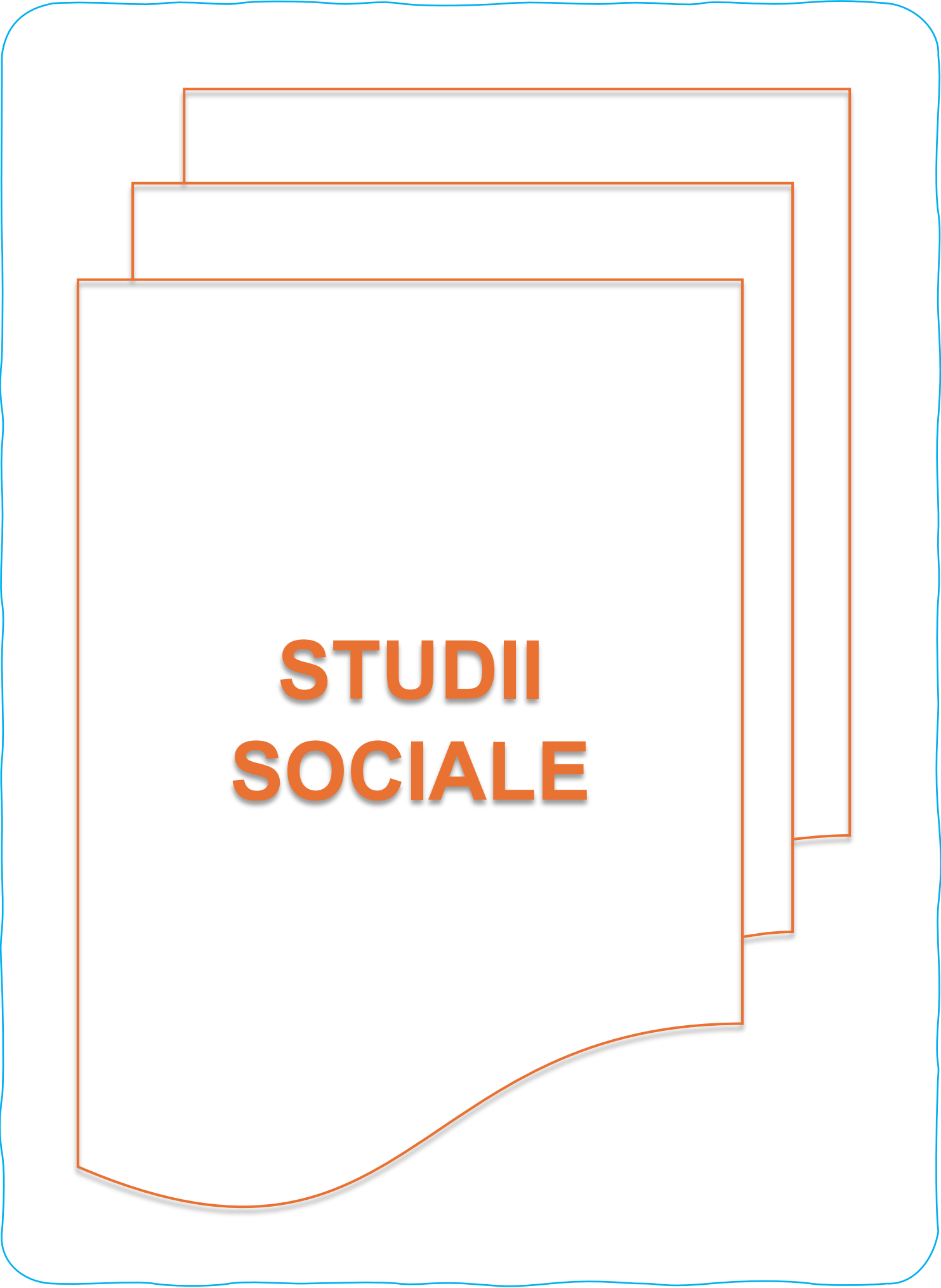
În calitate de Parteneriat al Proiectului REACH OUT, sperăm că această carte va contribui la eforturile profesorilor de a crea în clasele lor experiențe de învățare care sprijină încrederea, participarea, solidaritatea și bunăstarea. Credem că fiecare activitate inclusă în carte va reprezenta un pas către medii educaționale în care copiii se simt mai în siguranță, își pot face vocea auzită mai ușor și pot deveni mai puternici împreună.

Pentru că, uneori, o activitate face posibilă nu doar învățarea, ci și reconectarea, consolidarea și speranța.

Echipa Proiectului REACH OUT

PREFAȚĂ.....	i
INTRODUCERE	iii
STUDII SOCIALE	6
CONSTRUIM O VIAȚĂ NOUĂ.....	7
O MOȘTENIRE, O COMUNITATE: DOBÂNDIND PUTERE DIN TRECURT	11
CE PUTEM FACE?	18
ÎMI CUNOSC MEDIUL ÎNCONJURĂTOR, ÎMI PROTEJEZ VIITORUL!.....	25
DACĂ AI FI ÎN LOCUL LOR PENTRU O ZI.....	30
“INVESTIGATORII DE DEZASTRE”	37
7. “DETECTIVI DE DEZASTRE”	42
RESPONSABILITĂȚILE NOASTRE ÎN TIMPUL DEZASTRELOR	48
HARTA DREPTURILOR DIGITALE.....	54
ȘTIINȚE	57
MODELUL SEISMOGRAFULUI	58
STRUCTURA PĂMÂNTULUI	65
ÎNCĂLZIREA GLOBALĂ	71
NEVOILE DE BAZĂ.....	76
GRĂDINA NECESITĂȚILOR: CE NE AJUTĂ SĂ CREȘTEM.....	80
CREȘTEREA NIVELULUI MĂRII	85
LIFT PENTRU LINIE DE INCENDIU	93
PROIECTAREA ZGOMOTULUI	101
REAȚIA MEA ANXIOASĂ.....	107
LIMBĂ	111
DETECTIVII DEZASTRELOR.....	112
O ZI DUPĂ UN DEZASTRU.....	119
COMUNITATE PUTERNICĂ	124
ZIUA MEA ÎNSPĂIMÂNTĂTOARE, DAR CURAJOASĂ	127
ȘTIRI DE ASTĂZI	130
“ O SCRISOARE DIN INIMĂ. ”	135
“PUNE-TE ÎN LOCUL LOR”	140
ZIUA PE CARE NU O VOI UITA NICIODATĂ.....	147
SEMNIFICAȚIA TĂCERII	150
SPORT	153
ÎMPREUNĂ NE ESTE MAI BINE!	154
JURNAL DE FITNESS	160
MISIUNE DE SUPRAVIEȚUIRE ÎN ECHIPĂ	167
LUCRUL ÎN ECHIPĂ SUB PRESIUNE	174

TOATĂ LUMEA POATE JUCA	181
MUZICĂ	188
SENTIMENTE ÎN MUZICĂ, MUZICĂ ÎN SENTIMENTE	189
MUZICĂ FĂRĂ FRONTIERE	193
CE PUTEM FACE?	198
SUNETE DE REZILIENTĂ.....	203
MUZICA MEA, VOCEA MEA.....	208
CULORILE MUZICII: O CĂLĂTORIE INTERCULTURALĂ.....	212
ARTE	216
PUTEREA NATURII ASUPRA CULORILOR ȘI HÂRTIEI	217
ARTA – VOCEA MEA CĂTRE LUME!	223
CE PUTEM FACE?	228
PROVOCĂRILE VIEȚII ÎMI DAU PUTEREA SĂ MERG MAI DEPARTE!.....	237
CE SIMT DESPRE PICTURA?	242



STUDII SOCIALE

CONSTRUIM O VIAȚĂ NOUĂ

Argument

Putem defini conceptul de „dezastru” în sensul său cel mai general, ca fiind evenimente care au efecte negative asupra societăților în care se produc. Ca societate sau ca stat, putem avea anumite mijloace de a preveni sau întârzia dezastrele provocate de om. Cu toate acestea, imprevizibilitatea momentului producerii dezastrelor naturale, în special a cutremurelor, este cea mai mare problemă. Studiile științifice nu au găsit încă o soluție eficientă la această problemă. Prin urmare, trebuie să implementăm cu seriozitate soluții bazate pe principii științifice pentru a minimiza pagubele cauzate de astfel de dezastre sau chiar pentru a ne proteja de ele.

Societățile cu un nivel ridicat de conștientizare a dezastrelor se caracterizează prin faptul că sunt pregătite pentru dezastre în avans, luând măsurile de precauție necesare și încurajând comunitatea să facă același lucru. În țările dezvoltate, modelele de gestionare a dezastrelor consideră că etapele de „reducere a riscurilor” și „pregătire” care preced un dezastru sunt cele mai importante în „ciclul dezastrelor”.

Disciplina

Studii sociale

Clasa

5

Obiective

Elevii observă efectele resurselor naturale, ale climei, activităților umane și geografiei asupra dezvoltării și sustenabilității societăților.

Durată

40 Minute

Materiale necesare

- ✓ Hârtie colorată
- ✓ Zaruri duble (sau cărți cu numere)
- ✓ Cărți cu caracteristici geografice (prefabricate)
- ✓ Cărți cu roluri (roluri: fermier, primar, inginer, lucrător medical etc.)
- ✓ Hartă mare (pentru plasare). Poate fi furnizată și digital
- ✓ Modele din carton sau obiecte LEGO/mini (opțional)

Prezentare și implementare

- Profesorul ar trebui să formeze grupuri cu o săptămână înainte de activitate și să informeze elevii despre materialele necesare de care ar putea avea nevoie.
- Ar trebui pregătite cartonașe, hărți, hârtie colorată și alte materiale care vor fi utilizate.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

1 INTRODUCERE (5 minute)

Scrieți următoarele trei cuvinte pe tablă.

- *Resurse naturale*
- *Climă*
- *Activități umane*

Întrebați elevii: „Dacă ați înființa o comunitate pe baza afirmațiilor de pe tablă, unde ați înființa-o?” Pe măsură ce răspund, rugați-i să-și explice motivele, folosind informațiile date.

2 DISCUȚIE (5 minute)

Următoarele întrebări sunt discutate în clasă:

- La ce se gândesc oamenii atunci când aleg unde să locuiască?
- În ce zone este dificil să locuiești? De ce?
- Care oraș crezi că este cel mai bine pregătit pentru dezastre?

Profesorul îi încurajează pe elevi să reflecteze asupra impactului geografiei asupra vieții sociale.

3 IMPLEMENTARE (30 de minute)

A. Formarea grupurilor și distribuirea rolurilor (5 min)

Împărțiți elevii în grupuri de 4-5. Distribuiți fiecărui grup câte o fișă cu roluri care să conțină următoarele profesii și rugați fiecare elev să aleagă o profesie și să se gândească la caracteristicile acesteia:

- Primar
- Geolog
- Agricultor
- Lucrător în domeniul sănătății
- Arhitect/Urbanist

B. Selectarea unei zone pe hartă (10 min)

Afișați o hartă fizică sau digitală mare (o hartă fizică a Turciei sau o insulă imaginară). Grupurile dau cu zarurile sau extrag numere pentru a selecta una dintre regiuni care au caracteristici diferite:

- Zonă muntoasă
- Malul râului
- Interiorul pădurii

- Câmpie aridă
- Regiunea de coastă

Subliniați faptul că zonele pe care le aleg pot include **provocări și avantaje geografice**.

După determinarea zonei de așezare, grupul ar trebui să analizeze:

- Ce tipuri de resurse naturale sunt disponibile acolo?
- Cum este clima?
- Ce profesii prosperă acolo?
- Ce riscuri de dezastre naturale există?
- Ce ar face dacă ei ar fi în situația respectivă?

Rugați grupul să discute și să își noteze răspunsurile la aceste întrebări.

C. Mini-scenetă (15 min)

Fiecare grup susține o prezentare de 1 minut intitulată „Vă prezentăm orașul nostru”.

Prezentarea ar trebui să includă următoarele:

- Unde locuiesc
- Ce resurse folosesc
- Cum se pregătesc pentru dezastre
- Elevii pot folosi reconstituiri dramatice, scenete mici sau machete.

După prezentări, adresați următoarea întrebare pentru a le evalua.

- Care oraș crezi că este cel mai pregătit pentru dezastre?

FEEDBACK

1

Cu privire la activitatea elevilor :

- Participarea la procesul decizional
- Adecvarea domeniilor alese în raport cu resursele/dezastrele
- Cooperare intra-grup
- Nivelul de creativitate

Observați și evaluați elevii individual și/sau pe grupuri.

RECOMANDĂRI



Elevilor li se poate cere ca, pentru următoarea oră, să realizeze o broșură care să prezinte orașul lor.



La sfârșitul activității, se poate organiza un vot pentru „cel mai sustenabil oraș”, dacă se dorește acest lucru.

O MOȘTENIRE, O COMUNITATE: DOBÂNDIND PUTERE DIN

Argument

Această activitate își propune să ajute elevii să descopere legăturile dintre evenimentele istorice, trecutul unei țări, valorile culturale, responsabilitatea față de mediu și moștenirea familială. Examinând modul în care aceste elemente contribuie la reziliența societăților și la bunăstarea indivizilor, elevii vor dobândi conștientizarea conectării cu trecutul, a dezvoltării responsabilității sociale și a înțelegerii propriilor identități.

Disciplină

Studii sociale

Clasă

5

Obiective

Elevii vor investiga interconectarea evenimentelor istorice, a istoriei țării, a valorilor culturale, a administrării mediului și a moștenirii familiale în promovarea forței comunității și a bunăstării individuale.

Durată

2 ore (80 Minute)

Materiale necesare

- ✓ Fișă de lucru cu activități (una per elev)
- ✓ Formular de evaluare suplimentară (unul per elev)
- ✓ Proiecteur sau tablă interactivă conectată la computer
- ✓ Video: „Anunț de interes public - Informații despre incendiile forestiere”

Pregătire și implementare

- Profesorul pregătește fișa de lucru, materialele informative, imaginile și videoclipurile care vor fi utilizate în activitate înainte de lecție.
- „Fișa de lucru” este dată elevilor ca temă pentru acasă cu o săptămână înainte.

PROCES

1 INTRODUCERE (5 min.)

Rugați elevii să pregătească temele din FIȘA DE LUCRU pe care le-ați dat-o cu o săptămână „în avans”.

2 DISCUȚIE (20 min)

Adresați clasei următoarea întrebare pentru a-i încuraja pe elevi să-și exprime ideile.

„Ce menține o societate în viață în vremuri dificile?”

Pe măsură ce elevii își împărtășesc ideile, notați pe tablă cele mai importante expresii (de exemplu, cooperare, experiențe trecute, tradiții, armonie cu natura, solidaritate familială etc.).

3 IMPLEMENTARE (55 min)

- Se recomandă ca elevii să își împărtășească temele cu colegii de clasă. Tipurile de dezastre care au avut loc ar trebui notate pe tablă, iar elevii vor fi încurajați să identifice care dezastre au avut loc cel mai frecvent. Discuția ar trebui apoi să se concentreze asupra modului în care aceste informații le-ar putea fi utile.
- ✓ Distribuți elevilor Formularul de evaluare din Anexă înainte de a viziona videoclipul la linkul de mai jos. Faceți următoarea precizare: „Videoclipul pe care urmează să-l vizionăm a fost pregătit de Direcția Generală Silvică din Turcia. După vizionarea acestui videoclip, vă voi ruga să completați Formularul de evaluare pe care vi l-am dat. Acum, haideți să vizionăm cu atenție împreună acest videoclip.”

<https://www.youtube.com/watch?v=entvpBGC4As&t=5s>

- ✓ După vizionarea videoclipului, rugați elevii să completeze Formularul de evaluare. Apoi, facilitați o discuție în clasă pe tema întrebărilor din formular.

Harta conexiunilor istorice

- Elevii sunt împărțiți în grupuri (4-5 persoane). Numărul grupurilor trebuie să fie par.
- Jumătate dintre grupuri primesc un eveniment din istoria Turciei, iar cealaltă jumătate primesc un eveniment din istoria țărilor vecine sau apropiate de Turcia. Grupurile pot căuta singure aceste evenimente pe internet.

(Exemplu: (Turcia): Inundațiile din vestul Mării Negre din 2021, cutremurele de la Kahramanmaraş din 2023, incendiile forestiere din 2023, cutremurul de la Erzincan din 1939).

(Țări vecine cu Turcia: cutremurul din Atena din 1999, incendiul forestier din Atena (Mati) din 2018, cutremurul din Vrancea din 1977, cutremurul din Vrancea din România din 1977, inundațiile din Bulgaria din 2015)

- ✓ Grupurile cercetează impactul evenimentului asupra societății, exemple de solidaritate și răspunsuri culturale/familiale/de mediu din acea perioadă.
- ✓ În final, li se cere să comenteze întrebarea „Ce am învățat ca societate din acest eveniment?” și să creeze o listă de concluzii.
- Se pune întrebarea „Ce ar trebui să facem astăzi pentru a deveni o societate mai rezistentă în fața viitoarelor dezastre?”, iar clasa organizează o sesiune de brainstorming.
- Elevii consolidează aceste idei sub următoarele titluri:
 - Acțiuni care trebuie întreprinse în cadrul familiei
 - Acțiuni care trebuie întreprinse la nivel de cartier/școală
 - Responsabilități față de mediu

(Profesorul subliniază modul în care conviețuirea în armonie cu mediul și sustenabilitatea pot reduce impactul dezastrelor.)

FEEDBACK

1

Verifică Fișa de lucru și fă-ți evaluarea.

2

Puteți folosi SCALE-ul de la sfârșitul Formularului de evaluare.

RECOMANDĂRI

1

Când evaluați fișa de lucru din secțiunea INTRODUCERE, puteți ajuta elevii să enumere cronologic dezastrele suferite de membrii familiilor lor și să înțeleagă intensitatea și schimbările dezastrelor din trecut până în prezent.

2

Puteți personaliza exemplele în funcție de țara și regiunea dvs.

FIȘĂ DE LUCRU

AMINTIRI ALE FAMILIEI MELE DESPRE DEZASTRE NATURALE

Dragi elevi,

În această lecție, veți afla dacă cineva din familia dumneavoastră a trecut vreodată printr-un dezastru natural. Purtați o scurtă conversație cu un membru mai în vârstă al familiei (mamă, tată, bunic, bunica, unchi etc.) și notați răspunsurile sale la următoarele întrebări.

1. Numele și relația persoanei pe care ați întâlnit-o:

👉

2. A trecut vreodată comunitatea dumneavoastră prin vreun dezastru natural?

☐ Da ☐ Nu

3. Dacă da, ce dezastru natural a suferit??

☐ Cutremur ☐ Inundație ☐ Incendii forestiere ☐ Tornadă ☐ Alunecare de teren ☐ Altele: _____

4. Când s-a întâmplat acest dezastru și unde??

👉 Anul: _____ Locul: _____

5. Ce a simțit familia dumneavoastră când a trecut prin acest dezastru? (Frica, șoc, tristețe, panică etc.)

👉

6. Ce au făcut în acel moment? Care a fost prima lor reacție?

👉

7. S-a schimbat ceva în viața lor după incident? (Mutarea, luarea de măsuri de precauție etc.)

👉

8. Ce își amintesc cel mai mult când privesc în urmă astăzi?

👉

9. Cum ar fi putut acest eveniment să le afecteze viziunea asupra mediului, naturii sau societății?

👉

10. Dacă cineva din familia ta nu ar fi trăit asta, ai avea alte păreri despre asta? De ce?

👉

✶ Notă pentru elevi:

Puteți scrie răspunsurile la aceste întrebări din perspectiva unui membru al familiei. Dacă preferați, le puteți scrie sub forma unui interviu sau a unei povești.

ANEXĂ: FORMULAR DE EVALUARE

1. ADEVĂRAT - FALS

Marchează următoarele afirmații ca fiind adevărate sau false, conform videoclipului.

1.	Când este raportat un incendiu de pădure, intervin doar echipele de poliție.	Adevărat	Fals
2.	În stingerea incendiilor, „deschiderea unei benzi de incendiu” este o metodă importantă.		
3.	În videoclip s-a văzut cum cetățenii s-au alăturat pompierilor în stingerea incendiului.		
4.	Experiențele din trecut cu incendiile joacă un rol în dezvoltarea de noi tehnici de stingere a incendiilor.		
5.	Este recomandat să se aștepte întotdeauna ploaie în timpul incendiului pentru a proteja zona înconjurătoare.		

2. ALEGERE MULTIPLĂ

1. Care dintre următoarele aspecte a fost subliniat în videoclipul referitor la stingerea incendiilor?

- A) Pulverizarea apei doar din exterior
- B) Crearea unui sistem de etanșare a focului, umezirea solului cu apă
- C) Simpla monitorizare a incendiului
- D) Oprirea incendiului prin tăierea rădăcinilor copacilor

2. Ce grup a lucrat împreună pentru a stinge incendiul din videoclip?

- A) Numai Direcția Generală a Silviculturii
- B) Direcția Generală Silvică, departamentul de pompieri și publicul
- C) Echipe străine
- D) Numai echipe de apărare civilă

3. Pe baza lecțiilor învățate din incendiile majore din trecut, ce evoluții tehnologice subliniază videoclipul?

- A) Mai multă forță de muncă
- B) Intervenție cu vehicule aeriene (elicoptere/avioane)
- C) Tăierea copacilor după incendiu
- D) Sistem de alarmă prin internet

4. Cum te afectează sfaturile pe care le-ai auzit de la familie sau de la bătrâni despre incendiile forestiere?

- A) Îmi provoacă frică
- B) Promovează un comportament conștient/respect pentru mediu
- C) Mă fac să-mi planific vacanța
- D) Nu au niciun efect asupra mea

3. ÎNTREBĂRI DESCHISE

1. Care scenă din videoclip te-a afectat cel mai mult? Selectează acea scenă și explică de ce.

2. Pe baza videoclipului, poți enumera cele mai importante trei lucruri pe care crezi că le poți face individual în caz de incendii forestiere?

3. Împărtășește un sfat pe care l-ai primit de la familie sau de la prieteni despre natură și incendii. Cum ți-a afectat acest lucru comportamentul?

4. Cum ați explica legătura dintre experiențele incendiilor din trecut descrise în videoclip și tehnologiile de astăzi? Credeți că această legătură ar putea fi o formă de moștenire culturală?

CRITERII DE EVALUARE

Tipul întrebării	Criteriu	Notare
Adevărat-Fals și variante multiple de răspuns	Înțelegerea conținutului	Fiecare răspuns corect = 1 punct
Deschis 1 și 2	Înțelegere + exemple clare	0–4 puncte (2+2)
3 și 4 cu final deschis	Conexiune culturală și profunzime a interpretării	0–6 puncte (3+3)

RĂSPUNSURI LA ÎNTREBĂRI DESCHISE

1. Ce scenă din videoclip te-a afectat cel mai mult? Selectează această scenă și explică de ce.

Răspuns sugerat: „Am fost impresionat de cooperarea echipelor pe măsură ce linia de incendiu s-a deschis, deoarece lucrul împreună este important pentru a opri incendiul.”

2. Pe baza videoclipului, puteți enumera cele mai importante trei lucruri pe care credeți că le puteți face individual în timpul unui incendiu forestier ?

Exemplu de interviu: „1) Sunați la pompieri, 2) Stați departe de zona incendiului, 3) Nu aprindeți focul.”

3. Împărtășește un sfat pe care l-ai primit de la familia sau comunitatea ta despre natură și incendii. Cum ți-a influențat acest lucru comportamentul?

Exemplu: „Străbunicul meu obișnuia să spună: «Nu arunca țigările în pădure fără să le stingi mai întâi», ceea ce m-a determinat să adun mucurile de țigară când mă plimbam prin natură cu alții.”

4. Cum ați explica legătura dintre experiențele din trecut cu incendiile descrise în videoclip și tehnologiile de astăzi? Credeți că această legătură ar putea fi o formă de moștenire culturală?

Exemplu de răspuns: „În trecut, incendiile erau stinse manual. Acum există intervenții aeriene. Aceste cunoștințe sunt transmise din generație în generație, ceea ce înseamnă că sunt păstrate ca și cunoștințe culturale.”

CE PUTEM FACE?

Argument

Putem defini conceptul de „dezastre” în forma sa cea mai generală ca evenimente care lasă efecte negative asupra societăților în care se produc. Este posibil să avem unele oportunități, atât ca societate, cât și ca stat, de a preveni sau a întârzia dezastrele provocate de om. Cu toate acestea, incertitudinea momentului producerii dezastrelor naturale, în special a cutremurelor, este cea mai mare problemă. Studiile științifice nu au găsit încă o soluție eficientă la această problemă. Prin urmare, pentru a minimiza pagubele produse de astfel de dezastre și chiar pentru a ne proteja, ar trebui să aplicăm cu seriozitate soluțiile bazate pe fundamente științifice.

Pregătirea pentru dezastre în avans, luarea măsurilor de precauție necesare și încurajarea mediului înconjurător în acest sens sunt caracteristicile societăților cu o conștientizare dezvoltată a dezastrelor. Modelele de gestionare a dezastrelor din țările dezvoltate recunosc etapele premergătoare dezastrelor, cum ar fi „reducerea riscurilor” și „pregătirea”, ca fiind cele mai importante etape ale „Cicluului Dezastrelor”.

Diciplina

Științe sociale

Clasa

5

Obiective

Lecția urmărește ca elevii să învețe rolurile și responsabilitățile cetățenilor și ale instituțiilor publice în prevenirea, modul de a reacționa și recuperarea în urma dezastrelor naturale sau provocate de om.

Duration

O oră (40 Minute)

Materiale necesare

- ✓ FIȘĂ DE LUCRU (una pentru fiecare elev)
- ✓ Tablă interactivă, videoproiector, televizor etc. cu conexiune la internet și funcție de difuzor.
- ✓ Notițe colorate, Post-it (suficiente pentru fiecare elev)
- ✓ Creioane colorate

Pregătire și implementare

- ✓ Întrucât această activitate include fotografiile și videoclipurile din Anexa 1 care vor fi arătate elevilor, pregătiți dispozitivele pe care puteți proiecta imaginea înainte de lecție.
- ✓ Duplicați FIȘA DE LUCRU în număr egal cu numărul de elevi.

PROCES

1

INTRODUCERE (15 minute)

- Arătați elevilor imaginile din ANEXA 1 care prezintă diferite dezastre și adresați următoarea întrebare:

Cărui fel de evenimente îi aparțin aceste fotografii?

- După aceea, solicitați răspunsuri scurte despre elementele vizuale

Cum te-ai simțit? Exprimă-te într-un singur cuvânt.

- Rugați-i să scrie cuvintele care transmit ceea ce simt pe hârtiile autoadezive pe care le-ați distribuit anterior și apoi rugați-i să le lipească pe tablă. După aceea, rugați-i să-și împărtășească răspunsurile la această întrebare.

Ce dezastre se pot întâmpla în țara noastră?

2

DISCUȚIE (20 de minute)

- Înainte de a viziona videoclipul din linkul de mai jos, precizați „Videoclipul pe care urmează să-l vizionăm arată situația unui loc înainte și după un dezastru”. Apoi invitați-i să vizionați videoclipul împreună.

<https://www.youtube.com/watch?v=4-cfjVrWvdU>

- Puneți întrebarea:

În ce țară/unde credeți că s-ar fi putut întâmpla acest eveniment?

- După ce își exprimă părerile, rugați un elev să citească următoarea notă informativă.

NOTĂ INFORMATIVĂ

Pe 6 februarie 2023, Turcia a fost lovită de unul dintre cele mai mari cutremure din istoria sa, devastând 11 orașe. Conform declarațiilor oficiale, 53.537 de oameni și-au pierdut viața. 39.441 de clădiri s-au prăbușit în timpul cutremurului, iar 271.892 de clădiri au devenit inutilizabile din cauza pagubelor suferite. 84 de milioane de oameni au fost profund afectați și traumatizați psihologic de dezastru. A devenit încă o dată clar cât de importante sunt procesele de „reducere a riscurilor” și de „pregătire pentru dezaastre” pentru a minimiza acest impact negativ.

După cum se poate înțelege din aceste imagini, este extrem de important să fim pregătiți pentru dezaastre și să facem activități de planificare pre-dezastru, având în vedere că dezaastrele sunt inevitabile. Trebuie să ne punem întrebarea „Cum putem lua măsuri de precauție înainte de dezaastre?”, mai degrabă decât „Ce putem face după dezastru?”. Este posibil să minimizăm pierderile de vieți omenești și de bunuri dacă ne pregătim pentru dezaastre ca indivizi, societate și stat și desfășurăm activități pentru a reduce riscul. O societate conștientă este unul dintre cei mai importanți factori în reducerea riscurilor în caz de dezaastre.

➤ Elevii sunt invitați să facă un mic exercițiu: **„Hai să închidem ochii și să ne imaginăm oamenii care trăiesc în acest eveniment”** și apoi **„Ce ați simțit când ați vizionat videoclipul și ați ascultat textul? Ce au simțit oamenii care locuiau acolo în primul moment al cutremurului? Cum v-ați simți dacă ați fi în locul lor?”** Elevii sunt încurajați să ajungă la ideea că cei care trăiesc dezastrul au nevoie de ajutor. Continuați cu următorul paragraf:

Ca urmare a acestui eveniment, Turcia a trecut prin mari greutăți sociale și economice. Întreaga țară a făcut sacrificii pentru a le depăși. Cu toate acestea, pentru a preveni evenimente similare, indivizii și instituțiile statului trebuie să își îndeplinească pe deplin responsabilitățile. Este foarte important ca noi, instituțiile statului și organizațiile internaționale să ne îndeplinim îndatoririle și responsabilitățile într-un mod conștient, astfel încât să putem trăi fără a fi afectați de dezaastre precum cutremure, inundații, incendii etc. Să nu uităm asta! Dezaastrele nu ucid. Neglijența ucide.

3

IMPLEMENTARE (5 minute)

- Explicați elevilor informațiile din Tabelul 1 și Tabelul 2 incluse în Fișa de lucru. Rugați-i să analizeze cu atenție ce se solicită în tabele și să le completeze acasă cu sprijinul familiilor lor.

EVALUARE

- Puteți face o evaluare verificând Fișele de lucru.

RECOMANDĂRI

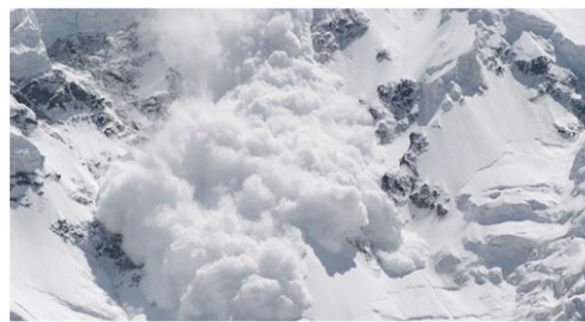


În loc să folosiți autocolante la prima sarcină de lucru, puteți ruga elevii să scrie cuvintele pe tablă sub formă de „nor de cuvinte” sau puteți folosi aplicații online.



Partea a doua a videoclipului se referă la un eveniment care a avut loc recent în Turcia și a provocat o mare tristețe și traume în întreaga țară. Dacă doriți, puteți folosi un exemplu de eveniment care a avut loc în propria țară.

ANEXĂ



FIȘĂ DE LUCRU

Stimate părinte,

Suntem conștienți că cele mai valoroase bunuri din viața noastră sunt copiii noștri. Nu avem nicio îndoială că, după absolvirea școlii noastre, copilul pe care îl trimiteți acum la școala noastră, făcând mari sacrificii pentru o educație bună, se va comporta ca un cetățean conștient. Dezastrele au loc încă de la începutul lumii. Avem o responsabilitate foarte importantă în ceea ce privește măsurile pe care le vom lua pentru a minimiza pagubele în caz de dezastre. Vă rugăm să completați câmpurile relevante din tabelele 1 și 2, făcând o cercetare împreună cu copilul dumneavoastră.

Numele elevului:

Tabelul 1: Vă rugăm să completați tabelul de mai jos, informându-vă cu privire la dezastrele care au avut loc în regiunea noastră și în țara noastră.

Tipul dezastrului experimentat	Locul unde s-a produs	Când s-a întâmplat	Scurtă explicație a incidentului

Tabelul 2: Completați tabelul de mai jos investigând responsabilitățile indivizilor și ale statului în caz de dezastre.

Tip posibil de dezastru	Ce precauții ar trebui să iau?	Ce măsuri de precauție ar trebui să ia guvernul? (Scrieți separat instituțiile relevante ale statului și explicați responsabilitățile acestora)

ÎMI CUNOSC MEDIUL ÎNCONJURĂTOR, ÎMI PROTEJEZ

Argument

În cadrul acestei activități, elevii vor examina provocările de mediu cu care se confruntă comunitățile lor și vor juca un rol activ în abordarea acestora. Prin planificarea și organizarea de campanii de conștientizare, ei vor descoperi cum acțiunile locale pot reduce riscurile și impactul potențialelor dezastre ecologice, consolidându-și în același timp responsabilitatea civică și abilitățile de rezolvare a problemelor.

Disciplina

Studii sociale / Educație civică

Clasa

5

Obiective

Elevii vor analiza problemele de mediu din comunitățile lor prin organizarea de evenimente de conștientizare care vizează atenuarea efectelor potențialelor dezastre din zonele lor.

Durată

Două ore (80 Minute)

Materiale necesare

- ✓ Fotografii referitoare la riscurile de dezastre din mediul local (inundații, grămezi de gunoaie, construcții de-a lungul malurilor râurilor etc.)
- ✓ Carton colorat, creioane, lipici, foarfece
- ✓ Hârtie A3 pentru poster (1 per grup)
- ✓ „Formular de conștientizare” (instrument de măsurare)
- ✓ Proiector conectat la internet
- ✓ Observații locale despre mediu aduse de elevi (fotografii, videoclipuri scurte, broșuri etc.)

Pregătire și implementare

- Cu o săptămână înainte, rugați elevii să observe și să fotografieze amenințările la adresa mediului (de exemplu, acumularea de gunoi, construcțiile de-a lungul malurilor râurilor, defrișarea pădurilor, etc.) din cartierele lor sau din zonele înconjurătoare.

PROCES

1 INTRODUCERE (10 minute)

- Imaginile din Anexa 1 sunt proiectate pe tablă pentru ca elevii să le vadă:

(Pârâu care iese din matcă, zonă după un incendiu de pădure, case construite pe teren în pantă).

- Apoi se pune următoarea întrebare:

„Ce vă spun aceste imagini? Ați văzut ceva similar în cartierul vostru sau în locul în care locuiți?”

2 DISCUȚIE (10 minute)

Elevilor li se pune întrebarea: „Ce probleme de mediu pot duce la dezastre?”

Următoarele exemple de titluri sunt scrise pe tablă:

- Zone defrișate → Alunecări de teren
- Aruncarea gunoiului în albiile râurilor → Inundații
- Construcții din beton → Inundații
- Consum excesiv de apă → Secetă

3 IMPLEMENTARE (60 de minute)

- ✓ Elevii sunt împărțiți în grupuri de 4-5 persoane. Fiecare grup discută o problemă de mediu aleasă de unul dintre elevi.
- ✓ Fiecare grup pregătește un „Poster de conștientizare” care include amenințarea la adresa mediului pe care a selectat-o.

Posterul trebuie să includă:

- Scurtă prezentare a locului selectat
 - Tipul de dezastru posibil (inundații, alunecări de teren, incendii, cutremure, secete etc.)
 - Persoanele și grupurile care pot fi afectate de această amenințare (copii, vârstnici etc.)
 - Soluții propuse (individuale, sociale, municipale)
 - Secțiunea „Ce pot face?”
- ✓ Fiecare grup prezintă posterul pregătit, cu o scurtă prezentare de 2 minute. În timpul prezentării, se vor menționa:
 - Cum s-au făcut observațiile
 - De ce este importantă problema
 - Modul în care acțiunile lor pot contribui la protejarea societății.
 - ✓ După finalizarea prezentărilor, posterele sunt afișate la avizierul clasei.

Anexa 2: Grila A se administrează individual elevilor; Grila B se administrează grupurilor.

EVALUARE

- 1 Folosește Grila din Anexa 2 pentru a-ți face evaluarea.

RECOMANDĂRI

- 1 Un „Consiliu de Conștientizare a Dezastrelor și a Mediului” poate fi stabilit împreună cu elevii de la școală.
- 2 Familiile pot fi invitate la școală pentru a urmări prezentările elevilor prin intermediul posterelor de pe tablă.
- 3 Cel mai creativ poster poate fi distribuit pe contul de socializare al școlii.

ANEXA: 1



ANEXA: 2

A. FORMULAR DE CONȘTIENTIZARE

Întrebare în vederea evaluării

Da Nu

Am observat probleme de mediu în cartierul meu.

☐ ☐

Am aflat că aceste probleme ar putea crește riscul de dezastre.

☐ ☐

Am vorbit cu familia mea despre asta.

☐ ☐

Am devenit conștient de propria mea responsabilitate.

☐ ☐

Am participat activ la munca în grup.

☐ ☐

B. EVALUAREA GRUPULUI

Criterii	4 (Foarte bine)	3 (Bine)	2 (Parțial Bine)	1 (Insuficient)
Identificarea corectă a problemei	☐	☐	☐	☐
Stabilirea corectă a conexiunii în caz de dezastru	☐	☐	☐	☐
Creativitatea campaniei de conștientizare	☐	☐	☐	☐
Cooperarea în grup și partajarea sarcinilor	☐	☐	☐	☐
Prezentare eficientă	☐	☐	☐	☐

DACĂ AI FI ÎN LOCUL LOR PENTRU O ZI

(Abordarea, cu empatie, a problemelor globale actuale)

Argument

În cadrul acestei activități, elevii vor examina problemele globale actuale (cum ar fi schimbările climatice, drepturile omului și digitalizarea) cu o abordare axată pe empatie. Elevii vor interpreta diverse situații, punându-se în locul unor persoane care reprezintă diferite circumstanțe, folosind cartonașe cu empatie. De asemenea, vor dezvolta propuneri de soluții și vor realiza postere în grupuri, dezvoltându-și astfel creativitatea și abilitățile de colaborare. Activitatea va fi consolidată prin încurajarea elevilor să discute cu familiile lor și să afle opiniile persoanelor în vârstă. Se vor utiliza metode multiple, cum ar fi cercetarea, discuția, producția și împărtășirea. Elevii vor fi încurajați să își identifice și să își exprime sentimentele pentru a-și consolida reziliența psihosocială.

Această activitate își propune să crească conștientizarea socială și să dezvolte un simț al responsabilității individuale. De asemenea, susține valori precum solidaritatea, rezolvarea problemelor și respectul pentru drepturile omului.

Disciplina

Studii sociale / educație civică

Clasa

5

Obiective

Durată

Două ore (80 Minute)

Materiale necesare

- Fișe care exprimă empatia
- Proiector sau tablă interactivă cu conexiune la internet
- Fișe de lucru 1 și 2 (multiplicate pentru fiecare elev)

Pregătire și implementare

- Cu o săptămână înainte de lecție, dați elevilor FIȘA DE LUCRU-1 și rugați-i să o discute cu familiile lor și să aducă răspunsurile lor în scris la clasă.
- Creați o „Tablă cu expresii ale empatiei” în sala de clasă (pentru a expune lucrările elevilor în timpul activității).
- Pregătiți cartonașe cu simboluri ale empatiei astfel încât fiecare grup de elevi să primească câte un cartonaș.

PROCES

1

INTRODUCERE (10 minute)

Invitați un expert în consiliere psihologică pentru a oferi sprijin profesional și îndrumare și pentru a ajuta elevii să devină mai rezilienți în fața problemelor. Dacă nu aveți consilier la școala dumneavoastră, puteți folosi această explicație:

Astăzi, vom vorbi despre ceva cu adevărat important.

Pentru a rezolva problemele din lume, trebuie mai întâi să le înțelegem - și pentru a face asta, avem nevoie de empatie.

Empatia înseamnă să încerci să înțelegi cum se simte altcineva. Este ceva care ne ajută să ne conectăm unii cu alții.

Uneori este o senzație plăcută, alteori poate fi dificilă. Dar este întotdeauna puternică.

Noi toți - în familie, în sala de clasă, în comunitate - simțim emoții dificile din când în când. Și asta este complet normal..

Sentimentele vin și pleacă. Unele pot părea foarte puternice sau ca și cum nu se vor termina niciodată - dar chiar și acestea vor trece.

Astăzi, vă voi învăța un exercițiu simplu de respirație pe care îl puteți folosi oricând treceți printr-o perioadă dificilă.

Dar înainte de a începe, vreau să vă reamintesc:

Modul în care ne sprijinim reciproc este dând dovadă de empatie, încercând să ne înțelegem reciproc și ajutând atunci când cineva se luptă. Așa devenim mai puternici - împreună.

Acum, hai să învățăm exercițiul de respirație:

Închide ochii dacă dorești sau găsește pur și simplu un loc liniștit la care să privești.

Inspiră încet pe nas și imaginează-ți că respiri un nor moale. ☁

Menține-l ușor pentru o clipă...

Apoi expiră încet pe gură - ca și cum ai sufla norul departe.

Hai să numărăm împreună:

Inspiră... 1, 2, 3...

Expiră... 1, 2, 3, 4...

Hai să facem asta de câteva ori — concentrează-te doar asupra respirației tale.

Și nu uita, poți folosi acest instrument oricând ai nevoie de el.

Începeți ora adresându-le elevilor următoarele întrebări:

„Cum crezi că s-ar simți cineva care nu găsește apă într-un loc foarte fierbinte din altă țară?”

„Ce emoții ar trăi un copil care și-a pierdut familia într-un război și a trebuit să-și părăsească țara?”

2

DISCUȚIE (15 minute)

Împărțiți elevii în grupuri de 3-4 și rugați fiecare grup să extragă câte o carte cu empatie.

Rugați-i să pregătească un scenariu de 1-2 minute în care se pun în pielea persoanei de pe cartonaș și își exprimă sentimentele, iar unul dintre membrii grupului îl interpretează.

Subliniați faptul că ar trebui să abordeze următoarele aspecte din scenariu:

- ✓ Cu ce problemă se confruntă această persoană?
- ✓ Cum s-ar putea simți?
- ✓ Cum m-aș simți dacă aș fi în locul lor?
- ✓ Ce pot face eu ca individ pentru a ajuta această persoană?
- ✓ Cum pot societatea și guvernul să găsească o soluție la această problemă?

3

ACTIVITATE (55 de minute)

Participarea familiei – Teme (acasă)

Cu o săptămână înainte de lecție, rugați elevii să împărtășească temele din FIȘA DE LUCRU 1 pe care le-ați dat.

Pregătirea posterului

Rugați fiecare grup să pregătească un poster care să descrie persoana de pe cartonașul lor de empatie.

Subliniați că cel care prezintă posterul poate sublinia următoarele întrebări.

- Care este problema?
- Cine este afectat?
- Cum s-ar putea simți?
- Ce putem face ca și comunitate, ca și stat, ca indivizi?

Pregătiți postere folosind instrumente WEB2 (Canva, Ideogram, Postermywall etc.) și afișați-le pe „Tabla de empatie” din sala de clasă.

Evaluare – Termometru de empatie

Rugați fiecare elev să completeze FIȘA DE LUCRU 2, pe care o folosește pentru a se autoevalua, pentru a-și măsura conștientizarea emoțională, abilitățile de rezolvare a problemelor și implicarea în familie.

EVALUARE

1

FIȘELE DE LUCRU 1 și 2 pot fi utilizate ca instrumente de măsurare și evaluare.

2

Se observă abilitățile elevilor de a se concentra asupra emoțiilor, de a colabora în cadrul grupului, de a genera soluții și de a empatiza.

RECOMANDĂRI

- 1 Îndrumați elevii să creeze postere folosind un instrument digital pe care l-au utilizat anterior – asta vă va ajuta să fiți mai eficienți cu timpul.
- 2 La sfârșitul activității, la școală poate fi lansată o „Săptămână Globală a Empatiei”.
- 3 Posterele pot fi expuse pe coridoarele școlii.

ANEXĂ: CARDURI PENTRU EXPRIMAREA EMPATIEI



Cardul 1: Un tânăr refugiat și-a pierdut familia din cauza războiului și a fost forțat să fugă din țara sa.



Cardul 2: Un copil locuiește într-un sat care nu are acces la apă din cauza secetei.



Cardul 3: O familie a avut casa inundată din cauza schimbărilor climatice.



Cardul 4: Un copil a fost victima hărțuirii cibernetice.



Cardul 3: Un elev frecventează o școală într-un sat fără acces la internet.



Cardul 6: Un elev este obligat să muncească.

FISĂ DE LUCRU - 1

PARTICIPAREA FAMILIEI: „Probleme discutate acasă” (Temă pentru acasă)

- 1) A trecut familia ta printr-un dezastru (cutremure, inundații, incendii etc.)? Ce au trăit și au simțit membrii familiei în timpul acelui eveniment?
- 2) Există în familia ta vreo amintire a cuiva care a încercat să înțeleagă situația dificilă a altei persoane (de exemplu, un migrant, o persoană cu dizabilități, o victimă a unui dezastru etc.)? Cum a reacționat acea persoană?
- 3) Ce consideră familia ta a fi cea mai importantă problemă globală din lume? De ce?
- 4) Crede familia ta că solidaritatea socială este importantă în gestionarea dezastrelor? Există exemple în acest sens?
- 5) Ce părere are familia ta despre beneficiile și daunele tehnologiei/digitalizării? Cum te afectează această problemă?
- 6) A ajutat vreunul dintre bătrânii familiei tale o altă persoană (victimă a unui dezastru, persoană aflată în nevoie etc.)? Ce au simțit în timpul acestui act de ajutor?
- 7) Crede familia ta că protejarea naturii poate reduce dezastrele? Ce comportamente consideră ei pozitive în acest sens?

RĂSPUNSURI

FIȘĂ DE LUCRU 2

„TERMOMETRU PENTRU EMPATIE”

Evaluează-te cu „Scăzut, Mediu, Ridicat”.

Întrebări	Scăzut	Mediu	Ridicat
Am reușit să mă pun în locul altcuiva.	☐	☐	☐
Mi-am dat seama că problemele nu se limitau la regiunea noastră.	☐	☐	☐
Am vorbit cu familia mea despre asta și le-am aflat părerile.	☐	☐	☐
M-am simțit important în găsirea unor soluții.	☐	☐	☐

“INVESTIGATORII DE DEZASTRE”

Argument

Această activitate își propune să îi învețe pe elevi despre diferitele tipuri de dezastre și cum să le atenueze efectele. Elevii lucrează în grupuri pentru a dezvolta soluții, a proiecta produse specifice dezastrelor și a-și împărtăși ideile cu clasa pentru a obține un certificat de „Expert în Conștientizarea Dezastrelor”. Activitatea își propune să dezvolte abilitățile elevilor de rezolvare a problemelor, de colaborare și de prezentare.

