



**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ
ΕΣΤΙΑΣΜΕΝΕΣ ΣΤΗΝ
ΨΥΧΟΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΙΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ**

***Empowering Teachers to Become
Trauma-Sensitive Schools***



Co-funded by
the European Union

Χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα Erasmus+ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Ωστόσο, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή και η Τουρκική Εθνική Υπηρεσία (www.ua.gov.tr) δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνες για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτό.

2023-2-TR01-KA220-SCH-000170175

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Σήμερα, η κλιματική αλλαγή, η περιβαλλοντική υποβάθμιση και οι διαδικασίες ταχείας αύξησης της αστικοποίησης αυξάνουν τους κινδύνους καταστροφών τόσο ως προς τη συχνότητα όσο και ως προς τον αντίκτυπό τους. Η κατάσταση αυτή μετατρέπει τις καταστροφές, ιδιαίτερα για τα παιδιά, από εξαιρετικά γεγονότα σε μια πιθανή και επαναλαμβανόμενη πραγματικότητα της ζωής. Οι μεγάλης κλίμακας καταστροφές που έχουν βιωθεί τα τελευταία χρόνια προσελκύουν την προσοχή όχι μόνο λόγω της φυσικής τους καταστροφής, αλλά και εξαιτίας των βαθιών επιπτώσεών τους στην ψυχολογική ευημερία των ατόμων, στις μαθησιακές διαδικασίες και στις αντιλήψεις τους για το μέλλον. Σε αυτό το πλαίσιο, η εκπαίδευση για τις καταστροφές δεν πρέπει να θεωρείται απλώς ως μια διαδικασία βασισμένη στη μετάδοση πληροφοριών· αντίθετα, θα πρέπει να αντιμετωπίζεται ως μια ολιστική προσέγγιση που αποσκοπεί στην ανάπτυξη της συναισθηματικής, κοινωνικής και γνωστικής ανθεκτικότητας των ατόμων.

Οι καταστροφές μπορούν να βλάψουν την αίσθηση ασφάλειας των παιδιών, να διαταράξουν την αντίληψή τους για τον έλεγχο και να επηρεάσουν αρνητικά το κίνητρό τους για μάθηση. Συναισθήματα όπως το τραύμα, το άγχος, η αβεβαιότητα και ο φόβος συγκαταλέγονται στους παράγοντες που επηρεάζουν άμεσα τη συμμετοχή των μαθητών στην τάξη και την ακαδημαϊκή τους επίδοση. Ωστόσο, μέσω κατάλληλων παιδαγωγικών προσεγγίσεων και υποστηρικτικών μαθησιακών περιβαλλόντων, η διαδικασία αυτή μπορεί επίσης να μετατραπεί για τα παιδιά σε μια ευκαιρία ενδυνάμωσης, νοηματοδότησης και ανασυγκρότησης. Σε αυτόν τον μετασχηματισμό, το σχολικό περιβάλλον διαδραματίζει σημαντικό ρόλο όχι μόνο ως χώρος ακαδημαϊκής μάθησης, αλλά και ως ένας χώρος ζωής όπου η εμπιστοσύνη ξαναχτίζεται, τα συναισθήματα εκφράζονται και οι κοινωνικοί δεσμοί ενισχύονται.

Από αυτή την άποψη, οι εκπαιδευτικοί συγκαταλέγονται στους πιο προσβάσιμους και αποτελεσματικούς μηχανισμούς υποστήριξης για τους μαθητές στις διαδικασίες μετά από μια καταστροφή. Οι εκπαιδευτικοί δεν είναι μόνο άτομα που μεταδίδουν γνώση, αλλά και καθοδηγητές που αναγνωρίζουν τις συναισθηματικές ανάγκες των μαθητών, τους ακούν και δημιουργούν ένα ασφαλές μαθησιακό περιβάλλον. Ωστόσο, αυτός ο ρόλος δεν απαιτεί από τους εκπαιδευτικούς να γίνουν θεραπευτές. Αντιθέτως, η πραγματοποίηση μικρών αλλά αποτελεσματικών παρεμβάσεων μέσω μιας τραυματοενημέρης προσέγγισης στην τάξη μπορεί να συμβάλει σημαντικά στις διαδικασίες αποκατάστασης των μαθητών.

Το παρόν βιβλίο δραστηριοτήτων έχει προετοιμαστεί με σκοπό να υποστηρίξει την ενσωμάτωση της εκπαίδευσης για τις καταστροφές στις πρακτικές της τάξης. Η βασική προσέγγιση της μελέτης είναι ο σχεδιασμός της διδακτικής διαδικασίας σε μια μαθητοκεντρική και βασισμένη σε δραστηριότητες δομή. Κατά συνέπεια, οι δραστηριότητες που έχουν προετοιμαστεί στοχεύουν όχι μόνο στην παροχή γνώσεων στους μαθητές, αλλά και στην ενθάρρυνσή τους να σκέφτονται, να θέτουν ερωτήματα, να αισθάνονται και να παράγουν. Διότι η διαρκής μάθηση πραγματοποιείται μέσω της ενεργού συμμετοχής και της εμπειρίας.

Κατά την ανάπτυξη των δραστηριοτήτων υιοθετήθηκε μια διεπιστημονική προσέγγιση και δημιουργήθηκαν ουσιαστικές και λειτουργικές συνδέσεις μεταξύ των διαφορετικών μαθησιακών αποτελεσμάτων των μαθημάτων και της εκπαίδευσης για τις καταστροφές. Προσφέρθηκαν πολύπλευρες ευκαιρίες μάθησης, όπως η ανάπτυξη δεξιοτήτων γραφής και έκφρασης και της ενσυναίσθησης στα μαθήματα Τουρκικής Γλώσσας, η κατανόηση των αιτιών των καταστροφών κατά την εξέταση φυσικών φαινομένων στα μαθήματα Φυσικών Επιστημών, καθώς και η εμπειρία της συνεργασίας και της αλληλεγγύης στα μαθήματα Φυσικής Αγωγής. Έτσι, η εκπαίδευση για τις καταστροφές μετατράπηκε από ένα ανεξάρτητο περιεχόμενο σε φυσικό μέρος των υφιστάμενων μαθημάτων.

Μια σημαντική διάσταση αυτών των δραστηριοτήτων είναι ότι βασίζονται σε μια προσέγγιση ψυχοκοινωνικής υποστήριξης. Στόχος είναι η δημιουργία μαθησιακών περιβαλλόντων όπου οι μαθητές μπορούν να εκφράζουν τα συναισθήματά τους, να αισθάνονται ασφαλείς και να αναπτύσσουν δεξιότητες αντιμετώπισης. Μέσω κύκλων αφήγησης ιστοριών, δραστηριοτήτων δημιουργικής γραφής, ομαδικής εργασίας και πρακτικών βασισμένων στο παιχνίδι, υποστηρίζεται τόσο η ατομική όσο και η κοινωνική ανάπτυξη των μαθητών. Σε αυτή τη διαδικασία, δίνεται προτεραιότητα στη συνεργασία αντί του ανταγωνισμού, στη διαδικασία αντί των αποτελεσμάτων και στη συμμετοχή αντί της επίδοσης.

Ταυτόχρονα, οι δραστηριότητες αυτές αποσκοπούν όχι μόνο στο να παρέχουν στους εκπαιδευτικούς παραδείγματα πρακτικής εφαρμογής, αλλά και στο να προσφέρουν μια παιδαγωγική οπτική. Κάθε

δραστηριότητα είναι δομημένη με τρόπο που αναδεικνύει με σαφήνεια τη σχέση μεταξύ των ακαδημαϊκών στόχων και των ψυχοκοινωνικών ωφελειών. Με αυτόν τον τρόπο, οι εκπαιδευτικοί μπορούν να κατανοήσουν όχι μόνο «τι» κάνουν, αλλά και «γιατί» αυτό είναι σημαντικό, γεγονός που τους επιτρέπει να διεξάγουν μια πιο συνειδητή διδακτική διαδικασία.

Αυτή η βασισμένη σε δραστηριότητες προσέγγιση διασφαλίζει ότι οι μαθητές μετακινούνται από τη θέση των παθητικών ακροατών στη θέση των ενεργών συμμετεχόντων στη μαθησιακή διαδικασία. Στους μαθητές δίνεται η ευκαιρία να εκφράζουν τις σκέψεις τους, να αξιολογούν διαφορετικές οπτικές και να οικοδομούν τη δική τους μάθηση. Ιδιαίτερα σε ευαίσθητα θέματα όπως οι καταστροφές, έχει μεγάλη σημασία η δημιουργία ενός κλίματος τάξης όπου οι μαθητές αισθάνονται ασφαλείς και μπορούν να μιλούν χωρίς να κρίνονται. Επομένως, η παρούσα μελέτη υποστηρίζει τους εκπαιδευτικούς στη δημιουργία ενός μαθησιακού περιβάλλοντος στην τάξη που βασίζεται στην εμπιστοσύνη, τον σεβασμό και την κατανόηση.

Ωστόσο, δεν πρέπει να ξεχνιέται ότι κάθε τάξη έχει τη δική της μοναδική δυναμική. Οι εμπειρίες, οι ανάγκες και τα επίπεδα ετοιμότητας των μαθητών μπορεί να διαφέρουν. Για τον λόγο αυτό, οι δραστηριότητες έχουν σχεδιαστεί με μια ευέλικτη δομή, επιτρέποντας στους εκπαιδευτικούς να τις προσαρμόζουν σύμφωνα με τις πραγματικότητες της δικής τους τάξης. Αυτή η ευελιξία αποτελεί ένα σημαντικό χαρακτηριστικό που αυξάνει την εφαρμοσιμότητα της μελέτης στην πράξη.

Πρέπει να θυμόμαστε ότι η εκπαίδευση για τις καταστροφές δεν είναι μόνο προετοιμασία για στιγμές κρίσης, αλλά και μια διαδικασία που περιλαμβάνει την ανάπτυξη δεξιοτήτων ζωής. Το να βοηθήσουμε τους μαθητές να αναγνωρίζουν τους κινδύνους, να λαμβάνουν σωστές αποφάσεις, να διαχειρίζονται τα συναισθήματά τους και να υποστηρίζουν τους άλλους θα τους επιτρέψει να γίνουν πιο συνειδητά, ανθεκτικά και αισιόδοξα άτομα.