Disciplina

Studii sociale / educație civică

Clasa

4

Obiective

Realizarea unui produs pentru a reduce efectele dezastrelor

Durată

2 ore (80 minute)

Materiale necesare

Materiale vizuale care prezintă tipuri de dezastre
Carton colorat, creioane colorate, foarfece, lipici, hârtie adezivă etc.
Fișe de lucru
Fișă de evaluare
Model pentru un certificat de participare

Pregătire și implementare

Planificați activitățile de grup și pregătiți materialele necesare în avans.
Pregătiți materiale vizuale care să explice tipurile de dezastre.
Faceți copii ale materialelor informative și ale fișelor de lucru în număr egal cu elevii din clasă.

PROCES

1 INTRODUCERE (10 minute)

- Pregătiți o prezentare în care să le arătați elevilor imagini ale diferitelor dezastre naturale (cutremure, inundații, incendii, alunecări de teren, avalanșe, secete, incendii forestiere etc.).
- După prezentarea fiecărui dezastru, adresați clasei întrebări similare cu următoarele, pentru a crește gradul de conștientizare cu privire la dezastre.

„Ce credeți că s-ar fi putut întâmpla în acest dezastru?”

„Cum ar fi putut fi afectați oamenii de această situație?”

2 DISCUȚIE (15 minute)

FIȘĂ DE LUCRU: Citiți fragmentul cu întreaga clasă; apoi rugați-i pe elevi să discute răspunsurile la întrebări.

3 IMPLEMENTARE (55 de minute)

Scrieți pe tablă „Vânători de dezastre la datorie!” și împărțiți clasa în grupuri de 3-5 elevi.

Atribuiți fiecărui grup un tip de dezastru (cutremur, inundație, incendiu, alunecare de teren, avalanșă, secetă, incendiu forestier etc.) și rugați-i să lucreze conform instrucțiunilor de pe fișa de sarcini de mai jos.

Fișă de lucru:

- ✓ Cu ce probleme se confruntă oamenii în această catastrofă?
- ✓ Ce se poate face pentru a preveni aceste probleme?
- ✓ Ce soluție/produs putem sugera pentru această problemă?

Elevii își transformă ideile de soluții într-un produs sub formă de desen, caricatură, poezie, poster, broșură, text scurt pe carton etc.

Organizați o „Expoziție de invenții pentru prevenirea dezastrelor”. La expoziție:

- Fiecare grup își prezintă produsul în fața clasei.

În timpul prezentării, ei acordă atenție următoarelor aspecte:

- Introducerea dezastrului
- Explicarea efectelor dezastrului
- Descrierea propriilor propuneri de soluții

Pentru a-i ajuta pe elevi să-și exprime ideile și să-și dezvolte abilitățile de rezolvare a problemelor, ei ascultă ceilalți elevi și încearcă să răspundă la următoarea întrebare.

„Care sugestie ți-a plăcut cel mai mult și de ce?”

Răspunsurile sunt scrise pe bilețele mici și atașate produsului finit, care este apoi afișat.

Ce am învățat?

Elevii care vizionează expoziția primesc o mini-fișă de lucru cu următoarele întrebări.

1. Ce dezastru te-a afectat cel mai mult?
2. Ce se poate face pentru a reduce pagubele provocate de acest dezastru?
3. Care dintre ideile colegilor tăi de clasă ți-au plăcut și de ce?
4. Ce măsuri de precauție poți lua acasă sau la școală?

După ce toți elevii au finalizat activitatea, aceștia primesc o **diplomă de participare distractivă**, intitulată „Expert în conștientizarea dezastrurilor”.

EVALUARE

1

FIȘĂ DE LUCRU: Evaluați răspunsurile date la fragmentul citit și observațiile din timpul dezvoltării produsului, utilizând **SCALA SUPLIMENTARĂ DE EVALUARE A PERFORMANȚEI ELEVILOR**.

RECOMANDĂRI

1

Puteți lega lecția de artele vizuale, limba maternă, limbi străine și științe.

2

Puteți susține produse pregătite cu conținut obținut de la instituții specializate

3

Puteți folosi Fișa de lucru și Anexa ca instrument pentru evaluarea performanței elevilor.

FIȘĂ DE LUCRU

FRAGMENT DE CITIT

Mehmet și Jurnalul Dezastrului

Mehmet era un elev căruia îi plăceau orele de științe sociale. Într-o zi, profesorul său a adus o hartă mare la clasă și a spus:

„Copii, astăzi vom vorbi despre dezastrele naturale din Turcia!”

Mehmet s-a gândit imediat la bunicul său, care suferise un cutremur cu ani în urmă. După ore, a fugit acasă și s-a dus la bunicul său.

„Bunicule, ai trecut printr-un cutremur. Poți să-mi povestești despre el?”, a întrebat el.

Bunicul dădu ușor din cap și începu să-i spună:

„Da, fiule, am avut parte de cutremure majore în 1999 și 2023. Casele au fost distruse, iar oamenii s-au speriat. Dar datorită solidarității, mulți oameni au fost salvați.”

În seara aceea, Mehmet a scris în jurnalul său:

„Astăzi am învățat cât de puternic poate fi un cutremur, dar și cât de puternici pot fi oamenii atunci când lucrează împreună.”

Săptămâna următoare, profesorul a arătat un videoclip în clasă. Videoclipul era despre o inundație dezastruoasă. Râul își revărsase apa, iar casele erau scufundate.

Profesorul a întrebat: „În ce regiuni ale Turciei au loc inundații?”

Mehmet a ridicat mâna: „Se întâmplă des în Marea Neagră, domnule profesor! Plouă prea mult.”

În seara aceea, Mehmet a scris următoarele în jurnalul său:

„Când apele inundațiilor intră în case, totul este deteriorat. Dar acest lucru poate fi prevenit dacă se construiesc canale de apă.”

Săptămâna următoare, profesorul a adus în discuție subiectul incendiilor forestiere. Mehmet a vorbit cu tristețe:

„A fost un incendiu în Antalya vara trecută. L-am văzut la știri. Copacii au ars, iar animalele au fugit.”

Profesorul a dat din cap:

„Da, copii, este esențial să nu aprindeți foc în pădure și să nu aruncați cu sticle!”

Jurnalul lui Mehmet a continuat să se umple. În cele din urmă, profesorul a vorbit despre alunecări de teren și avalanșe. Într-o alunecare de teren, solul se mișcă, în timp ce într-o avalanșă, cantități mari de zăpadă se prăvălesc pe munte.

Mehmet a zâmbit și a scris în jurnalul său:

„Dacă înțelegem natura și nu o dăunăm, vom experimenta mai puține dezaastre.”

ÎNTREBĂRI

1. Pe baza a ceea ce a scris Mehmet în jurnalul său, ce fel de persoană crezi că este când vine vorba de dezastre? De ce?
2. Care dintre dezastrele naturale menționate în poveste te-a afectat cel mai mult? De ce ai ales acest dezastru?
3. Dacă ai fi în locul lui Mehmet, ce dezastru ai vrea să cercetezi? Ce întrebări ai pune?
4. Ce se poate face în comunitatea ta pentru a reduce pagubele cauzate de dezastre?
5. Cum reduce impactul dezastrelor faptul că avem grijă de natură?

7. "DETECTIVI DE DEZASTRE"

Argument

Această lecție își propune să îi învețe pe elevi importanța pregătirii pentru dezastre într-un mod distractiv și educativ. Elevii vor învăța despre diferite tipuri de dezastre pe baza unei știri despre incendii forestiere și vor înțelege ce trebuie să facă înainte, în timpul și după un dezastru. Fiecare grup va lucra activ împreună, interpretându-și rolurile în funcție de scenarii. Pe parcursul activității, elevii vor avea ocazia să-și exprime sentimentele și să dezvolte empatia. Drept urmare, elevii vor face un pas important către a deveni persoane mai conștiente, mai pregătite și mai rezistente în fața dezastrului.

Disciplina

Studii sociale / educație civică

Clasa

4

Obiective

Elevii vor învăța ce înseamnă să fii pregătit înainte, în timpul și după un dezastru.

Durată

2 ore (80 Minute)

Materiale necesare

- ✓ Tablă interactivă/proiector
- ✓ Benzi / stick-ere autoadezive
- ✓ Carton colorat

Pregătire și implementare

- ✓ Decupați scenariile din anexă astfel încât fiecare grup să primească câte un exemplar.

PROCES

1 Introducere (15 minute)

Afișați articolul de știri pe FIȘA DE LUCRU de pe ecran și rugați elevii să îl citească. Apoi, rugați-i să identifice și să explice cuvintele pe care nu le înțeleg (meteorologie, miriște, 112, patrie verde, eroi ai pădurii etc.).

După explicații, dați-le foaia cu întrebări și rugați-i să răspundă la întrebări.

2 Discuție (15 minute)

Rugați elevii să discute răspunsurile la întrebările din FIȘA DE LUCRU.

3 Implementare (50 de minute)

Rugați elevii să scrie o propoziție pe un bilețel autoadeziv despre ceea ce au învățat din articolul de știri pe care l-au citit. Lipiți aceste propoziții pe un carton și agățați-l pe tabla din clasă.

Joc de rol – Reconstituirea scenariului

Organizați clasa în grupuri de 3-4 elevi. Distribuiți scenariile scurte din Anexă fiecărui grup, câte un scenariu per grup, și rugați-i să le interpreteze.

Prin intermediul acestui joc, copiii vor experimenta modele comportamentale în posibile situații din viața reală.

După jocul de rol, implicați întreaga clasă într-o discuție cu următoarele întrebări:

- Cum s-au simțit personajele din scenă?
- Dacă ai fi parte din scenariu acolo, cum te-ai simți?
- Cum ai calma acele sentimente?

Oferiți elevilor următoarea explicație.

„Copii, știți că în multe părți ale lumii, inclusiv în țara noastră, se pot produce diferite dezastre naturale? De exemplu, cutremurele se întâmplă brusc și ne pot speria. Inundațiile pot acoperi străzile atunci când plouă torențial. Uneori, incendiile ne pot amenința pădurile și casele. Dar, în loc să ne fie frică, trebuie să învățăm să fim pregătiți.

A ști ce să facem acasă sau la școală în timpul unui dezastru ne ajută să ne protejăm pe noi înșine și pe cei dragi. De exemplu, efectuarea manevrei „aruncă-te, adăpostește-te și ține-te bine” în timpul unui cutremur sau deplasarea pe un teren mai înalt dacă există o inundație...

Nu uitați, dezastrele nu sunt întotdeauna sub controlul nostru, dar informarea și pregătirea sunt în mâinile noastre! Astăzi, învățăm împreună cum să fim puternici în fața dezastrelor.”

După explicație, arătați animația de la linkul de mai jos și rugați-i să-și exprime opiniile despre ceea ce au văzut.

<https://www.youtube.com/watch?v=1RUJQkCxL3w>

EVALUARE

1

Răspunsurile date la întrebările din FIȘA DE LUCRU pot fi folosite ca și criterii de evaluare.

RECOMANDĂRI

1

Setul de întrebări din FIȘA DE LUCRU acoperă atât domeniile cognitive (cunoștințe, înțelegere, interpretare), cât și cele afective (emoții, valori). Sugestii pentru implementare:

- Întrebările pot primi răspuns și în discuții în grupuri mici.
- Întrebările creative pot fi afișate pe tabla din clasă.
- Întrebările care implică sensibilitate psihologică pot fi abordate individual cu un consilier școlar / psiholog.

2

Rugați elevii să le povestească familiilor despre jocurile pe care le-au jucat și ce au învățat acasă.

3

Invitați în clasă un membru al echipelor de salvare, un pompier, un membru al echipei de intervenție în caz de urgență care lucrează pentru municipalitate etc. pentru a răspunde la întrebările elevilor.

FIȘĂ DE LUCRU

FORESTRY MINISTER YUMAKLI x +

tarimorman.gov.tr/haber/6950/Forestry-Minister-Yumakli-S-Forest-Fire-Warning



Ministry of Agriculture and Forestry

[HOME PAGE](#)
[CURRENT MINISTRY](#)
[OUR MINISTER](#)
[SERVICES](#)
[ACTIVITIES](#)
[STATISTICS](#)
[CONTACT US](#)

News

FORESTRY MINISTER YUMAKLI'S FOREST FIRE WARNING

24.05.2023 / Views: 2883 / Archive



Forestry Minister Ibrahim Yumakli, issued a warning to the public for a varying high probability of forest fires due to extreme heat and strong winds. "Let's not burn the forests, and let's not give opportunities to those who want to burn them."

Forestry's responsibility in forest fire prevention, is a mandatory class, world leader for our readiness and readiness, for the country as one of seven countries with technical equipment and aircraft in the states.

Yumakli states Turkey as a readiness for contributing to a line, not give opportunities to those who want to burn the annual average of 112 days.

Yumakli says "Let's not responsibility for combating forest fires with such level of readiness, trained personnel, and therefore, who continue to continue in service."

"There who give repeating the previous warning "Let's not burn forests, and let's not give opportunities to those who want to burn them." continues.

Let's not responsibility and let's not give opportunities responsible but: an annual average of 112 days of forest fires, has an annual average of 112

HAI SĂ ANALIZAM ȘTIRILE PE CARE LE CITIM!

- 1) Ce avertismente a emis ministrul Yumaklı?
.....
.....
.....
- 2) Ce condiții meteorologice sunt menționate ca crescând riscul de incendii forestiere?
.....
.....
.....
- 3) Cum contribuie creșterea temperaturii la riscul de incendii forestiere?
.....
.....
.....
- 4) De ce este arderea miriștii periculoasă pentru păduri?
.....
.....
.....
- 5) Care sunt consecințele aruncării neglijente a mucurilor de țigară?
.....
.....
.....
- 6) Ce altceva se poate face pentru a preveni incendiile forestiere?
.....
.....
.....
- 7) Cum te-ai simțit după ce ai citit această știre? De ce?
.....
.....
.....
- 8) De ce ar putea spune ministrul Yumaklı: „Dacă vedeți chiar și cel mai mic fum, sunați la 112”?.....
.....
.....
- 9) Ce eveniment este descris prin cuvântul „dezastru” în acest articol de știri?
.....
.....
.....
- 10) Ce ar putea însemna „patrie verde”? De ce crezi că este important acest concept?
.....
.....
.....
- 11) Ce înseamnă „a fi prietenos cu natura”? Care comportamente din acest articol de știri nu sunt prietenoase cu natura?
.....
.....
.....
- 12) Ce poți face pentru a ajuta oamenii aflați într-o astfel de situație?
.....
.....
.....

ANEXĂ: SCENARII DE CONȘTIENTIZARE A INCENDIILOR DE PĂDURE

Copii la picnic în pădure

Situație: Copiii fac un foc și se distrează. Deodată, începe să se ridice fum.

Rezultat: Observă fumul, își păstrează calmul, sună la 112 și îi alertează pe cei din jurul lor.

Observator Individual

Situație: Un copil care locuiește lângă o pădure observă, de la marginea unei ferestre, ridicându-se fum.

Rezultat: Își informează rapid familia, iar aceștia sună la 112.

Voluntari curăță pădurea

Situație: În timp ce strâng gunoiul, copiii găsesc sticle.

Rezultat: Realizând că sticlele ar putea provoca un incendiu atunci când sunt expuse la soare, aceștia raportează acest lucru profesorilor lor.

Rulotiști și arderea de tufișuri

Situație: Un grup de rulotiști aprinde iarbă uscată pe jos pentru a se distra.

Rezultat: Un alt grup de copii îi avertizează și le arată comportamentul corect.

Elev care corectează informațiile greșite

Situație: Un elev spune: „Există deja pompieri pentru păduri, așa că nu trebuie să facem nimic.”

Rezultat: Alți copii își sensibilizează prietenii explicând importanța responsabilității individuale.

Echipa de Social Media

Situație: Copiii văd o postare pe o rețea de socializare la școală care promite să organizeze o petrecere la grătar în pădure.

Rezultat: Aceștia raportează profesorilor postarea periculoasă și pregătesc conținut adecvat cu hashtag-ul #ProtejeazăPădurea.

RESPONSABILITĂȚILE NOASTRE ÎN TIMPUL DEZASTRELOR

Argument

Această activitate își propune nu doar să ofere elevilor informații despre dezastrele naturale și cele provocate de om, ci și să dezvolte o cetățenie activă. Prevenirea și gestionarea eficientă a dezastrelor, precum și accelerarea proceselor de recuperare sunt posibile numai atunci când fiecare individ, nu doar instituțiile publice, își asumă responsabilitatea. Pe parcursul activității, elevii învață despre etapele proceselor dezastrelor și au ocazia să analizeze rolurile unor actori precum AFAD (Președinția pentru Managementul Dezastrelor și Urgențelor), municipalități, organizații de asistență medicală, asociații de voluntari și cetățeni prin intermediul unor scenarii din viața reală. Prin intermediul muncii în grup și al prezentărilor, aceștia dezvoltă abilități de comunicare, colaborare și rezolvare a problemelor, consolidându-și în același timp simțul solidarității și responsabilității sociale. În acest fel, elevii nu numai că devin conștienți cu privire la dezastre, dar fac și un pas important către a deveni membri informați și grijulii ai comunităților lor.

Disciplina

Studii sociale / educație civică

Clasa

6

Obiective

Elevii explorează rolurile și responsabilitățile cetățenilor și ale instituțiilor publice în prevenirea, răspunsul la și recuperarea în urma dezastrelor naturale sau a celor provocate de om.

Durata

2 ore (80 Minute)

Materiale necesare

- Hârtie sau carton colorat A3, creioane, pixuri
- Foarfece, lipici
- Fișe cu roluri (pregătite)
- Scenarii de dezastru (scurte scenarii scrise în avans)
- Mostre de postere (aduse de profesor, dacă se dorește)
- Tablă și creioane

Pregătire și implementare

- Sunt scrise cinci scenarii diferite de dezastru (cutremure, inundații, incendii, scurgeri chimice, pandemie).
- Pentru fiecare scenariu, sunt pregătite fișe de rol pentru actorii relevanți (cetățeni, municipalitate, AFAD, echipe medicale, ONG-uri, administrația școlii etc.).
- Clasa este organizată în cinci grupe.
- Elevii care doresc să pregătească o tablă de grup primesc materialele necesare.

1

INTRODUCERE

• Profesorul începe lecția adresându-le elevilor următoarele întrebări:

- Ați trăit vreodată un dezastru natural?
- Vă amintiți cine v-a ajutat într-o astfel de situație?
- Credeți că fiecare dintre noi are un rol după un dezastru?

• Profesorul desenează apoi „Ciclul Dezastrelor” pe tablă:

• Sunt explicate etapele Prevenire - Răspuns - Recuperare.

2 DISCUȚIE - (20 de minute)

Profesorul adresează clasei întrebări pentru fiecare etapă:

1. Prevenire:

- Ce pot face cetățenii înainte ca un dezastru să se producă?
- Ce pregătiri ar trebui să facă municipalitățile și școlile?

2. Răspuns:

- Cine este de serviciu în timpul unui dezastru?
- Cum ar trebui să se comporte cetățenii?

3. Recuperare:

- Ce instituții sunt implicate în procesul de recuperare după un dezastru?
- Cum contribuie societatea la acest proces?

Notă: În timpul discuției, elevii contribuie oferind exemple. Profesorul le scrie pe tablă.

3 IMPLEMENTARE (30 de minute)

Fiecare grup primește un scenariu de dezastru și cartonașe cu roluri corespunzătoare. Sarcină:

1. Citiți scenariul cu atenție.
2. Discutați ce ar trebui să facă fiecare rol înainte, în timpul și după eveniment.
3. Pregătiți un poster cu tema „Cine ce face în timpul unui dezastru?”.
4. Pe afiș, se vor regăsi:
 - o Scurtă descriere a dezastrului
 - o Rolurile cetățenilor, instituțiilor publice și ONG-urilor
 - o Imagini sau simboluri sugestive.

FEEDBACK DIN PARTEA PROFESORULUI

1

Prezentare și evaluare (20 de minute):

- Fiecare grup își prezintă posterul clasei.
- Celelalte grupuri ascultă cu atenție și pun întrebări de genul: „Ar fi putut această sarcină să fie îndeplinită de un alt rol?”
- Profesorul oferă un scurt feedback cu privire la prezentarea fiecărui grup.

2

Feedback și evaluare din partea profesorilor:

Criterii de evaluare:

1. A definit elevul corect cele trei etape ale procesului dezastrului?
2. Rolurile fiecărui actor au fost enunțate clar și realist?
3. A fost elevul implicat activ în activitatea de grup?
4. A reușit elevul să se exprime în timpul prezentării?

Profesorul îi dă fiecărui elev următoarele întrebări individuale în scris:

- Care sunt atribuțiile instituției publice pe care le-ați înțeles mai bine astăzi?
- Care sunt responsabilitățile tale ca cetățean în caz de dezastru?

ANEXA 1: EXEMPLU DE SCENARIU ȘI CARTONAȘ DE ROL

● Scenariul 1: Cutremur

Într-o dimineață devreme, un cutremur cu magnitudinea de 6,5 grade a lovit orașul dumneavoastră. Unele clădiri s-au prăbușit, iar drumurile au fost avariate. Curentul și apa au fost întrerupte. Școlile au fost închise timp de două săptămâni. Unele familii au fost mutate în adăposturi temporare.

 Fișe de rol:

- Cetățean: Cum te protejezi în timpul unui cutremur? Cum îi ajuți pe cei din jurul tău după un cutremur?
 - AFAD (Președinția pentru Managementul Dezastrelor și Urgențelor): Desfășoară operațiuni de căutare și salvare și înființează orașe de corturi.
 - Municipality: Organizează serviciile de curățenie, transport și alimentare cu apă.
 - Directorul școlii: Se asigură de siguranța elevilor și inspectează școala pentru a depista daune.
 - Asociația Tinerilor Voluntari: Oferă îmbrăcăminte și asistență alimentară victimelor cutremurului.
-

● Scenariul 2: Inundații

Din cauza ploilor abundente, un râu s-a revărsat într-un cartier, inundând casele. Unii oameni au așteptat salvarea pe acoperișuri. Case și mașini au fost distruse.

 Fișe de rol:

- Cetățeni: Evită zonele predispușe la inundații și se mută în zone mai sigure.
 - Pompieri: Evacuează oamenii de pe terenurile mai înalte cu barca.
 - Primar: Înființează un birou de criză și informează publicul prin anunțuri.
 - Direcția Provincială de Mediu și Urbanizare: Efectuează evaluarea pagubelor.
 - Semiluna Roșie: Distribuie apă curată și păături și oferă mese calde.
-

● Scenariul 3: Incendiu de pădure

Un incendiu izbucnit în vară s-a răspândit rapid prin pădure. Vântul a îngreunat controlul incendiului. Unele sate au fost evacuate. Animalele au fost, de asemenea, rănite.

 Fișe de rol:

- Cetățean (Locuitor al satului): Curăță zona din jurul casei sale și se pregătește pentru evacuare.
 - Direcția Generală Silvică: Trimite o echipă pentru stingerea incendiului.
 - Jandarmeria: Evacuează sătenii în siguranță.
 - Medic veterinar: Tratează animalele rănite.
 - Asociația pentru Conservarea Naturii: Desfășoară eforturi de curățare a pădurilor și de reîmpădurire după incendiu.
-

● Scenariul 4: Scurgere chimică (dezastru provocat de om)

Un gaz toxic s-a scurs într-un accident la o fabrică. Locuitorii din apropierea fabricii au fost evacuați. Unele persoane au fost spitalizate.

 Fișe de rol:

- Cetățean (cineva care locuiește în apropierea fabricii): Părăsește imediat locuința și nu pleacă fără mască.
 - Echipa medicală de urgență 112: Oferă primul ajutor persoanelor afectate de gaz.
 - Echipa de intervenție chimică AFAD: Poartă îmbrăcăminte specială și sosește la fața locului pentru a opri scurgerea.
 - Inginer de mediu: Verifică dacă există daune aduse solului și apei.
 - Municipality: Îndrumă persoanele evacuate către adăposturi temporare.
-

● Scenariul 5: Epidemie (Pandemie)

Mulți oameni s-au îmbolnăvit din cauza unui virus răspândit. Școlile au fost închise și toată lumea a stat acasă. Purtarea măștii și spălarea mâinilor au devenit obligatorii.

 Fișe de rol:

- Cetățean (student): Poartă mască, se spală frecvent pe mâini și menține distanța față de ceilalți.
 - Ministerul Sănătății: Informează publicul și pregătește spitalele.
 - Profesor: Oferă învățământ la distanță și menține moralul elevilor ridicat.
 - Medic de familie: Testează persoanele care prezintă simptome și recomandă îngrijire la domiciliu.
 - Voluntar de cartier: Oferă sprijin la cumpărături persoanelor în vârstă.
-

ANEXA 2: EXEMPLU DE RUBRICĂ DE EVALUARE A PROFESORULUI

Criteriu	5 - Perfect	4 - Bun	3 - Mijloc	2 – Ar trebui îmbunătățit	1 – Nu este suficient
1. Cele trei etape ale procesului dezastrului (prevenire, răspuns, recuperare)	Toate etapele sunt descrise cu acuratețe, complet și detaliat.	Majoritatea etapelor sunt definite cu precizie și claritate	Există definiții de bază, dar unele etape lipsesc sau sunt superficiale.	Unele etape sunt definite incorect sau confuz.	Etapele nu sunt deloc definite sau sunt complet greșite
2. Realismul și claritatea rolurilor actorilor	Toate rolurile sunt potrivite, originale și foarte apropiate de realitate.	Rolurile sunt în mare parte realiste și clare	Unele roluri sunt enunțate superficial sau general	Rolurile sunt prea limitate sau mixte	Rolurile nu sunt aproape niciodată specificate sau transmise incorect
3. Participarea și cooperarea în cadrul grupului	Toți membrii au participat în mod egal și au lucrat armonios și creativ.	Majoritatea membrilor grupului au fost activi și au colaborat bine.	Participarea este inegală, dar există eforturi	Puțini studenți sunt activi, munca în grup este slabă	Nu s-a lucrat în grup sau a fost activă o singură persoană.
4. Abilități de prezentare și expresivitate	Prezentare fluentă, sigură și organizată, ideile exprimate clar	Prezentarea este clară și eficientă, în ciuda unor mici deficiențe.	Există unele lacune în prezentare, dar per total este de înțeles.	Prezentarea este dezorganizată, formularea este incompletă sau indecisă	Nicio prezentare sau o prezentare foarte inadecvată
5. Evaluare individuală: Conștientizare instituțională	A explicat instituția publică cu un exemplu clar, original și precis	El/ea a identificat corect instituția și are un exemplu clar. Și-a exprimat rolul cu exactitate și a atins responsabilitățile generale.	Definiția instituției este superficială, dar ușor de înțeles.	Numele instituției este acolo, dar descrierea lipsește sau este incorectă	Instituția publică nu a fost identificată sau a fost complet incorectă
6. Evaluare individuală: Conștientizarea responsabilităților cetățenești	Și-a explicat rolul clar, conștient și responsabil		Responsabilități enunțate aproximativ	Definiție neclară sau incompletă a responsabilității	Niciun răspuns sau niciun simț al responsabilității dezvoltat

HARTA DREPTURILOR DIGITALE

Argument

Când Convenția cu privire la Drepturile Copilului a fost adoptată de Adunarea Generală a Națiunilor Unite la 20 noiembrie 1989, internetul abia începea să se dezvolte la nivel global, iar copiii nu întâlneau încă lumea digitală. Pentru a evalua modul în care Convenția era implementată în țări, Comitetul Națiunilor Unite pentru Drepturile Copilului, compus din experți, a pregătit un text pentru a se asigura că copiii pot fi sănătoși, în siguranță, liberi, sănătoși și pe deplin ei înșiși în lumea virtuală. Un rezumat al textului este disponibil la:

<https://www.unicef.org/turkiye/media/17626/file/Dijital%20Ortamlarda%20%C3%87ocuk%20Haklar%C4%B1%20ile%20%C4%B0lgili%20Genel%20Yorum%20No:%202025.pdf>

Statele care semnează Convenția cu privire la Drepturile Copilului sunt numite „state părți”. Turcia este unul dintre aceste state. Prin semnarea Convenției, statele părți, precum Turcia, se angajează să respecte articolele acesteia pentru a proteja drepturile copiilor. De exemplu, statele părți trebuie să adopte reglementări legale pentru a proteja copiii de vătămările din mediul digital și de violența din mediul digital. Instituțiile trebuie să colaboreze pentru a realiza aceste reglementări, iar adulții ar trebui instruiți să utilizeze internetul în mod responsabil și în siguranță. Statele trebuie să impună sancțiuni eficiente celor care încalcă drepturile copiilor în lumea digitală și să ia măsuri pentru a preveni vătămarea copiilor. Acest eveniment își propune să crească gradul de conștientizare și cunoștințe ale copiilor cu privire la drepturile lor digitale.

Disciplina

Studii sociale / educație civică

Clasa

6

Obiective

Analizarea efectelor digitalizării și ale dezvoltărilor tehnologice asupra exercitării drepturilor cetățenești.

Durată

1 oră (40 minute)

Materiale necesare

Hârtie A4 și A3,
Creioane colorate,
Pixuri pentru postere,
Carton colorat mare pentru postere,
Tabletă sau computer (dacă este disponibil)

Pregătire și implementare

În primul rând, este important ca profesorul să analizeze documentul publicat de Comitetul Națiunilor Unite pentru Drepturile Copilului privind drepturile digitale ale copiilor și să pregătească documentul de sinteză pentru copii.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

1 INTRODUCERE (5 minute)

O discuție despre drepturile cetățenilor în mediile digitale poate fi purtată cu elevii.

Următoarele întrebări pot fi folosite pentru această discuție:

*Ce știți despre e-guvernare, rețele sociale, accesul la informație și libertatea de exprimare? (Se recomandă discutarea și dezbaterăa fiecărui concept în parte.)

*Se recomandă ca elevii să își scrie conceptualizările pe tablă sub formă de fraze și să le ilustreze.

Orice neînțelegeri legate de concepte sunt corectate; este important ca profesorul să ofere informații detaliate despre orice informație lipsă.

2 DISCUȚIE - (5 minute)

Brainstorming-ul este încurajat prin întrebarea: „Credeti că avem drepturi în mediul digital?”

Este important să vizualizați răspunsurile elevilor pe tablă.

Următoarele cuvinte cheie pot fi furnizate ca informații suplimentare:

- Accesul la internet și utilizarea instrumentelor digitale
- Exprimarea liberă și diferită a sinelui,
- Respectarea drepturilor celorlalți în timpul exprimării propriei persoane,
- Întâlniri cu colegii,
- Dreptul de a sprijini dezvoltarea sănătoasă a copiilor,
- Dreptul de a fi protejat de violență și de a se simți în siguranță,
- Îndrumări din partea îngrijitorilor,
- Dreptul copiilor de a beneficia de oportunități educaționale,
- Dreptul de a se distra, de a socializa și de a se juca,
- Confidențialitatea în contextul online,
- Protejarea și îndeplinirea drepturilor existente, cum ar fi libertatea de exprimare.

3 IMPLEMENTARE (30 de minute)

După discuția în plen, profesorul formează grupuri mici de 4-5 elevi, incluzând fiecare elev în parte. Fiecare grup primește hârtie colorată și postere. Profesorul le cere elevilor să analizeze subiectul discutat în clasă, „e-guvernare, rețele sociale, acces la informație, libertatea de exprimare, drepturile digitale”, în contextul dezastrelor sociale și al traumelor (de exemplu, punând întrebări precum: „Ce fel de drepturi digitale avem în cazul unui cutremur? Care drepturi sunt cele mai importante în astfel de situații?”). Apoi, li se cere să creeze un poster cu o imagine și un text care să prezinte tema dezastrelor și a drepturilor digitale și să îl numească. Aceste postere sunt apoi afișate pe tabla din clasă. Fiecare elev examinează posterele celorlalte grupuri.

În ultimele 5 minute, elevilor li se adresează întrebări pentru a evalua activitatea:

- Ce ai aflat astăzi despre drepturile tale digitale?
- Ce poți face pentru a proteja aceste drepturi și a respecta drepturile celorlalți?
- Ce putem face pentru a ne proteja drepturile digitale în timpul dezastrelor?”

Aceste întrebări asigură faptul că învățarea și conștientizarea sunt împărtășite cu clasa.

FEEDBACK DIN PARTEA PROFESORULUI

Harta stelară a dezastrelor și drepturilor digitale (ÎN LOC SĂ ACORDAȚI 5 MINUTE ÎNTREBĂRILOR DE MAI SUS, PUTEȚI FACE ACTIVITATEA DE EVALUARE AICI)

1. Pregătire

Profesorul desenează o stea mare (cu 5 colțuri) pe o foaie A3. Fiecare punct corespunde unei întrebări de evaluare diferite.

2. Întrebări pentru Vârfurile Stelei

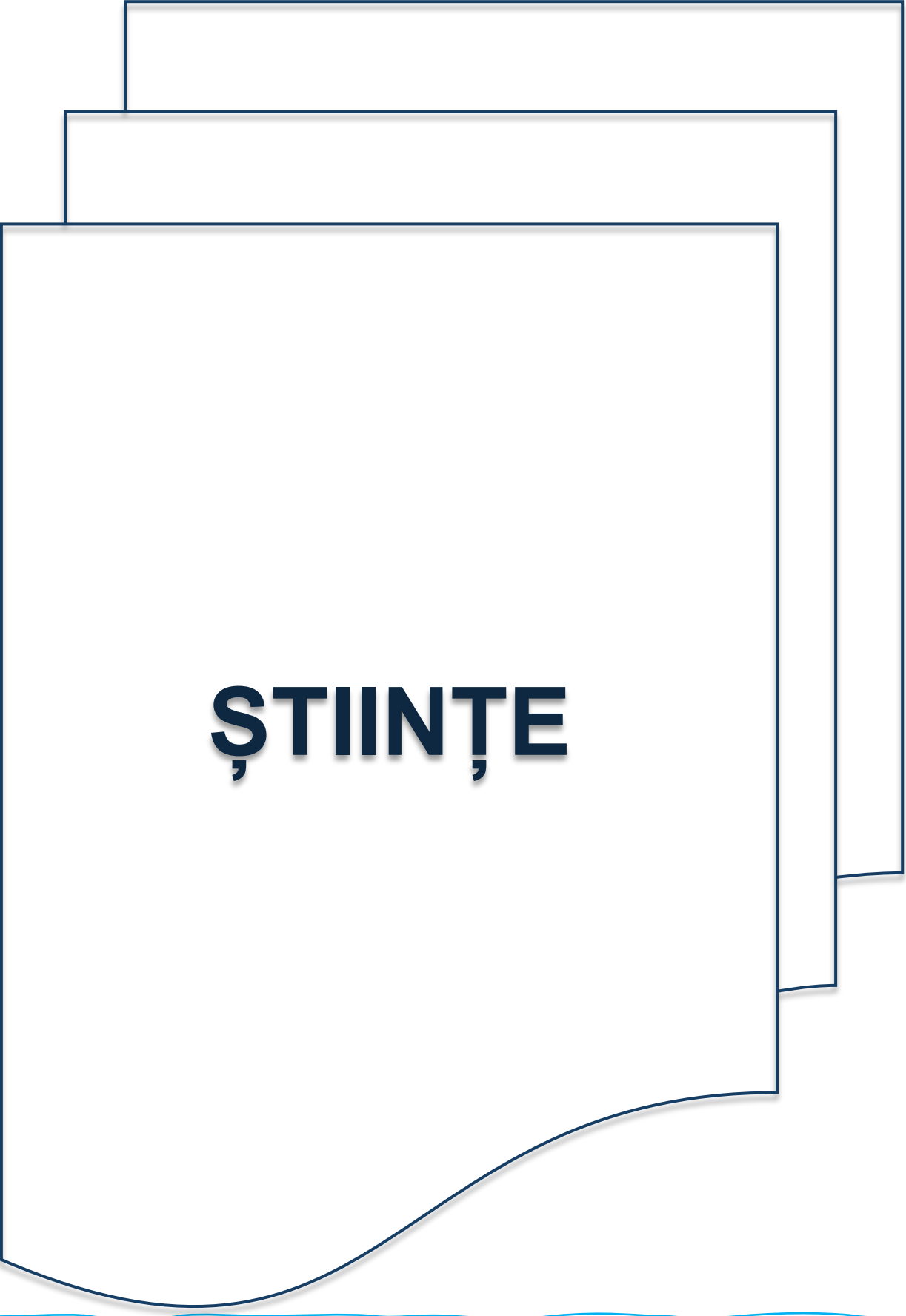
- Cel mai important drept digital pe care l-am învățat astăzi:
- Ce pot face pentru a proteja acest drept:
- Cel mai important drept digital în timpul unui dezastru:
- Ce pot face pentru a respecta drepturile celorlalți:
- Imaginile/cuvântul pe care mi le amintesc din activitatea de astăzi: (Elevii pot desena o mică imagine sau pot scrie un cuvânt)

3. Practică

- Fiecare elev își completează propria hartă stelară.
- Elevii care doresc pot desena decorațiuni colorate sau mici simboluri (telefon, computer, simbol al cutremurului etc.) adecvate activității în centrul stelei.
- După ce stelele sunt terminate, profesorul le afișează pe tabla din clasă sub titlul „Galaxia noastră a dezastrelor și drepturilor digitale”.

REFERINȚE:

- <https://cocuk.bilgi.edu.tr/cocuklar-dijital-dunyada-haklariniz-var/>
- <https://www.unicef.org/turkiye/media/17626/file/Dijital%20Ortamlarda%20%C3%87ocuk%20Haklar%C4%B1%20ile%20%C4%B0lgili%20Genel%20Yorum%20No:%2025.pdf>



ȘTIINȚE

MODELUL SEISMOGRAFULUI

Argument

Această activitate este concepută nu doar pentru a-i învăța pe elevi cum funcționează seismografele și cum studiază oamenii de știință cutremurele, ci și pentru a-i ajuta să se simtă mai încrezători și curioși în legătură cu evenimentele naturale. Deși subiectul cutremurelor poate fi delicat, această lecție se concentrează pe înțelegere, lucru în echipă și pregătire - nu pe frică.

Folosiți un ton calm și liniștitor pe tot parcursul lecției. Spuneți elevilor că Pământul se mișcă mereu puțin, iar oamenii de știință au creat instrumente care să ne ajute să observăm și să rămânem în siguranță. Evitați exemplele personale sau traumatizante; în schimb, evidențiați modul în care cunoașterea și colaborarea ne ajută să facem față provocărilor împreună.

Reamintiți-le elevilor că a fi pregătit nu înseamnă a fi speriat, ci a fi informat. Crearea unui spațiu sigur în clasă pentru împărtășirea gândurilor, lucrul împreună și adresarea de întrebări este la fel de importantă ca și construirea modelului în sine.

Dsiciplina

Științe

Clasa

4-5

Obiective

Elevii vor analiza mașini simple în cadrul unor proiecte de grup, vor aplica cunoștințe științifice în contexte de mediu din viața reală și vor evalua impactul viitor al activităților umane asupra mediului.

Durată

1 oră (40 Minutes)

Materiale necesare

Pahare de hârtie (1 per grup)	Carton sau o cutie mică
Greutăți mici (șaibe sau similare)	Sfoară sau lână
Rolă de hârtie (hârtie de chitanță sau bandă lungă)	Markere/pixuri
Fișă de lucru pentru observații și reflecții	Benzi de cauciuc
Bandă adezivă	
Opțional: Videoclip care prezintă seismograful real în acțiune	

Pregătire și implementare

Pregătiți kituri pentru fiecare grup cu materialele necesare. Asigurați-vă că aveți suficiente materiale pentru grupuri mici (3-4 elevi).

Imprimați fișe de lucru (Anexa 1) pentru fiecare elev. Aveți la dispoziție creioane colorate și alte materiale pentru a fi folosite în clasă.

Opțional, arătați un scurt videoclip care arată cum folosesc oamenii de știință seismografele (fără a include imagini despre cutremure traumatizante).

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

1 INTRODUCERE (10 minute)

Întrebați elevii:

- Cum știm când se întâmplă un cutremur?
- Ai văzut sau ai auzit vreodată despre un seismograf?
- De ce ar putea oamenii să vrea să înregistreze mișcarea solului?

Oferiți o explicație simplă a cutremurelor:

- „Pământul se mișcă mereu puțin. Uneori se mișcă mai tare, iar oamenii de știință folosesc aparate speciale pentru a înregistra aceste mișcări. Unul dintre aceste aparate se numește seismograf.”

Note informative: Evitați exemplele traumatice personale sau locale. Concentrați-vă pe curiozitatea științifică.

Conexiune locală și culturală (subsecțiune opțională, dacă se dorește):

Știați că Turcia are multe structuri și tradiții modelate de cutremure și de mișcările Pământului?

Exemple de explorat:

- **Istanbul – Hagia Sofia și ingineria antiseismică:**

Construită cu cupole mari și fundații speciale pentru a supraviețui secolelor de cutremure.



- **Clădiri moderne în Izmir, Düzce și Van:**

După cutremure majore, orașele au început să utilizeze modele rezistente la cutremure.

- **Observatorul Kandilli (Universitatea Boğaziçi):**

Unul dintre cele mai vechi centre de cercetare a cutremurelor din lume - situat în Turcia. Observatorul Kandilli a înregistrat aproape fiecare cutremur major din Turcia. Este unul dintre cele mai vechi centre de cercetare a cutremurelor din lume.



- **Persoana: Prof. Dr. Ahmet Mete Işıkara (“Deprem Dede”)**

A fost directorul Observatorului Kandilli și al Institutului de Cercetare a Cutremurelor de la Universitatea Boğaziçi - principalul centru din Turcia care colectează și interpretează date de la seismografele din întreaga țară.

După cutremurul din Marmara din 1999, el a folosit datele seismografelor pentru a explica publicului unde s-a produs cutremurul, cât de puternic a fost și la ce replici să se aștepte.

El credea că oamenii **nu ar trebui să se teamă de seismografe sau cutremure**, ci mai degrabă **să le înțeleagă**.

De aceea, a **tradus informațiile seismografice complexe într-un limbaj simplu** pentru toată lumea, în special pentru copii.



Impact asupra mediului și gândire de viitor *(Poate fi adăugat și după prezentările de grup)*

Conduceți o discuție în clasă sau o reflecție în grupuri mici folosind aceste întrebări:

- Care este impactul clădirilor din zonele cutremure asupra oamenilor și a mediului?
(Gândiți-vă la clădiri înalte, zone aglomerate sau la modul în care este afectată natura.)
- Cum putem construi structuri mai sigure și mai sustenabile în viitor?
(Discutați despre designul rezistent la cutremure, spațiile verzi, materialele ecologice.)
- Cum ajută instrumentele, precum seismografele, ca oamenii să trăiască în armonie cu natura?
(Gândiți-vă la sistemele de avertizare timpurie, la pregătire și la siguranța publică.)

2

DISCUȚIE (5 minute)

Note informative: Spuneți elevilor că este în regulă să simtă curiozitate sau chiar puțină îngrijorare atunci când învață despre cutremure. Sala de clasă este un spațiu sigur unde putem vorbi despre sentimentele noastre și ne putem sprijini reciproc.

Durată: 5 minute

Introducerea conceptului de **seismograf** :

- Un seismograf este un dispozitiv pe care oamenii de știință îl folosesc pentru a înregistra modul în care se mișcă Pământul.
- Îi ajută pe oameni să înțeleagă cutremurele și să îmbunătățească siguranța.

Anunțați elevii:

- Astăzi vom construi o versiune simplă a acestui instrument.
- Știința ne ajută să fim conștienți și pregătiți.

Reflecție opțională:

- „Ai simțit vreodată un mic cutremur? Cum te-ai simțit?”
- „Cum crezi că se simt oamenii de știință când creează instrumente care ajută oamenii?”

3 IMPLEMENTARE (20 de minute)

A. Construirea seismografului (10 minute)

În grupuri mici, elevii creează un model de bază al seismografului:

1. Agățați un pix/marker de interiorul unei cești folosind o sfoară.
2. Prindeți paharul de o bază de carton folosind benzi de cauciuc, astfel încât să se poată balansa.
3. Așezați o fâșie lungă de hârtie sub stilou.
4. Agitați ușor masa (simulați mișcarea seismică) în timp ce trageți încet de hârtie pentru a înregistra „liniile cutremurului”.

Încurajați manipularea blândă a materialelor și munca în echipă.

B. Observare și prezentare (10 minute)

Fiecare grup își prezintă seismograful și menționează:

- Ce ai observat când s-a mișcat masa?
- Cum a desenat stiloul diferit cu mișcări mai mari sau mai mici?
- Ce s-ar întâmpla dacă s-ar produce un cutremur real?
- Cum ajută instrumentele precum seismografele oamenii să trăiască mai sigur și mai responsabil în natură?
- Te-a ajutat lucrul în echipă să te simți mai calm sau mai încrezător? Amintiți-vă că suntem mai puternici atunci când ne ajutăm și ne ascultăm unii pe alții.

Reamintiți-le elevilor că aceasta este o **simulare sigură** și face parte din **pregătire**. Întrebați-i cum s-au simțit în timpul simulării.

EVALUARE

Durată: 5 minute

Distribuiți fișe de lucru:

- Etichetează părțile seismografului tău.
- Completează tabelul cu datele de observație

Reflecție:

- Ce am învățat astăzi?
- Cum mă simt în legătură cu cutremurele după activitatea de astăzi?
- Cum ajută instrumentele, precum seismografele, ca oamenii să trăiască mai sigur și mai responsabil în natură?

RECOMANDĂRI

1

- Folosiți un **ton calm, liniștitor și pozitiv** pe parcursul lecției pentru a crea un spațiu emoțional sigur.
- Dacă vreun elev pare anxios sau neconfortabil, **redirecționați-i cu blândețe atenția către procesul științific**, concentrându-vă pe curiozitate, explorare și rezolvarea problemelor.
- Evidențiați **puterea cunoașterii și a pregătirii**:
„Când înțelegem ceva, putem înfrunta acel lucru mai bine.”
- Luați în considerare adăugarea unei **scurte activități de respirație sau de împănțare** la sfârșitul lecției dacă subiectul stârnește reacții emoționale în clasă.
Este în regulă să ai sentimente diferite. A vorbi cu cineva în care avem încredere ne poate ajuta să ne simțim mai bine și mai în siguranță.
- Încurajați elevii să **împărtășească exemple locale sau globale** de cutremure sau structuri rezistente la cutremure pe care le cunosc.

Acestea pot fi din:

- **Regiunea sau orașul lor natal** (de exemplu, „Bunicii mei locuiesc într-un sat cu case din lemn.”)
- **Alte țări** (de exemplu, exercițiile de cutremur din Japonia, sistemul de avertizare timpurie din Mexic etc.)

Acest lucru promovează **apartenența culturală**, conștientizarea globală și perspective diverse.

- Puneți accent pe **munca în echipă și responsabilitatea comună**. Siguranța și pregătirea nu sunt doar acțiuni individuale, ci ceva ce facem cu toții împreună.
- Invitați elevii să intervieveze acasă **un membru al familiei despre experiențele lor din trecut legate de cutremure sau despre sfaturi de siguranță și să aducă înapoi în clasă ceea ce învață**.
- Evitați descrierile înspăimântătoare sau excesiv de dramatice; concentrați-vă în schimb pe **reziliență, conștientizare și gândire orientată spre soluții**.
- Dacă elevii manifestă interes pentru inginerie sau științe, oferiți oportunități de extindere, cum ar fi:

- Explorarea datelor seismografice reale online
- Vizitarea unui centru științific local sau a unui observator (virtual sau fizic)
- Invitarea unui vorbitor invitat (de exemplu, un inginer civil sau un om de știință)

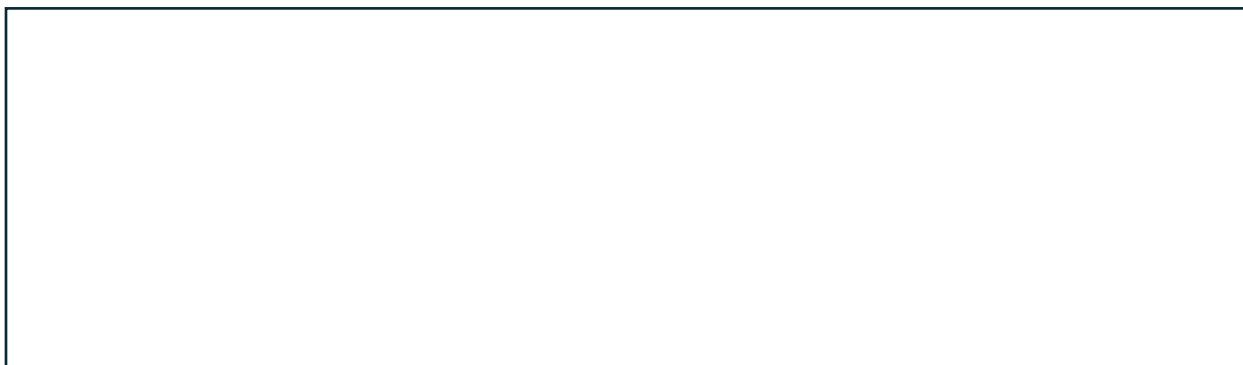
ANEXĂ

6.1) FIȘĂ DE LUCRU – Model de seismograf

PARTEA A – Modelul meu de seismograf

Desenează seismograful mai jos.

(Etichetează stiloul/markerul, sfoara, paharul și banda de hârtie.)



PARTEA B – Să colectăm date

Testează-ți modelul cu 3 viteze diferite de agitare. Trage de hârtie încet, apoi mai repede. Ce observi?

Tip de agitare	Viteză (Lentă / Medie / Rapidă)	Cum arătau liniile scrise cu stiloul? (de exemplu, scurte, lungi, ondulate, în zig-zag)
Testul 1		
Testul 2		
Testul 3		

PARTEA C – Ce am observat?

Bifați toate cele aplicabile:

- ☐ Când am scuturat ușor masa, stiloul a desenat mici valuri.

- ☐ Când l-am scuturat mai tare, liniile erau mai mari.
- ☐ Stiloul nu s-a mișcat prea mult când totul era nemișcat.
- ☐ Am lucrat bine cu echipa mea.
- ☐ Am ajutat la construirea modelului.

Ce te-a surprins cel mai mult în timpul activității?

PARTEA D – Reflecție

Un lucru pe care l-am învățat astăzi este:

Mă simt _____ după ce am aflat despre cutremure și seismografe.

(fericit / curios / calm / nervos / entuziasmat / altceva)

O modalitate prin care mă pot simți mai pregătit în timpul unui cutremur este:

BONUS (Opțional)

Ce înseamnă a fi „pregătit”? Desenează sau scrie ideea ta mai jos:

STRUCTURA PĂMÂNTULUI

Argument

Această activitate își propune să predea structura Pământului, sprijinind în același timp reziliența emoțională a elevilor. Combină învățarea științifică cu conștientizarea evenimentelor naturale precum cutremurele și erupțiile vulcanice, într-un mod sigur și adecvat vârstei.

Ce trebuie să rețineți:

Stabiliți un ton calm și de susținere. Spuneți elevilor că este în regulă să se simtă curioși, confuzi sau chiar puțin anxioși.

Concentrați-vă pe explorare și creativitate. Modelul din plastilină ajută la concretizarea și distracția ideilor abstracte.

Evitați să împărtășiți povești tulburătoare despre dezastre; folosiți un limbaj general și pozitiv.

Observați reacțiile elevilor - dacă cineva se simte incomfortabil, lăsați-l să se concentreze doar pe modelul Pământului.

Încurajați reflecția asupra modului în care oamenii pot rămâne în siguranță și se pot sprijini reciproc în timpul evenimentelor naturale. Această activitate este, de asemenea, o șansă de a promova empatia, cooperarea și sentimentul de siguranță în timp ce învățați științe.

Disciplina

Științe

Clasa

4-5

Obiective

Elevii vor explora proprietățile materialelor și structura Pământului prin experimente practice și cercetare geografică folosind metode simple de investigare pentru a dezvolta o înțelegere a conceptelor științifice.

Durată

1 oră (40 Minute)

Materiale necesare

Fișă de lucru (una pentru fiecare elev)

Plastilină sau lut de modelat (diverse culori; cel puțin 4 culori, dacă este posibil)

Cuțite de plastic sau bețișoare de lucru (pentru tăierea/modelarea aluatului)

Scobitori.

(Opțional) Diagrame transversale imprimate ale Pământului pentru referință sau video

Tablă sau hârtie mare pentru discuții cu întreaga clasă

Creioane colorate (suficiente pentru elevi)

Pregătire și implementare

Pregătirea materialelor: Copiați fișa de lucru (Tabelul 1: Selectarea culorilor pentru fiecare strat și Diagrama 1: Colorarea straturilor) pentru fiecare elev. Aveți la dispoziție creioane colorate și alte materiale pentru a fi folosite în clasă. Așezați plastilină de diferite culori. Asigurați-vă că aveți suficient pentru grupuri mici (3-4 elevi). Luați în considerare o scurtă prezentare a principalelor straturi ale Pământului înainte de curs (de exemplu, un scurt videoclip, o diagramă).

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

1 INTRODUCERE (10 minute)

Adresați elevilor următoarele întrebări:

- Ce vei vedea dacă te scufunzi în Pământ?
- Cum crezi că arată interiorul planetei noastre?
- Este posibil să călătorești până în centrul Pământului? De ce sau de ce nu?
- „De unde știm despre aceste straturi dacă nu am forat niciodată până în centrul Pământului?”

Oferiți un scurt rezumat al celor 4 straturi principale (crusta, mantaua, miezul extern și miezul intern) ale Pământului folosind videoclipuri sau diagrame transversale ale Pământului.

2 DISCUȚIE (5 minute)

- Studenților li se oferă o scurtă explicație pe baza notei informative de mai jos.

Notă informativă: Profesorul poate folosi analogia ca asemănare între piersică și straturile Pământului. Pământul este ca un „tort stratificat” uriaș, dar făcut din rocă și metal. Fiecare strat este unic în ceea ce privește temperatura, densitatea și compoziția. Straturile Pământului pot fi un subiect complex și dificil pentru copii și necesită o discuție atentă, deoarece este imposibil să se observe direct straturile.

Totuși, această activitate își propune să crească gradul de conștientizare cu privire la straturile principale printr-o abordare pozitivă și de susținere, departe de elementele traumatizante. Înțelegerea structurii Pământului îi ajută pe elevi să învețe despre fenomene precum cutremurele, activitatea vulcanică și deriva continentelor. Prin crearea unui model din plastilină, elevii pot vizualiza și aminti aceste straturi mai eficient.

Sugestie: „Lăsați elevii să înțeleagă că învățarea despre structura Pământului și evenimentele naturale poate uneori să trezească sentimente puternice. Asigurați-i că este normal să se simtă curioși, confuzați sau chiar puțin anxioși - și că această oră este un spațiu sigur pentru a pune întrebări și a exprima emoții.”

Conexiune locală și culturală (subsecțiune opțională, dacă se dorește):

„Știați că Turcia are multe minuni geologice modelate de procesele interne ale Pământului?”

- **Cappadocia** : Creată din cenușă vulcanică și tuf.



- **Travertinul Pamukkale** : Depozite de calciu din izvoare geotermale.



- **Cariere de marmură din vestul Turciei** : formate de căldură și presiune în scoarță.



- Discutați pe scurt cum aceste situri locale demonstrează procese vulcanice, tectonice sau termice.

Activitate principală

A. Lucrul în grupuri (10 minute)

1. Împărțiți clasa în grupuri mici:
2. Fiecare grup trebuie să creeze un model în secțiune transversală al Pământului folosind plastilină de diferite culori:

Enumerați aspectele de bază ale straturilor

- Nucleu interior: Începeți cu o minge mică (roșie)
- Nucleu exterior: Aplatizați o a doua culoare (portocaliu) într-un disc. Înfășurați-l în jurul bilei din miezul interior.
- Manta: Aplatizează o a treia culoare (galben) într-un disc. Înfășoară-l în jurul bilei din miezul exterior.
- Crustă: Folosește un strat subțire dintr-o a patra culoare (albastru) la exterior pentru a reprezenta scoarța terestră.

Tăiați cu grijă sfera în jumătate (folosiți un cuțit de plastic sau un băț de lucru). Elevii văd straturile în secțiune transversală.

Etichetați fiecare strat de pe secțiunea transversală cu stegulețe mici folosind scobitori.

Gândiți-vă la ce niveluri se produc cutremurele și activitățile vulcanice, cum pot oamenii să gestioneze un dezastru și să fie cel mai puțin afectați, precum și ce se poate face pentru a-i proteja. În plus, luați în considerare modul în care conștientizarea și pregătirea pentru dezastru pot face diferența atât la nivel individual, cât și la nivel societal și evaluați măsurile care pot fi luate înainte, în timpul și după un dezastru.

3. Rugați grupurile să-și pregătească modelul colorând și denumind „diagrama straturilor Pământului” de pe fișa de lucru. Pot folosi creioane colorate pentru activități de scriere și desen.

B. Prezentare și discuție (10 minute)

1. Fiecare grup își prezintă lucrarea în fața clasei.
2. Acestea oferă explicații scurte și de bază pentru fiecare dintre straturi.

crustă: Descrie învelișul exterior al planetei pe care trăiesc ființele vii.

manta: Manta este al doilea strat sub scoarța terestră și este alcătuită din roci care se află în mare parte într-o stare semilichidă.

Nucleu extern: Situat între manta și nucleul intern. Este un amestec lichid al elementelor.

Nucleul intern: Este o bilă densă și fierbinte de fier. Nucleul intern este stratul cel mai interior al Pământului, alcătuit din fier și nichel în stare solidă din cauza temperaturilor extreme și a presiunii ridicate.

Discutați următoarele întrebări în timpul prezentărilor:

- De ce este crusta atât de subțire?
- Pe ce strat trăim?
- Cum afectează nucleul Pământului planeta noastră? (de exemplu, câmpul magnetic)
- Ce te-a surprins cel mai mult la straturile Pământului?

3. Legătura cu dezastrele naturale

- Cutremurele se produc adesea în litosferă (scoarță terestrânsă și partea superioară a mantalei), în special la limitele plăcilor.
- Erupțiile vulcanice au loc acolo unde magma (roca topită din manta) găsește o cale spre suprafață.
- Reflecție: De ce cutremurele și erupțiile vulcanice implică în principal scoarța terestră și mantaua superioară, mai degrabă decât nucleul interior?

EVALUARE

Durată: 5 minute

Notă informativă: Încurajați elevii să reflecteze și asupra modului în care oamenii se ajută reciproc în timpul unor astfel de evenimente și asupra modului în care comunitățile se sprijină reciproc pentru a se simți în siguranță și a se recupera împreună. Discutați cum bunătatea, cooperarea și menținerea legăturii cu adulți de încredere pot face o mare diferență.

● Durată: 5 minute

1. Distribuți o fișă de lucru elevilor. Pe fișă:
 - Elevii desenează și etichetează straturile Pământului și notează informații cheie (solid vs. lichid, grosime aproximativă, compoziție - aceste detalii suplimentare pot fi incluse pentru elevii mai mari decât clasa a IV-a).
2. Elevii sunt așteptați să răspundă la următoarele întrebări în timpul prezentărilor model și să demonstreze înțelegerea lor:

Este posibilă călătoria spre miezul ființei?

- De ce sau de ce nu? Menționați căldura, presiunea și limitele tehnologice.

Cea mai interesantă descoperire

- Ce ți s-a părut cel mai surprinzător la structura internă a Pământului sau la modul în care se produc cutremurele/erupțiile vulcanice?

Pregătire și emoții

- Te-a făcut să te simți îngrijorat, curios sau altceva faptul că ai aflat despre dezastrele naturale?
- Cum ne-ar putea schimba perspectiva asupra acestor evenimente faptul că ne simțim mai pregătiți?
- Care sunt câteva modalități prin care putem avea grijă de noi înșine și de ceilalți din punct de vedere emoțional în timpul sau după un eveniment natural?
- Cu cine putem vorbi dacă ne simțim speriați sau copleșiți?

RECOMANDĂRI

1

Folosește un limbaj general și pozitiv în locul exemplurilor locale de dezastre.

- Adoptă o abordare sensibilă, acordând atenție stărilor emoționale ale elevilor.
- Asigurați-vă că toți elevii participă activ la discuțiile din clasă.
- Reamintiți-le elevilor să taie aluatul ușor și să folosească unelte în mod responsabil.
- Dacă un elev nu se simte confortabil să discute despre dezastre, permiteți-i să se concentreze asupra straturilor Pământului și asupra unui mesaj mai simplu de pregătire.
- Exemple din regiunile proprii ale elevilor: Dacă aveți o clasă multinațională sau diversă din punct de vedere cultural, încurajați elevii să împărtășească exemple geologice sau culturale locale din propriile țări (de exemplu, vulcani celebri, izvoare minerale sau formațiuni stâncoase unice). Acest lucru lărgeste conștientizarea globală și ajută fiecare elev să simtă că patrimoniul său cultural este valorizat.

ANEXĂ

Tabelul 1: Selectarea culorilor pentru fiecare strat

Diagrama 1: Colorarea straturilor Pământului

6.1) FIȘĂ DE LUCRU

Tabelul 1: Selectarea culorilor pentru fiecare strat

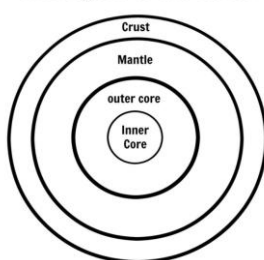
Scrie culoarea aluatului pe care l-ai folosit pentru fiecare strat al modelului tău.

Straturi	Culoare
Crustă	
Manta	
Nucleul exterior	
Nucleul interior	

Diagrama 1: Colorarea straturilor

Mai jos este o diagramă transversală de bază a Pământului cu **patru inele** etichetate ca scoarță, manta, miez extern și miez intern. Vă rugăm să colorați fiecare strat pentru a se potrivi cu modelul dvs. din plastilină.

The Layers of the Earth



ÎNCĂLZIREA GLOBALĂ

Argument

Această activitate introduce efectul de seră și încălzirea globală printr-un experiment simplu și practic. Încurajează gândirea științifică, dezvoltând în același timp reziliența emoțională și conștientizarea mediului.

Ce trebuie să rețineți:

Creați un spațiu sigur și deschis pentru ca elevii să pună întrebări și să împărtășească sentimente. Subiectele de mediu pot ridica îngrijorări, așa că folosiți un limbaj plin de speranță și putere.

Folosiți analogia „seră” pentru a simplifica conceptele abstracte și ajutați elevii să facă conexiuni între experiment și problemele de mediu din lumea reală.

Concentrați-vă pe munca în echipă, responsabilitatea comună și acțiunile mici care pot face diferența.

Evitați mesajele bazate pe frică. Subliniați faptul că învățarea despre aceste probleme ne oferă puterea de a acționa și de a ajuta.

Aceasta nu este doar o lecție de științe - este și o șansă de a inspira empatie, cooperare și un sentiment de acțiune în confruntarea cu provocările globale.

Disciplina

Științe

Clasa

4-5

Obiective

Elevii vor realiza experimente pentru a explora materia și procesele naturale, utilizând cercetarea științifică și analiza datelor pentru a înțelege fenomenele de mediu și evenimentele naturale.

Durată

1 oră (40 Minute)

Materiale necesare

2 borcane de sticlă sau sticle de plastic identice
2 termometre
Folie alimentară (sau capace de borcan)
O zonă însorită
Cronometru
Etichete sau bilețele autoadezive

Pregătire și implementare

Pregătirea materialelor: Multiplicați fișa de lucru (Tabelul de observație) pentru fiecare elev. Aranjați materialele. Asigurați-vă că aveți suficiente pentru toate grupurile (4-5 elevi). În această activitate, elevii vor explora efectul de seră printr-un experiment simplu, practic. Vor observa cum acoperirea unui recipient poate capta căldura în interior, simulând modul în care gazele cu efect de seră încălzesc planeta noastră. Această lecție introduce concepte cheie ale științei mediului într-un mod adecvat vârstei și captivant.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

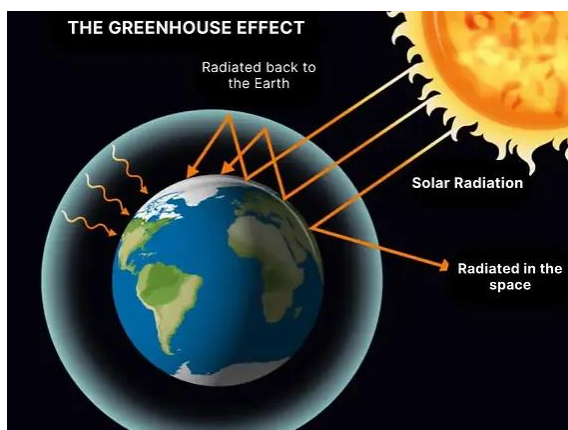
1 INTRODUCERE (10 minute)

Înainte de experiment, conduceți o scurtă discuție cu întrebări directoare. De asemenea, puteți folosi știri legate de subiect pentru a atrage atenția.

- De ce se încălzește Pământul?
- Ai auzit vreodată de încălzirea globală?
- Ce este efectul de seră?
- Poate căldura să rămână prinsă în atmosfera noastră?
- Ce crezi că se va întâmpla dacă acoperim un recipient și îl lăsăm la soare?

2 DISCUȚIE (5 minute)

- Oferiți un rezumat al încălzirii globale și al efectului de seră. Folosiți materiale vizuale, dacă este posibil (de exemplu, diagrame ale atmosferei Pământului, gazelor cu efect de seră etc.). Subliniați cauza și rezultatele acestora.



Profesorul poate folosi analogia ca similaritate între seră și Pământ. Pământul este ca o „seră” gigantică sub efectul gazelor cu efect de seră. Efectul de seră poate fi un subiect complex pentru copii și necesită o discuție atentă, deoarece este imposibil să fie observat direct.



Totuși, această activitate își propune să crească gradul de conștientizare cu privire la efectul de seră și încălzirea globală printr-o abordare de susținere, departe de elementele traumatizante. Înțelegerea modului de gestionare a gazelor cu efect de seră îi ajută pe elevi să învețe despre fenomene. Afirmati că încălzirea globală și efectul de seră sunt probleme cauzate de om. Subliniați faptul că oamenii trebuie să acționeze împreună pentru a găsi o soluție. Discutați despre modul în care efectele negative ale efectului de seră și ale încălzirii globale pot fi inversate prin luarea de măsuri de precauție.

Notă informativă: Pentru a preveni sentimentele de frică, neputință și anxietate în fața problemelor de mediu, comunicarea cu elevii ar trebui să se bazeze pe o abordare centrată pe speranță, punând accent pe acțiuni mici, dar cu impact, pe care le pot întreprinde pentru a proteja natura.

3 IMPLEMENTARE (20 de minute)

Împărțiți clasa în grupuri mici. Grupurile vor realiza experimentul urmând pașii descriși mai jos.

Notă informativă: Puteți vorbi și despre cum ajutorul reciproc și acțiunea împreună ne fac să ne simțim mai în siguranță și mai puternici. Reamintiți elevilor că până și acțiunile mici pot avea un impact mare atunci când sunt împărtășite cu bunăvoință și muncă în echipă.

Pași:

1. Etichetați borcanele ca Borcan A (deschis) și Borcan B (acoperit).
2. Puneți câte un termometru în fiecare borcan.
3. Acoperiți borcanul B strâns cu folie alimentară pentru a simula efectul de seră.
4. Puneți ambele borcane în lumina directă a soarelui în același timp.
5. Înregistrați temperatura din interiorul fiecărui borcan la fiecare 5 minute, timp de 20 de minute.
6. Folosește fișa de lucru pentru a înregistra și compara datele.

În timp ce așteaptă timpul pentru măsurare, elevii completează în grup cauzele, consecințele și sugestiile de soluții din secțiunea privind încălzirea globală de pe fișa de lucru.

EVALUARE

Notă informativă: Informați elevii că este normal să se simtă îngrijorați atunci când vorbesc despre probleme de mediu. Reamintiți-le că înțelegerea problemei ne dă puterea de a face schimbări. Asigurați-i că gândurile și sentimentele lor sunt importante și pot fi împărtășite în timpul activității.

Durată: 5 minute

Rugați elevii să își analizeze datele:

- Care borcan s-a încălzit?
- De ce s-a întâmplat asta?
- Cum se leagă acest lucru de atmosfera Pământului?
- Ce s-ar întâmpla dacă gazele cu efect de seră ar crește?
- Împărtășirea ideilor și lucrul în echipă au făcut ca problema să pară mai ușor de gestionat?

Încurajați elevii să își împărtășească observațiile și concluziile. Lăsați-i să își prezinte sugestiile de soluții pentru încălzirea globală.

RECOMANDĂRI

1

- Folosiți un limbaj general și pozitiv în locul exemplelor locale de dezastre.
- Extindeți activitatea experimentând cu diferite materiale (de exemplu, borcane colorate, adăugarea de apă sau pământ).
 - Conectați experimentul la probleme din lumea reală, cum ar fi schimbările climatice, topirea calotelor glaciare sau schimbările meteorologice.
 - Lăsați elevii să deseneze sau să scrie o scurtă explicație a ceea ce au învățat.

ANEXĂ

FIȘĂ DE LUCRU 1 – Tabel de observații

Time (min)	Jar A (Open) Temperature (°C)	Jar B (Covered) Temperature (°C)	Observations
0			Start
5			
10			
15			
20			
25			
30			End

FIȘĂ DE LUCRU 2 – Sugestii de soluții pentru tabelul privind încălzirea globală

Cauzele GW	Consecințele GW	Soluții GW

NEVOILE DE BAZĂ

Argument

Această activitate este concepută pentru a ajuta elevii să înțeleagă nevoile de bază ale plantelor, animalelor și oamenilor și pentru a explora modul în care aceste nevoi sunt legate de sănătate, nutriție și bunăstare generală. Elevii vor reflecta, de asemenea, asupra **modului în care dezastrele naturale** (cum ar fi cutremurele, inundațiile și incendiile) **pot perturba aceste nevoi** și pot afecta atât siguranța fizică, cât și cea emoțională.

Activitatea urmează o **abordare sensibilă la traume**, sprijinind elevii să își recunoască propriile stări emoționale, să se simtă în siguranță în sala de clasă și să dezvolte soluții simple și responsabilizate la provocările pe care le pot întâmpina. **Aceasta încurajează empatia, colaborarea și un sentiment de control** în timpul discuțiilor despre subiecte potențial stresante, cum ar fi dezastrele naturale.

Prin integrarea conținutului științific cu rezolvarea problemelor din viața reală, **această lecție promovează atât înțelegerea academică, cât și reziliența emoțională**. Elevii învață nu numai de ce au nevoie ființele vii pentru a supraviețui, ci și cum să creeze și să protejeze medii care susțin viața - chiar și în perioade de criză.

Disciplină

Științe

Clasa

4-5

Obiective

Elevii vor investiga nevoile fundamentale ale plantelor, animalelor și oamenilor și vor explora modul în care aceste nevoi se leagă de sănătate, nutriție și bunăstare generală.

Durata

1 oră (40 Minute)

Materiale necesare

Fișă de lucru (una pentru fiecare elev)
Notițe adezive colorate (suficiente pentru elevi)
Creioane colorate (suficiente pentru elevi)
Tablă sau foaie mare de hârtie

Pregătire și implementare

Pregătirea materialelor: Copiați fișă de lucru (Tabelul 1: Satisfacerea nevoilor de bază și Tabelul 2: Precauții împotriva dezastrelor) pentru fiecare elev. Să aveți la îndemână creioane colorate, bilețele autoadezive și alte materiale pentru a le folosi în clasă.

Prezentarea tipurilor de dezastre: Înainte de curs, pregătiți o introducere scurtă și pozitivă a tipurilor de dezastre (cutremure, inundații, incendii etc.) la un nivel pe care elevii îl pot înțelege. Gândiți-vă la câteva exemple despre cum dezastrele pot afecta nevoile de bază.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

1 INTRODUCERE (5 minute)

Adresați elevilor următoarea întrebare:

- „De ce au nevoie plantele, animalele și oamenii pentru a supraviețui?”
- Rugați elevii să își împărtășească ideile cu bilețele autoadezive și să le noteze pe tablă.
- Oferiți un scurt rezumat, subliniind nevoile de bază ale plantelor, animalelor și oamenilor (apă, hrană, adăpost, aer etc.).

2 DISCUȚIE (5 minute)

- Studenților li se oferă o scurtă explicație pe baza notei informative de mai jos.

Notă informativă: Această activitate își propune să ajute elevii să înțeleagă nevoile de bază ale plantelor, animalelor și oamenilor, să exploreze relația dintre aceste nevoi și sănătate, nutriție și bunăstare generală și să învețe cum să își protejeze aceste nevoi în caz de dezastru. Conștientizarea pregătirii pentru dezaastre îi ajută pe copii să își înțeleagă atât responsabilitățile individuale, cât și pe cele sociale.

Dezaastrele pot fi un subiect complex și provocator pentru copii și necesită o discuție atentă. Cu toate acestea, această activitate își propune să crească gradul de conștientizare a nevoilor de bază printr-o abordare pozitivă și de susținere, departe de elementele traumatizante. Prin intermediul acestei activități, copiii vor înțelege mai bine atât natura, cât și oamenii și vor dezvolta abilități de gândire orientate către soluții în pregătirea pentru dezaastre.

3 IMPLEMENTARE (20 de minute)

Activitate principală

A. Lucrul în grupuri (10 minute)

1. Împărțiți clasa în trei grupuri:
 - **Grupul de plante**
 - **Grupul de animale**
 - **Grupul de oameni**
2. Atribuiți fiecărui grup următoarele sarcini:
 - Enumerați nevoile de bază ale plantelor, animalelor sau oamenilor.
 - Discutați cum se leagă aceste nevoi de sănătate, nutriție și bunăstare generală.
 - Gândiți-vă cum aceste nevoi ar putea fi afectate în caz de dezastru și ce se poate face pentru a le proteja.

3. Rugați grupurile să-și pregătească ideile scriind sau desenând pe hârtie. Pot folosi creioane colorate pentru activități de scriere și desen.

B. Prezentare și discuție (10 minute)

1. Fiecare grup își prezintă lucrarea în fața clasei.
2. Discutați următoarele întrebări în timpul prezentărilor:
 - Există nevoi similare în rândul plantelor, animalelor și oamenilor?
 - Ce putem face pentru a proteja aceste nevoi?
 - Ce putem face pentru a ne asigura că aceste nevoi sunt satisfăcute?

EVALUARE

- **Durată:** 10 minute

1. Distribuți o fișă de lucru elevilor. Pe fișă:
 - Li se cere să completeze un tabel care să compare nevoile de bază ale plantelor, animalelor și oamenilor.
 - Li se cere să noteze măsurile de precauție care pot fi luate pentru a proteja aceste nevoi în caz de dezastru.
2. Purtați o scurtă discuție cu clasa și adresați următoarele întrebări:
 - „Ce putem face ca indivizi și ca societate pentru a fi pregătiți pentru dezastru?”

RECOMANDĂRI

1

- Folosiți un limbaj general și pozitiv în loc de exemple locale de dezastru.
- Adoptați o abordare sensibilă, acordând atenție stărilor emoționale ale elevilor.
- Asigurați-vă că toți elevii participă activ la discuțiile din clasă.

ANEXĂ

Tabelul 1: Satisfacerea nevoilor de bază

Această fișă de lucru a fost pregătită pentru a compara nevoile de bază ale diferitelor specii vii. Tabelul de mai jos prezintă nevoile de bază ale plantelor, animalelor și oamenilor.

Specii vii	Nevoi de bază
Plante	
Animale	
Oamenii	

Tabelul 2: Precauții împotriva dezastrelor

Completați tabelul de mai jos pentru a indica ce nevoi sunt afectate de diferite tipuri de dezastre și ce se poate face pentru a proteja aceste nevoi.

Tipul dezastrului	Ce nevoi sunt afectate?	Ce putem face pentru a proteja aceste nevoi?

GRĂDINA NECESITĂȚILOR: CE NE AJUTĂ SĂ CREȘTEM

Argument

Folosiți un ton calm și liniștitor pe tot parcursul lecției. Spuneți elevilor că Pământul se schimbă mereu, în mici schimbări, iar oamenii de știință studiază aceste schimbări pentru a ne ajuta să trăim în siguranță și responsabil. Evitați poveștile personale sau traumatizante; în schimb, evidențiați modul în care cunoașterea, observarea și lucrul în echipă ne ajută să rezolvăm problemele.

Reamintiți-le elevilor că a fi pregătiți nu înseamnă a fi speriați, ci a fi informați. Crearea unui mediu de clasă în care elevii se simt în siguranță să pună întrebări, să împărtășească idei și să facă greșeli este la fel de importantă ca experimentul în sine.

Dacă vreun elev se simte neliniștit, îndrumați-l cu blândețe înapoi spre curiozitate și descoperire. Reamintiți-le că știința ne oferă instrumente pentru a înțelege mai bine lumea noastră și că grija pentru Pământ este ceva ce putem face cu toții împreună.

Disciplina

Științe

Clasa

4-5

Obiective

Elevii vor realiza experimente pentru a explora materia și procesele naturale, utilizând cercetarea științifică și analiza datelor pentru a înțelege fenomenele de mediu și evenimentele naturale.

Durată

1 oră (40 Minute)

Materiale

Hârtie
Creioane

Pregătire și implementare

Amenajați o sală de clasă calmă și prietenoasă. Spuneți elevilor că aceasta este o activitate științifică sigură. Scopul studiului este de a identifica nevoile de bază ale ființelor vii (apă, aer, hrană, dragoste, siguranță etc.), de a înțelege cum aceste nevoi se leagă de sănătate, nutriție și bunăstare generală, de a ajuta elevii să devină conștienți de propriile nevoi emoționale și fizice, de a sprijini vindecarea și un sentiment de siguranță, îngrijire de sine și apartenență după traume.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

1 INTRODUCERE (10 minute)

Observație: Spuneți elevilor că nu sunt singuri - așa cum florile devin mai puternice sub influența luminii solare și a apei, oamenii devin mai puternici atunci când se simt văzuți, în siguranță și susținuți.

1. Arată un poster în clasă: „De ce are nevoie o ființă vie pentru a crește?”
2. Discutați despre nevoile plantelor (apă, lumină solară, sol), animalelor (hrană, apă, adăpost, iubire) și oamenilor (nutriție, siguranță, iubire, odihnă, educație etc.).

Apoi, profesorul desenează sau scrie pe tablă:

- **Nevoile plantelor:** apă, lumină solară, sol
- **Nevoile animalelor:** apă, hrană, adăpost, îngrijire
- **Nevoile umane:** nutriție, sănătate, dragoste, joacă, odihnă, siguranță

Exemple de plante locale:

Plante din grădina noastră:

Păpădie – Karahindiba

„O păpădie este moale, liniștită și plină de potențial. Ne învață că ceva mic poate călători departe, poate crește din nou și poate purta speranță.”



Margaretă

„O margaretă este mică, dar strălucitoare. Ne amintește că până și lucrurile liniștite pot aduce bucurie. Crește acolo unde pământul este moale și soarele este blând.”



Notă pentru profesori:

Am ales să includem **păpădia și margaretele** deoarece mulți dintre elevii noștri le-au văzut sau s-au jucat cu ele.

Este util să folosiți **plante pe care copiii le recunosc și cu care au amintiri emoționante**. Puteți schimba sau adăuga plante în funcție de ceea ce crește în jurul școlii sau comunității dumneavoastră.

3. Întrebați elevii: „*Ce se întâmplă dacă una dintre aceste nevoi nu este satisfăcută?*”

2 DISCUȚIE (5 minute)

Introduceți ideea de nevoi, nutriție, bunăstare, ființe vii, îngrijire de sine.

Ființe vii: „Ființele vii sunt plantele, animalele și oamenii. Ele cresc, au nevoie de hrană și se pot mișca sau reacționa.”

Nevoi de bază: „Acestea sunt lucrurile de care au nevoie toate ființele vii pentru a trăi și a crește. Cum ar fi apa, hrana, aerul, dragostea și siguranța.”

Nutriție: „Nutriția înseamnă alimentele sănătoase de care corpul nostru are nevoie pentru a crește și a rămâne puternic.”

Bunăstare: „Bunăstarea înseamnă să te simți bine în corpul și mintea ta. Înseamnă că ești sănătos, fericit și în siguranță.”

Îngrijire de sine: „Îngrijirea de sine înseamnă să ai grijă de tine - să mănânci bine, să dormi, să te joci și să te odihnești atunci când ai nevoie.”

După ce se oferă o scurtă informație despre termenii importanți, urmează o discuție în clasă.

Profesorul întreabă:

- Dacă ai fi o floare, ce ai avea nevoie ca să crești?
- Este suficient ca o persoană să mănânce doar? De ce altceva ne mai trebuie?
- De ce lucruri au nevoie atât plantele, cât și oamenii?
- Ce te ajută să te simți mai bine când ești supărat sau obosit?

Observație: Subliniați faptul că fiecare sentiment este valid și fiecare persoană are dreptul să se simtă în siguranță și îngrijită, la fel cum fiecare floare merită lumina soarelui. Poate cineva să crească fără iubire? Ce se întâmplă când nu ne simțim în siguranță pentru o lungă perioadă de timp?”



IMPLEMENTARE (20 de minute)

- **Proiectează-ți propria floare**

Elevii se imaginează ca o floare.

Pe o foaie A4, desenează o floare. Pe fiecare petală, scriu o „nevoie” personală (de exemplu, dragoste, joacă, pace, mâncare, prietenie, siguranță etc.).

- **Vreme furtunoasă și sol sigur**

Întrebați elevii: „*Ce s-ar întâmpla dacă una dintre nevoile voastre nu ar fi satisfăcută - cum s-ar simți floarea voastră?*”

Își exprimă sentimentele în scris sau desen.

Apoi, întreabă: „*Ce poate ajuta această floare să se simtă în siguranță și să crească din nou?*”. Desenează sau scriu soluții pentru vindecare emoțională.

Observație: Această parte le permite copiilor să recunoască emoțiile legate de pierdere, frică sau neglijență și îi ajută să se îndrume către o gândire orientată spre soluții și către recuperarea emoțională.

EVALUARE

Durată: 5 minute

Elevii își pot împărtăși florile și reflecțiile dacă doresc. Profesorul subliniază aceste mesaje:

- Toată lumea are nevoi - și este în regulă dacă uneori acestea nu sunt satisfăcute.
- A cere ajutor și a intra în legătură cu ceilalți ne ajută să ne vindecăm.
- Ca și florile, creștem puternici atunci când suntem bine îngrijiți.

O metaforă precum „*Grădinarul din mine*” poate fi folosită pentru a le arăta elevilor cum pot avea grijă de ei înșiși.

Se recomandă colaborarea cu un consilier școlar, în special pentru elevii afectați de traume (de exemplu, cutremur, strămutare, pierdere).

- Ce nevoi au în comun oamenii și plantele?
- Cum s-ar putea simți cineva atunci când o nevoie nu este satisfăcută?
- Ce faci când ești trist? Ce te ajută?
- După ziua de azi, cum poți sprijini un prieten care se simte deprimat?

RECOMANDĂRI

1

Începeți sesiunea informându-i pe elevi că acesta este un spațiu sigur pentru a pune întrebări, a explora și a face greșeli.

- Dacă vreun elev își exprimă anxietatea sau îngrijorarea, răspundeți cu empatie: „E în regulă să simțim așa. Învățarea ne ajută să simțim că deținem mai mult control.”
- Mențineți un ritm constant și previzibil. Explicați clar fiecare pas înainte de a continua.
- Folosește un ton calm și constant. Explică fiecare pas în mod clar înainte de a continua, astfel încât elevii să se simtă în siguranță și pregătiți.
- Permiteți elevilor să participe în felul lor propriu - unii pot dori să vorbească, alții pot prefera să deseneze, să scrie sau pur și simplu să asculte. Toate formele de exprimare sunt valide.
- Fiți atenți la indiciile nonverbale. Un elev liniștit poate fi totuși pe deplin implicat. Spuneți-i că poate împărtăși informațiile dacă și când este pregătit.
- Folosește tranziții ușoare între întrebările sensibile și activitățile creative. Un scurt moment de respirație sau o întindere ușoară îi poate ajuta pe elevi să se simtă calmi și ancorați în realitate.
- Sărbătoriți diferite tipuri de flori: unele pot fi strălucitoare și îndrăznețe, altele mici sau delicate. Fiecare reflectă o parte reală și importantă a modului în care creștem.
- Încurajați elevii să-și revadă „floarea” mai târziu în cursul săptămânii: „S-a schimbat floarea ta? Are nevoie de mai multă lumină solară, de mai multă apă, de mai multă odihnă, de mai multă bunătațe?”

CREȘTEREA NIVELULUI MĂRII

Argument

Această activitate este concepută nu doar pentru a-i ajuta pe elevi să înțeleagă cum topirea gheții afectează nivelul mării, ci și pentru a le dezvolta încrederea și curiozitatea cu privire la schimbările de mediu. Deși subiectele climatice pot părea uneori copleșitoare, această lecție pune accentul pe explorare, lucrul în echipă și înțelegere, nu pe frică.

Folosiți un ton calm și liniștitor pe tot parcursul lecției. Spuneți elevilor că Pământul se schimbă mereu în mici schimbări, iar oamenii de știință studiază aceste schimbări pentru a ne ajuta să trăim în siguranță și responsabil. Evitați poveștile personale sau traumatizante; în schimb, evidențiați modul în care cunoașterea, observarea și lucrul în echipă ne ajută să rezolvăm problemele.

Reamintiți elevilor că a fi pregătiți nu înseamnă a fi speriați, ci a fi informați. Crearea unui mediu de clasă în care elevii se simt în siguranță să pună întrebări, să împărtășească idei și să facă greșeli este la fel de importantă ca experimentul în sine.

Disciplina

Științe

Clasa

4-5

Obiective

Elevii vor realiza experimente pentru a explora materia și procesele naturale, utilizând cercetarea științifică și analiza datelor pentru a înțelege fenomenele de mediu și evenimentele naturale.

Durată

1 oră (40 Minute)

Materiale necesare

2 recipiente transparente din plastic (aceeași dimensiune)
Cuburi de gheață (aceeași dimensiune, suficiente pentru a umple $\frac{1}{4}$ din recipient)
Pietricele mici sau plastilină (pentru a reprezenta uscatul/continentul)
Apă
Marker sau bandă adezivă (pentru a marca nivelul apei)
Riglă
Fișă de lucru (include tabel cu date + șablon grafic)

Pregătire și implementare

Amenajați o sală de clasă calmă și prietenoasă. Spuneți elevilor că aceasta este o activitate științifică sigură și distractivă. Pregătiți kituri pentru grupuri mici (3-4 elevi). Imprimați fișe de lucru. Puteți pune muzică ușoară în fundal pentru a vă ajuta să vă concentrați.

Această activitate arată cum topirea ghețarilor și a gheții poate schimba nivelul mării. Folosim un limbaj blând. În loc să spunem „criză climatică”, spunem „natura se schimbă mereu, iar știința ne ajută să o înțelegem”.

ACTIVITY DESCRIPTION

1

INTRODUCERE (10 minute)

Observație:

Începeți lecția cu un limbaj blând și liniștitor. Evitați să folosiți termeni alarmanți precum „criză”, „dezastru” sau „apocalipsă”. În schimb, spuneți lucruri precum: „Natura se schimbă mereu, în moduri mici și mari. Oamenii de știință ne ajută să înțelegem aceste schimbări.”

„Acest experiment este despre explorare, descoperire și gândire precum oamenii de știință - nu despre a ne fi frică.”

Spuneți elevilor că este în regulă să se simtă curioși, nesiguri sau chiar puțin neliniștiți. Asigurați-i că sala de clasă este un spațiu sigur pentru a învăța împreună.

Întrebați elevii:

De unde provine apa oceanului?

Ai auzit că nivelul mării crește?

Spuneți: „O parte din gheață se află pe uscat (cum ar fi ghețarii), iar o parte plutește în ocean (gheața marină). Când se topesc, schimbă ele marea în același fel? Haideți să aflăm împreună.”

Puteți vorbi și despre natura locală:

În Turkia, zăpada de munte se topește vara.

Uneori, acest lucru provoacă inundații sau modifică cursul râurilor.

În Turcia:

În Munții Cilo (Hakkari), ghețarii s-au micșorat cu peste 50% în ultimii 30 de ani.



Ghețarul Muntelui Ararat se topește rapid și ar putea dispărea până în 2065.



Se preconizează că nivelul Mării Marmara va crește cu 50 cm până în 2050. Acest lucru ar putea afecta zone precum Kadıköy și zonele de coastă istorice.



Zăpada de pe vârfurile munților se topește mai repede vara, provocând uneori inundații în satele locale sau modificând debitul râurilor.

În lume:

În Antarctica, „Ghețarul Doomsday” (Ghețarul Thwaites) se topește. Oamenii de știință avertizează că acest lucru ar putea ridica nivelul mărilor la nivel global cu până la 3 metri.



Țări insulare precum Maldive și Tuvalu pierd deja teritoriu din cauza creșterii nivelului mărilor.



Spuneți: „Aceste schimbări pot părea mari, dar învățând despre ele, le putem înțelege și ajuta. Micul nostru experiment științific de astăzi ne arată ce se întâmplă când diferite tipuri de gheață se topesc.”

Observație: Informați elevii că creșterea nivelului mării este un fenomen pe care oamenii de știință îl studiază de mult timp. Se întâmplă lent, iar acest lucru le oferă oamenilor timp să se pregătească, să planifice și să se protejeze.

Dacă elevii sunt anxioși din cauza „inundațiilor” sau a „topirii”, asigurați-i că acest experiment are legătură cu înțelegerea, nu cu avertizarea.

Folosește metafore care te liniștesc: „Pământul este ca un puzzle mare. Astăzi, învățăm împreună o mică piesă din el.”

2 DISCUȚIE (5 minute)

Observație:

Unii elevi poate au auzit la știri despre inundații sau schimbări climatice.

Reamintește-le cu blândețe: „Învățarea ne dă puterea de a înțelege și de a ajuta, nu de a ne simți speriați.”

Evitați expresii precum „oceanul va acoperi totul”. Folosiți un limbaj concret, cum ar fi: „Nivelul mării ar putea crește lent în unele locuri.”

„De aceea, oamenii îl studiază și iau măsuri inteligente.” Evidențiază speranța: „Multe comunități fac deja schimbări inteligente pentru a rămâne în siguranță în apropierea apei.”

Menționați:

„Nu există răspunsuri greșite, ci doar idei pe care le putem testa împreună.”

„Învățăm punând întrebări și experimentând lucruri, exact ca oamenii de știință adevărați.”

„Dacă ceva ți se pare confuz, e în regulă. Hai să rezolvăm problema împreună.”

Dacă un elev își exprimă teamă sau îngrijorare, răspundeți calm:

„Mulțumesc că ai împărtășit asta. E normal să ai gânduri sau sentimente mărețe. De aceea învățăm – să înțelegem mai bine.”

Anunțați elevii:

E în regulă să fii curios sau nesigur. Acesta este un spațiu sigur.

Acesta este doar un experiment. Învățăm împreună.

Pune o întrebare

Ce crezi că se va întâmpla când se va topi gheața?

Gheața terestră sau gheața marină va face ca nivelul mării să crească și mai mult?

Formulați o ipoteză

Scrieți pe tablă sau lăsați elevii să aleagă:

„Cred că gheața de pe uscat va face ca nivelul apei să crească și mai mult pentru că...”

„Cred că gheața marină va provoca mai multe schimbări pentru că...”



3 IMPLEMENTARE (20 de minute)

Activitate principală

A. Faceți experimentul

1. Umpleți ambele pahare pe jumătate cu apă.
2. Într-o cană, adăugați gheață plutitoare (gheață de mare).
3. În cealaltă cupă, construiește „teren” din lut și pune gheață deasupra (gheață terestră).
4. Marcați nivelul apei în ambele.
5. Urmărește topirea gheții. Marchează noile niveluri ale apei.
6. Folosește o riglă pentru a măsura schimbarea.

B. Colectarea și analizarea datelor

Elevii notează nivelurile inițiale și finale ale apei.

Află cât a crescut nivelul apei.

Realizați o diagramă cu bare pentru a arăta diferența.

C. Concluzie

Ce am învățat?

Ipoteza ta a fost corectă?

Ce te-a surprins?

EVALUARE

- **Durată:** 10 minute

Note sensibile la traume:

Încurajați reflecția într-un mod pozitiv, bazat pe punctele forte. Concentrați-vă nu doar pe rezultate, ci și pe efort, curiozitate și colaborare.

Exemple de solicitări:

„Ce parte ți-a plăcut cel mai mult?”

„Ce ai descoperit care te-a surprins?”

„Cum s-a ajutat reciproc echipa voastră?”

Normalizarea greșelilor ca parte a învățării:

„Uneori, predicțiile noastre sunt greșite, iar aceasta este o modalitate excelentă de a învăța.”

Distribuiți fișe de lucru :

Completați tabelul.

Realizați graficul.

Bifați căsuțele pentru ceea ce au văzut.

Răspundeți la întrebări de reflecție.

Idei de reflecție:

„Am lucrat cu grupul meu până la...”

„Am văzut gheața aceea...”

„Știința mă ajută să mă simt mai... (calm / pregătit / curios / diferit)”

Explicații și întrebări bonus:

„Ce i-ai spune oceanului dacă ar putea asculta?” sau „Ce putem face când natura pare prea mare sau confuză?”

Încurajează sentimentele fără presiune: „Nu trebuie să rezolvi nimic astăzi. Simplul fapt de a observa și de a-ți păsa este deja ceva puternic.”

Folosește imagini din natură: „Așa cum marea se mișcă încet, învățarea necesită timp. Nu se așteaptă de la tine să știi totul, ci doar să continui să te întrebi.”

RECOMANDĂRI

1

Folosiți un limbaj amabil și simplu pe parcursul activității. Evitați termenii alarmanți precum „criza climatică” și concentrați-vă în schimb pe curiozitate și descoperire.

- Începeți sesiunea informându-i pe elevi că acesta este un spațiu sigur pentru a pune întrebări, a explora și a face greșeli.
- Dacă vreun elev își exprimă anxietatea sau îngrijorarea, răspundeți cu empatie: „E în regulă să simțim așa. Învățarea ne ajută să simțim că deținem mai mult control.”
- Mențineți un ritm constant și previzibil. Explicați clar fiecare pas înainte de a continua.
- Folosiți roluri de grup (de exemplu, cititor, evaluator, înregistrator, prezentator) pentru a sprijini munca în echipă și a reduce stresul.
- Includeți mici momente de mindfulness înainte sau după experiment, cum ar fi respirația profundă sau întinderea.
- Puneți întrebări deschise pentru a stimula implicarea: „Ce vă întrebați despre ocean?”, „Cum credeți că se simt animalele atunci când mediul lor se schimbă?”
- Includeți întăriri pozitive: evidențiați munca în echipă, observațiile atente și ascultarea respectuoasă.
- După activitate, invitați elevii să facă un brainstorming cu mici acțiuni cotidiene care ajută la protejarea Pământului (de exemplu, utilizarea a mai puțin plastic, închiderea robinetelor, plantarea semințelor).
- Luați în considerare continuarea cu o activitate artistică sau cu o poveste pentru a permite elevilor să exprime în mod creativ ceea ce au învățat.

ANEXĂ

6.1) FIȘĂ DE LUCRU – Creșterea nivelului mărilor: De unde a venit apa?

PARTEA A – Scrieți ipoteza dumneavoastră

Înainte de a începe experimentul, scrie ce crezi că se va întâmpla.

Alegeți una și completați propoziția:

Cred că **gheața marină** / **gheața terestră** va face ca nivelul apei să crească mai mult deoarece

_____.

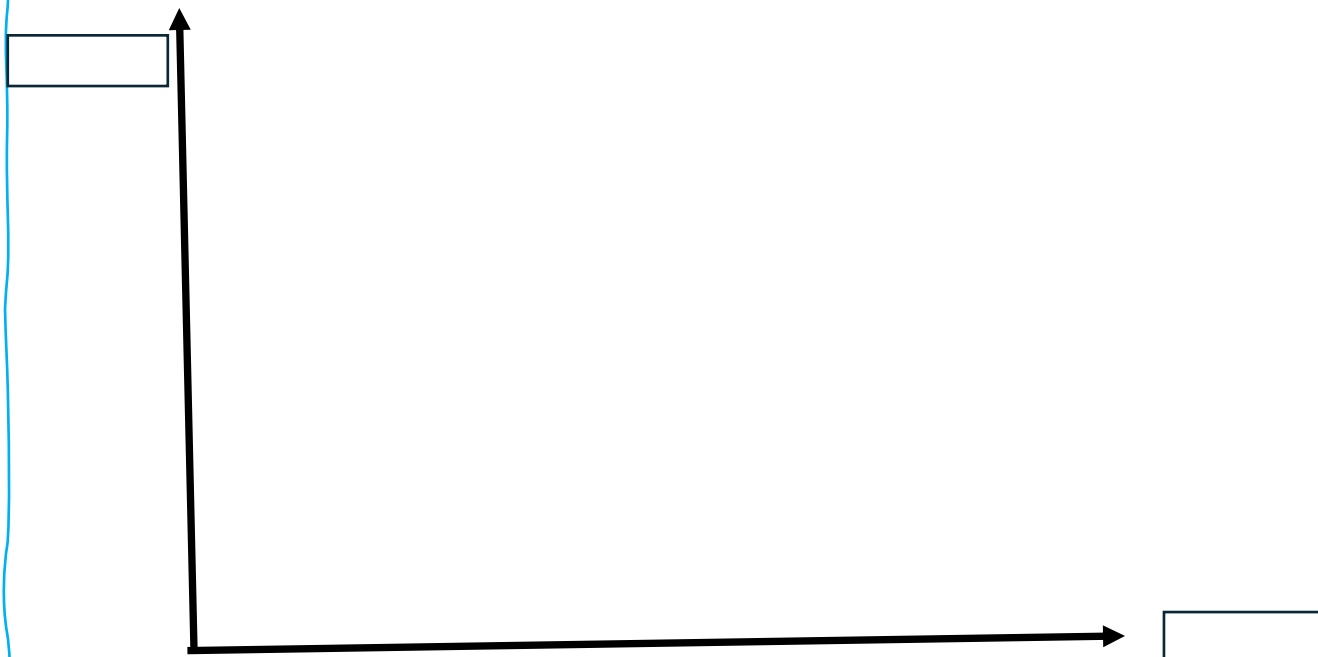
Când se topește gheața, cred _____.

PARTEA B – Să colectăm date

Testează-ți modelul cu 3 viteze diferite de agitare. Trage de hârtie încet, apoi mai repede. Ce observi?

Tipul de gheață	Nivelul inițial al apei (cm)	Nivelul apei la capăt (cm)
Gheață de mare		
Gheață terestră		

PARTEA C – Realizarea unui grafic Desenați o diagramă cu bare pentru a compara gheața marină și gheața terestră.



PARTEA D – Ce ați observat?

_____ Gheața de pe uscat a făcut ca nivelul apei să urce și mai mult.

_____ Gheața de mare nu a modificat prea mult nivelul.

_____ Mi-a plăcut să lucrez în echipă.

_____ Am fost surprins de...

PARTEA E – Gândirea științifică

Ipoteza mea a fost: _____

A fost corect? Da / Nu / Parțial

Un lucru pe care l-am învățat: _____

Mă simt (fericit / calm / curios / altul): _____

O modalitate prin care pot ajuta natura: _____

LIFT PENTRU LINIE DE INCENDIU

Argument

Această activitate este concepută nu doar pentru a-i ajuta pe elevi să înțeleagă cum pot fi utilizate mașini simple, precum scripetele, în situații de urgență, ci și pentru a le dezvolta încrederea și curiozitatea cu privire la rezolvarea problemelor din viața reală. Deși dezastrurile naturale, precum incendiile forestiere, pot fi subiecte sensibile, această lecție se concentrează pe explorare, lucru în echipă și soluții, nu pe frică.

Folosiți un ton calm și liniștitor pe tot parcursul lecției. Informați elevii că oamenii de știință și echipele de salvare folosesc idei creative pentru a ajuta oamenii și mediul înconjurător. Evitați poveștile personale sau traumatizante; în schimb, evidențiați modul în care cunoașterea, cooperarea și inovația împuternicesc comunitățile.

Reamintiți-le elevilor că învățarea modului de a reacționa face parte din pregătire, nu din frică. Crearea unei săli de clasă în care elevii se simt în siguranță să pună întrebări, să împărtășească idei și să încerce lucruri este la fel de importantă ca și construirea sistemului de scripete.

Disciplină

Științe

Clasă

4-5

Obiective

Elevii vor analiza mașini simple într-un proiect de grup, vor aplica cunoștințe științifice la provocări de mediu din viața reală și vor reflecta asupra impactului uman asupra naturii.

Durată

1 oră (40 Minute)

Materiale necesare

Sfoară sau fire (1–2 metri per grup)
Pahar mic de plastic sau de hârtie (pentru găleata cu apă)
Cutii de carton sau cărți (pentru a construi elevația)
Role de scripete sau înlocuiri cu bobine/role de prosoape de hârtie
Bandă adezivă, foarfece
Jucării mici (de exemplu, pompieri LEGO sau figurine de acțiune)
Apă sau bile pentru a simula greutatea
Fișă de lucru cu plan de design, reflecție și întrebări de observare

Pregătire și implementare

Creați un mediu de învățare calm și creativ. Începeți prin a le spune elevilor că fac parte dintr-o echipă de salvare în pădure care încearcă să mute apa în siguranță pentru a stinge un incendiu. Asigurați-vă că fiecare grup primește un kit complet.

Această activitate combină rezolvarea problemelor, munca în echipă și studiul mașinilor simple într-un scenariu de mediu real. Îi încurajează pe elevi să gândească ca ingineri și îngrijitori ai Pământului.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

1

INTRODUCERE (10 minute)

Legătură cu curriculumul – Mașini simple: Această secțiune prezintă scripetele ca un tip de mașină simplă și stabilește contextul utilizării lor în situații de urgență din viața reală.

Notă privind sensibilitatea la traume:

Concentrați-vă pe modul în care oamenii se unesc cu creativitate și curaj pentru a ajuta în situații de urgență. Evitați detaliile grafice. Păstrați un ton optimist și practic. Reamintiți-le elevilor că aceasta nu este o urgență reală, ci o provocare în clasă în care folosim imaginația și munca în echipă pentru a explora știința în siguranță.

Poți spune: „Chiar dacă subiectul este serios, suntem aici pentru a învăța într-un mod calm și sigur. Ceea ce construim astăzi este un model, este modul nostru de a ajuta și de a înțelege.”

Vă rugăm să evitați utilizarea afirmațiilor supărătoare sau absolute, cum ar fi:

„Toate animalele au murit în incendiu”, „Nimic nu a putut supraviețui”, „Pădurea a fost complet distrusă.”

Aceste tipuri de afirmații pot fi copleșitoare sau înfricoșătoare pentru unii elevi, în special pentru cei cu traume anterioare sau cu o empatie puternică.

Întrebă:

Ce se întâmplă în timpul unui incendiu de pădure?

Cum transportă pompierii apa în locuri greu accesibile?

Ce instrumente simple ne pot ajuta să mutăm lucrurile în sus, în jos sau de-a lungul?

Încurajează împuternicirea, nu frica. Subliniați ce **pot face oamenii pentru a ajuta**, cum ar fi:

Pregătirea truselor de urgență, exersarea muncii în echipă, menținerea calmului în situații dificile.

În Turcia:

În **Turcia**, incendiile de vegetație din 2021 din **Muğla și Antalya** au provocat pagube majore. Pompierii s-au chinuit să livreze apă în regiunile abrupte și împădurite.



În lume:

În **Australia**, echipele de salvare folosesc **elicoptere cu găleți mari** și sisteme asemănătoare scripeților pentru a pulveriza apa din aer.



În **California**, echipele construiesc **scripeți temporari** pentru a transporta unelte și articole de urgență prin zonele incendiate.



Note pentru profesori:

Fiți conștienți din punct de vedere cultural și regional

În Turcia, incendiile de vegetație din 2021 din Antalya și Muğla au afectat multe comunități. Unii studenți pot purta amintiri directe sau indirecte.

În Austria, poveștile despre prevenirea incendiilor forestiere și salvarea montană pot fi mai frecvente, iar elevii s-ar putea să fi auzit despre ele.

Spuneți cu blândețe: „Unii dintre voi poate ați auzit despre incendiile de vegetație. Nu trebuie să vorbiți despre asta, dar dacă doriți să împărtășiți, suntem aici pentru a vă asculta și a vă sprijini reciproc.”

Menționați:

„Astăzi, veți deveni o echipă de salvare. Veți proiecta un sistem de scripeți care să ajute la transportul unei găleți cu apă printr-o zonă de incendiu. Scopul este să construiți ceva rezistent, sigur și util - exact așa cum fac echipele de salvare reale. Nu vă faceți griji dacă nu funcționează imediat - și oamenii de știință adevărați testează, schimbă și îmbunătățesc!”

2 DISCUȚIE (5 minute)

Introduceți ideea de mașini simple:

- Ce este un scripete?
- Cum poate un scripete să faciliteze ridicarea sau deplasarea?
- Unde mai vedem scripete în viață? (catarge, lifturi, macarale)

Întrebați elevii:

- Cum poate munca în echipă să ne îmbunătățească designurile?
- Ce calități sunt importante într-o echipă de salvare?

Întrebări opționale:

- Ai văzut știri sau videoclipuri despre incendii forestiere?
- Cum colaborează cei care ajută pentru a răspunde?

Creșteți conștientizarea prin întrebări blânde și reflexive

- Unde se pot produce incendii — nu doar în natură, ci și în case și orașe?
- Care sunt câteva alegeri sigure pe care le putem face acasă sau la școală pentru a preveni accidentele?
(*de exemplu, oprirea aragazului, evitarea jucării cu chibrituri, ascultarea adulților în timpul exercițiilor*)
- Ai văzut unelte care ajută oamenii să stingă incendiile? Cum arată?
- Ce calități crezi că sunt importante într-o echipă de salvare?
(*de exemplu, munca în echipă, calmul, rezolvarea problemelor, bunătatea*)
- Cum se simt oamenii mai în siguranță atunci când ajutoarele și uneltele sunt pregătite?
- Cum ne ajută faptul de a fi pregătiți să ne simțim mai încrezători - nu mai speriați?

Notă privind traumele: Unii elevi pot simți nervozitate atunci când vorbesc despre incendii. Este în regulă.

Lăsați elevii să aleagă să nu împărtășească dacă nu doresc.

Reamintiți-le că învățăm să fim **în siguranță**, să nu ne simțim speriați.

Folosiți **cuvinte calme și simple** — concentrați-te pe cum putem **ajuta, preveni și proteja**.

Nu afișați videoclipuri cu incendii reale sau povești care ar putea părea prea puternice.

În schimb, vorbiți despre **personalul comunitar** (cum ar fi pompierii) și **despre instrumentele pe care le folosim pentru a ne asigura siguranța** (cum ar fi alarmele sau stingătoarele).

Sărbătoriți munca în echipă și gândirea bazată pe soluții:

„Când învățăm cum să rămânem calmi și să ne ajutăm reciproc, devenim mai puternici - exact ca echipele de salvare reale.”

IMPLEMENTARE (20-25 de minute)**A. Proiectare și construcție (10–15 minute)**

În grupuri mici, elevii creează un sistem de scripete:

Legăți o sfoară între două suporturi (de exemplu, scaune sau cutii).
Atașați găleata pentru a o deplasa folosind scripetele/înlocuitorul.
Puneți obiecte mici în găleată pentru a simula apa.

B. Testare și îmbunătățire (5–10 minute)

Încearcă să miști găleata în siguranță.
Faceți ajustările și testați din nou.
Încurajați elevii să schițeze și să se documenteze.

Notă privind sensibilitatea la traume: Normalizați greșelile ca parte a procesului de învățare. Încadrați provocările ca „probleme de proiectare” pe care oamenii de știință le rezolvă. Încurajați rezolvarea calmă și colaborativă a problemelor și sprijiniți elevii ezitanți cu sugestii blânde. Reamintiți elevilor că, în viața reală, echipele de salvare încearcă, eșuează, se adaptează și încearcă din nou. Dificultatea face parte din proces, nu este un semn de eșec. Ați putea menționa: „Dacă îți cade găleata, e în regulă! Fiecare test ne învață ceva. Suntem în siguranță și învățăm făcând.” Oferiți încurajări blânde, cum ar fi: „Hai să rezolvăm împreună” sau „Ideea ta ar putea fi cheia pentru a face totul să funcționeze”.

EVALUARE

- **Durată: 5 minute**

Folosiți fișa de lucru pentru a ghida reflecția:

- A funcționat scripetele nostru conform planului?
- Ce a fost ușor, ce a fost greu?
- Cum ne-am susținut reciproc ca echipă?
- Cum am putea îmbunătăți designul data viitoare?

Discuție opțională în clasă:

- De ce ar avea nevoie pompierii adevărați în această situație?
- Cum pot ajuta mașinile simple în timpul situațiilor de urgență ecologică?

Notă privind sensibilitatea la traumă: Concentrați-vă reflecțiile pe **creștere, lucru în echipă și adaptabilitate**. Evitați limbajul care implică eșecul. Lăsați elevii să evidențieze cum i-au ajutat pe alții sau cum au continuat să încerce în ciuda dificultăților.

RECOMANDĂRI

1

Creați un spațiu calm, sigur și deschis în care toți elevii să poată împărtăși idei și să colaboreze.

- Recunoaște că subiectul incendiilor de vegetație poate stârni sentimente puternice și că **informarea și implicarea reprezintă o formă de reziliență**.
- Subliniați modul în care **știința, cooperarea și compasiunea** îi ajută pe oameni să răspundă provocărilor naturii.
- Încurajați elevii să gândească ca ingineri și ajutoare.
- Reamintește-le că a încerca, a eșua și a se perfecționa fac parte din știință.
- Folosiți exemple locale, precum incendiile din Turcia, pentru a promova relevanța emoțională și cognitivă.
- Sărbătoriți creativitatea, perseverența și empatia - nu doar modelele de succes.
- Extindere opțională: Rugați elevii să deseneze o bandă desenată sau să scrie o poveste despre sistemul lor de salvare în acțiune.
- Evitați limbajul tulburător sau dramatic despre incendiile de vegetație. Nu spuneți lucruri precum „Toate animalele au murit” sau „Totul a fost distrus”. În schimb, concentrați-vă asupra modului în care oamenii ajută, natura se reface și știința ne oferă instrumente pentru a ne proteja și a reconstrui.
- Folosiți un limbaj blând și plin de speranță pe tot parcursul sesiunii. Reamintiți-le elevilor că învățarea modului de a ajuta este o formă de putere, nu de frică.
- Sprijinirea conștientizării emoționale:

Permiteți elevilor să împărtășească cum s-au simțit în timpul activității - nu doar ce au construit.

Validați o gamă largă de sentimente: „E în regulă să te simți mândru, confuz, chiar îngrijorat. Asta înseamnă că îți pasă.”

Dacă un elev se simte copleșit, oferiți-i roluri în liniște sau permiteți-i să se retragă și să observe.

ANEXĂ

FIȘĂ DE LUCRU – Lift pentru linia de incendiu

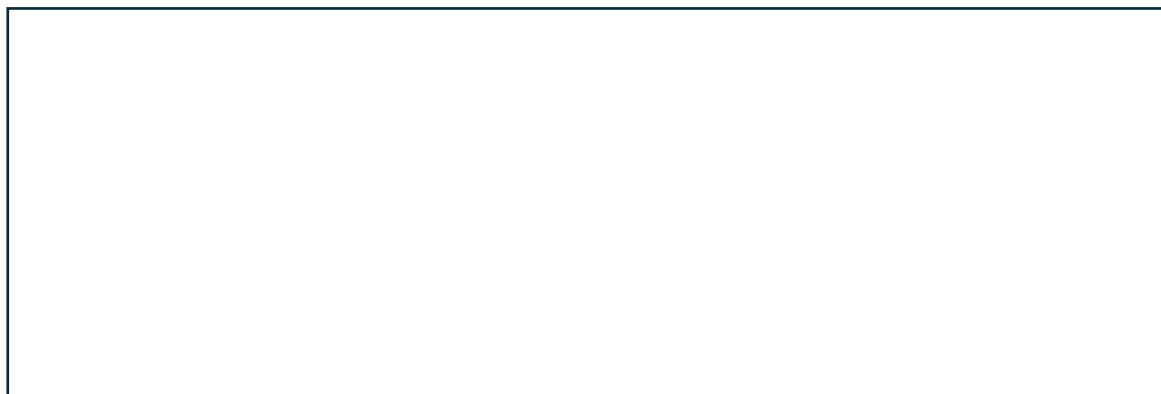
PARTEA A – Scrieți ipoteza dumneavoastră:

Cred că sistemul nostru de scripeți va funcționa deoarece _____.

Cred că _____ va ajuta găleata să rămână stabilă.

PARTEA B – Schițați-vă designul

Desenați și etichetați sistemul de scripeți.



PARTEA C – Să colectăm date

Testează-ți modelul cu 3 viteze diferite de agitare. Trage de hârtie încet, apoi mai repede. Ce observi?

Încercare	Succes?	Note
1	Da / Nu	
2	Da / Nu	
3	Da / Nu	

PARTEA D – Reflecție

- Cea mai mare provocare a noastră a fost: _____
- Mi-am ajutat echipa prin: _____
- Un lucru pe care l-am învățat despre mașini: _____
- Un lucru pe care l-am învățat despre munca în echipă: _____

PARTEA E – Gândește-te la asta (opțional)

- De ce crezi că incendiile de vegetație sunt mai greu de oprit astăzi?
- Ce măsuri pot lua oamenii pentru a le preveni?
- Cum ne poate ajuta știința să protejăm oamenii și natura?

PROIECTAREA ZGOMOTULUI

Argument

Folosiți un ton calm și liniștitor pe tot parcursul lecției.

Crearea unui mediu de clasă în care elevii să se simtă în siguranță să pună întrebări, să împărtășească idei și să facă greșeli este la fel de importantă ca experimentul în sine.

Dacă vreun elev se simte neliniștit, îndrumați-l cu blândețe înapoi spre curiozitate și descoperire. Reamintiți-i că știința ne oferă instrumente pentru a înțelege mai bine lumea noastră și că grija față de Pământ este ceva ce putem face cu toții împreună. Acțiuni mici, cum ar fi reutilizarea materialelor sau reducerea zgomotului, pot face o mare diferență, atât pentru planetă, cât și pentru sentimentul nostru de pace.

Disciplina

Științe

Clasa

4-5

Obiective

Elevii vor aplica principii de conservare a mediului, cum ar fi reciclarea și reducerea zgomotului, pentru a dezvolta soluții pentru gestionarea resurselor și minimizarea impactului asupra mediului.

Durată

1 oră (40 Minute)

Materiale necesare

Hârtie

Creioane

O varietate de materiale reciclate, cum ar fi carton, resturi de material textil sau recipiente de plastic.

Marker sau bandă adezivă

Pregătire și implementare

Amenajați o sală de clasă calmă și prietenoasă. Spuneți elevilor că aceasta este o activitate științifică sigură și distractivă. Pregătiți kituri pentru grupuri mici (3-4 elevi). Această activitate își propune să aplice practici cheie de conservare a mediului, cum ar fi reciclarea și reducerea zgomotului, să ajute elevii să își recunoască capacitatea de a avea un impact pozitiv asupra mediului înconjurător, să crească gradul de conștientizare senzorială și emoțională (în special în ceea ce privește zgomotul ca factor declanșator), să încurajeze elevii să își imagineze și să creeze spații pașnice și sigure, să susțină un sentiment de control, siguranță și apartenență la elevii care au suferit traume.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

1

INTRODUCERE (10 minute)

Notă privind sensibilitatea la traume:

Informați elevii că este în regulă să se simtă curioși, nesiguri sau chiar puțin neliniștiți. Această activitate nu are ca scop rezolvarea tuturor problemelor dintr-o dată, ci imaginarea unor schimbări mici și pașnice.

„Unii oameni sunt mai sensibili la zgomot sau la mizerie, și asta e în regulă. Astăzi explorăm cum să facem atât mediul înconjurător, cât și sentimentele noastre să fie puțin mai liniștite.”

Reamintiți-le elevilor că sala de clasă este un **spațiu sigur** în care pot împărtăși idei, pot pune întrebări și se pot exprima fără teama de a greși.

Scrieți aceste întrebări pe tablă:

„Ce lucruri din mediul tău te deranjează?” (de exemplu, gunoi, zgomot, dezordine)

„Cum putem schimba sau rezolva aceste probleme?”

Discutați despre modalitățile de bază de protejare a mediului (reciclarea, reducerea zgomotului, evitarea deșeurilor).

Întrebați: „*Putem și noi să ne curățăm și să ne protejăm lumea interioară?*” → transition into the main activity.

Spuneți elevilor că este în regulă să se simtă curioși, nesiguri sau chiar puțin neliniștiți. Asigurați-i că sala de clasă este un spațiu sigur pentru a învăța împreună.

Exemple locale:

Universitatea Tehnică din Istanbul (ITU) – Istanbul, Turcia

În cadrul facultății de inginerie arhitecturală a ITU, studenții au studiat proprietățile acustice ale moscheilor otomane și au construit machete mici folosind materiale reciclate pentru a imita absorbția sunetului în cupole.

„Studenții ITU au recreat acustica tradițională folosind carton și pânză pentru a învăța despre designul sonor sustenabil.”

Municipalitatea Metropolitană Ankara – Ankara

Conform unui raport recent, Municipalitatea Metropolitană Ankara a impus izolarea fonică în noile clădiri rezidențiale, prin aplicarea unor regulamente speciale în districte precum Çankaya, Yenimahalle și Etimesgut. Municipalitatea impune utilizarea unor soluții de izolație care reduc transferul de sunet între apartamente, îmbunătățind calitatea vieții și bunăstarea locuitorilor. Pe măsură ce viața urbană se intensifică, această reglementare asigură că noile dezvoltări includ un design acustic eficient încă de la început.

Site web: https://www.esgazete.com/turkiyede-ses-yalitimi-talebi-artiyor-ankara-ve-izmir-one-cikiyor?utm_source=chatgpt.com

Exemple globale:

Grădinița Fuji – Tokyo, Japonia

Această școală premiată este construită în formă circulară, cu interioare din lemn care reduc zgomotul. Folosește pardoseală moale din cauciuc reciclat, care contribuie la crearea unei atmosfere liniștite și calme.

„Grădinița Fuji este renumită pentru combinarea arhitecturii prietenoase cu copiii cu un design sustenabil și atent la zgomot.”

2 DISCUȚIE (5 minute)

Introduceți ideea de reciclare, poluare fonică, mediu curat, spații sigure și liniștite. De exemplu, putem transforma sticlele de plastic în jucării sau haine noi!

Întrebați elevii:

Ai observat vreodată că covoarele sau perdelele fac o cameră mai liniștită?
De ce ar putea fi utilă reducerea zgomotului în locuri precum bibliotecile sau spitalele?

Idee vizuală:

- Imagine înainte/după cu o sticlă de plastic care se transformă într-un tricou
- Coșuri de reciclare cu etichete: hârtie, plastic, sticlă
- A child sitting in a messy room looking upset → same child in a peaceful garden looking happy

Notă privind sensibilitatea la traume: Mediul nostru ne poate schimba modul în care ne simțim. Un loc curat și liniștit ne ajută să ne simțim relaxați și fericiți. Un loc zgomotos sau murdar ne poate face să ne simțim supărați.

Anunțați elevii:

„Astăzi vom construi o machetă sau vom proiecta o zonă de locuit care ajută la reducerea zgomotului, folosind doar obiecte reutilizate și reciclate.”

3 IMPLEMENTARE (20 de minute)

A. Imaginează-ți un loc liniștit

Elevii închid ochii și își imaginează un loc în care se simt complet în siguranță, calmi și curați. (Exemplu de imaginație ghidată: „Nu există gunoi, aerul este proaspăt, păsările cântă încet și nu se aude niciun zgomot puternic...”)

Aceasta este „lumea lor liniștită și curată”.

Notă privind sensibilitatea la traumă: Încurajați elevii să observe cum se simt în acest spațiu. Ce sunete – sau tăceri – îl fac liniștit? Ce materiale sau culori îi înconjoară? Cine mai este acolo sau este un spațiu doar pentru ei?

Să le spunem că până și imaginarea unui astfel de loc ne poate ajuta să înțelegem ce fel de medii reale vrem să contribuim la crearea lor.

B. Design creativ

Elevii desenează sau creează un model al acestei lumi imaginare (individual sau în grupuri).

Ei scriu sau explică ce include această lume:

- Ce fel de pubele de reciclare există?
- Cum se controlează sau reduce zgomotul?
- Cum sunt partajate resursele?
- Cum se menține liniștea și pacea?

Soluțiile lor de mediu sunt integrate în proiectele lor.

Notă privind sensibilitatea la traume: *Acestea pot include spații calmante, cum ar fi colțuri liniștite, zone verzi cu texturi moi sau zone cu sunete blânde. Soluțiile lor pot fi simple sau imaginative - ceea ce contează este ca designul lor să reflecte grijă, creativitate și gândire ecologică.*

Acest pas le permite elevilor să își transforme viziunea emoțională în acțiune practică, legând calmul interior cu designul exterior. „Lumea liniștită și curată” imaginată de ei devine un model pentru schimbarea din viața reală.

EVALUARE

- **Durată:** 5 minute

Distribuiți fișe de lucru cu următoarele:

Desenați și etichetați modelul dumneavoastră de reducere a sunetului.

Reflecțați:

„Un lucru pe care l-am învățat astăzi”, „O modalitate prin care pot reduce zgomotul din mediul meu”, „Cum a ușurat sarcina lucrul cu echipa mea?”

Fiecare elev sau grup își prezintă designul.

Cum te simți în această lume pe care ai creat-o? Care dintre aceste idei ar putea fi aplicate în viața reală? Cum te poate ajuta întoarcerea la natură sau la liniște atunci când te simți copleșit/ă?

RECOMANDĂRI

1

- Folosiți un limbaj simplu și amabil pe parcursul activității.
- Dacă vreun elev își exprimă anxietatea sau îngrijorarea, răspundeți cu empatie: „E în regulă să simțim așa. Învățarea ne ajută să simțim că deținem mai mult control.”
- Mențineți un ritm constant și previzibil. Explicați clar fiecare pas înainte de a continua.
- Utilizați rolurile de grup
- Includeți mici momente de mindfulness.
- Faceți aprecieri pozitive: evidențiați munca în echipă, observațiile atente și ascultarea respectuoasă.
- Luați în considerare continuarea cu o activitate artistică sau cu o poveste pentru a permite elevilor să exprime în mod creativ ceea ce au învățat.

ANEXĂ

FIȘĂ DE LUCRU – Soluții sonore - Proiectarea barierelor de reducere a zgomotului din materiale reciclate

PARTEA A – Imaginează-ți

Închide ochii și imaginează-ți un loc unde te simți în siguranță, calm și liniștit.
Desenează ceea ce vezi în mintea ta: (*Desenează aici „lumea ta liniștită și curată”*)

PARTEA B – Descrie spațiul imaginat

Răspundeți la întrebările de mai jos pentru a descrie spațiul imaginat:

1. Ce auzi în lumea ta liniștită?

2. Ce vezi în jurul tău?

3. Ce face ca acest loc să fie liniștit și curat?

PARTEA C – Dacă ați construit un model (Opțional – Completați această parte numai dacă ați realizat un model)

Dacă ați creat un model 3D în loc să desenați, răspundeți la întrebările de mai jos:

1. Ce materiale ați folosit în modelul dumneavoastră? Au fost reciclate sau reutilizate?

2. Ce parte a modelului tău ajută la reducerea zgomotului? Cum?

3. De ce parte a modelului tău ești cel mai mândru?

4. Dacă ați putea adăuga încă o caracteristică modelului dumneavoastră, care ar fi aceea și de ce?

PARTEA D – Reflecție

Cum te-ai simțit să-ți imaginezi un loc liniștit?

☐ Calm ☐ Curios ☐ Fericit ☐ Nesigur ☐ Altul: _____

O modalitate prin care pot face lumea mea reală mai pașnică este:

Ceva ce am învățat astăzi este:

Bonus (Opțional)

Scrie un mesaj pentru sinele tău viitor sau pentru comunitatea ta:

„În lumea pe care mi-o imaginez, avem grijă unii de alții și de Pământ prin...”

REAȚIA MEA ANXIOASĂ

Argument

Experiențele traumatice sunt situații în care o persoană se simte amenințată fizic sau emoțional. În timpul unor astfel de experiențe, creierul își activează sistemul de alarmă, concentrându-se pe supraviețuire. Acest sistem de alarmă cerebrală este conectat la structuri precum amigdala, hipocampusul și cortexul prefrontal. Amigdala detectează pericolul, hipocampusul înregistrează această experiență în memorie, iar cortexul prefrontal este responsabil pentru gândire, planificare și luarea deciziilor. Cu toate acestea, un creier aflat sub stres constant poate suprima în mod special funcțiile cortexului prefrontal. Acest lucru se poate manifesta la elevi ca tulburare de deficit de atenție, dificultăți de învățare, volatilitate emoțională sau probleme de comportament.

Prin urmare, ca profesori, este important să evaluăm comportamentul elevilor nu numai prin prisma „disciplinei”, ci și dintr-o perspectivă a sistemului nervos. Elevii care au experimentat traume pot părea anxioși, furioși sau retrași dintr-o perspectivă externă. Cu toate acestea, aceste reacții sunt de fapt modul în care creierul face față unui sistem de amenințare suprastimulat. Încrederea, predictibilitatea, conexiunea și compasiunea oferite în sala de clasă ajută la calmarea sistemului nervos al elevului și la echilibrarea funcțiilor creierului. Prin intermediul acestei activități, elevii vor înțelege relația dintre traumă și creier și vor înțelege că unele dintre reacțiile lor se numără printre metodele sistemului nervos de a se proteja.

Disciplină

Științe

Clasă

6

Obiective

Modelul explică sistemul nervos și funcțiile sistemelor nervoase central și periferic.

Durată

1 oră (40 Minute)

Materiale necesare

- Cartonașe colorate,
- Planșe imprimate legate de sistemul nervos (imagini care prezintă regiuni ale creierului, rețele neuronale și imagini ale sistemelor nervoase central și periferic)
- Șiruri de caractere,
- Fundal din carton
- Formular de evaluare a activității pentru lecția de științe (planșele imprimate sunt necesare pentru numărul de elevi)

Pregătire și implementare

Amenajați o sală de clasă calmă și prietenoasă. Spuneți elevilor că aceasta este o activitate științifică sigură și distractivă. Pregătiți kituri pentru grupuri mici (3-4 elevi).

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

1 INTRODUCERE (5 minute)

„Dragi copii, cu toții avem în noi un sistem foarte special, invizibil, dar care ne controlează: sistemul nervos! Acest sistem funcționează ca o linie telefonică între creierul nostru și întregul nostru corp. Ori de câte ori simțim că suntem în pericol sau devenim prea agitați, sistemul nostru nervos preia imediat controlul și încearcă să ne protejeze. Uneori inima ne bate mai repede, alteori ne tremură mâinile și alteori ne tremurăm în imposibilitatea de a spune nimic. Toate acestea sunt reacții ale sistemului nostru nervos. Astăzi, vom încerca să înțelegem mai îndeaproape acest sistem și să descoperim ce încearcă să ne transmită.”

„Ți-a fost vreodată foarte frică sau ți-ai simțit brusc foarte furios? Ce ai simțit în corp în acel moment? Ai observat vreo schimbare în inimă, respirație sau mâini?”, întreabă ea, permițându-le elevilor să conecteze subiectul cu exemple din propriile experiențe.

2 DISCUȚIE - (5 minute)

Elevii sunt întrebați ce știu despre sistemul nervos. Informațiile incorecte sunt corectate, iar informațiile corecte sunt rezumate pe tablă.

3 APLICARE (30 de minute)

Elevii sunt întrebați care dintre ei ar dori să se ofere voluntar pentru a simula diferite părți ale sistemului nervos. Elevii sunt împărțiți în grupuri, fiecare grup reprezentând o parte a sistemului nervos.

- Fluxul de informații din sistemul nervos este simulat printr-un stimul (de exemplu, „punerea mâinii pe o suprafață fierbinte”). Rezultatele sistemului nervos (imagini care prezintă regiuni ale creierului, rețele neuronale și imagini ale sistemelor nervoase central și periferic) sunt prezentate elevilor care realizează jocurile de rol. Funcțiile fiecărui segment al sistemului nervos sunt explicate elevilor. După ce ne asigurăm că elevii au învățat informațiile necesare despre părțile și funcțiile sistemului nervos, jocul de rol începe cu întrebarea: „Cum reacționează corpul nostru când punem mâna pe o suprafață fierbinte?”

Întrebarea „Cum este afectat creierul într-un eveniment traumatic?” îi îndeamnă pe elevi să își interpreteze descoperirile pe baza cunoștințelor existente. Profesorul explică apoi clasei următoarele:

„Copii, când trăim un eveniment traumatic — uneori ceva foarte înfricoșător sau supărător — creierul nostru se activează imediat. Există o structură în mijlocul creierului nostru numită amigdală. Când această structură detectează pericolul, trimite semnale ca și cum ar declanșa o alarmă. În acel moment, corpurile noastre activează trei răspunsuri diferite: fugă, luptă sau îngheț. Inima noastră accelerează, respirația noastră se schimbă, iar mușchii noștri se încordează. Toate acestea sunt răspunsuri naturale de protecție.”

„Totuși, dacă pericolul persistă mult timp sau dacă o persoană se simte constant amenințată, acest sistem de alarmă cerebral rămâne activ pentru o perioadă foarte lungă de timp. Acest lucru o poate face să se simtă neliniștită, tensionată, iritabilă sau obosită. În astfel de situații,

creierul nostru trebuie să se calmeze, să se afle într-un mediu sigur și să primească sprijin. Sprijinindu-ne reciproc în sala de clasă și creând un mediu sigur, putem transmite mesajul către creierul celuilalt: «Sunteți în siguranță acum».

EVALUARE

La sfârșitul lecției, fiecărui elev i se înmânează următorul formular și i se cere să-l aducă la următoarea lecție:

Formular de evaluare a activității lecției de științe

Numele activității: Sistemul nervos și răspunsurile creierului la situații traumatice

Clasa: Clasa a VI-a

Data:

A. Formular de evaluare a studenților

1. Întrebări închise (Vă rugăm să bifați căsuța corespunzătoare)

(1 = Dezacord total, 5 = Acord total)

Afirmații:

1. După activitate, am înțeles mai bine părțile de bază ale sistemului nervos.
2. Exemplul „Nu pune mâna pe o suprafață fierbinte” m-a ajutat să înțeleg fluxul informației în sistemul nervos.
3. Am aflat despre răspunsurile creierului la evenimente traumatice.
4. Am colaborat bine cu colegii mei de grup în timpul activității.
5. Această activitate a creat un sentiment de siguranță în sala de clasă.

2. Întrebări deschise

Care parte a sistemului nervos te-a surprins cel mai mult când ai aflat despre funcția ei? De ce?

.....

Ce beneficii poate avea în viața de zi cu zi cunoașterea reacțiilor creierului tău la un eveniment traumatic?

.....

Care parte a acestei activități ți-a plăcut cel mai mult? De ce?

.....

Ce s-ar putea adăuga pentru a face activitatea mai utilă?

.....

Formular de evaluare a activității profesorului

1. Întrebări închise (1 = Foarte slab, 5 = Foarte bine)

Afirmații

1. Elevii au reușit să identifice corect părțile sistemului nervos.
2. Elevii au participat activ la procesul de lucru în grup.
3. Elevii au descris corect relația „stimul-răspuns”.
4. Elevii au înțeles explicațiile despre traume și reacțiile cerebrale.
5. Activitatea i-a ajutat pe elevi să dezvolte empatia și conștientizarea mediilor sigure.

2. Întrebări deschise

Ce parte a activității a fost cea mai dificilă pentru elevi?

.....

Ce metode sau materiale au facilitat învățarea elevilor?

.....

Ce schimbări ai face dacă ai repeta activitatea?

.....

SUGESTII SUPLIMENTARE:

Elevii pot beneficia de imagini precum acestea, care vor explica principiile de funcționare ale creierului și relația acestuia cu trauma:

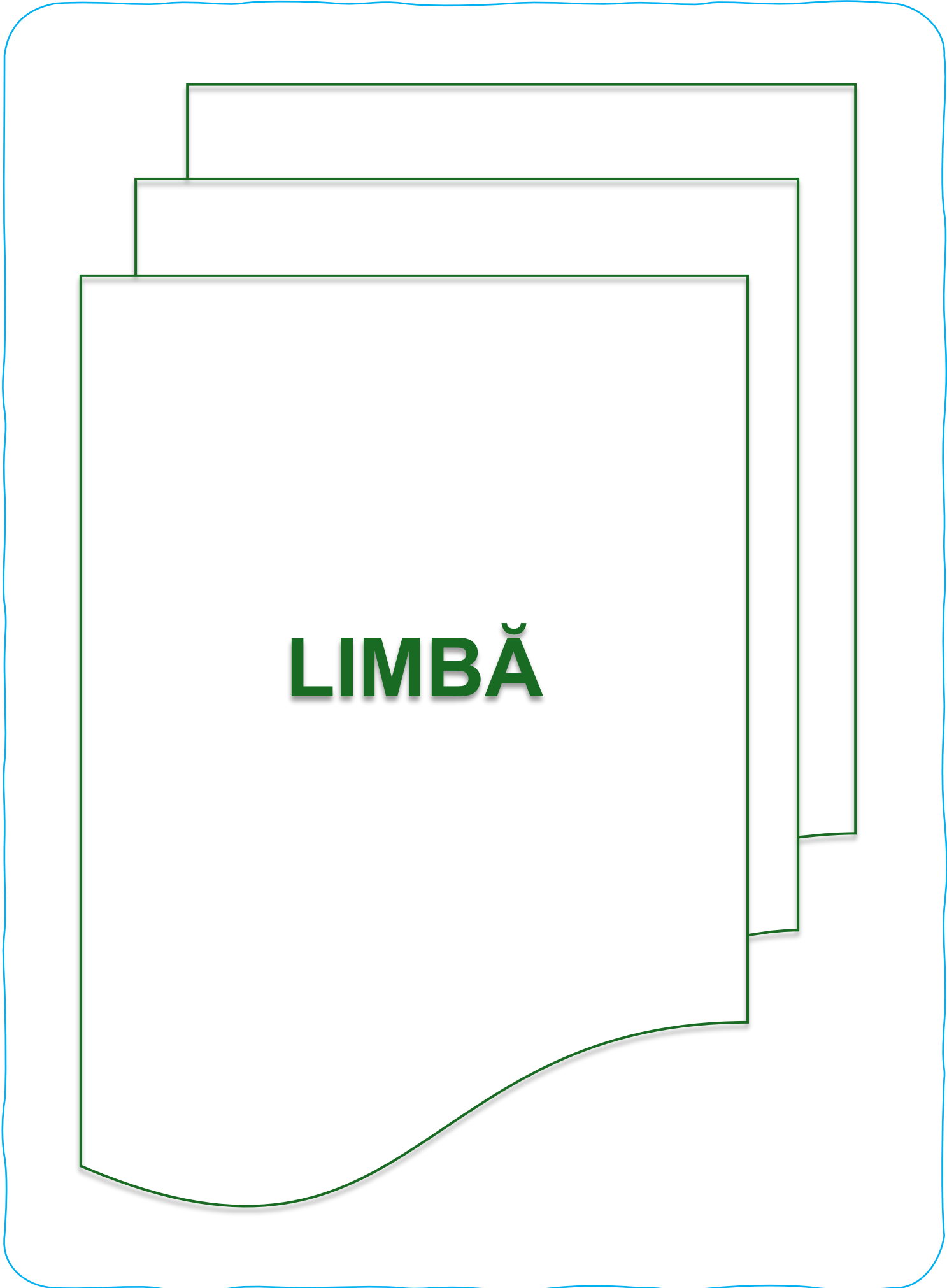
1

1. Modelul semaforului: Roșu (luptă/fugă), Galben (alertă), Verde (sentiment de siguranță) – pentru a reprezenta stările sistemului nervos.

2

Desene animate despre creier: Desene animate scurte care prezintă dialogul dintre creierul emoțional (amigdala) și creierul gânditor (cortexul prefrontal). Elevii pot crea aceste desene animate și ei înșiși. Pur și simplu aducând la clasă imagini cu amigdala și cortexul prefrontal, explicând funcțiile acestora și apoi cerându-le elevilor să creeze desene animate care prezintă aceste structuri ale creierului pentru diferite scenarii.





LIMBĂ

DETECTIVII DEZASTRELOR



Dezastrele naturale, cum ar fi cutremurele, inundațiile și uraganele, se pot întâmpla oricând și oriunde. Pregătirea poate salva vieți. Este important să aveți o trusă de urgență cu alimente, apă și provizii de prim ajutor. Familiile ar trebui să creeze un plan de siguranță și să exerseze rutele de evacuare. Școlile și comunitățile pot, de asemenea, organiza exerciții pentru a ajuta oamenii să reacționeze rapid în situații periculoase.

Educația și conștientizarea sunt esențiale pentru reducerea impactului dezastrelor. Rămânând informați și luând măsuri de precauție, ne putem proteja pe noi înșine și pe ceilalți. Pregătirea de astăzi poate face o mare diferență mâine.

Disciplina

Limbă modernă / limbă maternă

Clasa

5

Obiective

Elevii vor analiza texte literare pentru a-și îmbunătăți abilitățile de înțelegere și gândire critică, conectând în același timp temele cu experiențe personale.

Durată

40 Minute

Materiale necesare

Povești scurte despre dezastre (cutremure, inundații, incendii etc.)
Cartonașe (care arată ca o lupă) sau lupe reale
Cartonașe cu întrebări
Creioane și carioci

Pregătire și implementare

Întrucât activitatea necesită citirea unor povestiri scurte, imprimați-le înainte de lecție.
Găsiți sau faceți lupe.
Pregătiți fișele cu întrebări.

PROCES

1 INTRODUCERE (10 minute)

- Spuneți-le elevilor că veți citi o poveste despre un dezastru și că, în această lecție, ei sunt detectivi și trebuie să găsească niște indicii și să deslușească cazul .
- Țineți un scurt discurs pentru elevi despre sentimente și normalitate. Faceți-i să se simtă liberi să-și exprime adevăratele sentimente.
- Roagă-i să fie atenți la anumite aspecte în timp ce citești povestea.
- Indică anumite lucruri asupra cărora să te concentrezi .

Personaje, reacții ale oamenilor, acțiuni ale oamenilor.

- Citește povestea. (Vezi în anexă.)

2 INVESTIGAȚIE (20 de minute)

- Împărțiți elevilor cartonașele cu întrebări și lupele.
- Întrebările de pe cărți sunt:
 - „Care este cea mai mare problemă a personajului?”
 - „Care este cea mai importantă lecție pe care a învățat-o personajul?”
 - „Ce ar trebui să faci când te confrunți cu un astfel de dezastru în viața ta reală?”
 - „Ce a simțit personajul?”
- Pune-i să folosească lupele și încearcă să găsească răspunsuri la aceste întrebări.
- După ce își fac constatările personale , spuneți-le să își argumenteze și să își compare descoperirile în perechi.

3 IMPLEMENTARE (10 minute)

- Fiecare pereche își împărtășește descoperirile cu clasa, iar profesorul face completări și oferă informații despre dezastre și conștientizarea dezastrelor.
- Încurajați-i să își împărtășească experiențele personale.

- Sentimentele vin și pleacă

Uneori ne simțim fericiți, alteori ne simțim triști, furioși, nervoși sau entuziasmați. Toate aceste sentimente sunt **normale** . Toată lumea le simte. Iar vestea bună este că **sentimentele nu durează pentru totdeauna**.

Sunt ca norii pe cer - vin și apoi pleacă. Când apare un sentiment puternic, nu trebuie să lupti cu el. Doar observă-l și respiră adânc.

Exerciții de respirație și senzații

•Sugestie pentru profesor:

„Vorbind despre dezastre, uneori, putem stârni sentimente diferite. Hai să facem un scurt exercițiu de respirație pentru a ne observa emoțiile și a ne relaxa.”

•Pasul 1 – Simte emoția:

Întrebați elevii: „Gândiți-vă la un sentiment pe care îl aveți chiar acum. Ar putea fi curiozitate, o mică îngrijorare sau chiar entuziasm. Numiți acest sentiment într-un singur cuvânt în mintea voastră.”

•Pasul 2 – Respirație cu balonul:

- Inspiră adânc și imaginează-ți un balon care îți crește în burtă.
- Expiră încet, imaginează-ți cum balonul devine mai mic.
- Repetați de 3-4 ori.

•Pasul 3 – Colorează-ți respirația:

Rugați elevii să-și imagineze că inspiră o culoare calmă (de exemplu, albastru/verde) și expiră culori stresante (de exemplu, gri/roșu).

•Închidere:

„Observarea sentimentelor noastre și calmarea ne ajută să facem față provocărilor. În timpul dezastrelor, recunoașterea și exprimarea emoțiilor noastre sunt foarte importante.”

EVALUARE

- Puteți face o evaluare observându-le vorbirea, pronunția etc.

RECOMANDĂRI

1

Puteți folosi unul dintre textele de lectură oferite în anexă.

2

Înainte de a face această lecție, puteți oferi subiecte de gramatică și vocabular specifice într-o altă lecție pentru a pregăti elevii pentru această activitate.

ANEXĂ

DEZASTRE

Îți amintești ce s-a întâmplat în Thailanda acum câțiva ani? Un **tsunami** (= un val foarte mare), cauzat de un **cutremur** (= mișcare bruscă a Pământului), a distrus o parte a țării.



Mă bucur foarte mult că în Polonia nu avem tsunami sau **tornade** (= vânturi puternice care se mișcă în cerc), dar **furtuni** (= vânturi foarte puternice) se întâmplă destul de des și avem multe alte probleme ale noastre.

Vara au loc **inundații** (= când este prea multă apă în râuri) sau **secete** (= fără ploaie pentru o perioadă lungă de timp) - nu la fel de grave ca în Africa, desigur, unde provoacă **foamete** (= fără hrană). Iarna, în schimb, la munte avem **avalanșe** (= multă zăpadă care cade de pe munte), ceea ce poate fi cu adevărat periculos pentru schiori. Totuși, această țară nu este cea mai periculoasă din lume.

Mai multe contexte pentru cuvintele noi:

- Un **uragan** a lovit Florida ieri. (= o furtună puternică care se mișcă în cerc)
- Iarna a adus multe **viscole** (= furtuni de zăpadă).



EXERCIȚIUL 1

Scrieți cuvintele lângă definițiile lor.

- 1 = multă zăpadă care cade de pe munte
- 2 = fără mâncare
- 3 = fără ploaie de mult timp
- 4 = prea multă apă în râuri
- 5 = un vânt foarte puternic
- 6 = un vânt foarte puternic care se mișcă în cerc
- 7 = mișcare bruscă a Pământului
- 8 = un val de mare foarte mare



EXERCIȚIUL 2

Asociați jumătățile întrebărilor, apoi răspundeți la întrebări.

1. Care dintre dezastre este o. dezastre naturale?
2. Pe care dintre dezastre le -ai văzut cu ochii tăi? Când?
3. Ce putem face pentru a ajuta victimele c. sunt cele mai grave? De ce?

ENGLISH IN USE



După cum ați observat cu siguranță, nu folosim „the” în fața cuvintelor „**Thailanda**” sau „**Africa**”. Deși aceasta este o regulă pentru aproape orice nume de țară, există și aici câteva excepții.

Spunem: Polonia, Franța, Germania
dar: **SUA**, **Regatul Unit**, **Republica Cehă**.

IDIOM CLOSE-UP



A/ Este totul pregătit pentru petrecere?

B/ Cred că da. Hai să ne relaxăm o clipă în **LINIȚEA DINAINTEA FURTUNII**.

Calmul dinaintea furtunii este o perioadă de liniște chiar înainte ca problemele să înceapă.

PHRASAL VERBS CLOSE-UP



1. Când ești furios sau supărat, te duci undeva foarte repede pentru că ești furios sau supărat.

John a ieșit furios din casă și a trântit ușa. Ea a ieșit furios din clasă, supărată pe profesoară.

2. Dacă oamenii sunt INUNDAȚI, casa lor se umple cu apă și sunt forțați să plece. Acest verb frazal este de obicei folosit la modul pasiv.

Sute de polonezi au fost inundați vara trecută.



EXERCIȚIUL 3

Potrivește jumătățile conversației.

1. Copiii sunt atât de liniștiți. Cred că e bine.
2. De ce le-a fost distrusă casa?
3. Ce a făcut Judy după ce iubitul ei s-a despărțit de ea?
 - a. Au fost inundați.
 - b. Nu sunt de acord. E calmul dinaintea furtunii.
 - c. Ea a ieșit furios din casă și a fugit.

ȘTIRI



URAGANUL KATRINA

Uraganul Katrina a traversat sudul Floridei aseară, lovind SUA pentru prima dată de la sezonul uraganelor din Atlantic din 2005. Uraganul, cunoscut pe scară largă ca fiind unul dintre cele mai mortale cinci dezastre naturale care au lovit vreodată America, face din nou **ravagii**. **Bilanțul** său din 2005 a fost estimat la peste 80 de miliarde de dolari în pagube materiale și aproape două mii de oameni au fost uciși în uragan și în inundațiile **ulterioare**. Ce va fi de data aceasta?

Indiferent de consecințele sale dezastruoase, uraganul Katrina ridică întrebări de corectitudine politică: de ce cele mai periculoase uragane sunt date aproape exclusiv nume feminine? Feministele și lingviștii au lansat o campanie care vizează această **prejudecată**, ceea ce a dus acum la tot mai multe nume masculine atribuite dezastrelor naturale.

GLOSAR

- **a face ravagii** – a provoca pagube foarte grave
- **taxă** – daune
- **ulterior** – mai târziu
- **prejudecată** – părtinire nedreaptă

O ZI DUPĂ UN DEZASTRU



Implicarea într-o formă de artă poate fi extrem de benefică în timpul procesului de recuperare și normalizare după un dezastru. Artă oferă o modalitate sigură de exprimare a emoțiilor, reducerea stresului și procesarea traumelor. Fie că este vorba de pictură, muzică, dans sau teatru, activitățile creative îi ajută pe indivizi să-și recâștige sentimentul de control și stabilitate. În plus, arta încurajează conexiunile sociale și vindecarea comunității, reunind oamenii într-o experiență comună. Concentrându-se pe creativitate, indivizii își pot reconstrui rezistența emoțională și pot găsi speranță în fața adversității.

Disciplina

Limbă modernă / limbă maternă

Clasa

5

Obiective

Elevii vor crea eseuri, povestiri și poezii cu o gramatică și un vocabular adecvate pentru a-și exprima clar ideile și a-și îmbunătăți inteligența socială.

Durată

40 Minute

Materiale necesare

Hârtie, pix sau instrumente digitale de scris,
O scurtă poveste sau o știre despre un dezastru natural,
Imagini sau cartonașe care descriu emoțiile care pot fi simțite după dezastru.

Pregătire și implementare

Aduceți pixuri și hârtie pentru elevii care s-ar putea să nu aibă.
Imprimați cartonașe cu emoții sau imagini cu emoții. (Vezi în anexă)
Pregătiți laptopul sau instrumentul digital pentru a le arăta tuturor elevilor povești sau știri.

PROCES

1 INTRODUCERE (10 minute)

- Începeți o discuție cu elevii despre emoțiile resimțite în urma unui dezastru și despre modul în care comunitățile fac față situației.
- În timp ce discutați, susțineți-i cu vocabular și cu opiniile și experiențele tale personale.
- Arătați imagini care simbolizează stările emoționale după un dezastru. Elevii își împărtășesc sentimentele (de exemplu, frică, căutarea siguranței, curaj) prin intermediul acestor imagini. (Vezi în Anexă)
- Introduceți activitatea spunând „Veți scrie o poveste, o poezie sau un articol despre o zi după un dezastru. În acest articol, este important să explicați sentimentele personajului și schimbările prin care trec.”
- **Reflecție asupra empatiei (opțional):** Încurajați elevii să își reflecteze asupra sentimentelor explicând: „Empatia înseamnă a înțelege cum se simte altcineva și a arăta grijă și bunătate. Dar empatia nu este doar pentru ceilalți - putem arăta empatie și față de noi înșine.”

„După un dezastru natural, precum cel pe care l-am trăit cu toții, pot apărea multe sentimente diferite - frică, tristețe, furie, îngrijorare sau confuzie. Aceste sentimente sunt normale și nu ești singurul care le ai.”

„Poate că te întrebi și cum se simt prietenii tăi sau alți copii din comunitatea ta. Poate că au avut experiențe similare sau diferite. Empatia ne ajută să ne conectăm. Ne ajută să avem grijă unii de alții.”

2 SCRIERE CREATIVĂ (25 de minute)

- Rugați elevii să citească articolul de știri despre cutremure .
(<https://www.bbc.com/news/world-europe-64544998>)
- Rugați elevii să aleagă unul dintre cele trei tipuri diferite de scriere:
 - Poveste: Experiențele și emoțiile unui copil după un dezastru.
 - Articol: Un articol despre efectele dezastrelor asupra oamenilor și importanța solidarității sociale.
 - Poem: O poezie despre unitatea și speranțele unei comunități după un dezastru.
- Pentru a-i încuraja să scrie, rugați elevii să descrie sentimentele personajului și comportamentul persoanelor din cercul lor social.

3

PREZENTARE ȘI EVALUARE (10 minute)

- Elevii își prezintă textele în fața clasei.
- În timpul prezentării, deși se pune accent pe gramatica și vocabularul articolelor, empatia și solidaritatea socială sunt discutate și în termeni de inteligență socială.
- Evaluează elementele importante din scrierile profesorilor și pune accent pe dezvoltarea atât a gramaticii, cât și a inteligenței emoționale a elevilor.

RECOMANDĂRI

1

Puteți prezenta exemple de poezii, povestiri sau articole pentru a le arăta elevilor să gândească și să-și creeze propriile lucrări.

2

Puteți pur și simplu să arătați cărțile cu emoții pe ecran sau le puteți imprima și le puteți distribui elevilor.

ANEXĂ

1. Știri despre un cutremur.

Legătură: <https://www.bbc.com/news/world-europe-64544998>

2. Cărți cu emoții:



© OTG

Scenariul care poate fi folosit de profesor

„Uneori, când ne imaginăm ziua de după un dezastru, apar diferite sentimente. S-ar putea să simțim frică, îngrijorare, confuzie sau chiar speranță. Toate aceste sentimente sunt normale.”

Nu există emoții corecte sau greșite. Ceea ce contează este să le putem observa și să le împărtășim într-un mod sigur.

Dacă dorești, îți poți exprima sentimentele prin:

- Rostirea unui cuvânt sau a unei propoziții scurte,
- Desenarea unei imagini,
- Sau doar arătându-l printr-un simplu gest sau o expresie facială.

„Nu uita, atunci când vorbim despre sentimentele noastre, ne înțelegem mai bine pe noi înșine și îi ajutăm și pe ceilalți să se simtă mai puțin singuri.”

COMUNITATE PUTERNICĂ



Dezastrele naturale pot provoca distrugeri majore, afectând atât indivizi, cât și comunități întregi. În astfel de vremuri, unitatea și cooperarea devin esențiale pentru redresare. Când oamenii se unesc pentru a se ajuta reciproc, își reconstruiesc nu doar casele, ci și sentimentul de speranță și securitate. Școlile joacă un rol vital în a-i învăța pe elevi importanța solidarității. Prin încurajarea muncii în echipă, a empatiei și a voluntariatului, educatorii îi pot ajuta pe tineri să înțeleagă că sprijinirea celorlalți în vremuri dificile întărește societatea în ansamblu. Atunci când elevii învață să lucreze împreună și să ofere asistență, ei devin indivizi responsabili și plini de compasiune, care contribuie la un viitor mai rezistent.

Disciplină

Limbă modernă / Limbă maternă

Clasa

5

Obiective

Elevii vor exersa abilitățile de comunicare și prezentare prin discuții de grup, dezbateri și proiecte multimedia pentru a exprima idei și a promova un sentiment de conexiune și sprijin.

Durată

40 Minute

Materiale necesare

Acces la internet
Cartonașe (reprezentând diferite tipuri de dezastre pentru fiecare grup)
Hârtii pentru postere, markere, instrumente digitale (PowerPoint, Canva etc.)

Pregătire și implementare

Pregătiți ecranul pentru a afișa videoclipul despre ajutorul comunitar.
Aduceți hârtii sau computere pentru pregătirea prezentărilor.
Pregătiți o rubrică pentru evaluarea prezentării orale. (opțional)

PROCES

1 INTRODUCERE (5 minute)

- Arătați elevilor un scurt videoclip sau un fragment de știri despre cum se sprijină comunitățile reciproc în urma unui dezastru. (Vezi în anexă)
- După videoclip, faceți un brainstorming cu întrebarea: „Cum pot comunitățile să colaboreze pentru a se redresa după un dezastru?”
- Explicați-le elevilor că vor susține o prezentare în grup despre un anumit tip de dezastru (cutremure, inundații, incendii etc.) și că trebuie să își îmbunătățească abilitățile de comunicare .

2 LUCRU ÎN GRUP (15 minute)

- Împărțiți elevii în grupuri de 4-5 și dați fiecărui grup un tip de dezastru.
- Rugați grupurile să pregătească un plan sau o propunere de soluție care să explice cum pot îmbunătăți comunitatea după dezastru. Vor prezenta acest plan atât în scris, cât și vizual.
- Fiecare grup își va pregăti prezentările folosind instrumente multimedia (video, fotografie, grafică, desene).
- În prezentările lor, ar trebui să li se ceară să acorde atenție următoarelor aspecte:
 - Prezentați tipul de dezastru și explicați efectele acestuia
 - Cum pot comunitățile să colaboreze pentru a face față traumelor
 - Articulează clar idei despre solidaritate și solidaritate

3 IMPLEMENTARE (20 de minute)

- Fiecare grup va face o prezentare timp de 3-5 minute.
- Ceilalți studenți vor asculta prezentările și vor pune întrebări, încurajând discuțiile.
- Profesorul va evalua cât de deschis își exprimă elevii ideile, procesele de comunicare în cadrul grupului și sprijinul reciproc.
- Factori de luat în considerare în timpul prezentării:
 - O comunicare sigură cu tonul vocii și limbajul corpului
 - Exprimarea ideilor clar și limpede
 - Respectarea și susținerea opiniilor altor grupuri

EVALUARE

- La sfârșitul prezentărilor, profesorul evidențiază punctele forte ale fiecărui grup și domeniile care pot fi îmbunătățite.
- Elevii își oferă reciproc feedback și discută care idei îi afectează cel mai mult.
- Acest proces îi va ajuta, de asemenea, pe elevi să își dezvolte inteligența socială și abilitățile de empatie.

RECOMANDĂRI

1

Întrucât activitatea este o activitate de prezentare, partea de pregătire și prezentare poate dura foarte mult timp. Așadar, dacă este vorba de un grup mare de elevi, puteți prelungi durata lecției până la 60 de minute sau mai mult, ca o activitate de două lecții.

2

Dacă aveți ocazia să accesați computerele în școala dumneavoastră, puteți face ca elevii să le folosească pentru a-și pregăti prezentările și materialele vizuale. Dacă nu aveți, este suficient să îi puneți să le pregătească pe hârtie cu creioane, creioane colorate etc.

3

Pentru partea de evaluare, puteți evalua performanța și materialele lor doar verbal, dar puteți folosi și o rubrică pentru a evalua abilitățile lor de comunicare orală.

ANEXĂ

1. Urmăriți videoclipul de mai jos în secțiunea Introducere.

<https://www.youtube.com/watch?v=T9CJLSAuLSo>

ZIUA MEA ÎNSPĂIMÂNTĂTOARE, DAR CURAJOASĂ



Uneori, dezastrele naturale precum cutremurele sau inundațiile pot fi foarte înfricoșătoare. În aceste perioade, oamenii simt multe emoții, cum ar fi frica, tristețea sau confuzia. Este în regulă să simțim așa. Vorbind sau scriind despre sentimentele noastre ne ajută să ne simțim mai bine și mai puternici. Împărtășirea emoțiilor cu cineva în care avem încredere ne face să ne simțim mai puțin singuri. Amintiți-vă, toate sentimentele sunt importante, iar exprimarea lor este o modalitate sănătoasă de a face față.

Disciplină

Limbă modernă / limbă maternă

Clasa

5

Obiective

Elevii vor reflecta asupra experiențelor personale prin intermediul jurnalului și al scrierii autobiografice.

Durată

40 Minute

Materiale necesare

Câteva fotografii
Creioane

Pregătire și implementare

Întrucât activitatea necesită câteva fotografii, imprimați-le înainte de lecție.

PROCES

1 INTRODUCERE (5 minute)

- Profesorul scrie pe tablă cu majuscule:
„Mi-a fost frică, dar am fost curajos.”
Profesorul ține un scurt discurs pentru a-i relaxa pe elevi, pentru a-i face să vorbească despre frică.

Discurs: „Astăzi vorbim despre momente înfricoșătoare și curajoase. În primul rând, vreau să vă reamintesc că a te simți speriat este ceva foarte natural. Toată lumea simte frică uneori - copii, adulți, chiar și eroii din povești.”

Frica nu este un lucru rău. Ne ajută să fim în siguranță și să fim atenți atunci când se întâmplă ceva periculos. Ceea ce ne face puternici este faptul că, chiar și atunci când ne este frică, putem găsi și modalități de a fi curajoși.

În această activitate, veți avea ocazia să împărtășiți un moment în care v-ați simțit atât speriați, cât și curajoși. Puteți face acest lucru scriind, desenând sau spunând o scurtă poveste. Nu uitați: nu există răspunsuri greșite și fiecare sentiment pe care îl împărtășiți este important.

Profesorul începe o sesiune de brainstorming întrebând: „Este posibil să simți frică și curaj în același timp?”

După răspunsurile elevilor voluntari, spuneți: „Toată lumea se simte speriată uneori, și adulții o simt. Acesta este un sentiment normal. Ceea ce contează cu adevărat este ce facem atunci când ne este frică. Asta înseamnă a fi curajos: să faci ceea ce trebuie chiar și atunci când este greu.”

- Adresează clasei următoarele întrebări:

„Ți-a fost vreodată frică?”
"Ce s-a întâmplat?"
"Ce-ai făcut?"

- Apoi, elevilor li se cere să traducă expresia „a fi curajos” în turcă .

2 DISCUȚIE (10 minute)

- Profesorul povestește o scurtă poveste exemplu:
„Îmi amintesc de o zi. A fost o furtună mare. Eram acasă cu sora mea. Mi-era frică, dar am rămas calmă. Am ajutat-o pe sora mea.”
- Găsiți împreună cu elevii următoarele structuri în text:
Sentimente: frică, calm, îngrijorare
Verbe: a fost, a stat, a ajutat
- Scrieți pe tablă:

- „Eram...”
- „Apoi...”
- „Am simțit...”
- „Am făcut...”

3

IMPLEMENTARE (20 de minute)

Scop: Elevii își vor crea propriile texte autobiografice scurte.

Metodă: Sarcină de scriere ghidată

Sarcină:

„Scrie despre un moment în care ți-a fost frică, dar ai încercat să fii curajos.”

Poate fi real sau imaginar.

▪ **Structura scrierii:**

Elevilor li se oferă următorul cadru (pe tablă sau sub formă de fișă de lucru):

EVALUARE

Scop: Partajare, conștientizare și feedback scurt.

Aplicație:

- Profesorul le cere 2-3 elevi voluntari să citească cu voce tare scrierile lor.
- Apoi, clasei i se adresează următoarele întrebări:
 - „Ce părere ai despre povestea lor?”
 - „A fost real sau imaginar?”
 - „Ce fel de sentimente au exprimat?”
- Profesorul oferă feedback general:
 - „Excelentă utilizare a cuvintelor care să simtă sentimente!”, „Ai folosit bine timpul trecut!”

RECOMANDĂRI

💬 Pentru elevii care pot scrie mai puțin, se pot folosi fișe de completare a propozițiilor sau suport pictural.

Înainte de a face această lecție, puteți oferi subiecte de gramatică și vocabular specifice într-o altă lecție pentru a pregăti elevii pentru această activitate.

ȘTIRI DE ASTĂZI



Dezvoltarea abilităților de gândire critică la copii este esențială pentru a-i ajuta să ia decizii informate, să rezolve problemele eficient și să evalueze situațiile dintr-o perspectivă atentă. Aceste abilități devin deosebit de importante în contextul dezastrelor naturale, unde gândirea rapidă și rațională poate spori siguranța personală și pregătirea comunității. Învățând să pună la îndoială informațiile, să evalueze riscurile și să ia în considerare soluții multiple, copiii sunt mai bine echipați pentru a răspunde cu calm și înțelepciune în timpul situațiilor de urgență. Încurajarea gândirii critice nu numai că le consolidează creșterea academică, dar îi și împuternicește să facă față provocărilor din viața reală cu încredere și reziliență.

Disciplina

Limba modernă / Limba maternă

Clasa

5

Obiective

Elevii vor analiza mass-media și literatura de specialitate pentru a identifica părtinire și credibilitate, folosind dovezi pentru a susține argumentele și aplicând abilități de gândire critică pentru a evalua probleme complexe.

Durată

40 Minute

Materiale necesare

O povestire scurtă
Exemplu de știri
Mini formular de evaluare
Hârtii A4, creioane și carioci

Pregătire și implementare

Întrucât activitatea necesită citirea unor povestiri scurte, imprimați-le înainte de lecție.

PROCES

1

INTRODUCERE (10 minute)

- Profesorul le arată elevilor o imagine de știri (vezi în Anexă).
- Apoi, profesorul le pune elevilor următoarele întrebări:
 - Ce vezi în această fotografie?
 - Cum crezi că te-ar putea face această veste să te simți?
 - Putem avea încredere deplină în această veste? De ce?
- Indică anumite lucruri asupra cărora să te concentrezi .

2

DISCUȚIE (10 minute)

- Profesorul citește o povestire scurtă: **„După cutremurul Pământului”** , o poveste fictivă (un text scurt care descrie experiențele copiilor după cutremur). (*Vezi anexa*)
- Elevii explorează în grupuri următoarele întrebări :
 - Cum se simte personajul din poveste?
 - Crezi că există vreo prejudecată în poveste?
 - Care ar fi diferența dacă am compara această știre cu o știre reală?

3

IMPLEMENTARE (15 minute)

- Elevii sunt împărțiți în două grupe:
 - **Grupa 1:** Pregătește un scurt titlu de știre și o imagine care se concentrează pe emoțiile legate de urmările unui dezastru.
 - **Grupul 2:** Pregătește un titlu de știre și o imagine „mai neutre și informative” pentru același eveniment .
 - Fiecare grup prezintă clasei propria știre.

EVALUARE

- Profesorul distribuie elevilor un formular de mini-evaluare:
 - Ce ai învățat astăzi?
 - Este presa întotdeauna corectă?
 - Cum schimbă emoțiile o știre?

RECOMANDĂRI



Puteți folosi unul dintre textele de lectură oferite în anexă.

ANEXĂ

Poveste scurtă

După ce Pământul s-a cutremurat

Ieri, un cutremur puternic a zguduit orașul. Multe clădiri au fost avariate, iar oamenii au fost nevoiți să-și părăsească locuințele. Ayla, în vârstă de zece ani, era la școală când a început cutremurul.

„Eram speriată. Inima îmi bătea repede. Voiam doar să-mi găsesc familia”, a spus ea.

Echipele de urgență au venit rapid în ajutor. Unii oameni au plâns, alții au tăcut.

„Nu voi uita niciodată această zi”, a adăugat Ayla. „Dar mă bucur că suntem în siguranță.”

Șablon de știri

HEADLINE

(Write a title for your news story)

IMAGE / DRAWING

(Draw or paste an image related to your story—
emotional or neutral version)

SHORT NEWS TEXT

3–4 sentence summary of what happened.
Who, where, when, what, how people felt?)

Reporter's Name: _____

MINI EVALUATION FORM

1. What is your main argument?

2. Is this news source credible?

3. Where might there be bias?

Imagini



“ O SCRISOARE DIN INIMĂ.”



A scrie despre sentimentele noastre este o modalitate frumoasă de a ne înțelege pe noi înșine și de a ne simți mai bine. După un dezastru natural, copiii se pot simți speriați, confuzi sau triști. Punerea acestor sentimente în cuvinte - prin povești, poezii sau desene - îi poate ajuta să înțeleagă ce s-a întâmplat și să se simtă mai puțin singuri. Este în regulă să ai emoții puternice, iar scrisul oferă acestor emoții un loc sigur în care să trăiască.

Disciplina

Limbă modernă / limbă maternă

Clasa

5

Obiective

Elevii vor crea eseuri, povestiri și poezii cu o gramatică și un vocabular adecvate pentru a-și exprima clar ideile și a-și îmbunătăți inteligența socială.

Durată

40 Minute

Materiale necesare

Creioane și hârtie

Pregătire și implementare

Întrucât activitatea necesită câteva fotografii, imprimați-le înainte de lecție.

PROCES

1 INTRODUCERE (5 minute)

- Profesorul întreabă clasa despre conceptul de „empatie”:
 - „Ce este empatia? Ce simțim atunci când empatizăm?”
- Pe tablă sunt afișate modele precum „Înțeleg cum te simți pentru că...”.
- Un scurt exemplu este împărtășit:
 - „Imaginează-ți că Ali se simte singur la școală. Ce ai vrea să-i scrii?”

2 DISCUȚIE (10 minute)

- Elevii sunt împărțiți în grupuri mici.
- Fiecare grup are atribuit unul dintre următoarele personaje (pentru exemple de fotografii, consultați anexa):
 - Un student care tocmai s-a mutat
 - Un copil care a trăit un dezastru
 - Cineva care s-a certat cu un prieten
 - Cineva care și-a pierdut un animal de companie
- Grupurile prezic cum se simte acest personaj și își împărtășesc gândurile.
- Apoi, li se cere: „Dacă ar fi să-i scrieți o scrisoare acestei persoane, ce ați scrie?”

3 IMPLEMENTARE (20 de minute)

- Fiecare elev scrie o scrisoare de empatie pentru personajul desemnat.
- În scrisoare, li se cere să acorde atenție următoarelor aspecte:
 - Expresii care vizează înțelegerea emoțiilor
 - Gramatică și alegerea corectă a cuvintelor
 - Structura a cel puțin 5-6 propoziții
- Pentru a-i sprijini pe elevi, scrieți mai jos, pe tablă, exemple de propoziții care exprimă empatie:
 - „Îmi imaginez că trebuie să fie foarte greu să...”
 - „Dacă aș fi în locul tău, m-aș simți...”
 - „Nu ești singur pentru că...”

EVALUARE

- Elevii își împărtășesc scrisorile cu partenerii lor.
- Profesorul adresează clasei următoarele întrebări de evaluare:
 - „Care propoziție din scrisoarea ta ți-a transmis cel mai bine sentimentele?”
 - „Dacă ai fi personajul, cum te-ai simți când ai citi această scrisoare?”

RECOMANDĂRI

- Creați un mediu sigur și de sprijin, subliniind faptul că nu există sentimente „greșite” și că empatia necesită înțelegere , nu judecată.

ANEXĂ

Imagini:







“PUNE-TE ÎN LOCUL LOR”



Empatia este cheia pentru a-i ajuta pe ceilalți, în special pe copiii afectați de dezastre naturale. Atunci când încercăm să înțelegem cum se simte altcineva, putem oferi sprijin și confort real. Copiii care se confruntă cu cutremure, inundații sau alte dezastre se pot simți speriați, pierduți sau copleșiți. Ascultându-le poveștile, fiind răbdători și dând dovadă de bunătate, îi ajutăm să se simtă în siguranță și înțeleși. Chiar și un mic act de empatie - cum ar fi să-i întrebi cum se simt sau pur și simplu să fii acolo - poate face o mare diferență în călătoria lor de vindecare.

Disciplina

Limbă modernă / limbă maternă

Clasa

5

Obiective

Elevii vor analiza texte literare pentru a-și îmbunătăți abilitățile de înțelegere și gândire critică, conectând în același timp temele cu experiențe personale.

Durată

40 Minute

Materiale necesare

Un poster colorat pentru clasă sau o versiune a povestirii scurte, pentru materiale didactice
 Lucrare de scris intitulată „Conexiunea mea tematică” (cu elemente vizuale și o temă)
 Formular de mini-evaluare (vezi în Anexă)

Pregătire și implementare

Imprimați hârtiile și multiplicați-le.

PROCES

1 INTRODUCERE (5 minute)

- Profesorul scrie pe tablă următoarea întrebare:
„A trebuit vreodată să iei o decizie dificilă?”
- Elevii au o scurtă conversație despre „luarea deciziilor” și „luarea în considerare a consecințelor”.
- Apoi, următoarea povestire este împărtășită elevilor:

Povestire scurtă: „Prânzul pierdut”

Elif îi aducea prânzul în fiecare zi într-o cutie pregătită de mama ei. Într-o zi, la școală, una dintre prietenele ei i-a uitat prânzul. Deși Elif voia să-l împartă cu al ei, îi era foarte foame. În cele din urmă, și-a împărțit masa în jumătate. Chiar dacă au mâncat foarte puțin în ziua aceea, amândouă au plecat fericite.

2 DISCUȚIE (10 minute)

- Studenților li se adresează următoarele întrebări:
 - „Care a fost problema cu care s-a confruntat Elif?”
 - „Crezi că a luat decizia corectă? De ce?”
 - „Care este tema principală a acestei povești?”
 - (Împărtășire, decizii dificile, empatie etc.)
- Elevii fac schimb pe scurt de idei în perechi.

3 IMPLEMENTARE (20 de minute)

- Elevii scriu individual folosind următoarele instrucțiuni:
„Amintiți-vă de un moment în care voi, la fel ca Elif, ați luat o decizie dificilă. Ce s-a întâmplat în acel moment? Cum v-ați simțit? Ce asemănări există între acel incident și această poveste? Dați-i articolului vostru un titlu.”
- Elevilor li se cere să:
 - Scrie cel puțin 5-6 propoziții,
 - Leagă povestirea scurtă de propriile experiențe,
 - Indice tema.

EVALUARE

- 2-3 elevi voluntari citesc textul.
- Următoarele întrebări de evaluare sunt adresate întregii clase:
 - „Cum ai făcut legătura între evenimentul din propria viață și cel din poveste?”
 - „Ce lecție ai învățat din poveste?”

RECOMANDĂRI

- Citește povestea dată pe un ton cald și captivant și creează un spațiu pozitiv de împărtășire, lăudând onestitatea emoțională, nu doar gramatica sau lungimea.

ASSESSMENT

Criterion	1	2	3	4
Focus				
Development				
Organization				
Conventions				

A Letter from Heart



Dear,

Sincerely,

SHORT STORY



Title:

Setting:

Characters:

[illegible]

ZIUA PE CARE NU O VOI UITA NICIODATĂ

Argument

Această activitate le permite elevilor să exprime în scris experiențele unui dezastru sau ale unui eveniment dificil din viață (cum ar fi un cutremur, o inundație, un incendiu sau o pandemie) pe care l-au trăit sau la care au fost martori. Prin intermediul unui jurnal sau al scrierii autobiografice, elevii își împărtășesc impactul emoțional, observațiile personale și învățămintele. Acest proces îi ajută să reconstruiască și să dea sens evenimentelor traumatiche, să dezvolte abilități de adaptare și să dezvolte conștiința socială. De asemenea, dezvoltă abilități de exprimare scrisă, exprimare emoțională și conștiință de sine.

Disciplina

Limbă modernă / limbă maternă

Clasa

6

Obiective

Creșterea capacității de a face inferențe de nivel înalt pentru a determina sensul profund a ceea ce este ascultat/vizionat

Durată

2 ore (80 Minute)

Materiale necesare

Hârtie A4 goală sau bloc de notițe
Creioane, creioane colorate
Fețe/postere cu emoții (opțional)

Pregătire și implementare

Trebuie asigurat un mediu sigur pentru activitățile de scriere traumatizante. Elevii trebuie informați că nu sunt obligați să își împărtășească scrierile; le pot trimite în privat profesorului, dacă doresc. Profesorul poate aduce în clasă exemple de texte, întrebări îndrumătoare și materiale vizuale care exprimă emoții.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

1 INTRODUCERE (15 minute)

Prima oră a CURSULUI

Profesorul le pune elevilor întrebări precum:

- Cum te-a afectat un dezastru pe care l-ai trăit sau pe care l-ai văzut la televizor?
- Cine a fost cu tine în ziua aceea, ce s-a întâmplat, cum te-ai simțit?
- Cum crezi că astfel de evenimente îi schimbă pe oameni?

Apoi, profesorul explică diferența dintre un jurnal și o lucrare autobiografică. Elevii sunt rugați să aleagă o zi care se concentrează pe un dezastru/o criză pe care au trăit-o sau la care au fost martori și să scrie despre ea.

2 APLICARE (25 de minute)

Sarcină de scriere:

„Describe un dezastru pe care l-ai trăit sau pe care l-ai găsit mișcător.”

Conținutul scrierii trebuie să includă următoarele elemente:

- Tipul evenimentului (cutremureț, inundație, incendiu, pandemie etc.)
- Unde și când a avut loc evenimentul?
- Cu cine erai pe atunci?
- Ce s-a întâmplat, cum te-ai simțit?
- Ce ai învățat din ziua aceea?
- Cum te-a afectat acest eveniment?

Sfat: Pentru cei care au probleme în a începe o lucrare, această introducere ar putea fi utilă:

„Cerul era gri în ziua aceea și, dintr-o dată, totul s-a schimbat...”

A 2-a oră

3 Împărtășire și evaluare (35 de minute):

- Elevii care doresc își pot împărtăși scrierile cu clasa.
- Profesorul și colegii de clasă ascultă cu empatie, fără a judeca.

- Elevii care doresc își pot împărtăși scrierile pe tabla din clasă sau într-un „Jurnal de dezastre”.
- Partajarea nu este obligatorie. Confidențialitatea și securitatea sunt primordiale.

EVALUARE

Feedback din partea profesorului (Evaluare):

Criterii de evaluare:

1. A descris elevul evenimentele în ordine cronologică?
2. Sunt sentimentele și gândurile reflectate în scris?
3. Este scrisul sincer, personal și original?
4. Au fost recunoscute și exprimate efectele dezastrului?
5. Scrierile sunt suficient de coerente și expresive în limbaj?

Întrebări individuale de reflecție post-împărtășire și post-evaluare (5 min):

- Cum te-ai simțit amintindu-ți de această zi?
 - Au existat momente în care ați avut dificultăți în a scrie?
 - Te-ai gândit cum ai putea ajuta oamenii aflați în astfel de situații?
-

SEMNIFICAȚIA TĂCERII

Argument

Această activitate își propune să ajute elevii să analizeze elemente extratextuale pe baza conținutului vizual pe care îl vizionează și să înțeleagă profunzimea emoțională și intelectuală din spatele evenimentelor. Utilizarea scurtmetrajelor mute permite elevilor să facă inferențe folosind indicii vizuale precum expresii faciale, limbajul corpului, muzica, decorul și intriga, mai degrabă decât expresia verbală. Acest lucru încurajează elevii să interpreteze conflictele trăite de personaje, dezvoltarea evenimentelor și mesajele transmise prin propriile filtre intelectuale. Acest proces dezvoltă, de asemenea, imaginația elevilor și le susține empatia, abilitățile de interpretare și analiză.

Această activitate este concepută pentru a dezvolta abilitățile de gândire de ordin superior precum „inferență”, „evaluare” și „gândire creativă”. Prin intermediul unui scurtmetraj mut, elevii nu numai că își dezvoltă abilitățile de vizionare, dar au și oportunitatea de a verbaliza ceea ce vizionează, de a-l conecta la text și de a-l conecta la propriile experiențe de viață. Această activitate, care susține procesul de creare a sensului în cadrul cursului de limba turcă, poate, de asemenea, să pună bazele exprimării orale și scrise.

Disciplina

Limbă modernă / limbă maternă

Clasa

6

Obiective

Creșterea capacității de a face inferențe de nivel înalt pentru a determina sensul profund al ceea ce este ascultat/vizionat

Durata activității

1 oră (40 minute)

Materiale necesare

Scurtmetraj mut (de exemplu, „Piper” de la Pixar),
Hârtie,
Creion

Pregătire și implementare

Înainte de activitate, profesorul ar trebui să selecteze un scurtmetraj mut, cu o durată de aproximativ 3-6 minute, potrivit grupei de vârstă și intereselor elevilor. Trebuie să se acorde atenție asigurării că filmul conține o intrigă clară, conflicte între personaje sau scene de intensitate emoțională. Profesorul ar trebui să își noteze momentele cheie din film și să planifice întrebările pe care le va adresa elevilor. În plus, materiale precum formulare de observare, întrebări de evaluare sau sugestii de scriere creativă care vor fi utilizate în timpul activității ar trebui pregătite în avans. O scurtă reamintire a observării atente, a observării și a formulării de deducții din texte vizuale înainte de activitate va facilita procesul.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

1 INTRODUCERE (5 minute)

Întrebările profesorului îi ajută pe elevi să se pregătească intelectual:

- „Poate fi spusă o poveste fără a folosi cuvinte?”
- „Putem înțelege ce simte cineva doar uitându-ne la fața lui?”
- „Putem înțelege prin ce trece un personaj chiar dacă nu vorbește?”

Elevii sunt informați că filmul pe care îl vor viziona nu conține discurs, ci transmite emoție.

2 IMPLEMENTARE - (10 minute)

Elevii urmăresc filmul cu concentrare. Li se permite să ia notițe scurte în acest timp.

DISCUȚIE (25 de minute)

3 Vizionarea filmului, elevii sunt împărțiți în grupuri mici (3-4 persoane). Grupurile discută următoarele întrebări:

- Ce evenimente au avut loc în film?
- Cum crezi că s-a simțit personajul? De ce s-ar putea simți așa?
- A avut filmul un mesaj? Dacă da, care a fost acesta?
- Care scenă din film te-a afectat cel mai mult și de ce?

După o scurtă perioadă de timp, grupurile își împărtășesc oral ideile cu clasa.

EVALUARE

1

Elevii sunt rugați să scrie un scurt text despre una dintre următoarele opțiuni:

Opțiunea A:

„Spun povestea filmului cu propriile mele cuvinte.”

(Elevul notează evenimentele din filmul pe care l-a vizionat, folosind propria interpretare.)

Opțiunea B:

„Vocea interioară a unuia dintre personajele filmului.”

(Elevul scrie experiențele și sentimentele personajului cu propriile cuvinte.)

Opțiunea C:

„Povestesc o amintire similară din propria mea viață, bazată pe evenimentele din acest film.”

Efectuați evaluări individuale și/sau de grup pe baza textelor scrise și a observațiilor din clasă.

RECOMANDĂRI

☐ Alegerea filmului este foarte importantă:

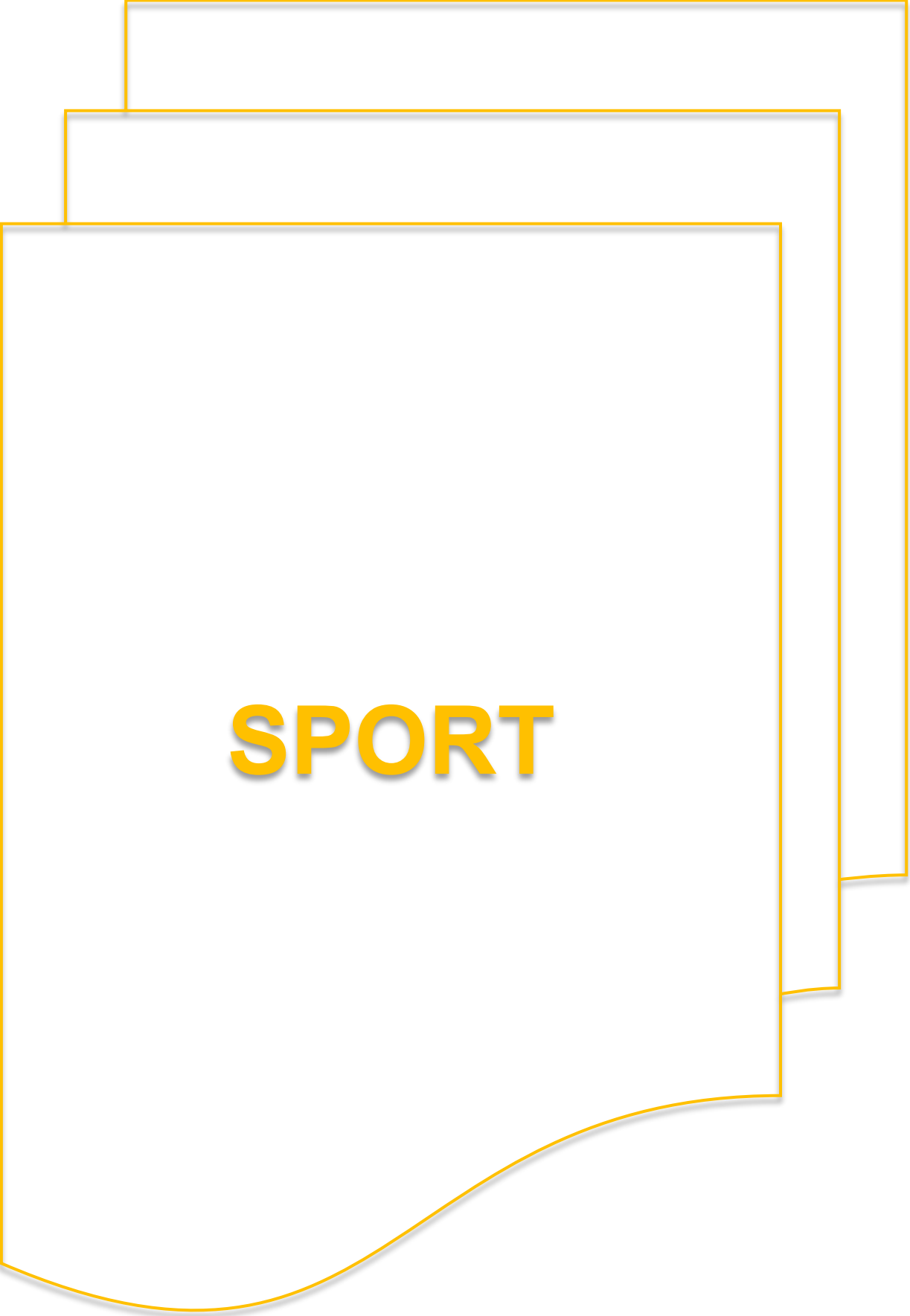
- Filmele mute ar trebui să fie scurte (maxim 6-7 minute), să aibă o intrigă clară, să fie adecvate vârstei elevului și să aibă potențialul de a lăsa un impact emoțional sau intelectual.
- Filmele care conțin violență, elemente anxiogene sau simboluri complexe ar trebui evitate.
- Pot fi preferate filmele care conțin elemente familiare din punct de vedere cultural sau teme universale (de exemplu, singurătatea, prietenia, ajutorul, speranța, visarea etc.).

☐ Ar trebui creat un mediu care să evite prejudecățile:

- Este firesc ca elevii să derive înțelesuri diferite. Profesorii ar trebui să încurajeze interpretări multiple, evitând căutarea unui singur răspuns corect.
- Creativitatea și perspectivele diverse ar trebui să fie binevenite, în special în faza de scriere.

Gestionarea timpului este esențială: Deoarece procesul de discuții și scriere este deosebit de plăcut, este posibil să rămâneți fără timp. Prin urmare, timpii pot fi clar definiți și, dacă este necesar, activitatea poate fi împărțită în două lecții.

Crearea unui dicționar de emoții: Puteți crea împreună cu clasa un „dicționar de emoții” notând pe tablă emoțiile care au apărut după film. Acest dicționar poate fi folosit ulterior în scrierea creativă.



SPORT

ÎMPREUNĂ NE ESTE MAI BINE!

Argument

Activitatea fizică, în special sporturile de echipă, poate juca un rol vital în a-i ajuta pe elevii din școala primară să se recupereze după experiențe traumatiche, cum ar fi dezastrelor naturale.

Integrarea sportului în lecțiile bazate pe traume promovează, de asemenea, încrederea, comunicarea și sentimentul de apartenență - componente cheie în recuperarea emoțională. Activitățile axate pe cooperare, mai degrabă decât pe competiție, îi pot ajuta pe elevi să experimenteze sentimente de siguranță, sprijin și succes. Lucrând în perechi sau în echipe mici, copiii învață să se bazeze unii pe alții, să-și exprime empatia și să se simtă din nou parte a unei comunități. Acest sentiment de conexiune este esențial pentru vindecare, mai ales atunci când elevii au experimentat perturbări, pierderi sau strămutare.

Lecția ar trebui să se încheie cu o scurtă activitate reflexivă care îi invită pe elevi să împărtășească cum s-au simțit în timpul jocurilor, ce le-a plăcut și cum i-au ajutat sau au fost ajutați de alții. Acest lucru nu numai că încurajează alfabetizarea emoțională, dar întărește și asocierea dintre interacțiunile pozitive cu ceilalți și recuperarea emoțională. Scopul este de a folosi sportul atât ca o modalitate fizică, cât și emoțională - oferindu-le elevilor puterea de a-și recăpăta încrederea, de a-și dezvolta reziliența și de a merge mai departe.

Disciplina

Sport

Clasa

4

Obiective

- ✓ Reconstruirea sentimentului de siguranță și încredere prin activități fizice de cooperare care reflectă importanța sprijinului în timpul dezastrelor.
- ✓ Consolidarea relațiilor cu colegii și dezvoltarea empatiei lucrând în echipe incluzive, conectând aceste abilități la ajutorul acordat altora în perioadele de criză.
- ✓ Dezvoltarea rezilienței prin reflectarea asupra răspunsurilor emoționale și identificarea strategiilor pozitive de adaptare utile atât în provocările cotidiene.

Durata

2 ore (2_x_40 Minute)

Materiale necesare

FIȘĂ DE LUCRU (una pentru fiecare elev)

Conuri, mingi și bavete pentru jocuri cu grupuri mici și exerciții de cooperare
Legături la ochi sau obstacole simple (opțional, pentru elementele de provocare)
Tablă

Pregătire și implementare

- ✓ Multiplicați FIȘA DE LUCRU în număr egal cu elevii.
- ✓ Amenajați un spațiu de joc și împărțiți elevii în echipe echilibrate.
- ✓ Atribuiți roluri în cadrul echipelor (de exemplu, căpitan, apărător, pasator, încurajator)

Mesaj către profesori:

Aceste activități sunt concepute pentru a sprijini învățarea, bunăstarea și incluziunea elevilor. Copiii expuși la traume s-ar putea să nu se simtă întotdeauna în siguranță sau pregătiți să participe, iar impunerea unor roluri sau provocări poate duce la retraumatizare. Profesorii sunt încurajați să utilizeze o abordare bazată pe traumă: să ofere opțiuni, să ofere roluri alternative, să folosească un limbaj de susținere și să acorde prioritate siguranței emoționale, astfel încât toți elevii să poată învăța și să se dezvolte.

PRIMA LECȚIE

1

INTRODUCERE (5 minute)

- Începeți cu un cerc de grup și o scurtă discuție:
 - „Imaginați-vă că o inundație a distrus o parte din orașul vostru. Cum ar putea oamenii să colaboreze pentru a rămâne în siguranță și a se ajuta reciproc?”
 - „Cum este importantă munca în echipă atunci când lucrurile nu merg conform planului, cum ar fi în timpul unui cutremur sau al unui incendiu de vegetație?”
- Explicați faptul că jocurile de astăzi sunt despre sprijin, respect și colaborare.

2

JOCURI DE ECHIPĂ – PROVOCĂRI DE COOPERARE (30 de minute)

- Configurare (5 minute):
 - Împărțiți elevii în echipe echilibrate.
 - Atribuiți roluri rotative, cum ar fi motivator al echipei, ajutor și cronometru.
- Rotația jocurilor (25 de minute):
 - Jocurile pot avea povești cu tematică dezastruoasă fără a declanșa traume:
 - Ștafetă de grup: „Cară proviziile de urgență în siguranță prin sat, fără să le scapi.”
 - Calea Încrăderii: „Ghidează-ți coechipierul în siguranță prin «strada prăbușită».”
 - Menținerea balonului de salvare în echipă: „Țineți «balonul de salvare» în aer cât timp bate furtuna - reprezintă menținerea speranței.”
- Domenii de interes:
 - Încurajați ajutorul, ascultarea și celebrarea eforturilor celorlalți.
 - Profesorii dau un model despre cum să consoleze sau să sprijine un coleg care este frustrat.

3

INTRARE ÎN STARE DE REPAUS (5 minute)

- Respirație ghidată și întindere.
- Întrebați elevii :
 - „Ce ar putea face echipa ta dacă ai ajuta oamenii în timpul unei inundații?”
 - „Cum a ușurat munca voastră în echipă «provocarea în caz de dezastru»?”

A DOUA LECȚIE

4

ÎNCĂLZIRE ȘI DISCUȚII (5 minute)

- Începeți cu exerciții ușoare de încălzire (jumping jacks, cercuri cu brațele, respirație profundă) pentru a energiza și a regla elevii.
- Conectați-vă la scenariile de dezastru:
 - „Gândește-te la un incendiu de vegetație. Cum colaborează pompierii și vecinii pentru a rămâne în siguranță?”
 - „Când cineva are dificultăți în joc, cum seamănă cu cineva care are nevoie de ajutor în timpul unei furtuni?”
- Încurajați 2-3 elevi să împărtășească exemple de bunătate și lucru în echipă de data trecută pentru a stabili un ton pozitiv și de susținere.

5

JOCURI ÎN ECHIPĂ – ÎMPĂRȚIREA ROLURILOR ȘI REZOLVAREA PROBLEMELOR (30 de minute)

- Introducere (3 minute):
 - Explicați: „Astăzi vom lucra împreună pentru a rezolva provocările ca o echipă. Scopul nu este să câștigăm repede, ci să ne ajutăm reciproc și să rezolvăm problemele împreună.”
 - Subliniați:
 - Ascultându-ne reciproc
 - Inclusiv pe toată lumea
 - Încercăm din nou dacă eșuăm prima dată
- Joc de cooperare: „Traversează Râul” (15 Minute)
 - Concepeți-o ca pe o misiune de salvare:
 - Mats = „pietre într-un râu inundat”
 - Minge moale = „resursă prețioasă sau supraviețuitor”
 - Încurajați planificarea, comunicarea și grija față de colegii de echipă, la fel cum ar face o echipă de intervenție în caz de dezastru.
- Rotire roluri (5 minute)
 - La jumătatea drumului, întrerupeți jocul:
 - Roagă un alt elev să fie liderul echipei (responsabil pentru planificare).
 - Un alt elev poate fi încurajatorul (încurajându-i și ajutându-i pe ceilalți).
 - Un alt elev poate fi responsabil cu cronometrul (urmărind timpul și reamintind grupului cu calm).
- A doua opțiune de provocare (opțională, 7 minute): „Salvarea insulei”
 - Elevii navighează către „insule sigure” ca exercițiu de evacuare din cauza inundațiilor
 - Schimbați rolurile pentru a sublinia încrederea, îndrumarea și empatia.

6

REFLECȚIE ȘI DISCUȚIE (5 minute)

- Adunați elevii în cerc, așezați confortabil pentru a se relaxa cu exerciții de respirație (inspirați de 4 ori, expirați de 4 ori).
- Dați fișe de lucru elevilor.
- Puneți întrebări reflexive:
 - „Cum ar putea munca voastră în echipă să ajute oamenii după un cutremur sau un incendiu de vegetație?”
 - „Ce ai învățat despre cum să-i ajuți pe alții să rămână în siguranță?”

EVALUARE

- Observați participarea, cooperarea și împărțirea rolurilor în timpul jocurilor.
- Folosiți **Fișa de lucru** pentru a evalua înțelegerea empatiei, rezilienței și muncii în echipă.

RECOMANDĂRI

- 1 Folosiți un limbaj blând și un ton cald pe tot parcursul evenimentului pentru a crea un spațiu sigur, informat despre traume .
- 2 Consolidați munca în echipă laudând empatia și leadershipul mai mult decât performanța.
- 3 Încurajați elevii să aplice aceste abilități în alte aspecte ale vieții lor școlare (de exemplu, activități în grup, jocuri în timpul pauzei) .
- 4 Luați în considerare invitarea unui consilier școlar pentru co-facilitare, dacă este disponibil, pentru a sprijini elevii în procesarea traumei .

ANEXĂ



Aceste imagini ilustrează munca în echipă și cooperarea în sport. Pot fi folosite ca subiecte de discuție, întrebând elevii cum este similară munca în echipă în jocuri cu sprijinirea reciprocă în timpul provocărilor sau dezastrelor.

FIȘĂ DE LUCRU

Îndrumări pentru profesori privind utilizarea fișelor de lucru:

Această fișă de lucru trebuie completată de elevi imediat după activitate, în timpul fazei de reflecție (ultimele 5-10 minute). Profesorii pot alege să colecteze și să revizuiască fișele de lucru pentru a evalua dacă obiectivele de învățare sunt îndeplinite sau să le păstreze în portofoliile elevilor pentru a urmări progresul în timp. Feedback-ul poate fi oferit verbal în discuțiile din clasă sau individual, în scris, în funcție de timp și context.

Numele elevului:

.....

Data:

Partea 1: Rolul meu în echipă

Răspundeți la următoarele întrebări în 1-2 propoziții fiecare:

1. Ce rol ai avut în echipă astăzi?

.....

2. Cum i-ai ajutat pe colegii tăi în timpul activității?

.....

Partea a 2-a: Reflecție asupra muncii în echipă

Răspundeți la următoarele întrebări în 1-2 propoziții fiecare:

1. Descrie un moment în care echipa voastră a lucrat împreună ca o echipă de salvare în caz de urgență.

.....

2. Ce a fost o provocare și cum a depășit-o echipa voastră?

.....

Partea 3: Dezvoltare personală

Răspundeți la următoarea întrebare în câte 1-2 propoziții:

1. Un lucru pe care îl voi ține minte despre munca în echipă data viitoare este

.....

JURNAL DE FITNESS

Argument

Activitatea fizică, în special atunci când este integrată în lecții structurate și captivante, poate juca un rol vital în promovarea unui stil de viață sănătos în rândul elevilor de școală primară. Exercițiile fizice susțin atât bunăstarea fizică, cât și cea mentală, ajutând elevii să gestioneze stresul, să-și dezvolte forța și să se simtă mai energizați pe parcursul zilei. Prin încorporarea stabilirii obiectivelor, a urmăririi progresului și a practicării unor obiceiuri sănătoase în educația fizică, elevii învață cum să-și asume responsabilitatea pentru sănătatea lor și să dezvolte abilități pe tot parcursul vieții care se extind dincolo de sala de clasă.

Incorporarea activităților de fitness personal în lecții promovează, de asemenea, abilități sociale și emoționale esențiale, cum ar fi responsabilitatea, auto-motivarea și reziliența.

Disciplina

Sport

Clasa

4

Obiective

Înțelegerea importanței stabilirii obiectivelor personale de fitness.
Învățarea unor strategii de bază pentru monitorizarea progresului fizic.
Recunoașterea obiceiurilor care promovează un stil de viață sănătos.

Durata

2 ore (2x40 Minute)

Materiale necesare

FIȘĂ DE LUCRU (una pentru fiecare elev)
Conuri pentru stațiile de activități
Cronometru sau cronometru
Hârtie grafică sau tablă albă și markere
Acces la internet (opțional pentru videoclipuri sau elemente vizuale scurte)

Pregătire și implementare

Multiplicați FIȘA DE LUCRU în număr egal cu elevii.
Amenajați stații simple pentru activități de fitness (coarda de sărit, abdomene, alergări cu naveta, standuri de echilibru etc.).
Testați cronometrul/cronometrul și conexiunea la internet dacă utilizați elemente vizuale online.

Mesaj pentru profesori:

Aceste activități sunt concepute pentru a sprijini învățarea, bunăstarea și incluziunea elevilor. Copiii expuși la traume s-ar putea să nu se simtă întotdeauna în siguranță sau pregătiți să participe, iar impunerea unor roluri sau provocări poate duce la retraumatizare. Profesorii sunt încurajați să utilizeze o abordare bazată pe traumă: să ofere opțiuni, să ofere roluri alternative, să folosească un limbaj de susținere și să acorde prioritate siguranței emoționale, astfel încât toți elevii să poată învăța și să se dezvolte.

PRIMA LECȚIE

1

INTRODUCERE (5 minute)

- Adăugați sugestii care leagă fitness-ul de reziliență și pregătire pentru dezastre:
 - „De ce este important să ne menținem corpurile puternice în viața de zi cu zi și în situații de urgență, cum ar fi după o inundație sau un cutremur?”
 - „Cum ne poate ajuta practicarea unor obiceiuri sănătoase să fim în siguranță și pregătiți dacă se întâmplă ceva neașteptat?”
- Opțional: vizionați un scurt videoclip despre oameni care se mențin activi pentru a se pregăti pentru provocări, folosind exemple precum pompieri, echipe de salvare sau sportivi care depășesc obstacole.

2

CIRCUIT DE FITNESS ÎN ECHIPĂ (30 de minute)

- Configurare (5 minute):
 - Dați activităților o metaforă de pregătire pentru dezastre
 - **Jumping jacks** = „a scăpa rapid din pericol”
 - **Echilibrul se menține** = „a rămâne stabil în timpul unui cutremur”
 - **Curse de transfer** = „livrarea de provizii celor aflați în nevoie”
 - **Planking** = „dezvoltarea rezistenței pentru a te ajuta pe tine și pe ceilalți”
- Rotație în circuit (25 de minute):
 - Fiecare grup se rotește prin stații la fiecare 2-3 minute
 - Puneți accent pe munca în echipă: încurajați-vă reciproc, verificați siguranța, celebrați micile îmbunătățiri - la fel cum echipele de urgență se sprijină reciproc.

3

INTRARE ÎN STAREA DE REPAUS (5 minute)

- Conduceți elevii în întinderi ușoare, respirând calm.
 - „Cum te ajută întărirea corpului să rămâi în siguranță în situații de urgență?”
 - „Cum ți s-a părut să-ți susții colegii de echipă ca și cum ai ajuta pe cineva într-o situație dificilă?”

A DOUA LECȚIE

4

INTRODUCERE ȘI RECAPITULARE (5 minute)

- Conectează lecția trecută cu reziliența:
 - „Îți amintești de circuitul nostru de fitness? Corpurile puternice ne ajută să fim în siguranță și pregătiți, la fel cum contează pregătirea în timpul unei furtuni sau al unui incendiu de vegetație.”

5

STABILIREA OBIECTIVELOR PERSONALE ȘI OBICEIURILOR (25 de minute)

- Stabilirea obiectivelor (10 minute):
 - Elevii aleg o activitate de fitness pentru a o îmbunătăți, încadrând-o ca pregătire pentru reziliență:
 - „Dacă ar trebui să cari provizii sau să ajuți pe cineva în timpul unei urgențe, cum te-ar ajuta această activitate?”
 - Înregistrați performanța și obiectivele actuale ca de obicei.
- Reflecție asupra obiceiurilor sănătoase (15 minute):
 - Legați obiceiurile de reziliență:
 - „Ce obicei zilnic te ajută să rămâi puternic și pregătit pentru provocări?”
 - „Cum te ajută somnul bun, alimentația sănătoasă sau mișcarea pe tine și comunitatea ta să rămâneți în siguranță?”
 - Discuție în grupuri mici:
 - „Ce obiceiuri ne ajută să ne atingem obiectivele?”
 - „Cum pot eforturile mici și constante să facă o mare diferență în menținerea siguranței?”

6

REFLECȚIE ȘI DISCUȚIE (5 minute)

- Adunați elevii și întrebați:
 - „Cum te-a ajutat exercițiul de astăzi să te simți mai puternic și mai pregătit?”
 - „Cum poți folosi ceea ce ai învățat pentru a te ajuta pe tine sau pe alții într-o situație dificilă?”
- Dați fișe de lucru elevilor.

EVALUARE

- Observați participarea elevilor, încurajarea colegilor și participarea în siguranță.
- Revizuiți intrările din Fișa de lucru pentru a înțelege obiectivele și obiceiurile sănătoase.

RECOMANDĂRI

1

Supravegheați îndeaproape pentru a vă asigura că elevii folosesc forma corectă și se încurajează reciproc.

2

Folosiți cuvinte de apreciere, laudând efortul și micile îmbunătățiri.

3

Elevii pot vorbi despre propriile obiceiuri și pot întocmi o listă cu obiceiurile lor sănătoase.

4

Puteți continua cu o provocare de sănătate de 7 zile (monitorizarea consumului de apă, a somnului, a exercițiilor fizice) acasă.

ANEXĂ



FIȘĂ DE LUCRU

Îndrumări pentru profesori privind utilizarea fișelor de lucru:

Această fișă de lucru trebuie completată de elevi imediat după activitate, în timpul fazei de reflecție (ultimele 5-10 minute). Profesorii pot alege să colecteze și să revizuiască fișele de lucru pentru a evalua dacă obiectivele de învățare sunt îndeplinite sau să le păstreze în portofoliile elevilor pentru a urmări progresul în timp. Feedback-ul poate fi oferit verbal în discuțiile din clasă sau individual, în scris, în funcție de timp și context.

Numele elevului:

.....

Data:

Partea 1: Obiectivul meu personal de fitness

Răspundeți la următoarele întrebări în 1-2 propoziții fiecare:

1. Ce exercițiu vreau să îmbunătățesc?

2. Scopul meu este

Partea 2-a: Obiceiuri sănătoase

Răspundeți la următoarele întrebări în 1-2 propoziții fiecare:

3. Ce obicei sănătos voi practica zilnic?

4. De ce este important acest obicei pentru mine?

Partea a 3-a: Reflecție

Răspundeți la următoarele întrebări în 1-2 propoziții fiecare:

1. Cum m-am simțit după exercițiile fizice de azi?

2. Ce mă motivează să rămân sănătos?

MISIUNE DE SUPRAVIEȚUIRE ÎN ECHIPĂ

Argument

Sportul poate fi un instrument puternic pentru simularea scenariilor din viața reală, inclusiv a dezastrelor naturale precum cutremurele. Incorporarea protocoloalelor de siguranță în activitate consolidează gândirea critică și luarea deciziilor sub presiune.

Reflecția este o componentă vitală a lecției, încurajându-i pe elevi să discute despre cum s-au simțit în timpul simulării, cum s-au sprijinit reciproc și ce au învățat despre răspunsul la situații de urgență. Prin conectarea activității fizice cu o sesiune structurată de debriefing, elevii încep să conecteze calitățile sportive, cum ar fi comunicarea, responsabilitatea și empatia, cu aplicații în lumea reală, promovând reziliența, reglarea emoțională și o mentalitate centrată pe comunitate. Toate aceste abilități sunt esențiale atât în viața de zi cu zi, cât și în răspunsul la dezastre naturale.

Disciplină

Sport

Clasa

4

Obiective

- ✓ Demonstrarea abilităților de lucru în echipă și de rezolvare a problemelor prin participarea la un joc simulat de răspuns la cutremure.
- ✓ Identificarea și aplicarea unor strategii de siguranță de bază pentru pregătirea în caz de cutremure prin joc de rol fizic.
- ✓ Reflectarea asupra răspunsurilor lor emoționale și comportamentale în timpul unei simulări de criză pentru a dezvolta empatie și reziliență.

Durata

2 ore (2x40 Minute)

Materiale necesare

- ✓ FIȘĂ DE LUCRU (una pentru fiecare elev)
- ✓ Conuri, obstacole simulate și echipament pentru jocuri de echipă (de exemplu, fotbal, baschet sau jocuri simple de tip tag)
- ✓ Tablă albă și markere

Pregătire și implementare

- ✓ Multiplicati FIȘA DE LUCRU în număr egal cu elevii.
- ✓ Amenajați o zonă de joacă sigură, cu limite clare.
- ✓ Pregătiți jocuri simple de echipă care pun accent pe cooperare și nu pe competiție.

PROCES

Mesaj pentru profesori:

Aceste activități sunt concepute pentru a sprijini învățarea, bunăstarea și incluziunea elevilor. Copiii expuși la traume s-ar putea să nu se simtă întotdeauna în siguranță sau pregătiți să participe, iar impunerea unor roluri sau provocări poate duce la retraumatizare. Profesorii sunt încurajați să utilizeze o abordare bazată pe traumă: să ofere opțiuni, să ofere roluri alternative, să folosească un limbaj de susținere și să acorde prioritate siguranței emoționale, astfel încât toți elevii să poată învăța și să se dezvolte.

PRIMA LECȚIE

1

INTRODUCERE (5 minute)

- Puneți în scenă o situație imaginară în care s-a produs un cutremur și echipele de salvare tocmai au sosit.
- Începeți cu o discuție rapidă:
 - „Ce e de făcut dacă te afli brusc în mijlocul unui cutremur?”
 - „Care sunt prioritățile echipelor de salvare?”

2

JOCURI DE ECHIPĂ: SIMULĂRI (30 de minute)

- Configurare (5 minute):
 - Împărțiți elevii în echipe echilibrate. În fiecare echipă, elevii își aleg un rol, fie de salvator, fie de persoană care necesită evacuare.
 - Recapitulați rapid regulile jocului, punând accent pe siguranță. Un salvator trebuie să salveze toți cei salvați cât mai repede posibil.
- Rotația jocurilor (25 de minute):
 - Joacă un joc cooperativ simplu în care salvatorii navighează pe trasee cu obstacole concepute pentru a reprezenta zone prăbușite sau transportă în siguranță coechipieri „răniți” folosind targă sau puncte de sprijin, într-o anumită limită de timp.
 - În fiecare echipă, rolurile salvatorilor și ale celor salvați se schimbă prin rotație.
 - Rotiți echipele la fiecare câteva minute pentru a le oferi elevilor noi coechipieri.
- Subliniați:
 - Încurajându-i pe ceilalți, nu criticându-i.
 - Respectând regulile de siguranță și mergând rapid în același timp.

3

INTRARE ÎN STAREA DE REPAUS (5 minute)

- Întindere ușoară în timp ce reflectăm asupra unui moment pozitiv din jocuri.

A DOUA LECȚIE

4

INTRODUCERE (5 minute)

- Adunați elevii și discutați despre experiențele lor din lecția precedentă și despre lecțiile pe care le-au învățat.
- Introduceți noile reguli ale jocului

5

JOCURI DE ECHIPĂ: SIMULĂRI (30 de minute)

- Configurare (5 minute):
 - Rugați toți elevii să aleagă un rol, fie salvator, fie persoană care necesită evacuare, fie membru al familiei, fie coordonator de salvare. Ar trebui să existe doar câțiva coordonatori de salvare și cel puțin un membru al familiei pentru fiecare salvare. Împărțiți elevii în echipe echilibrate.
 - Revedeți rapid regulile jocului, punând accent pe siguranță. Membrii familiei își doresc ca persoanele salvate să fie salvate cât mai curând posibil, iar coordonatorii de salvare vor încerca să salveze pe toată lumea în cele mai bune și mai rapide condiții.
- Rotația jocurilor (25 de minute):
 - Jucați un joc cooperativ simplu în care salvatorii navighează pe trasee cu obstacole concepute pentru a reprezenta zone prăbușite sau transportă în siguranță coechipieri „răniți” folosind targi sau puncte de sprijin, într-o anumită limită de timp, sub îndrumarea coordonatorului de salvare și a membrilor familiei.
 - Rotiți rolurile după câteva minute pentru a le oferi elevilor noi coechipieri și noi experiențe.
- Subliniați:
 - Încurajându-i pe ceilalți, nu criticându-i.
 - Respectând regulile de siguranță, mergând rapid și fiind eficient în același timp.

6

DEBRIEFING ȘI REFLECȚIE (10 minute)

Interpretarea diverselor responsabilități — cum ar fi cele de primi respondenți, membri ai familiei sau coordonatori de urgență — le permite elevilor să experimenteze gama de emoții și sarcini care apar în timpul și după un cutremur. Aceste simulări nu numai că fac învățarea memorabilă, dar îi și împuternicesc pe elevi să se simtă mai pregătiți și responsabili în situații de urgență reale.

- Adunați elevii și discutați:
 - „Ce ai învățat din cele două activități?”
 - „Cum ar trebui să se comporte fiecare rol pentru a fi mai eficient și a salva mai multe vieți?”
 - „Ce s-ar întâmpla dacă cineva ar încălca regulile sau ar juca în mod nesigur?”

Rezumați importanța colaborării pentru atingerea unui obiectiv comun, cât de ușor este ca totul să se transforme în haos și cât de importante sunt cunoașterea și disciplina în situațiile de urgență.

EVALUARE

- Observați participarea, comportamentul și respectarea regulilor de fair-play și siguranță în timpul activităților.
- Recapitulați reflecțiile scrise ale elevilor.

RECOMANDĂRI

- 1** Supravegheați îndeaproape echipele și interveniți dacă este necesar, nu lăsați o situație să devină haotică prea mult timp.
- 2** Folosiți cuvinte de apreciere: Lăudați deschis exemplele de spirit sportiv deosebit.
- 3** Creați o diagramă a bunelor practici: enumerați comportamentele pozitive observate în timpul jocurilor.
- 4** Extinderea lecției: Legați lecția de exemple din viața reală de operațiuni de salvare, ideal cu videoclipuri, rapoarte și mărturii.

ANEXĂ



FISĂ DE LUCRU

Îndrumări pentru profesori privind utilizarea fișelor de lucru:

Această fișă de lucru trebuie completată de elevi imediat după activitate, în timpul fazei de reflecție (ultimele 5-10 minute). Profesorii pot alege să colecteze și să revizuiască fișele de lucru pentru a evalua dacă obiectivele de învățare sunt îndeplinite sau să le păstreze în portofoliile elevilor pentru a urmări progresul în timp. Feedback-ul poate fi oferit verbal în discuțiile din clasă sau individual, în scris, în funcție de timp și context.

Numele elevului:

.....

Data:

Partea 1: Răspuns la cutremur

Răspundeți la următoarele întrebări în 1-2 propoziții fiecare:

1. Scrie un exemplu de răspuns bun pe care l-ai arătat astăzi.

2. Scrie un exemplu de răspuns bun pe care l-ai văzut la altcineva.

Partea a 2-a: Reflecție asupra siguranței

Răspundeți la următoarele întrebări în 1-2 propoziții fiecare:

3. Cum te-ai protejat pe tine și pe ceilalți astăzi?

4. De ce este important să ne gândim la siguranță atunci când practicăm sport?

Partea 3: Dezvoltare personală

Răspundeți la următoarea întrebare în 1-2 propoziții:

5. Ce vei încerca să faci și mai bine data viitoare când vei avea parte de un cutremur?

LUCRUL ÎN ECHIPĂ SUB PRESIUNE

Argument

Sportul poate fi un instrument puternic pentru dezvoltarea abilităților esențiale de viață la elevii de școală primară, în special în dezvoltarea abilităților de rezolvare a problemelor, promovând în același timp reziliența. Incorporarea sportului în lecții structurate creează un spațiu sigur și captivant în care elevii pot experimenta provocări și dezacorduri într-un mediu de susținere, învățând să le gestioneze cu respect și empatie. Activitățile axate pe munca în echipă și gândirea flexibilă le permit elevilor să exerseze gestionarea emoțiilor, luarea deciziilor corecte și sprijinirea reciprocă în momentele de presiune.

Lucrând în perechi sau în echipe mici în timpul jocurilor, copiii învață să comunice eficient, să asculte perspective diferite și să coopereze pentru atingerea unor obiective comune, chiar și atunci când situațiile devin dificile.

Disciplina

Sport

Clasa

4

Obiective

- ✓ Dezvoltarea abilităților de rezolvare a conflictelor și a problemelor într-un mediu sportiv.
- ✓ Construirea rezilienței prin gestionarea provocărilor din timpul competiției.
- ✓ Învățarea unor strategii de comunicare respectuoase.

Durata

2 ore (2x40 Minute)

Materiale necesare

- ✓ FIȘĂ DE LUCRU (una pentru fiecare elev)
- ✓ Conuri și echipament pentru provocări în echipă (de exemplu, curse de stafetă, trasul la sfoară, curse cu obstacole)
- ✓ Tablă albă și markere

Pregătire și implementare

- ✓ Multiplicăți FIȘA DE LUCRU în număr egal cu elevii.
- ✓ Stabiliți cursuri provocatoare care necesită muncă în echipă și comunicare.
- ✓ Pregătiți scenarii pentru a simula conflicte minore (de exemplu, neînțelegeri privind regulile, faulturi accidentale).

PROCES

Mesaj pentru profesori:

Aceste activități sunt concepute pentru a sprijini învățarea, bunăstarea și incluziunea elevilor. Copiii expuși la traume s-ar putea să nu se simtă întotdeauna în siguranță sau pregătiți să participe, iar impunerea unor roluri sau provocări poate duce la retraumatizare. Profesorii sunt încurajați să utilizeze o abordare bazată pe traumă: să ofere opțiuni, să ofere roluri alternative, să folosească un limbaj de susținere și să acorde prioritate siguranței emoționale, astfel încât toți elevii să poată învăța și să se dezvolte.

PRIMA LECȚIE

1

INTRODUCERE (5 minute)

- Începeți cu o scurtă discuție:
 - „Ce ar trebui să facem când nu suntem de acord în timpul unui joc - de exemplu, cine a marcat sau cine a atins mingea ultimul?”
 - „În timpul unei inundații sau al unui incendiu de vegetație, oamenii nu sunt întotdeauna de acord asupra a ceea ce trebuie făcut mai întâi. Cum poate o comunicare respectuoasă să-i ajute pe toți să rămână în siguranță?”
- Explicați accentul de astăzi: folosirea sportului pentru a exersa rezolvarea conflictelor, lucrul în echipă și dezvoltarea rezilienței - la fel cum fac oamenii în situații de urgență.

2

PROVOCĂRI ÎN ECHIPĂ ȘI REZOLVARE DE PROBLEME (30 de minute)

- Configurare (5 minute):
 - Împărțiți elevii în echipe echilibrate.
 - Atribuiți roluri prin rotație (lider de echipă = „coordonator de urgență”, încurajator = „susținător al comunității”, verificator de reguli = „monitor de siguranță”).
- Rotația jocurilor (25 de minute):
 - Fotbal modificat = „exercițiu de evacuare” (mutarea persoanelor/resurselor în siguranță).
 - Cursă de ștafetă cu strategie = „livrarea proviziilor” (necesită planificare).
 - Adăugați provocări ușoare pentru a stârni reflecția:
 - Egalitate = „două grupuri doresc aceeași resursă limitată - cum o împărțim în mod echitabil?”
 - O neînțelegere a regulilor = „o neînțelegere în timpul unei operațiuni de salvare”.
 - Încurajați:
 - Comunicarea respectuoasă.
 - Luarea deciziilor de grup atunci când apar conflicte.
 - Sprijinirea celorlalți în loc de criticarea loc.

3

ÎNTRAREA ÎN STAREA DE REPAUS (5 minute)

- Concentrarea pe respirație și relaxare
- „Care a fost o provocare cu care te-ai confruntat în joc și cum a rezolvat-o echipa ta - așa cum ar face o echipă de salvare în timpul unui cutremur sau al unei furtuni?”

A DOUA LECȚIE

4

INTRODUCERE ȘI RECAPITULARE (5 minute)

- Reflectă asupra lecției anterioare:
 - „Cum am gestionat conflictele în timpul jocurilor?”
 - „Când oamenii se confruntă cu incendii de vegetație, cutremure sau inundații, de ce este important respectul pentru a lucra împreună în condiții de stres?”

5

JOCURI ÎN ECHIPĂ: ÎMPĂRTĂȘIREA ROLULUI ȘI REZILIENTĂ (30 de minute)

- Configurare (5 minute):
 - Reorganizați echipele pentru a asigura o nouă dinamică de grup.
 - Atribuiți roluri legate de dezastre (lider = „planificator de salvare”, încurajator = „ajutor comunitar”, verificador de siguranță = „respectător al regulilor”).
- Rotația jocurilor (25 de minute):
 - Jucați jocuri cooperative care necesită strategie și luare rapidă a deciziilor în condiții de competiție ușoară (de exemplu, Capture the Flag, trecerea provocărilor).
 - Jocuri cooperative cu strategie:
 - Capture the Flag = „misiune de salvare” (recuperarea supraviețuitorilor sau a resurselor).
 - Depășirea provocărilor = „mutarea proviziilor în siguranță”.
 - Adăugați conflicte ușoare pentru a imita luarea deciziilor în situații de urgență:
 - „Două persoane au ajuns la steag/resursă în același timp — cum decidem în mod echitabil?”
 - „O schimbare bruscă de reguli = «furtuna tocmai s-a schimbat» - cum ne adaptăm?”
 - Subliniați:
 - Păstrarea calmului sub presiune.
 - Ascultarea și vorbirea cu respect.
 - Sprijinirea coechipierilor și a adversarilor.

6

REFLECȚIE ȘI DISCUȚIE (5 minute)

- Dați fișe de lucru elevilor.
- Adunați elevii pentru reflecție :
 - „Ce ai învățat despre rezolvarea problemelor sub presiune?”
 - „Cum ne pot ajuta aceste abilități nu doar în jocuri, ci și în provocări din viața reală, cum ar fi furtunile sau cutremurele?”
 - „Cum te-ai simțit când ai înfruntat provocările astăzi?”

EVALUARE

- Observați participarea, munca în echipă și rezolvarea respectuoasă a conflictelor în timpul activităților .
- Recapitulați reflecțiile scrise ale elevilor .

RECOMANDĂRI

1

Supervizați îndeaproape pentru a transforma conflictele în oportunități de învățare.

2

Folosiți cuvinte de încurajare pentru a celebra buna comunicare și munca în echipă.

3

Creați un tabel cu „Sfaturi pentru rezolvarea conflictelor” pentru sală.

4

Extindeți cu exemple din viața reală de sportivi care dau dovadă de reziliență și respect.

ANEXĂ



FIȘĂ DE LUCRU

Îndrumări pentru profesori privind utilizarea fișelor de lucru:

Această fișă de lucru trebuie completată de elevi imediat după activitate, în timpul fazei de reflecție (ultimele 5-10 minute). Profesorii pot alege să colecteze și să revizuiască fișele de lucru pentru a evalua dacă obiectivele de învățare sunt îndeplinite sau să le păstreze în portofoliile elevilor pentru a urmări progresul în timp. Feedback-ul poate fi oferit verbal în discuțiile din clasă sau individual, în scris, în funcție de timp și context.

Numele elevului:

.....

Data:

Partea 1: Rezolvarea conflictelor

Răspundeți la următoarele întrebări în 1-2 propoziții fiecare:

1. Descrieți un conflict sau o provocare cu care s-a confruntat echipa dumneavoastră astăzi.

2. Ce ai făcut ca să o rezolvi?

Partea a 2-a: Consolidarea rezilienței

Răspundeți la următoarele întrebări în 1-2 propoziții fiecare:

3. Care a fost cea mai dificilă parte a activității?

4. Ce te-a ajutat să rămâi pozitiv și să mergi mai departe?

Partea a 3-a: Reflecție personală

Răspundeți la următoarea întrebare în 1-2 propoziții:

- 5. Un lucru pe care mi-l voi aminti data viitoare când mă voi confrunta cu o provocare este**

TOATĂ LUMEA POATE JUCA

Argument

Sportul ar trebui să fie pentru toată lumea. Prin sprijinirea persoanelor cu abilități diverse, elevii învață empatia, răbdarea și leadershipul. Activitățile sportive incluzive ajută la construirea unei comunități puternice și suportive, unde fiecare persoană poate participa, crește și se poate bucura de a fi activă.

În această lecție, elevii vor experimenta activități sportive incluzive, vor exersa voluntariatul pentru a-i ajuta pe ceilalți și vor reflecta asupra modului în care pot contribui la transformarea sportului într-unul primitiv pentru toată lumea.

Exemplul propus este conceput pentru activități în clasă cu auto-reflecție.

Disciplina

Sport

Clasa

4

Obiective

- ✓ Exersați abilități de voluntariat pentru a sprijini persoanele cu abilități diverse în situații dificile.
- ✓ Dezvoltați empatia și leadership-ul prin sporturi incluzive și activități legate de dezastre.
- ✓ Înțelegeți valoarea participării incluzive atât în sport, cât și în pregătirea comunității pentru dezastre.

Durata

2 ore (2x40 Minute)

Materiale necesare

- ✓ FIȘĂ DE LUCRU (una pentru fiecare elev)
- ✓ Conuri, mingi și echipament pentru activități sportive adaptate (de exemplu, goalball, volei așezat, curse de ștafetă cu modificări)
- ✓ Legături la ochi, mingi moi și cursuri simple cu obstacole

Pregătire și implementare

- ✓ Multiplicați FIȘĂ DE LUCRU în număr egal cu elevii.
- ✓ Pregătiți jocuri adaptate care simulează dizabilități comune (de exemplu, deficiențe de vedere, mobilitate limitată).
- ✓ Explicați clar procedurile de siguranță și comunicarea respectuoasă.

PROCES

Mesaj pentru profesori:

Aceste activități sunt concepute pentru a sprijini învățarea, bunăstarea și incluziunea elevilor. Copiii expuși la traume s-ar putea să nu se simtă întotdeauna în siguranță sau pregătiți să participe, iar impunerea unor roluri sau provocări poate duce la retraumatizare. Profesorii sunt încurajați să utilizeze o abordare bazată pe traumă: să ofere opțiuni, să ofere roluri alternative, să folosească un limbaj de susținere și să acorde prioritate siguranței emoționale, astfel încât toți elevii să poată învăța și să se dezvolte.

PRIMA LECȚIE

1

INTRODUCERE (5 minute)

- Începeți cu o discuție rapidă:
 - „De ce este important ca toată lumea să poată practica sport?”
 - „Cum îi putem ajuta pe ceilalți să se simtă incluși în timpul activităților?”
- Subliniați faptul că lecția de astăzi se va concentra pe *incluziune, empatie și sprijin*.

2

ACTIVITĂȚI SPORTIVE INCLUSIVE (30 de minute)

- Configurare (5 minute):
 - Împărțiți elevii în perechi sau grupuri mici.
 - Atribuiți roluri: un elev = „voluntar/ajutor”, un elev = „participant la provocare adaptată” (de exemplu, legat la ochi, mișcare limitată a brațelor).
- Activități (25 de minute):
 - Jocuri sportive incluzive:
 - Ștafetă cu ochii legați: Un partener ghidează elevul legat la ochi printr-un traseu folosind instrucțiuni verbale.
 - Volei așezat: Toată lumea joacă așezată pentru a asigura corectitudinea și accesibilitatea.
 - Simulare Goalball: Folosind o minge moale cu un clopoțel sau indicii sonore, elevii încearcă să marcheze goluri în timp ce sunt legați la ochi, îndrumați de coechipieri.
 - Încurajați:
 - Instrucțiunile amabile și clare.
 - Efortul fiecărei persoane.
 - Rezolvarea problemelor în echipă atunci când apar provocări.

3

INTRARE ÎN STAREA DE REPAUS (5 minute)

- Întindere ușoară
- Rezumați importanța răbdării, încurajării și corectitudinii.
 - „Cum te-ai simțit astăzi ajutând sau fiind ajutat de un partener?”

A DOUA LECȚIE

4**INTRODUCERE ȘI RECAPITULARE (5 minute)**

- Recenzie puncte cheie din sesiunea anterioară:
 - „Ce ai învățat ultima dată despre cum i-ai ajuta pe alții?”
 - „De ce este importantă incluziunea în sport și în viață?”

5**JOCURI INCLUSIVE CU ROTAȚIE DE ROLURI (30 de minute)**

- Configurare (5 minute):
 - Formați grupuri și rotiți rolurile de voluntari/ajutori pentru a vă asigura că toată lumea experimentează ambele perspective.
- Activități (25 de minute):
 - Continuați jocurile inclusive anterioare cu schimbări de roluri.
 - Elevii își creează propriul „mini-joc incluziv” și îl predau unui alt grup.
 - Se concentrează pe:
 - Răbdare și încurajare.
 - Conducere și comunicare clară.
 - Includerea tuturor și adaptarea jocurilor după cum este necesar.

6**REFLECȚIE ȘI DISCUȚIE (5 minute)**

- Dați fișe de lucru elevilor.
- Reflecție în grup:
 - „Cum ai dat dovadă de bunătate și răbdare astăzi?”
 - „Ce ai învățat despre cum să-i ajuți pe ceilalți în sport?”
 - „Cum putem face ca sportul să fie o experiență primitoare pentru toți cei din școala noastră?”

EVALUARE

- Observați cum elevii își susțin și își încurajează colegii în timpul activităților.
- Recapitulați reflecțiile scrise ale elevilor.

RECOMANDĂRI

1

Creați un poster „*Îi includem pe toți*” cu idei ale elevilor pentru a face sportul incluziv.

2

Încurajați elevii să împărtășească exemple de ajutorare și de ajutorare în alte domenii ale vieții școlare.

3

Folosiți cuvinte care demonstrează bunătatea, dar și leadership=ul.

4

Invitați un vorbitor extern sau un elev mai mare să împărtășească experiențe legate de sporturile incluzive, dacă este posibil.

ANEXĂ



FIȘĂ DE LUCRU

Îndrumări pentru profesori privind utilizarea fișelor de lucru:

Această fișă de lucru trebuie completată de elevi imediat după activitate, în timpul fazei de reflecție (ultimele 5-10 minute). Profesorii pot alege să colecteze și să revizuiască fișele de lucru pentru a evalua dacă obiectivele de învățare sunt îndeplinite sau să le păstreze în portofoliile elevilor pentru a urmări progresul în timp. Feedback-ul poate fi oferit verbal în discuțiile din clasă sau individual, în scris, în funcție de timp și context.

Numele elevului:

.....

Data:

Partea 1: Reflecție asupra voluntariatului

Răspundeți la următoarele întrebări în 1-2 propoziții fiecare:

1. Ce ai făcut pentru a-ți ajuta partenerul în timpul activităților?

2. Cum a reacționat partenerul tău?

Partea a 2-a: Reflecție asupra sportului incluziv

Răspundeți la următoarele întrebări în 1-2 propoziții fiecare:

1. Ce a fost dificil la a juca o versiune adaptată a unui joc?

2. Cum și-a arătat echipa voastră sprijinul reciproc?

Partea 3: Dezvoltare personală

Răspundeți la următoarea întrebare în 1-2 propoziții:

1. Un lucru pe care îl voi face pentru a face sportul mai incluziv este



MUZICĂ

SENTIMENTE ÎN MUZICĂ, MUZICĂ ÎN SENTIMENTE

Argument

Muzica este un instrument puternic care îi ajută pe oameni să își exprime emoțiile, să proceseze experiențele dificile și să găsească alinare în perioadele dificile. După un dezastru natural, emoții precum frica, tristețea și incertitudinea pot fi copleșitoare, dar muzica poate oferi un sentiment de speranță și putere.

În această lecție, vom explora modul în care diferite tipuri de muzică ne influențează emoțiile și ne ajută să ne dezvoltăm reziliența.

Exemplul propus combină munca în clasă cu temele, fiind potrivită pentru proiecte individuale și de grup. Profesorii le pot adapta și implementa după cum se potrivește cel mai bine contextului lor educațional.

Disciplina

Muzică

Clasa

6-7

Obiective

Elevii își vor dezvolta alfabetizarea emoțională pentru reziliență prin experiența muzicală.

Durata

1 oră (40 Minute)

Materiale necesare

- Player audio sau tablă interactivă cu difuzoare
- Conexiune la internet pentru redarea de mostre muzicale
- Creioane colorate sau markere
- Notițe colorate cu post-it-uri

Pregătire și implementare

- ✓ Întrucât această activitate implică redarea muzicii și o conexiune bună la internet, asigurați-vă că totul funcționează înainte de lecție.
- ✓ Multiplicați FIȘA DE LUCRU în număr egal cu elevii.

1 INTRODUCERE (5 minute)

1. Începeți prin a-i întreba pe elevi ce fel de muzică le place să asculte.
2. Rugați-i pe câțiva dintre ei să numească una dintre melodiile lor preferate.
3. Rugați-i pe câțiva dintre ei să spună dacă ascultă muzică diferită atunci când sunt fericiți sau când sunt triști.

2 REFLECȚIE MUZICALĂ (15 minute)

1. Redați scurte fragmente din diferite piese muzicale, inclusiv muzică calmă, energică, tristă și înălțătoare.
2. După fiecare clip, rugați elevii să descrie cum îi simt această piesă folosind un singur cuvânt.
3. Puneți-i să își scrie cuvintele pe bilețele autoadezive și să le lipească pe tablă. Folosiți întrebări și expresii încurajatoare:
 - „Ce simțiri îți transmite această piesă?”
 - „Alege un singur cuvânt pentru fiecare și scrie-l pe un bilețel.”
 - „Adu bilețelul autoadeziv la tablă.”

3 ANALIZA VERSURILOR (15 minute)

1. Împărțiți elevii în patru grupuri
2. Oferiți fiecărui grup o copie tipărită a versurilor unui cântec popular selectat.
3. Rugați-i să evidențieze cuvinte sau expresii care exprimă diferite emoții.
4. Lăsați-i să numere și să compare câte cuvinte emoționale a găsit fiecare grup.

4 DISCUȚIE ȘI CONCLUZIE (5 minute)

1. Facilitați o discuție despre modul în care versurile se leagă de reziliență și forță emoțională.
2. Încurajați elevii să se gândească la muzică ca la un limbaj universal care poate exprima și influența diferite emoții.

EVALUARE

- Evaluați implicarea elevilor prin reflecțiile lor individuale și munca în echipă
- Observați discuțiile de grup și prezentările pentru o participare activă

RECOMANDĂRI

1

Pentru o implicare sporită, încurajați elevii să împărtășească cântece din propria cultură sau din tradițiile familiei lor pe care le cântă în momente fericite sau dificile.

2

Folosiți platforme online pentru a accesa diverse mostre muzicale, inclusiv cele din mediile culturale ale elevilor.

ANEXĂ

Iată câteva sugestii pentru piesele muzicale din Partea 1, care reprezintă diversitatea culturală și profunzimea istorică. Aceste piese sunt accesibile și evidențiază atât bogăția emoțională, cât și cea culturală a diferitelor tradiții și perioade.

1. Cântece în limba engleză:

- **„You Raise Me Up”** de Secret Garden este o melodie emoționantă și inspirațională, adesea asociată cu depășirea provocărilor.
- **„Acum este luna mai”** de Thomas Morley – un madrigal englezesc vesel din epoca Renașterii
- **„Nkosi” Sikelel ' iAfrika ”** – un imn sud-african care îmbină elemente muzicale europene și africane
- **„Happy”** – o piesă pop veselă și pozitivă de Pharrell Williams

2. Cântece bulgărești:

- **„ Măine ”** (Utre) de Diana Express este un cântec popular bulgăresc despre depășirea greutăților și credința în viitor.
- **„ Copilăria mea ”** (Detsvo) moe) este o melodie nostalgică și înălțătoare, care amintește de puterea și fericirea găsite în amintirile copilăriei
- **„ Dacă tu a avea dat ”** (Ako si dal) - un cântec despre speranță, tovarășie și depășirea greutăților împreună

FIȘĂ DE LUCRU

Numele elevului :

.....

Data:

Partea 1: Muzică și artă

Ascultă muzica difuzată în timpul orei și desenează o imagine care să reprezinte emoțiile pe care le-ai simțit în timp ce o ascultai.

Partea a 2-a: Reflecție

Răspundeți la următoarele întrebări în câte 1-2 propoziții fiecare:

1. Cum ți-a afectat muzica starea de spirit?

2. Îți poți aminti de un moment în care muzica te-a ajutat să te simți mai bine? Descrie experiența.

3. Dacă ai crea o melodie care să ajute pe cineva să se vindece după o perioadă dificilă, ce mesaj ar transmite?

MUZICĂ FĂRĂ FRONTIERE

Argument

Muzica a fost întotdeauna un instrument puternic pentru exprimarea emoțiilor, conectarea oamenilor și reflectarea identității culturale. Prin explorarea bogatei diversități a muzicii din diferite culturi și perioade istorice, elevii pot dobândi o apreciere mai profundă pentru umanitatea comună între comunități.

Această activitate evidențiază, de asemenea, modul în care muzica poate juca un rol în vindecarea emoțională, în special în a ajuta indivizii și societățile să se recupereze după experiențe traumatice precum dezastrele naturale.

Exemplul propus combină munca în clasă cu temele, potrivită pentru proiecte individuale și de grup. Profesorii le pot adapta și implementa după cum se potrivește cel mai bine contextului lor educațional.

Disciplina

Muzică

Clasa

6-7

Obiective

Elevii vor dezvolta o înțelegere a diversității culturale prin intermediul muzicii. Vor explora modul în care muzica poate ajuta la recuperarea emoțională după traume. Vor promova empatia și aprecierea pentru diferite contexte culturale și istorice.

Durată

1 oră (40 Minute)

Materiale necesare

- ✓ Tablă interactivă sau proiector cu difuzoare
- ✓ Conexiune la internet pentru redarea de mostre muzicale
- ✓ O fișă de lucru pentru ca elevii să reflecteze asupra experiențelor lor muzicale și emoționale
- ✓ Creioane colorate sau markere

Pregătire și implementare

- ✓ Întrucât această activitate implică redarea muzicii și o conexiune bună la internet, asigurați-vă că totul funcționează înainte de lecție.
- ✓ Multiplicați FIȘA DE LUCRU în număr egal cu elevii.

1 INTRODUCERE (10 minute)

4. Începeți prin a interpreta scurte fragmente muzicale din trei culturi și perioade istorice diferite, de exemplu:
 - Cântec popular tradițional bulgar / grecesc/român/turc
 - O piesă clasică din Renașterea europeană
 - Un cântec contemporan dintr-o altă cultură (de exemplu, africană sau asiatică)
5. Întrebați elevii:
 - „Ce sentimente îți trezesc aceste piese? Alege câte un cuvânt pentru fiecare.”
 - „Ce diferențe și asemănări observați între aceste piese?”

Elevii își notează impresiile pe bilețele Post-it sau direct pe o tablă comună.

2 DISCUȚIE (15 minute)

1. Ghidați o conversație în jurul următoarelor întrebări:
 - „Cum reflectă muzica cultura și istoria oamenilor care au creat-o?”
 - „Poate muzica să apropie oamenii chiar dacă provin din medii diferite?”
 - „Cum ar putea asculta muzică să ajute pe cineva care a trecut printr-un eveniment traumatic, cum ar fi o accidentare naturală?” dezastru ?”
2. Încurajați elevii să se gândească la muzică ca la un limbaj universal care poate depăși diferențele și poate oferi alinare în momentele de dificultate.

3 IMPLEMENTARE (10 minute)

1. Împărțiți elevii în grupuri mici și atribuiți fiecăruia un stil muzical cultural sau istoric pe care să îl exploreze.
2. Rugați-i să creeze o scurtă prezentare sau să deseneze o reprezentare a ceea ce îi face muzica să simtă și cum cred ei că se leagă de depășirea provocărilor sau de promovarea comunității.

4 REFLECȚIE (5 minute)

1. Rugați elevii să completeze individual o fișă de lucru cu sugestii precum:
 - „Describe un lucru pe care l-ai învățat despre o altă cultură prin intermediul muzicii sale.”
 - „Cum poate muzica să ajute comunitățile să se redreseze după un dezastru?”

EVALUARE

- Revizuiți fișele de lucru pentru a evalua înțelegerea și implicarea.
- Observați discuțiile de grup și prezentările pentru o participare activă

RECOMANDĂRI

1

Pentru o implicare sporită, încurajați elevii să împărtășească cântece din propria cultură sau din tradițiile familiale pe care le consideră alinătoare sau înălțătoare în momentele dificile.

2

Folosiți platforme online pentru a accesa diverse mostre muzicale, inclusiv cele din mediile culturale ale elevilor.

ANEXĂ

Iată câteva sugestii pentru piesele muzicale din Partea 1, care reprezintă diversitatea culturală și profunzimea istorică. Aceste piese sunt accesibile și evidențiază atât bogăția emoțională, cât și cea culturală a diferitelor tradiții și perioade.

1. Cântec popular tradițional bulgar

- **„ Izlel e Delyo ” „ Haydutin ”** – un celebru cântec popular bulgar interpretat de Valya Balkanska, care face parte și din Discul de Aur al Voyager
- **„Kaval Sviri ”** – o melodie clasică bulgărească la care se cântă flautul tradițional kaval

2. Piesă renascentistă europeană

- **„Acum este luna mai”** de Thomas Morley – un madrigal englezesc vesel din epoca Renașterii.
- **„ Il ” alb și dulce „ cigno ”** de Jacques Arcadelt – un frumos și expresiv madrigal renascentist italian.

3. Cântec contemporan (altă cultură)

- **„ Nkosi ” „Sikelel ' iAfrika ”** – un imn sud-african care îmbină elemente muzicale europene și africane.
- **„Sakura”** – o melodie tradițională japoneză interpretată pe koto , oferind un sunet senin și meditativ.

FIȘĂ DE LUCRU

Numele elevului:

.....

Data:

Partea 1: Impresii muzicale

Ascultați cele trei piese muzicale interpretate în clasă și completați tabelul de mai jos.

Piesă muzicală	Un cuvânt pentru a descrie cum te- a făcut să te simți	Ce cultură sau perioadă crezi că reprezintă?
1. Cântec popular tradițional bulgar		
2. Piesă renascentistă europeană		
3. Cântec contemporan (altă cultură)		

Partea a 2-a: Reflecție

Răspundeți la următoarele întrebări în câte 1-2 propoziții fiecare:

4. Ce asemănări ai observat între diferitele piese muzicale?

5. Cum îi ajută muzica pe oameni să se conecteze, chiar dacă provin din medii diferite?

6. Cum crezi că ar putea muzica să ajute pe cineva să se recupereze după un dezastru natural?

Partea 3: Activitate creativă

Alege una dintre piesele muzicale pe care le-ai auzit astăzi. Creează un desen sau scrie câteva propoziții care să descrie ce ți-ai imaginat sau simțit în timp ce o ascultai. Folosește acest spațiu pentru a-ți exprima gândurile în mod creativ:

(Zonă de desen sau spațiu de scriere)

Partea a 4-a: Explorare acasă

Împreună cu un membru al familiei, ascultați un cântec sau o piesă muzicală din cultura voastră care are o semnificație specială. Răspundeți la întrebările de mai jos:

1. Cum se numește melodia sau piesa muzicală?

2. De ce este semnificativ pentru familia sau cultura ta?

3. Ce simți când îl asculți?

Mulțumesc că ai explorat lumea muzicii și puterea ei de a... conecta și vindeca !

CE PUTEM FACE?

Argument

Muzica a fost întotdeauna un instrument puternic pentru exprimarea emoțiilor, conectarea oamenilor, promovarea vindecării comunitare și construirea rezilienței colective.

În cadrul acestei activități, elevii vor avea ocazia să creeze și să interpreteze muzică originală, concentrându-se pe compoziție și improvizație. Veți experimenta cu diferite ritmuri și melodii, lucrând atât individual, cât și în grupuri mici, pentru a dezvolta și interpreta piese muzicale scurte. Această activitate încurajează creativitatea și colaborarea în procesul de creare a muzicii, punând accent pe interpretarea în ansamblu și lucrul împreună pentru a crea o performanță coerentă.

Exemplul propus combină munca în clasă cu temele, fiind potrivită pentru proiecte individuale și de grup. Profesorii le pot adapta și implementa după cum se potrivește cel mai bine contextului lor educațional.

Disciplină

Muzică

Clasa

6-7

Obiective

Elevii vor colabora în cadrul unor spectacole și discuții de grup, folosind muzica precum un mijloc de a promova vindecarea comunității, de a dezvolta experiențe comune și de a construi reziliență colectivă.

Durată

1 oră (40 Minute)

Materiale necesare

- ✓ Diverse instrumente de percuție (tobe, tamburine etc.)
- ✓ Instrumente melodice (xilofoane, claviaturi sau orice instrument melodic disponibil)
- ✓ Tablă albă și markere
- ✓ Hârtie și creioane

Preparation and Implementation

- ✓ Pregătiți instrumentele (de percuție, melodice și orice instrumente disponibile în clasă) și asigurați-vă că sunt gata de utilizare.
- ✓ Multiplicați FIȘA DE LUCRU în număr egal cu elevii.

PROCES

1 INTRODUCERE (5 minute)

1. Discutați pe scurt despre improvizație și compoziție, explicați cum muzica poate fi atât spontană, cât și structurată.
2. Introduceți ideea de „Jam Session”, în care fiecare elev sau grup va contribui cu idei muzicale.
3. Conduceți o încălzire rapidă pentru improvizație - începeți cu un ritm simplu (folosind instrumente de percuție) și invitați elevii să se alăture, adăugând treptat idei melodice cu instrumente precum xilofone sau claviaturi.

2 SESIUNE JAM (25 de minute)

1. Împărțiți clasa în grupuri mici (4-5 elevi fiecare)
2. Dați fiecărui grup un amestec de instrumente (de percuție și melodice)
3. Lucru în grup:
 - Acordați-le timp să creeze o piesă scurtă, originală, de un minut, care să încorporeze improvizație și o oarecare structură.
 - rugați-i să scrie/să descrie structura de pe lista de hârtie
 - încurajați-i să se asculte reciproc și să experimenteze cu ritmuri și melodii

3 SPECTACOL (10 minute)

1. Permiteți fiecărui grup să interpreteze compoziția sa în fața clasei (1-2 minute per grup)
2. După fiecare reprezentare, reflectați pe scurt asupra procesului de creare a muzicii, improvizație și combinare a acestor elemente.

EVALUARE

- Participarea la sesiunea de improvizație și capacitatea de a contribui la procesul creativ
- Originalitate și efort în provocarea de compoziție
- Implicare în timpul spectacolelor și reflecții

RECOMANDĂRI

1

Încurajați ascultarea activă:

În timpul sesiunii de improvizație și al spectacolelor, încurajați elevii să asculte activ colegii lor. Rugați-i să se concentreze asupra modului în care ritmurile și melodiile interacționează și asupra modului în care pot reacționa muzical la ceea ce interpretează ceilalți. Acest lucru va ajuta la menținerea interesului elevilor și va promova un sentiment de colaborare.

2

Oferiți feedback pozitiv și încurajare:

Pe măsură ce elevii își prezintă compozițiile sau participă la sesiunea de improvizație, oferiți feedback pozitiv specific pentru a le evidenția creativitatea și efortul. Lăudați-le modul în care improvizau și dorința de a experimenta cu idei noi. Acest lucru le sporește încrederea și îi menține motivați pe tot parcursul activității.

3

Puneți întrebări care să vă pună pe gânduri:

În timpul și după spectacole, adresați întrebări deschise pentru a-i determina pe elevi să reflecteze asupra procesului lor de creare a muzicii. De exemplu, „Cum ați decis când să schimbați ritmul?” sau „Ce v-a determinat să alegeți acea melodie?” Acest lucru încurajează o implicare mai profundă și îi ajută pe elevi să gândească critic asupra alegerilor lor creative.

4

Mențineți atmosfera distractivă și fără stres:

Asigurați-vă că atmosfera din clasă este relaxantă și încurajatoare, unde elevii se simt în siguranță să experimenteze și să facă greșeli. Creați o atmosferă pozitivă în care elevii sunt încântați să își împărtășească muzica fără teama de a fi judecați. Acest lucru ajută la menținerea unor niveluri ridicate de implicare și entuziasm.

5

Includeți mișcarea și percuția corporală:

Dacă este posibil, permiteți elevilor să includă mișcare sau percuție corporală în compozițiile lor. Implicarea fizică în muzică îi poate ajuta pe elevi să se simtă mai conectați la compozițiile lor și să își mențină interesul pentru activitate.

ANEXĂ

Ce este o Jam Session?

O sesiune de improvizație muzicală este o activitate muzicală informală, colaborativă, în care elevii creează și interpretează muzică împreună, fără notații stricte sau aranjamente prestabilite. Aceasta le permite elevilor să improvizeze, să experimenteze cu ritmuri și melodii și să răspundă la ideile celorlalți în timp real. În sala de clasă, sesiunile de improvizație ajută la dezvoltarea abilităților de ansamblu, a ascultării active, a creativității și a încrederii, încurajând totodată munca în echipă și sentimentul de experiență muzicală comună. Profesorii pot ghida sesiunea sugerând teme, instrumente sau motive de pornire, dar accentul se pune pe explorare și colaborare, mai degrabă decât pe perfecțiune.

Iată câteva resurse text și video care pot fi utile pentru această activitate:

De ce ar trebui profesorii să ofere cursuri de jam...

https://banjonews.com/2012-02/why_teachers_should_teach_jam_classes.html

Sesiune de improvizație pentru copii la Ferma Muzicală

https://youtu.be/gwCt5SOBJa0?si=7Xgd_OUetJgsRsE7

Jam Session: Programul muzical extrașcolar le consolidează încrederea elevilor

https://youtu.be/prr-RJzY5pw?si=H3ooiQ2j_J-xWU2G

Improvizând cu copiii

https://youtu.be/w9_ET2DP4GE?si=PSmfWT0TSYtJIYIN

FISĂ DE LUCRU

Numele elevului/studentului:

.....

Data:

Partea 1: Impresii muzicale

Ascultați, de exemplu, trei piese de muzică clasică interpretate de orchestră:

Ludwig van Beethoven - „Simfonia nr. 5 în Do minor” (Prima mișcare)

<https://youtu.be/8NdeNCsF2K8?si=VG2L-LQ2JyjmTen9>

Această piesă emblematică este plină de energie și dramă, cu faimosul motiv „da-da-da- daah ”. Este o introducere excelentă în muzica clasică și demonstrează puterea și precizia unei orchestre. Repetarea temei îi ajută, de asemenea, pe elevi să înțeleagă cum pot evolua motivele în cadrul unei structuri simfonice.

Piotr Ilici Ceaikovski - „Suita Spărgătorul de nuci” (Dansul Zânei Prune de Zahăr)

<https://youtu.be/GiEIe0CIGIM?si=2tHJ--30t4KFIsv4>

Această piesă este ușoară, magică și familiară, în special pentru elevi.. Este perfectă pentru a introduce sunetele unei orchestre, iar natura sa fantezistă captivează imaginația studenților. Sunetul delicat al celestei este o caracteristică remarcabilă și le oferă studenților șansa de a auzi diferite timbre în cadrul orchestrei.

Johann Strauss al II-lea - „Dunărea albastră”

<https://youtu.be/IDaJ7rFg66A?si=km1aQTCXGIwblav3>

Acest vals este plin de viață, elegant și vesel, demonstrând capacitatea orchestrei de a crea un sentiment de mișcare și ritm. Este ușor de ascultat și oferă elevilor șansa de a aprecia frumusețea muzicii orchestrale, înțelegând totodată conceptul de dans și ritm în compozițiile clasice.

Partea a 2-a: Întrebări

Răspundeți la următoarele întrebări în câte 1-2 propoziții fiecare:

7. Ce asemănări ai observat între diferitele piese muzicale?

8. Ce diferențe ai observat între aceste piese muzicale?

9. Care ți-a plăcut cel mai mult?

Partea a 3-a: Reflecție

1. Reflectați asupra rolului diferitelor instrumente într-o orchestră clasică:

- Cum lucrează împreună diferite secțiuni ale unei orchestre (instrumente cu coarde, instrumente de suflat din lemn, instrumente de suflat din alamă, instrumente de percuție) pentru a crea o piesă muzicală completă?

2. Dacă ar fi să compui o piesă inspirată de o orchestră clasică, ce instrumente sau secțiuni ai folosi și de ce?

Mulțumesc că explorezi lumea muzicii și puterea ei de a conecta oamenii!

SUNETE DE REZILIENȚĂ

Argument

Muzica are puterea de a exprima emoții și de a spune povești, chiar și fără cuvinte. În perioadele de criză, muzica poate oferi confort, poate uni oamenii și ne poate ajuta să procesăm emoțiile dificile.

În această activitate sunt folosite instrumente și sunete pentru a crea o călătorie muzicală care reprezintă experiența unui dezastru natural - de la începuturi calme la haos și, în final, vindecare. Prin munca în echipă, creativitate și improvizație, aceasta reflectă rezistența și speranța.

Exempla propusă combină munca în clasă cu temele, fiind potrivită pentru proiecte individuale și de grup. Profesorii le pot adapta și implementa după cum se potrivește cel mai bine contextului lor educațional.

Disciplină

Muzică

Clasa

6-7

Obiective

Elevii vor compune și interpreta lucrări muzicale originale, folosind creativitatea și improvizația în sala de clasă.

Durata

1 oră (40 Minute)

Materiale necesare

- ✓ Player audio sau tablă interactivă cu difuzoare
- ✓ Conexiune la internet pentru redarea de mostre muzicale
- ✓ Instrumente muzicale pentru clasă, cum ar fi tobe, xilofoane, flaute dulci, ukulele etc.
- ✓ Tablă albă și markere colorate

Pregătire și implementare

- ✓ Pregătiți instrumentele (de percuție, melodice și orice instrumente disponibile în clasă) și asigurați-vă că sunt gata de utilizare.
- ✓ Deoarece această activitate include interpretarea muzicii și o conexiune bună la internet, asigurați-vă că totul funcționează înainte de lecție.
- ✓ Multiplicați FIȘA DE LUCRU în număr egal cu elevii.

PROCES

1 INTRODUCERE (5 minute)

6. Începeți cu o scurtă discuție:
 - Cum exprimă muzica emoțiile?
 - Poate spune o poveste?

2 BRAINSTORMING (10 minute)

1. Interpretați un scurt fragment muzical care reprezintă o furtună sau un dezastru natural (de exemplu, „Furtună de vară” din Cele patru anotimpuri de Vivaldi - o piesă rapidă și energică ce poate reprezenta haosul unei furtuni).
2. Întrebați elevii:
 - Ce auzi?
 - Cum te face să te simți?
3. Gândiți-vă cum diferite sunete și instrumente pot reprezenta fiecare etapă a furtunii – înainte, în timpul, după.
4. Creați o structură simplă în 3 părți pentru compoziție:
 - Înainte de dezastru (viață calmă, normală)
 - Dezastrul (haosul, distrugerea)
 - Urmări și vindecare (speranță, reconstrucție)

3 LUCRU ÎN GRUP (15 minute)

1. Împărțiți elevii în trei grupuri mici și atribuiți fiecărui grup diferite dezastre naturale și provocate de om.
2. Invitați-i să selecteze instrumente și să creeze scurte idei muzicale despre cele trei etape ale fiecărui dezastru - înainte, în timpul, după
3. Încurajați elevii să experimenteze cu dinamica, tempo-ul și ritmul pentru a exprima emoțiile.

4 SPECTACOL (10 minute)

1. Invitați fiecare grup să interpreteze propria piesă muzicală.
2. Încurajați elevii să asculte activ și să treacă ușor de la o secțiune la alta.
3. Întrebați: Cum a fost să exprimați emoțiile prin muzică?

EVALUARE

- Participarea activă și capacitatea de a contribui la procesul creativ
- Originalitate și efort în provocarea de compoziție
- Implicare în timpul spectacolelor și reflecții

RECOMANDĂRI

1

Încurajați ascultarea activă:

În timpul spectacolelor, încurajați elevii să-și asculte activ colegii. Rugați-i să se concentreze asupra modului în care ritmurile și melodiile interacționează și asupra modului în care pot reacționa muzical la ceea ce interpretează ceilalți. Acest lucru va ajuta la menținerea interesului elevilor și va promova un sentiment de colaborare.

2

Oferiți feedback pozitiv și încurajare:

Pe măsură ce elevii își prezintă compozițiile, oferiți feedback pozitiv specific pentru a le evidenția creativitatea și efortul. Lăudați-le utilizarea improvizației și disponibilitatea de a experimenta cu idei noi. Acest lucru le sporește încrederea și îi menține motivați pe tot parcursul activității.

3

Puneți întrebări care să vă pună pe gânduri:

În timpul și după spectacole, adresați întrebări deschise pentru a-i determina pe elevi să reflecteze asupra procesului lor de creare muzicală. De exemplu, „Cum ați decis când să schimbați ritmul?” sau „Ce v-a determinat să alegeți acea melodie?” Acest lucru încurajează o implicare mai profundă și îi ajută pe elevi să gândească critic asupra alegerilor lor creative.

4

Mențineți atmosfera distractivă și fără stres:

Asigurați-vă că atmosfera din clasă este relaxantă și încurajatoare, unde elevii se simt în siguranță să experimenteze și să facă greșeli. Creați o atmosferă pozitivă în care elevii sunt încântați să își împărtășească muzica fără teama de a fi judecați. Acest lucru ajută la menținerea unor niveluri ridicate de implicare și entuziasm.

5

Include mișcarea și percuția corporală:

Dacă este posibil, permiteți elevilor să includă mișcare sau percuție corporală în compozițiile lor. Implicarea fizică în muzică îi poate ajuta pe elevi să se simtă mai conectați la compozițiile lor și să își mențină interesul pentru activitate.

ANEXĂ

Iată câteva resurse video care ar putea fi utile pentru această activitate:

Antonio Vivaldi - Furtună de vară „Cele patru anotimpuri”

<https://youtu.be/IGPP9UxIXbw?si=sduXgolPAYuH27Gx>

Antonio Vivaldi - Vara (Integrală) - Cele Patru Anotimpuri

https://youtu.be/KY1p-FmjT1M?si=_PGg9Ri1J7PkrGfy

FISĂ DE LUCRU

Numele elevului/studentului:

.....

Data:

Partea 1: Ascultare și reflecție

Ascultați fragmentul muzical („Vara” de Vivaldi – mișcarea Presto).

Ce emoții simți în timp ce ascuți?

Ce instrumente și sunete o fac să pară furtunoasă?

Dacă această muzică ar fi parte dintr-un film, în ce fel de scenă s-ar potrivi?

Partea a 2-a: Completați tabelul:

Etapa poveștii	Ce se întâmplă?	Ce sunete/instrumente sunt folosite?	Care este tempo-ul? (rapid, lent, tare, încet)
Înainte de dezastru	Viață calmă, normală	_____	_____
Dezastrul	Haos, distrugere	_____	_____
Urmări și vindecare	Speranță, reconstrucție	_____	_____

Partea 3: Culori

Alege 3 culori care reprezintă sentimentele și emoțiile muzicii tale (de exemplu: roșu pentru haos, albastru pentru calm sau galben pentru speranță):

Pictează culorile sugerate una după alta pentru a vedea cum se schimbă pe parcursul spectacolului:

Descrieți în câteva propoziții cum se leagă fiecare culoare de emoțiile din muzica voastră și de experiența voastră personală din timpul activității:

Mulțumesc că ai explorat lumea muzicii și puterea ei de a... conecta și vindeca !

MUZICA MEA, VOCEA MEA

Argument

Muzica are puterea de a exprima emoții și de a spune povești, chiar și fără cuvinte. În perioadele de criză, muzica poate oferi confort, poate uni oamenii și ne poate ajuta să procesăm emoțiile dificile.

În cadrul acestei activități, elevii vor pregăti și interpreta o piesă muzicală la alegere, fie solo, fie în grupuri mici, încorporând în același timp creativitatea și exprimarea personală. Își vor dezvolta încrederea, reziliența și o apreciere mai profundă pentru impactul emoțional și intelectual al muzicii. După reprezentații, elevii se vor angaja într-o sesiune de reflecție suportivă și feedback reciproc.

Exemplul propus este destinat doar activităților de clasă. Profesorii îl pot adapta și implementa după cum se potrivește cel mai bine contextului lor educațional.

Disciplina

Muzică

Clasa

6-7

Obiective

Elevii își vor demonstra talentele muzicale și creativitatea prin intermediul unor spectacole publice pentru a dezvolta reziliența și aprecierea pentru profunzimea emoțională și intelectuală a muzicii.

Durata

1 oră (40 Minute)

Materiale necesare

- ✓ Player audio sau tablă interactivă cu difuzoare
- ✓ Conexiune la internet și echipament audio pentru redarea de mostre muzicale
- ✓ Instrumente muzicale pentru sala de clasă, cum ar fi tobe, xilofone, flaute, ukulele etc.

Pregătire și implementare

- ✓ Pregătiți instrumentele (de percuție, melodice și orice instrumente disponibile în clasă) și asigurați-vă că sunt gata de utilizare.
- ✓ Verificați conexiunea la internet și echipamentul audio, asigurați-vă că totul funcționează înainte de lecție.
- ✓ Copiați formularul de feedback de la colegi și furnizați cel puțin 3 formulare per elev.

PROCES

1 INTRODUCERE (5 minute)

1. Discutați pe scurt cum ne permite muzica să exprimăm emoțiile și să ne conectăm cu ceilalți.
2. Explicați activitatea:

Elevii vor interpreta o scurtă piesă muzicală (cântând, interpretând la un instrument sau folosind percuția corporală) în fața colegilor lor.

2 PREGĂTIRE ȘI REPETIȚIE (10 minute)

1. Rugați elevii să decidă dacă vor interpreta solo sau în grupuri mici.
2. Permiteți-le să recapituleze și să repete rapid piesa aleasă individual sau în grupuri mici, folosind smartphone-urile sau echipamentele audio disponibile în sala de clasă.
3. Încurajați-i să se gândească la prezența și expresivitatea lor scenică.

3 REALIZAREA ȘI PREZENTAREA SPECTACOLULUI (20 de minute)

4. Invitați fiecare elev sau grup să își interpreteze piesa.
5. Încurajați colegii să ofere feedback pozitiv prin aplauze sau complimente.

4 REFLECȚIE ȘI DISCUȚIE (5 minute)

1. Încurajați elevii să descrie și să împărtășească experiența lor în timpul activității, folosind întrebări simple precum:

- Cum a fost să performezi?
- Ce a fost dificil și cum ai depășit-o?
- Cum te-a ajutat muzica să-ți exprimi emoțiile sau ideile?

EVALUARE

- o Participarea la spectacol și capacitatea de a contribui la procesul creativ
- o Originalitate și efort în provocarea de compoziție
- o Implicare în timpul spectacolelor, reflecții și feedback din partea colegilor

RECOMANDĂRI

1

Încurajați ascultarea activă:

În timpul spectacolelor, încurajați elevii să asculte activ colegii lor. Rugați-i să se concentreze asupra modului în care ritmurile și melodiile interacționează și asupra modului în care pot reacționa muzical la ceea ce interpretează ceilalți. Acest lucru va ajuta la menținerea implicării elevilor și va promova un sentiment de colaborare.

2

Furnizați Feedback pozitiv și încurajare:

Oferiți feedback pozitiv specific pentru a evidenția creativitatea și efortul lor. Lăudați-i pe cei care folosesc improvizația și dorința de a experimenta cu idei noi. Acest lucru le sporește încrederea și îi menține motivați pe tot parcursul activității.

3

Mențineți o atmosferă distractivă și cu stres redus:

Asigurați-vă că mediul din clasă este relaxant și încurajator, unde elevii se simt în siguranță să experimenteze și să facă greșeli. Creați o atmosferă pozitivă în care elevii sunt încântați să își împărtășească muzica fără teama de a fi judecați. Acest lucru ajută la menținerea unor niveluri ridicate de implicare și entuziasm.

FEEDBACK ÎNTRE COLEGI (Glow & Grow)

Feedbackul între colegi (Glow & Grow - Strălucește și Crește) este o metodă care îi ajută pe elevi să ofere feedback constructiv și încurajator colegilor lor de clasă după o reprezentație.

„**Glow**” reprezintă ceva ce interpretul a făcut bine, cum ar fi o prezență scenică puternică, o voce clară sau un stil de interpretare expresiv.

„**Grow**” este o sugestie amabilă de îmbunătățire, cum ar fi adăugarea de mai multă emoție, îmbunătățirea ritmului sau creșterea încrederii în sine.

Această abordare promovează un mediu de învățare pozitiv, ajutând în același timp elevii să dezvolte reziliența și abilitățile muzicale.

Înmânarea chestionarului de feedback

Imprimați formularul de feedback de la colegi, astfel încât fiecare elev să își poată evalua oricât de mulți colegi dorește.

Glow & Grow
Numele participantului la spectacol: _____
GLOW (scrie ceva ce a făcut bine): _____ _____
GROW (oferă-i o sugestie pentru îmbunătățire): _____ _____

CULORILE MUZICII: O CĂLĂTORIE INTERCULTURALĂ

Argument

Această activitate le permite elevilor să înțeleagă cum experiențele societale dificile, precum dezastrele și trauma, sunt exprimate prin intermediul muzicii interculturale. De asemenea, le permite să exploreze puterea vindecătoare a muzicii pentru indivizi și comunități. Expunerea la muzică cu tematică dezastruoasă din diverse culturi încurajează conștientizarea culturală și abilitățile de exprimare emoțională ale elevilor.

Disciplină

Muzică

Clasa

6

Obiective

Creșterea capacității de a face inferențe de nivel înalt pentru a determina sensul profund a ceea ce este ascultat/vizionat

Durată

1 oră (40 Minute)

Materiale necesare

- Difuzoare sau sistem audio în clasă
- Scurte mostre muzicale selectate de pe internet (1-2 minute fiecare)
- Hartă a lumii (poster sau digitală)
- Formular de ascultare a muzicii culturale (1 per elev - furnizat ca atașament)
- Marcă de tablă și spațiu pentru scris pe tablă
- (Opțional) Proiector sau tablă inteligentă

Pregătire și implementare

Căutați piese muzicale ce vă permit să discutați despre dezastre. Exemple din diferite culturi îi vor ajuta pe copii să înțeleagă prevalența dezastrelor.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

1 INTRODUCERE (5 minute)

Profesorul începe ora cu următoarea întrebare:

„Ce credeți că fac oamenii pentru a-și exprima sentimentele după ce trec printr-un dezastru?”

După primirea răspunsurilor, se continuă cu următoarea întrebare:

„Multe societăți folosesc muzica pentru a exprima dezastrele sau greutățile pe care le trăiesc. Astăzi, vom explora impactul muzicii asupra dezastrelor și a rezilienței comunității.”

2 DISCUȚIE (5 minute)

Clasei i se adresează următoarele întrebări:

- „Cum poate muzica să-i ajute pe oameni să se simtă mai bine în perioadele dificile?”
- „Ce înseamnă muzica compusă după un dezastru?”
- „Cum credeți că ar putea fi trăite aceste situații în diferite culturi?”

3 IMPLEMENTARE (20 de minute)

🎵 **Exemple de piese muzicale** (trebuie selectate secțiuni de 1-2 minute):

1. „Soma Lament” (Turcia) – Un lament popular scris după dezastrul minier.
2. „Lament pentru Siria” (Orientul Mijlociu) – Tematizat în jurul migrației, războiului și distrugerii.

Elevii completează următorul formular în timp ce ascultă fiecare piesă muzicală:

Muzică Ce țară/regiune? Care a fost emoția și tema? Ce instrumente erau prezente? Cum v-a făcut să vă simțiți?

1

2

4

Partajare și Evaluare (10 min):

Elevilor li se oferă următoarele întrebări de reflecție scrisă (li se cere să le scrie în jurnal):

- Dintre muzica pe care ați ascultat-o, care v-a afectat cel mai mult? De ce?
- Cum îi ajută aceste tipuri de muzică pe oameni să facă față dezastrelor?
- Cunoașteți vreun exemplu despre cum se face muzică după dezastre în propria noastră cultură?

EVALUAREA PROFESORULUI

Zona evaluată	Observație (✓)	Explicații
1. Capacitatea de a identifica emoția și tema	Comportamente și produse observate Elevul a fost capabil să identifice corect emoțiile și temele din muzica pe care a ascultat-o.	☐
2. Capacitatea de a demonstra conștientizare culturală	El/Ea a fost capabil să explice din ce culturi provine muzica și cum au fost abordate dezastrele în acele culturi.	☐
3. Completarea cu atenție a formularului de ascultare și observare	El/Ea a completat formularul în întregime și cu expresii semnificative.	☐
4. Capacitatea de a exprima propriile gânduri și sentimente	El/Ea a scris comentarii originale și sincere despre emoțiile pe care muzica le-a evocat în el/ea.	☐
5. Capacitatea de a face reflecții scrise la sfârșitul activității (evaluare în jurnal)	El/ea a exprimat clar ceea ce a învățat și a simțit în evaluarea sa scrisă.	☐
6. Participarea la discuții orale	A participat activ la discuțiile din clasă, a exprimat opinii sau a susținut punctele de vedere ale altora.	☐
7. Dezvoltarea sensibilității și a empatiei	El/Ea a folosit expresii care au demonstrat empatie pentru comunitățile care au trecut prin dezastre.	☐

- Nivelul de conștientizare al elevilor cu privire la relația dintre muzică și dezastre:

-
- Nivelul de participare al elevului în timpul activității:

-
- Abilitățile observate ale elevului în ceea ce privește dezvoltarea socio-emoțională:

.....

FORMULAR DE AUTOEVALUARE A ELEVULUI

Numele activității: Culorile muzicii: O călătorie interculturală

Nume și Prenume:

Data:

Ce părere am despre eveniment?

Citiți afirmațiile de mai jos și bifați căsuța care vi se aplică cel mai bine.

Declarații de evaluare	Da	Parțial	Nu
Am putut înțelege din ce cultură provenea din muzica pe care am ascultat-o	☐	☐	☐
Am putut descrie doar în cuvinte cum mă făcea muzica să mă simt	☐	☐	☐
Am putut înțelege emoțiile societăților care au trecut prin dezastre prin muzică.	☐	☐	☐
Am participat la lucrări de grup și discuții în clasă.	☐	☐	☐
Mi-am dat seama cum muzica exprimă emoțiile, temerile și speranțele oamenilor.	☐	☐	☐
Am putut să-mi exprim clar gândurile și sentimentele în scris zilnic.	☐	☐	☐

- De ce crezi că muzica ar putea fi importantă pentru persoanele care au trecut printr-un dezastru?

.....

- Cum te-a făcut să te simți muzica pe care ai ascultat-o astăzi?

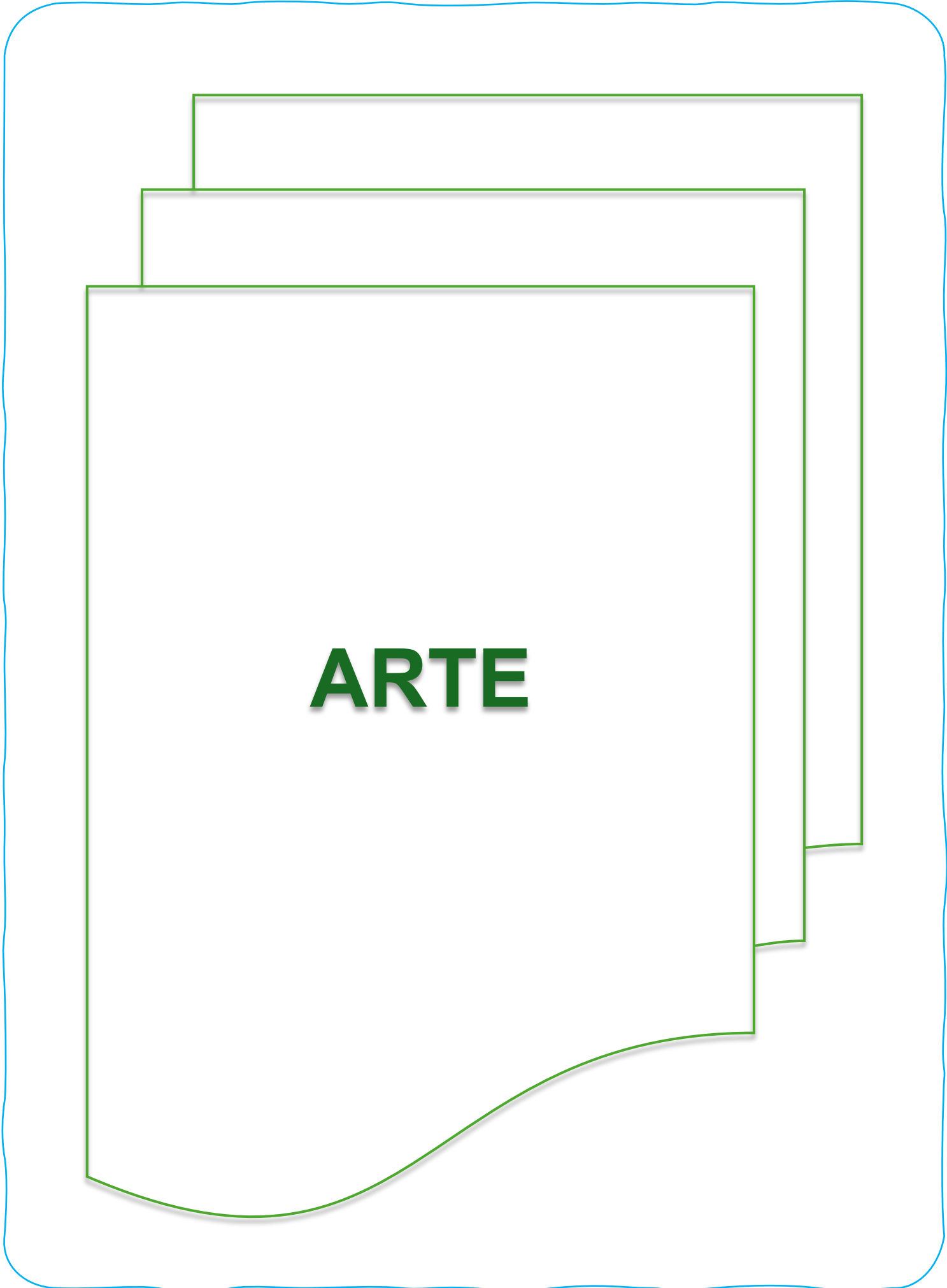
.....

- Ce ți-a plăcut cel mai mult la această activitate?

.....

- Ce ai vrea să faci pe această temă în următoarea lecție?

.....



ARTE

PUTEREA NATURII ASUPRA CULORILOR ȘI HÂRTIEI

Argument

Adesea asociem riscul cu o emoție foarte umană: frica. Deciziile privind modul de gestionare a riscului și a efectelor schimbărilor climatice se bazează adesea pe principiul că oamenii se tem – sau ar trebui să se teamă – de pericole.

Dezastrele au devenit parte a noii normalități în timpurile contemporane, fie că implică incendii, valuri de căldură, inundații, o pandemie, un accident tehnologic sau acte de violență. Planificarea și adaptarea la risc sunt acum o abilitate extrem de necesară pentru a înfrunta viitorul.

Folosind desenul ca metodă de cercetare vizuală, susținem că, deși în unele cazuri pot fi traumatizante, impactul emoțional al catastrofei ar trebui luat în considerare în reducerea riscului de dezastre. Îi putem ajuta pe elevi să își gestioneze corect emoțiile.

Programele educaționale tind să includă copiii ca cetățeni responsabili, participativi sau critici social, prin abilitățile dobândite în școală. Atunci când se structurează intervențiile educaționale de pregătire pentru dezastre, răspunsurile emoționale pot oferi perspective asupra modului în care copiii se raportează la peisajele lor sociale și ecologice în schimbare și joacă un rol critic în mobilizarea copiilor pentru acțiune. Prin urmare, emoțiile exprimate de elevi pot fi foarte importante în tranziția de la o concepție pasivă la riscul copiilor, chiar și de la frică la exprimarea lor ca cetățeni activi. Iar arta are un rol esențial în exprimarea emoțiilor.

Disciplina

Educație plastică

Clasa

5

Obiective

- ✓ Înțelegerea rolului artei în exprimarea emoțiilor și promovarea vindecării după dezastre naturale;
- ✓ Explorarea sentimentelor și experiențelor personale prin intermediul creațiilor artistice;
- ✓ Recunoașterea modului în care arta poate uni comunitățile și inspira speranță în vremuri dificile.

Durată

2 ore (90 Minute)

Materiale necesare

- ☐ Hârtie, caiete de schițe sau pânze
- ☐ Vopsele, markere și creioane colorate
- ☐ Mijloace vizuale (imagini de artă legate de dezastre naturale)
- ☐ Citate sau povești inspiraționale despre reziliență
- ☐ Tablă albă sau flipchart pentru discuții în grup
- ☐ Muzică (opțional, pentru crearea unei atmosfere calme)

Pregătire și implementare

Pregătirea materialelor:

- ✓ Multiplicați materialele vizuale pentru fiecare grup
- ✓ Aranjați un colț de artă cu materialele necesare pentru activitate
- ✓ Pregătiți sugestii de reflecție și un scurt videoclip sau o prezentare de diapozitive care să prezinte exemple despre cum a fost utilizată arta în recuperarea în caz de dezastru.

Amenajarea spațiului:

- ✓ Aranjați mese și scaune pentru lucrul în colaborare sau individual.
- ✓ Creați un mediu calmant cu muzică liniștită sau sunete naturale în fundal.

Întrebări de îndrumare pentru elevi:

- ✓ Cum vă simțiți când auziți despre sau experimentați un dezastru natural?
- ✓ Cum poate arta să reflecte speranța sau vindecarea?
- ✓ Ce culori sau imagini vă vin în minte când vă gândiți la supraviețuire?

PROCES

1

INTRODUCERE (15 minute):

- Începeți cu o activitate de încălzire:
 - ✓ Arătați materiale vizuale sau redați un videoclip cu opere de artă create ca răspuns la dezastre (de exemplu, picturi murale, sculpturi).
<https://www.youtube.com/shorts/7k-haWtT2aY?feature=share>
 - ✓ Profesorul pune sub semnul întrebării rolul artei în vindecarea emoțională, subliniind modul în care culorile, formele și imaginile pot exprima sentimente greu de exprimat în cuvinte.
„Ce poveste spune această artă?”
- Facilitați o scurtă discuție:
 - ✓ „Cum crezi că poate arta să ajute oamenii să facă față situațiilor dificile?”
 - ✓ „Îți amintești de un moment în care crearea a ceva te-a ajutat să te simți mai bine?”

2

ACTIVITATE PRINCIPALĂ (35 de minute)

Pasul 1: Reflecție ghidată (10 minute) - profesorul folosește imaginile din anexă.

- Conduceți un exercițiu de mindfulness:

- Există cineva care a avut traume anterioare sau care cunoaște simptomele traumelor în sala de clasă? Cunoașteți astfel de exemple?
- Rugați elevii să închidă ochii și să-și imagineze un scenariu de dezastru natural;
- Îndrumați-i să se concentreze asupra emoțiilor, culorilor și formelor pe care le asociază cu evenimentul și recuperarea;
- Într-un grup foarte mic, ei trebuie să schimbe unele idei despre frica de dezastru;

Pasul 2: Creație artistică (15 minute)

- Instruiți elevii să:
 - creeze o operă de artă care reprezintă speranța și vindecarea în urma unui dezastru natural;
 - Între timp, elevii sunt rugați să reflecteze individual asupra a ceea ce au creat. Profesorul îi întreabă: „Ce emoții ați încercat să exprimați?” „Cum v-a ajutat procesul de creare a artei să vă înțelegeți sentimentele?”
 - Ei folosesc o temă specifică (de exemplu, reconstrucția, unitatea sau supraviețuirea naturii).
- Oferiți sprijin:
 - Încurajați elevii să își împărtășească ideile și să experimenteze cu culori și texturi.

Pasul 3: Partajare în grup (10 minute)

- Permiteți-le să își prezinte lucrările de artă;
- Rugați-i să explice:
 - Ce le-a inspirat creația;
 - Cum cred ei că arta lor îi poate inspira pe alții.

Elevii vor fi prezenți și va exista un schimb constructiv de idei care va deklasifica imaginația elevilor. Aceștia pot oferi exemple concrete trăite de ei înșiși. Profesorul și elevii își pot aminti de criza Covid, seceta din România, cutremurele etc. Profesorul poate arăta câteva imagini din România.

A doua oră (50 de minute)

3 REFLECȚIE ȘI DISCUȚIE (15 minute)

- Purtați o discuție reflexivă:
 - ✓ „Ce emoții ai simțit în timp ce ți-ai creat opera de artă?”
 - ✓ „Cum ne ajută arta să ne procesăm sentimentele și să ne conectăm cu ceilalți?”
 - ✓ „Ce mesaj vrei să transmită opera ta de artă cuiva afectat de un dezastru?”
- Rezumați punctele cheie de pe tablă:
 - ✓ Subliniați temele speranței, supraviețuirii și comunității.

4 RECAPITALURE ȘI FINALIZAREA ACTIVITĂȚII (35 de minute)

- 🎵 Michael Jacksons – Earthsong și Yanick Noah – Aux arbres citoyens
- 🎵 Elevii lucrează timp de 30 de minute

- ✚ În ultimele 5 minute, profesorul le-a dat elevilor niște fișe de lucru pentru părinți. Profesorul le-a explicat că elevii și părinții trebuie să lucreze împreună acasă pentru a completa aceste fișe de lucru. Aceste fișe de lucru sunt instrumente de reflecție colaborativă pe care părinții și copiii le pot completa împreună. Ele permit ambilor să își împărtășească punctele forte, provocările și obiectivele, în timp ce elevii evaluează răspunsurile cu o listă de verificare simplă (căutând detalii, echilibru și implicare) - nu pentru a nota, ci pentru a ghida comunicarea și a sprijini învățarea.
- ✚ Pentru următoarea întâlnire cu părinții, profesorul va prezenta concluziile lucrării elevi-părinți.

EVALUARE

- Observați elevii în timpul activității pentru a evalua:
 - Implicarea în proces;
 - Creativitate și expresivitate în lucrările lor artistice.
- Facilitarea feedback-ului:
 - Încurajați elevii să împărtășească o observație pozitivă despre opera de artă a unui coleg.

Colectați lucrări de artă pentru a le expune sau creați o galerie a clasei pe holul școlii pentru a le prezenta eforturile celorlalți profesori și elevi.

RECOMANDĂRI

1

Încurajați elevii să își exprime nivelul de pregătire emoțională și de abilități.

2

Folosiți instrumente digitale, dacă sunt disponibile:

- ✓ Elevii pot crea lucrări de artă digitale sau prezentări care să însoțească creațiile lor, dacă aleg acest lucru;

3

Extindeți activitatea:

- ✓ Organizați o expoziție colaborativă sau un proiect de grup pentru a simboliza unitatea și supraviețuirea.

4

Încurajați implicarea părinților:

- ✓ Trimiteți acasă o fișă de reflecție pentru o explorare mai aprofundată a subiectului.

ANEXĂ

Fișă de lucru pentru reflecție pentru părinți:

Dragă părinte,

Lucrăm la un proiect în care elevii folosesc arta pentru a-și exprima emoțiile și a inspira speranță în contextul dezastrelor naturale. Vă rugăm să vă ajutați copilul să completeze următoarea fișă de lucru pe baza reflecțiilor și discuțiilor de acasă.

Cu ce dezastru natural sunteți cel mai familiarizat/ă?

Cum v-a afectat comunitatea?

Ce emoții ați simțit când ați aflat despre el?

Te rugăm să scrii un scurt mesaj pentru a completa lucrarea de artă a copilului tău!

.....

.....

.....

.....

Îți mulțumim pentru colaborare!

RESURSE



<https://www.youtube.com/watch?v=U8DD1c24bwk>



<https://www.youtube.com/watch?v=XAi3VTSdTxU>

Imagini de la dezastrele din România:



SPERANȚĂ!

ARTA – VOCEA MEA CĂTRE LUME!

Argument

Artă reflectă experiența umană și oferă o perspectivă asupra valorilor, ideologiilor și credințelor sale. Artă a devenit o formă vitală de comunicare în timp și spațiu, de la capodopere vechi de secole și opere de artă indigene, până la design contemporan.

De la picturile rupestre aborigene australiene și statuile grecești antice până la impresionismul lui Monet, artă a jucat întotdeauna un rol integral în modul în care percepem cultura acum și în modul în care aceasta va fi amintită. Poate stârni dezbateri, poate evidenția probleme sociale și poate afecta gândurile și acțiunile oamenilor.

Artă a fost folosită și pentru a exprima credința, emoțiile, istoriile personale și ocaziile speciale. Poate fi găsită în ceremoniile religioase din întreaga lume, folosită pentru a spune povești în moduri pe care cuvintele nu le pot atinge, conectând în același timp oamenii la ceva mai mare.

Artă este o modalitate frumoasă de a exprima sentimente și gânduri. Le permite oamenilor să își exploreze emoțiile, să le transfere pe materiale precum hârtia sau pânza și apoi să își împărtășească poveștile și sentimentele cu restul lumii. Fie că vorbim despre o pictură, o sculptură sau orice altă operă de artă, fiecare vă permite să vă explorați și să vă exprimați sinele interior.

Disciplina

Educație plastică

Clasa

6

Obiective

- ✓ Recunoașterea diverselor forme de artă culturală și caracteristici comune în întreaga lume;
- ✓ Explorarea oportunităților de a exprima experiența umană prin artă;
- ✓ Recunoașterea modului în care artă poate duce la o înțelegere comună a valorilor comune.

Durata

2 ore (90 minute)

Materiale necesare

- ✓ Hârtie, caiete de schițe sau pânză
- ✓ Vopsele, markere și creioane colorate
- ✓ Mijloace vizuale (imagini cu diferite forme de artă)
- ✓ Tablă albă, flipchart pentru discuții în grup/videoproiector/tablă interactivă
- ✓ Muzică (opțional, pentru crearea unei atmosfere calme)
- ✓ Notițe autoadezive

Pregătire și implementare

- ✓ **Pregătiți materialele:**
Multiplicați materialele vizuale pentru fiecare grup
Aranjați un colț de artă cu materialele necesare pentru activitate
- ✓ **Amenajarea spațiului:**
Aranjați mese și scaune pentru lucru în colaborare sau individual.
Creați un mediu liniștitor cu muzică liniștită sau sunete naturale în fundal.

PROCES

1

INTRODUCERE (20 de minute):

- Începeți cu o activitate de încălzire (10 minute):
 - ✓ Rugați elevii să scrie pe bilețele adezive orice formă de artă pe care o cunosc din diferite culturi (de exemplu, *henna, totemi, origami, pictură aborigenă cu puncte, măști africane*).
 - ✓ Așezați notițele pe tablă în grupuri, după regiune (Asia, Africa, America, Europa etc.). Elevii vor putea vizualiza diversitatea expresiei artistice globale.
- Facilitați o scurtă discuție (10 minute):
 - ✓ Ce observați despre diferitele forme de artă culturală enumerate?
 - ✓ De ce crezi că oamenii din culturi diferite creează artă?
 - ✓ Observați asemănări/diferențe între formele de artă din diferite regiuni? Oamenii ilustrează în același mod ceea ce simt? Sunt formele de artă diferite în funcție de mesajul pe care îl transmit? (cum ar fi frica, bucuria, singurătatea, pacea, neliniștea, îngrijorarea etc.)
 - ✓ Cum poate arta să reflecte experiențe umane comune, cum ar fi sărbătorile, dezastrele personale sau comunitare sau povestirea?
 - ✓ Dacă ai trece printr-o situație dificilă (la nivel personal sau comunitar), ce formă de artă ai alege pentru a exprima sentimentele pe care le-ai trăit? De ce?

În funcție de particularitățile orei, profesorul poate alege să utilizeze toate întrebările și astfel să extindă durata, sau să selecteze doar câteva și, în consecință, să reducă timpul alocat.

2

ACTIVITATE PRINCIPALĂ (40 de minute)**Pasul 1: „Detectiv de artă” (Lucru individual – 10 minute)**

- ✓ Fiecare elev primește o imagine a unei opere de artă culturale (de exemplu, ceramică amerindiană, xilogravură japoneză, pictură murală egipteană).
- ✓ Profesorul va distribui o fișă de lucru care conține următoarele teme:
 - De unde este această artă?
 - Ce materiale sau tehnici credeți că au fost folosite?
 - Ce mesaj sau emoție pare să transmită?
 - Ce experiență umană ar putea reprezenta?
- ✓ Elevii vor completa informațiile pe fișa de lucru, iar la final își vor împărtăși munca cu restul clasei.

Profesorul ar trebui să aleagă imagini care reprezintă experiențe diferite – atât pozitive (obținerea succesului, depășirea unei situații stresante, naștere, nunți etc.), cât și negative (dezastre naturale, foamete, război, boli etc.)

Pasul 2: „Comparați și conectați” (Grupuri mici – 10 minute)

- ✓ În grupuri de 3-4, elevii își prezintă lucrările individuale și completează o **diagramă Venn** care compară caracteristicile.
- ✓ Studenții se vor concentra pe:
 - Asemănări/deosebiri vizuale (culoare, formă, simboluri)
 - Semnificație culturală
 - Ce experiențe sau teme au în comun?

Pasul 3: „Creați o dală cu o poveste culturală” (Individual sau partener – 20 de minute)

- ✓ Elevii își proiectează propriile mici opere de artă care reflectă o **experiență umană comună** (de exemplu, nașterea, maturizarea, recolta, sărbătoarea, doliul), inspirându-se dintr-un stil cultural pe care l-au analizat.

Extindere : Asamblați toate plăcile într-o pictură murală a clasei pentru a reprezenta unitatea prin diversitate.

3

REFLECȚIE ȘI DISCUȚIE (20 de minute)

- **Purtați o discuție reflexivă:**
 - ✓ Ce ai învățat despre diferite culturi prin intermediul artei lor?
 - ✓ Ai fost surprins de vreo asemănare?
 - ✓ Cum ne ajută arta să înțelegem oameni din alte locuri și timpuri, precum și să înțelegem bucuriile sau necazurile prin care au trecut?
 - ✓ Poate arta să transmită același mesaj indiferent de epoca în care a fost creată?
- **Rezumați punctele cheie de pe tablă:**
 - ✓ Chiar dacă provenim din locuri diferite, arta arată cât de multe avem în comun.

4

RECAPITULARE ȘI FINALIZAREA SARCINII DE LUCRU (10 MINUTE)

- **„Plimbare prin Galeria de Artă”**
 - ✓ Afișați prin cameră plăcuțe cu povești culturale, create de elevi.
 - ✓ Elevii merg în liniște și observă munca celorlalți.

- ✓ Folosește bilețele autoadezive pentru a lăsa un comentariu sau o întrebare pozitivă despre munca unui coleg

EVALUARE

- Observați elevii în timpul activității pentru a evalua:
 - ✓ Implicarea în proces;
 - ✓ Creativitate și expresivitate în lucrările lor artistice.
- Facilitarea feedback-ului:
 - ✓ Încurajați elevii să împărtășească o observație pozitivă despre opera de artă a unui coleg.

RECOMANDĂRI

1

Încurajați elevii să își exprime opiniile și creativitatea.

2

Folosiți instrumente digitale, dacă sunt disponibile:

- ✓ Elevii pot crea lucrări de artă digitale sau prezentări care să însoțească creațiile lor, dacă doresc acest lucru;

3

Extindeți activitatea:

- ✓ Organizați o expoziție colaborativă sau un proiect de grup pentru a simboliza unitatea și supraviețuirea.

ANEXĂ

Alternativ, profesorul poate **personaliza** planul de lecție alegând/adăugând opere de artă culturale din Europa, în special din **România, Bulgaria, Turcia și Grecia** (în loc de *henna, totemuri, origami, pictură aborigenă cu puncte sau măști africane* - menționate la începutul planului de lecție). Mai jos găsiți scurte descrieri și câteva linkuri pentru a ajuta elevii să înțeleagă contextul și semnificația acestora.

România – Ouă tradiționale pictate

- **Formă de artă** : Încondeiatul ouălor, în special în perioada Paștelui
- **Semnificație culturală** : O tradiție populară practică în timpul Paștelui ortodox; modele geometrice și simbolice complexe sunt pictate folosind o tehnică de rezistență la ceară.
- **Teme** : Reînnoire, fertilitate, credință
- **Experiență umană comună** : Celebrarea vieții, primăverii și renașterii

<https://www.uncover-romania.com/attractions/history-culture/traditions/romania-painted-eggs/>

Bulgaria – Martenița

- **Formă de artă** : Brățări sau păpuși din fire roșii și albe
- **Semnificație culturală** : Se poartă de la 1 martie până când purtătorul vede o barză sau un copac înflorit, simbolizând sosirea primăverii; parte a tradiției Zilei Babei Marta.
- **Teme** : Sănătate, noroc, schimbarea anotimpurilor
- **Experiență umană comună** : Speranță pentru bunăstare și armonie cu natura

<https://ro.wikipedia.org/wiki/Martenița>

Turcia – Iznik Ceramică

- **Formă de artă** : Ceramică pictată manual cu motive florale și geometrice
- **Semnificație culturală** : Dezvoltat în timpul Imperiului Otoman; folosit în moschei, palate și case
- **Teme** : Frumusețe, spiritualitate, măiestrie
- **Experiență umană comună** : Dorința de a aduce arta și frumusețea în viața de zi cu zi și în spațiile sacre

https://ro.wikipedia.org/wiki/Ceramica_de_Iznik

Grecia – Ceramică cu figuri negre

- **Formă de artă** : Vase ceramice pictate, în special amfore
- **Semnificație culturală** : Folosit în antichitate pentru depozitare și ca obiecte decorative; adesea înfățișează scene mitologice sau din viața de zi cu zi
- **Teme** : Mitologie, eroism, ritualuri zilnice
- **Experiență umană comună** : povestire, comemorare și onorarea tradiției

https://ro.wikipedia.org/wiki/Ceramica_cu_figure_negre

CE PUTEM FACE?

Argument

Arta este profund împletită cu cultura, inspirându-se din obiceiuri, ritualuri și valori transmise din generație în generație. Influența culturii asupra creativității este profundă, modelând temele, tehnicile și simbolismul pe care artiștii le folosesc în lucrările lor. Fie că este vorba de mitologie, folclor sau norme sociale, cultura oferă un rezervor bogat de inspirație din care artiștii se pot inspira.

Arta servește ca o reflectare a identității culturale, oferind o fereastră către credințele, valorile și experiențele unei comunități. De la arta indigenă care celebrează legătura cu pământul, până la lucrările contemporane care contestă normele sociale, identitatea culturală infuzează arta cu profunzime și semnificație.

Simbolurile joacă un rol crucial în transmiterea mesajelor despre identitatea culturală, permițând societăților să își exprime vizual valorile, credințele și tradițiile. Prin diverse forme de artă, simbolismul a reușit să demonteze noțiunile preconcepute despre anumite culturi, contestând stereotipurile și oferind perspective mai profunde asupra complexității acestor comunități.

Artiștii joacă un rol crucial în contestarea și deconstruirea stereotipurilor asociate cu culturile lor, folosindu-și lucrările pentru a oferi narațiuni și perspective alternative. Aceste intervenții artistice sunt esențiale în promovarea unei înțelegeri mai nuanțate a diferitelor culturi, în demontarea noțiunilor preconcepute și în promovarea unei acceptări sociale mai largi.

Disciplina

Educație plastică

Clasa

6

Obiective

- ✓ Să identifice și să descrie diferite moduri în care culturile se exprimă prin intermediul artelor vizuale;
- ✓ Să exploreze modul în care diferite opere de artă pot reprezenta povești, valori și tradiții culturale;
- ✓ Să creeze o operă de artă inspirată de un stil cultural ales de ei.

Durată

1 oră (45 Minute)

Materiale necesare

- ✓ Hârtie, caiete de schițe sau pânză
- ✓ Vopsele, markere și creioane colorate
- ✓ Mijloace vizuale (imagini de artă din diverse culturi)
- ✓ Tablă albă, flipchart pentru discuții în grup/videoproiector/tablă interactivă
- ✓ Muzică (opțional, pentru crearea unei atmosfere calme)

Pregătire și implementare

Pregătiți materialele:

- ✓ Duplicați materialele vizuale pentru fiecare grup
- ✓ Aranjați un colț de artă cu materialele necesare pentru activitate
- ✓ Pregătiți sugestii de reflecție și un scurt videoclip sau o prezentare de diapozitive care să prezinte exemple despre cum arta poate exprima cultura.

Amenajarea spațiului:

- ✓ Aranjați mese și scaune pentru lucrul în colaborare sau individual.
- ✓ Creați un mediu calm cu muzică liniștită sau sunete naturale în fundal.

PROCES

1

INTRODUCERE (10 minute):

- Începeți cu o activitate de încălzire: *Ce este cultura?*
- ✓ Scrieți cuvântul „CULTURĂ” în centrul tablei. Rugați elevii să pronunțe cuvintele pe care le asociază cu cultura (de exemplu, muzică, mâncare, îmbrăcăminte, festivaluri, limbă, artă). Adăugați răspunsurile lor ca ramificații într-o hartă mentală.
- Facilitați o scurtă discuție:
 - ✓ Ce au în comun toate culturile?
 - ✓ Cum se exprimă diferite culturi prin artă?
 - ✓ De ce crezi că este important să lucrăm împreună pentru a celebra diferite culturi?
 - ✓ Ce înseamnă „comunitate” și cum poate arta să aducă oamenii împreună?

2

ACTIVITATE PRINCIPALĂ (30 de minute)

Pasul 1: Planificare în grup – *Brainstorming despre simboluri culturale* (Lucru în grup – 10 minute)

- ✓ Împărțiți clasa în grupuri mici (3-4 elevi per grup). Fiecare grup își alege sau i se atribuie o cultură (poate fi propria cultură sau o alta studiată anterior).
- ✓ Rugați elevii să facă niște cercetări și să creeze o schiță rapidă sau o listă de simboluri, culori sau obiecte care reprezintă valorile, sărbătorile sau moștenirea culturii respective.

Pasul 2: Creare – Mozaic cultural mural (Lucru în grup – 15 minute)

- ✓ Folosindu-și cercetările și inspirația, fiecare grup proiectează o **secțiune a unei picturi murale** care include:
 - Simboluri sau modele culturale la care au dat dovadă de idei
 - O temă umană comună (de exemplu, sărbătoare, pace, familie, natură)
 - Efortul lor de echipă: fiecare elev contribuie cu o parte din proiectare
- ✓ Încurajați suprapunerea materialelor de colaj, combinând desenele și decupajele.

Pasul 3: Titlu și unitate (Lucru în grup – 5 minute)

- ✓ Fiecare grup dă un titlu secțiunii sale de pictură murală și scrie 1-2 propoziții despre semnificația operei lor de artă și despre cum aceasta arată conexiunea comunitară și culturală.
- ✓ Grupurile își prezintă lucrările murale clasei, explică semnificația simbolurilor și cum au lucrat împreună.

3

REFLECȚIE ȘI DISCUȚIE (10 minute)

- **Purtați o discuție reflexivă :**
 - ✓ Care a fost cel mai bun aspect al lucrului în echipă?
 - ✓ Care a fost o provocare și cum ați rezolvat-o împreună?
 - ✓ Cum a inclus grupul vostru idei sau simboluri culturale?
 - ✓ Cum arată pictura noastră murală unitate și respect pentru diferite culturi?
- Rezumați punctele cheie de pe tablă:
 - ✓ Subliniați faptul că ceea ce au făcut elevii a fost să arate cum munca în echipă și creativitatea pot reuni culturile într-o singură operă de artă frumoasă.

4

RECAPITULARE ȘI FINALIZAREA ACTIVITĂȚII (5 minute)

- **„Cercul Artiștilor Tăcuți”**
 - ✓ Elevii stau în cerc cu grupul lor.
 - ✓ Fiecare elev împărtășește (într-o singură propoziție):

„Am contribuit prin...” sau „M-am simțit mândru de...”

EVALUARE

- Observați elevii în timpul activității pentru a evalua:
 - Implicarea în proces;
 - Creativitate și expresivitate în lucrările lor artistice.
- Facilitarea feedback-ului:
 - Încurajați elevii să împărtășească o observație pozitivă despre opera de artă a unui coleg.

RECOMANDĂRI

1

Încurajați elevii să își exprime ideile, opiniile și creativitatea.

2

Folosiți instrumente digitale, dacă sunt disponibile

✓ Elevii pot crea lucrări de artă digitale sau prezentări care să însoțească creațiile lor, dacă doresc acest lucru;

3

Extindeți activitatea:

✓ Organizați o expoziție colaborativă sau un proiect de grup pentru a simboliza unitatea și supraviețuirea.

ANEXĂ

România – Simboluri ale Culturii și Patrimoniului

Simboluri și obiecte

- ✓ **Tradițional costume (adică bluză , motive)** – identitate, măiestrie
- ✓ **Lup (Draco dac)** – spirit protector antic; curaj și independență
- ✓ **Munți și păduri** – natură, mister, mândrie națională
- ✓ **Modele populare (geometrice, florale)** – comunitate, moștenire
- ✓ **Biserici și mănăstiri din lemn** – credință, tradiție

Culori și semnificațiile lor

- ✓ Galben – prosperitate, recoltă, soare
- ✓ Roșu – pasiune, viață, iubire
- ✓ Albastru – libertate, cer, pace

Bulgaria – Simboluri ale culturii și patrimoniului

Simboluri și obiecte

- ✓ **Case tradiționale (stil Revival)** – ospitalitate, familie
- ✓ **Trandafiri** – Bulgaria este un important producător de ulei de trandafir; frumusețe, mândrie națională
- ✓ **Martenitsa (fire roșii și albe)** – sănătate, primăvară, reînnoire
- ✓ **Gadulka (instrument popular)** – muzică, sărbătoare
- ✓ **Simboluri de oi și păstori** – viață rurală, îngrijire, continuitate

Culori și semnificațiile lor

- ✓ Alb – pace, puritate
- ✓ Roșu – putere, vitalitate

- ✓ Verde – natură, renaștere

Turcia – Simboluri ale culturii și patrimoniului



Simboluri și obiecte

- ✓ **Domuri și minarete** – mândrie arhitecturală, credință
- ✓ **Semiluna și steaua** – semnificație istorică și spirituală
- ✓ **Nazar (mărgelă pentru ochiul rău)** – protecție, îndepărtarea negativității
- ✓ **Rulotă și covoare** – comerț, călătorie, meșteșug
- ✓ **Pahar de lea sau ceai** – ospitalitate, viața de zi cu zi



Culori și semnificațiile lor

- ✓ Alb – deschidere, puritate
- ✓ Albastru – protecție, noroc (ochi rău)
- ✓ Roșu – pasiune, putere, mândrie națională

Grecia – Simboluri ale culturii și patrimoniului



Simboluri și obiecte

- ✓ **Motive cu ancoră sau mare** – istoria navigației, legătura cu insulele
- ✓ **Ramură/copac de măsline** – pace, înțelepciune, longevitate
- ✓ **Amfore și modele geometrice** – cunoaștere, tradiție
- ✓ **Bufniță (simbol al Atenei)** – înțelepciune, logică
- ✓ **Trident, zei și creaturi mitologice** – moștenire, imaginație



Culori și semnificațiile lor

- ✓ Alb – claritate, pace, credință
- ✓ Albastru – mare, cer, libertate
- ✓ Aur – lumină, divinitate

„MIZERIA” CUIVA POATE DEVENI UN „DIAMANT”!

Argument

Când elevii creează arte vizuale, explorează și experimentează cu proprietățile materialelor. Câteva exemple clasice de oportunități artistice adecvate dezvoltării copiilor includ desenul cu creioane colorate, pictura la un șevalet sau crearea unui colaj de hârtie. Aceste tipuri de experiențe artistice oferă copiilor oportunitatea de a explora în două dimensiuni ale spațiului.

Prin intermediul acestor experiențe, copiii își exprimă ideile și dezvoltă o înțelegere a diferitelor elemente ale designului, inclusiv linia, forma și culoarea. Copiii își dezvoltă coordonarea motorie fină cu mâinile, își dezvoltă capacitatea de a se concentra asupra unei sarcini și de a-și împărtăși ideile atât prin lucrările lor artistice, cât și prin conversații despre creațiile lor.

Tinerii artiști pot lucra, de asemenea, cu medii tridimensionale (3D). Adăugarea unei a treia dimensiuni a spațiului fizic le permite tinerilor artiști să exploreze proprietățile designului în moduri noi. Materialele tridimensionale permit copiilor să proiecteze cu lungime, lățime și adâncime. Lucrul în trei dimensiuni oferă noi provocări pentru tinerii artiști.

Disciplina

Educație plastică

Clasa

6

Obiective

- ✓ Identificarea materialelor, instrumentelor și a proceselor și tehnicilor relevante utilizate în realizarea lucrărilor tridimensionale;
- ✓ Proiectarea și crearea de opere de artă 3D reprezentând creaturi care au trecut printr-un dezastru natural, folosind materiale convenționale și neconvenționale;
- ✓ Reflectarea asupra modului în care dezastrele afectează oamenii și a ceea ce ne ajută să le supraviețuim.

Durată

1 oră (45 Minute)

Materiale necesare

- ✓ Hârtie, caiete de schițe sau pânză
- ✓ Vopsele, markere și creioane colorate
- ✓ Obiecte reciclate aleatorii (capace de sticle, tuburi de carton, sfoară, cutii mici), hârtie grafică
- ✓ Tablă albă, flipchart pentru discuții în grup/videoproiector/tablă interactivă
- ✓ Muzică (opțional, pentru crearea unei atmosfere calme)

Pregătire și implementare

- ✓ **Pregătirea materialelor:**
 - Multiplicați materialele vizuale pentru fiecare grup
 - Aranjați un colț de artă cu materialele necesare pentru activitate
 - Pregătiți sugestii de reflecție și un scurt videoclip sau o prezentare de diapozitive care să prezinte exemple despre cum se poate crea arta folosind materiale convenționale și neconvenționale.
- ✓ **Amenajarea spațiului:**
 - Aranjați mese și scaune pentru lucru colaborativ sau individual.
 - Creați un mediu calmant cu muzică liniștită sau sunete naturale în fundal.

PROCES

1

INTRODUCERE (10 minute):

- Începeți cu o activitate de încălzire: *Ce poate deveni un simplu obiect?*
 - ✓ Expuneți câteva obiecte reciclate neobișnuite (capace de sticle, tuburi de carton, sfoară, cutii mici), hârtie grafică) și întrebați elevii: „Ce ar putea deveni acestea dacă ar face parte dintr-o operă de artă?”
 - ✓ Elevii pot enunța idei (de exemplu, o rachetă, coada unui dragon, un braț robotic).
 - ✓ Înregistrați ideile la secțiunea „Utilizări creative”.
- Facilitați o scurtă discuție:
 - ✓ Ce fac artiștii când nu au la dispoziție materiale tradiționale?
 - ✓ Cum pot diferite materiale să influențeze forma și stilul operei tale de artă?
 - ✓ Ne face oare faptul că trecem printr-un dezastru natural să gândim, să acționăm și chiar să reacționăm diferit?

Profesorul poate opta pentru prelungirea timpului alocat acestei părți, în funcție de nivelul de interactivitate pe care îl obține din partea elevilor.

2

ACTIVITATE PRINCIPALĂ (30 de minute)

Pasul 1: Construiți o creatură 3D care a trecut printr-un dezastru natural (Lucru individual sau în perechi – 10 minute)

- ✓ Fiecare elev (sau pereche) va schița o idee pentru o creatură 3D care a trecut printr-un dezastru natural. Elevii sunt încurajați să se gândească la modul în care dezastrele naturale afectează oamenii

și comunitatea în care trăiesc. De asemenea, profesorul îi va ruga pe elevi să se gândească la cum pot ilustra ce a ajutat creatura lor să supraviețuiască dezastrului.

✓ Spuneți elevilor să schițeze creaturile lor, oferind informații precum:

- Numele creaturii: _____
- Ce este special la el/ea? _____
- Prin ce dezastru natural a trecut? _____

Pasul 2: Timp de construcție (experiență practică, 20–25 minute)

- ✓ Rugați elevii să își folosească planul de design pentru a-și realiza creația 3D, cu ajutorul materialelor reciclate (cutii de ouă, cutii, tuburi de hârtie, fire, folie, resturi de material textil), foarfece, lipici, bandă adezivă, markere, vopsea.
- ✓ Încurajați încercările și erorile: „Dacă ceva nu funcționează, cum puteți repara acel lucru sau cum vă puteți schimba planul?”
- ✓ Elevii pot lucra individual sau în perechi.
- ✓ Următoarele **sugestii de rezolvare a problemelor** pot fi afișate pe tablă sau distribuite:
 - Care parte este cea mai greu de construit?
 - Poți folosi un alt material pentru a-l face să funcționeze?
 - Există o altă modalitate de a conecta piesele?

Profesorul poate alege să mărească durata acestei activități, în funcție de nivelul abilităților artistice ale elevilor săi/ei.

3

REFLECȚIE ȘI DISCUȚIE (10 minute)

- **Plimbare prin galeria clasei:**
- ✓ Elevii își lasă creațiile pe bănci. Toată lumea se plimbă și privește creațiile celorlalți.
- Purtați o discuție reflexivă:
- ✓ Ce problemă ai întâmpinat în timp ce ți-ai construit creația?
- ✓ Ce ai încercat care te-a ajutat să rezolvi problema?
- ✓ Care a fost cel mai dificil lucru de ilustrat despre supraviețuirea după un dezastru?
- ✓ Care a fost partea ta preferată a construirii unei opere de artă 3D?

4

RECAPITULARE ȘI FINALIZAREA ACTIVITĂȚII (5 minute)

- **Sloganul Creația**
- ✓ Fiecare elev scrie sau spune un „slogan” de 1-2 propoziții despre creația sa:
+ „Creația mea se numește ____ și a supraviețuit ____ pentru că ____.”

EVALUARE

- Observați elevii în timpul activității pentru a evalua:
 - ✓ Implicarea în proces;
 - ✓ Creativitate și expresivitate în opera lor artistică.
- Facilitarea feedback-ului:

- Încurajați elevii să împărtășească o observație pozitivă despre opera de artă a unui coleg.

Colectați lucrări de artă pentru a le expune sau creați o galerie de artă pe holul școlii pentru a le prezenta eforturile altor profesori și elevi.

ANEXĂ

Exemple de materiale neconvenționale utilizate pentru crearea unor opere de artă 3D (care pot fi aduse la curs fie de către studenți, fie de către profesor)

- Obiecte găsite: capace de sticle, chei vechi, anvelope de mașină, resturi de material textil și metal.
- Materiale reciclate: materiale plastice, carton, resturi.
- Produse alimentare care pot fi folosite pentru a crea sculpturi comestibile și opere de artă temporare, cum ar fi torturi de ziua de naștere.
- Textile: fire, ață, țesătură, rafie, sisal.
- Realitate digitală și virtuală: Pe măsură ce tehnologia se dezvoltă, unii artiști experimentează cu realitatea virtuală și digitală pentru a crea opere de artă tridimensionale. Natura imersivă și participativă a operelor create ajută la subminarea noțiunilor tradiționale de fizică.

PROVOCĂRILE VIEȚII ÎMI DAU PUTEREA SĂ MERG MAI

Argument

Eliberarea emoțiilor este un aspect crucial al menținerii bunăstării mentale și emoționale. Emoțiile pot avea un impact profund asupra vieții noastre de zi cu zi. Atunci când emoțiile nu sunt procesate și eliberate într-un mod sănătos, acestea pot fi acumulate și pot duce la o serie de consecințe negative.

Emoțiile reprimite pot duce la stres cronic, care a fost asociat cu diverse probleme de sănătate fizică. Emoțiile acumulate pot contribui, de asemenea, la o stimă de sine scăzută și la dialog interior negativ, provocând un ciclu de gândire negativă și o calitate a vieții scăzută.

Este important să găsim modalități sănătoase de a procesa și elibera emoțiile, iar aici cursurile de artă pot fi incredibil de benefice. Acestea oferă un mijloc eficient de exprimare a emoțiilor fără a fi nevoie de comunicare verbală. Procesul creativ poate avea astfel un rol terapeutic, permițând elevilor să își proceseze și să își elibereze emoțiile, fără teama de a fi judecați, fie de colegii lor, fie de părinți, fie de profesori.

Opera de artă poate, de asemenea, inspira speranță în noi înșine și în ceilalți. Prin reflecția asupra propriilor călătorii artistice, elevii pot crește emoțional și își pot dezvolta reziliența.

Disciplina

Educație plastică

Clasa

6

Obiective

- ✓ Reflectarea asupra emoțiilor prin intermediul artei vizuale și conectarea acestor sentimente cu experiențe de recuperare și reziliență;
- ✓ Exprimarea sentimentelor, speranțelor sau viselor personale prin alegeri vizuale creative.
- ✓ Înțelegerea modului în care arta poate fi un instrument de vindecare, comunicare și putere interioară.

Durată

1 oră (45 Minute)

Materiale necesare

- ✓ Hârtie de desen sau șabloane pre-desenate pentru rame de fereastră
- ✓ Creioane colorate, markere, acuarele, pasteluri
- ✓ Suporturi vizuale (imagini cu artă simbolică sau plină de speranță din diverse culturi)
- ✓ Citate tipărite sau versuri de poezie despre putere și vindecare
- ✓ Sugestii reflexive (tipărite sau verbale)
- ✓ Muzică (opțională, cu un ton calm și plin de speranță)
- ✓ Tablă albă sau proiector

Pregătire și implementare

Pregătiți materialele:

- ✓ Pregătiți șabloane pentru rame de fereastră (sau hârtie goală)
- ✓ Imprimați citate sau selectați muzică care inspiră speranță
- ✓ Pregătiți diapozitive scurte sau printuri care să arate cum arta exprimă povești personale sau putere

Amenajarea spațiului:

- ✓ Aranjați mese și scaune pentru lucrul individual.
- ✓ Creați un mediu calmant cu muzică liniștită sau sunete naturale în fundal.

Întrebări îndrumătoare pentru elevi:

- ✓ Când ați avut nevoie de speranță sau putere în viața voastră?
- ✓ Ce vă face să vă simțiți calmi sau sprijiniți?
- ✓ Cum pot imaginile, culorile și formele să arate emoții greu de exprimat cu voce tare?

PROCES

1

INTRODUCERE (10 minute):

- Începeți cu o activitate de încălzire: ***Potrivirea culorilor și a emoțiilor***

- ✓ Aduceți cartonașe cu culori și cuvinte care reprezintă emoții (de exemplu, calm, tristețe, furie, bucurie, curaj, singurătate, speranță) și rugați elevii să le asocieze (în funcție de modul în care cred că culorile reprezintă cel mai bine emoțiile).
- ✓ De asemenea, puteți arăta exemple de opere de artă expresive care promovează vindecarea emoțională (de exemplu, picturi murale, desene ale copiilor după o criză, artă comunitară).

Discuta:

- De ce crezi că anumite culori ne fac să ne simțim într-un anumit fel?
- Ne poate ajuta arta să procesăm sau să exprimăm ceea ce simțim?
- Ce crezi că a simțit artistul când a creat o anumită operă de artă?

- Reflectați asupra următoarelor aspecte:

- ✓ Cum își folosesc artiștii lucrările pentru a exprima emoțiile?
- ✓ Ai creat vreodată ceva (desen, poezie, cântec) care te-a ajutat să te simți mai bine?
- ✓ De ce ar putea fi util să reflectăm asupra sentimentelor noastre prin intermediul artei?
- ✓ Cum arată „speranța” în artă?

2

ACTIVITATE PRINCIPALĂ (30 de minute)**Pasul 1: Reflecție: În interiorul ferestrei mele (Individual – 10 minute)**

- ✓ Fiecare elev reflectă în liniște asupra unei experiențe sau emoții personale recente.
- ✓ Apoi, ei schițează în interiorul unui **șablon de ramă de fereastră** ce ar putea simți sau gândi.
- ✓ O jumătate a ferestrei arată o **provocare sau o emoție**, cealaltă jumătate arată **vindecare, speranță sau putere**.

Pasul 2: Ferestre ale speranței - Lucrare artistică (Individual – 20–25 min)

- ✓ Elevii creează o operă de artă expresivă pe o pagină întreagă, intitulată *Fereastra Speranței*
- ✓ Ei pot alege una dintre aceste solicitări:
 - Ce îmi aduce putere?
 - Cum arată speranța pentru mine?
 - Ce mă ajută să mă vindec atunci când mă simt copleșit/ă?
- ✓ Sunt încurajați să folosească forme abstracte, culori, simboluri sau scene literale.

Pasul 3: Împărtășire în perechi sau în grupuri mici (3–5 minute) – opțional

- ✓ Elevii își prezintă lucrările de artă cu un coleg sau în grupuri de 3, explicând:
 - Emoția pe care au ales să o exprime
 - Cum i-a ajutat arta să „să se descarce” sau să se simtă mai puternici

3

REFLECȚIE ȘI DISCUȚIE (10 minute)

- Plimbare silențioasă prin galerie:
- ✓ Elevii își așază lucrările de artă pe bănci.
- ✓ Toată lumea se plimbă încet și în tăcere prin cameră pentru a privi cu respect munca celorlalți.
- Purtați o discuție reflexivă:
- ✓ Ce ai exprimat în arta ta de astăzi?
- ✓ A fost ceva dificil sau surprinzător în legătură cu acest proces?
- ✓ Te-a ajutat acest lucru să te simți mai calm sau mai plin de speranță? De ce sau de ce nu?
- ✓ Cum poate arta să ajute alte persoane să înțeleagă emoțiile sau să se vindece?

4

RECAPITULARE ȘI FINALIZAREA ACTIVITĂȚII (5 minute)

- 🎨 Subliniază următoarele: *Arta nu înseamnă doar să creezi ceva frumos - înseamnă și să împărtășești lumea cu tine povestea, puterea și speranța ta.*

EVALUARE

- Observați elevii în timpul activității pentru a evalua:
 - Implicarea în proces;
 - Creativitate și expresivitate în lucrările lor artistice.
- Facilitarea feedback-ului:
 - Încurajați elevii să împărtășească o observație pozitivă despre opera de artă a unui coleg.

RECOMANDĂRI

1

Încurajați elevii să își exprime opiniile.

2

Respectați limitele elevilor: aceștia pot alege să nu împărtășească detalii specifice:

3

Elevii pot folosi colaje sau simboluri în loc de scene literale

4

Încurajați reflecția continuă: trimiteți acasă un jurnal cu sugestii sau o bandă cu afirmații

ANEXĂ

Artă simbolică reprezentând speranța și reziliența

Opera de artă: **Hope** de George Frederic Watts (1886) – Înfățișează o femeie legată la ochi așezată pe un glob, cântând la o liră cu o singură coardă rămasă.

Sugestie de discuție: Ce credeți că simbolizează coarda unică a lirei? Cum transmite această imagine un mesaj de speranță?

Sursă: https://en.wikipedia.org/wiki/Hope_%28Watts%29?utm_source=chatgpt.com

Opera de artă: **Speranță** de Edward Burne-Jones (1896) – Înfățișează o figură legată care se întinde în sus, ținând o crenguță de floare de măr.

Subiect de discuție: Deși este legată, figura se întinde în sus. Ce ar putea reprezenta acest gest în termeni de rezistență și speranță?

Sursă: https://ro.wikipedia.org/wiki/Hope_%28Burne-Jones%29?utm_source=chatgpt.com

Instrumente vizuale pentru explorarea emoțională

Instrument: **Arborele Blob** – Un instrument vizual care prezintă diverse figurine blob în diferite stări emoționale.

Sugestie de discuție: Cu ce figură tip „blob” te identifici astăzi? Cum ne poate ajuta identificarea cu aceste figuri să ne înțelegem propriile emoții?

Sursă: https://en.wikipedia.org/wiki/Blob_Tree?utm_source=chatgpt.com

✚ Aceste imagini și opere de artă, precum și altele similare, pot servi drept catalizatori puternici pentru discuții, ajutând elevii să exploreze și să-și articuleze emoțiile prin mijloace vizuale.

Profesorii pot alege să adauge, în funcție de nivelul clasei lor, una dintre următoarele două activități (legate de obiectivele principale ale lecției):

- **Confecționarea măștilor – Exprimarea emoțiilor ascunse**

Rugați elevii să creeze o mască care să arate emoțiile pe care le arată de obicei celorlalți, în exterior, și adevăratele lor sentimente interioare, în interior. Acest lucru îi ajută pe elevi să exploreze și să exprime emoții pe care le-ar putea fi greu să le împărtășească.

- **Poveste prin artă – Vizualizarea călătoriilor personale**

Elevii sunt încurajați să se gândească la un moment în care s-au confruntat cu o provocare sau au găsit speranță. Apoi, li se spune să planifice o poveste simplă cu un început, o parte din mijloc și un sfârșit. După ce împart o foaie de hârtie în panouri (ca o bandă desenată), elevii sunt rugați să creeze o secvență de desene și să ilustreze momente cheie, emoții sau puncte de cotitură din povestea lor. Elevilor li se spune că pot adăuga legende sau bule de dialog, dacă doresc.

Acest lucru îi ajută pe elevi să reflecteze și să își exprime experiențele vizual.

CE SIMT DESPRE PICTURA?

Argument

Arta este un mijloc puternic de exprimare pentru copii, permițându-le să își exprime lumea interioară. Mai ales după evenimente traumatice din viață, în care exprimarea verbală poate fi o provocare, arta le oferă copiilor un spațiu sigur și lipsit de prejudecăți. Prin intermediul unor medii artistice precum pictura, sculptura, muzica sau drama, copiii pot întruchipa emoțiile pe care le experimentează, pot reconstrui aceste sentimente și pot face primii pași către dezvoltarea abilităților de adaptare. Prin artă, copiii pot recunoaște universalitatea emoțiilor lor; sentimentele de singurătate se diminuează, iar tulburările interioare găsesc o structură mai structurată.

Prin intermediul acestei activități, copiii examinează o operă de artă și încearcă să înțeleagă mesajele pe care artistul a intenționat să le transmită și emoțiile pe care le transmite. Acest proces nu numai că dezvoltă capacitatea copiilor de a recunoaște sentimentele și gândurile celorlalți, dar le sporește și capacitatea de a recunoaște și exprima propriile emoții. Astfel, prin expunerea la artă, copiii își susțin abilitățile de reglare emoțională, dezvoltă modalități de a face față stresului și își consolidează conștiința de sine. Activitatea încurajează, de asemenea, dezvoltarea empatiei și susține abilitățile de gândire creativă ale copiilor; în acest sens, arta devine un factor de protecție important care sporește reziliența psihosocială.

Diciplina

Educație plastică

Clasa

6

Obiective

Elevii își vor exprima creativ sentimentele, gândurile și experiențele folosind o varietate de tehnici artistice, sporindu-și bunăstarea emoțională și reziliența.

Durata

1 oră (40 minute)

Materiale necesare

- Exemple de lucrări ale unor pictori celebri (Van Gogh, Frida Kahlo, Abidin Dino etc.),
- printuri și
- pasteluri

Pregătire și implementare

Căutați exemple de lucrări ale unor pictori celebri pe care elevii dumneavoastră le pot folosi pentru a discuta ideile lor în clasă. Lucrările care explorează teme precum gestionarea situațiilor dificile, solidaritatea și perseverența vor facilita reflecția copiilor asupra acestor subiecte. Exemple de lucrări sunt enumerate mai jos. Vă recomandăm să imprimați copii ale lucrărilor alese, de cel puțin dimensiunea A4, înainte de curs.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

1 INTRODUCERE (5 MINUTE)

Începeți cu întrebarea: „Cum credeți că artiștii își exprimă sentimentele prin picturi?” Cereți păreri cât mai multor copii diferiți. Dacă nu primiți un răspuns direct, încurajați-i să discute subiectul prin prisma lor, punând întrebări precum: „Ce simțiți când pictați? Când vă doriți cel mai mult să pictați?”

2 DISCUȚIE - (15 minute)

Patru sau cinci tablouri selectate sunt aduse în clasă. Elevii sunt rugați să examineze fiecare tablou pe rând. Se poartă o discuție în grup mare despre emoțiile exprimate de tablouri. Puteți folosi următoarele întrebări pentru aceste discuții:

- Ce ar putea simți persoana care a pictat acest tablou? De ce credeți că l-a pictat în acest fel?
- Ce emoții vă evocă culorile și formele din acest tablou?
- Dacă ați picta acest tablou, ce ați face diferit? Ce emoție ați dori să transmiteți?
- Dacă un tablou ar putea vorbi, ce credeți că ne-ar spune?
- Dacă ați putea da acestui tablou un titlu, care ar fi acesta? De ce?

Guernica descrie haosul și tristețea provocate de război.

- Ce emoții pot experimenta oamenii în timpul dezastrelor sau al vremurilor dificile?
- De ce ar putea fi benefic să exprimăm aceste emoții prin pictură sau alte mijloace artistice?

Marele Val descrie un val gigantic.

Uneori, în natură au loc evenimente puternice pe care nu le putem controla (furtuni, inundații etc.). Cum se pot ajuta oamenii reciproc în astfel de situații? „Above the Town” înfățișează doi oameni zburând liberi în aer.

- ✓ Ce le poate da oamenilor speranță după vremuri dificile?
- ✓ Dacă ar fi să pictezi o scenă plină de speranță după un dezastru, ce ai include?

Când luăm în considerare cele trei lucrări împreună, ce rol joacă arta în exprimarea dificultăților și speranțelor oamenilor?

3**IMPLEMENTARE (15 MINUTE)**

Fiecare elev alege o pictură și este rugat să exprime sentimentele pe care le evocă într-un scurt paragraf. Dacă preferă, li se poate cere, de asemenea, să deseneze sentimentul și impresia pe care le lasă pictura asupra lor. Pot reinterpretă sentimentul pe care îl simt în pictură prin culoare, pot desena ceea ce le amintește pictura sau pot picta ceea ce simt nevoia emoțională să deseneze ulterior.

EVALUARE**1****LUAȚI ÎN CONSIDERARE:**

- Nivelul de creativitate al elevilor
- Niveluri de auto-exprimare în grupuri mici și mari și evaluarea elevilor individual sau ca grup.

RECOMANDĂRI

1. Dacă această activitate nu poate fi finalizată într-o oră de curs, i se poate dedica o a doua oră de curs.
2. Se recomandă să observați cu atenție reacțiile elevilor în timpul activității. Într-adevăr, unii elevi vor experimenta emoții diferite atunci când li se prezintă imagini diferite. Ar putea fi necesar să observați abilitățile de reglare emoțională ale acestor elevi, să vă întâlniți individual cu copiii care nu își pot gestiona emoțiile după oră și să îi îndrumați pe elevii care au nevoie de sprijin suplimentar către serviciul de consiliere școlară după această întâlnire.

Exemple de lucrări de pictori celebri care pot fi folosite:

PICASSO - Guernica



MARC CHAGALL – Deasupra oraşului



HOKUSAI - Marele Val din Kanagawa



Governorship of İstanbul



Bahcesehir University



Koç Schools



**Eyyübiye Regional Directorate of
National Education**



Universitatea din Tesalia



**Inspectoratul Școlar Județean
Teleorman**



Education Initiative Association

Finanțat prin Programul Erasmus+ al Comisiei Europene. Cu toate acestea, Comisia Europeană și Agenția Națională din Turcia (www.ua.gov.tr) nu pot fi considerate responsabile pentru modul în care ar putea fi utilizate informațiile conținute în acest document.

2023-2-TR01-KA220-SCH-000170175