Κατά την προετοιμασία αυτής της μελέτης, ο κύριος στόχος δεν ήταν να παρουσιαστούν στους εκπαιδευτικούς τέλει πρακτικές, αλλά να προσφερθούν πρακτικά και ουσιαστικά εργαλεία που υποστηρίζουν τις υπάρχουσες γνώσεις και εμπειρίες τους. Μερικές φορές μια μικρή δραστηριότητα, μια ειλικρινής επικοινωνία ή ένα ασφαλές περιβάλλον τάξης μπορεί να δημιουργήσει διαρκείς και μεταμορφωτικές επιδράσεις στη ζωή ενός παιδιού.

Η μεγαλύτερη ελπίδα μας είναι ότι αυτό το έργο που κρατάτε στα χέρια σας θα ενισχύσει τη θέση της εκπαίδευσης για τις καταστροφές στην τάξη και θα συμβάλει στην υποστήριξη των μαθητών τόσο ακαδημαϊκά όσο και συναισθηματικά. Πιστεύουμε ότι κάθε μαθησιακή διαδικασία που πραγματοποιείται υπό την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών αφήνει βαθιά και διαρκή ίχνη στη ζωή των παιδιών.

Μην ξεχνάτε ότι κάθε δεσμός που δημιουργείτε στην τάξη σας, κάθε μαθησιακή εμπειρία που προσφέρετε και κάθε κατανόηση που δείχνετε συμβάλλουν στη διαδικασία αποκατάστασης και ενδυνάμωσης ενός παιδιού.

Με την ευχή να σας συνοδεύουμε σε αυτό το ταξίδι...

Με εκτίμηση.

Η Ομάδα του Έργου Reach Out

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Οι καταστροφές φυσικής προέλευσης μπορούν να επηρεάσουν στη ζωή των παιδιών όχι μόνο τις φυσικές συνθήκες, αλλά και το αίσθημα ασφάλειας, τις κοινωνικές τους σχέσεις, τη συμμετοχή τους στη μάθηση και τον δεσμό που δημιουργούν με την καθημερινή ζωή. Σε αυτές τις διαδικασίες, το σχολείο είναι κάτι περισσότερο από ένα περιβάλλον όπου συνεχίζεται η εκπαίδευση· αποτελεί έναν σημαντικό χώρο ζωής όπου τα παιδιά μπορούν να δημιουργήσουν εκ νέου ρουτίνες, να συνδεθούν με τους συνομηλίκους τους και να αισθανθούν ασφαλή.

Το Έργο REACH OUT – Empowering Teachers to Become Trauma-Sensitive Schools (2023-2-TR01-KA220-SCH-000170175), το οποίο υλοποιείται στο πλαίσιο του Προγράμματος Erasmus+ της Ευρωπαϊκής Ένωσης και υποστηρίζεται από την Τουρκική Εθνική Υπηρεσία, τέθηκε σε εφαρμογή με στόχο την ανάπτυξη προσεγγίσεων που μπορούν να ανταποκριθούν, μέσα στα εκπαιδευτικά περιβάλλοντα, στις ψυχοκοινωνικές ανάγκες των μαθητών που έχουν επηρεαστεί από καταστροφές φυσικής προέλευσης. Η μελέτη, η οποία υλοποιήθηκε με τη συνεργασία ειδικών εταίρων του έργου από την Τουρκία, την Ελλάδα, τη Βουλγαρία και τη Ρουμανία, έφερε σε κοινό πεδίο διαφορετικές εμπειρίες χωρών, εκπαιδευτικά προγράμματα και τομείς εξειδίκευσης.

Το Βιβλίο Δραστηριοτήτων που κρατάτε στα χέρια σας αποτελεί ένα από τα σημαντικά, προσανατολισμένα στην πράξη, αποτελέσματα αυτής της διεθνούς συνεργασίας. Οι δραστηριότητες που περιλαμβάνονται στο βιβλίο αναπτύχθηκαν με βάση τα μαθησιακά αποτελέσματα που προσδιορίστηκαν ύστερα από αναλύσεις που πραγματοποιήθηκαν στα εκπαιδευτικά προγράμματα των χωρών-εταίρων· και σχεδιάστηκαν σε μια δομή που μπορεί να εφαρμοστεί μέσα στην τάξη, συνδεδεμένη με διαφορετικά γνωστικά αντικείμενα.

Οι 40 δραστηριότητες που σχεδιάστηκαν στο πλαίσιο των μαθημάτων Κοινωνικών Σπουδών, Φυσικών Επιστημών, Γλώσσας, Μουσικής, Αθλητισμού και Τέχνης εφαρμόστηκαν σε περιβάλλοντα τάξης μέσω πιλοτικών εφαρμογών στις χώρες-εταίρους, αναθεωρήθηκαν σύμφωνα με την ανατροφοδότηση των εκπαιδευτικών και των μαθητών και παρουσιάζονται σε εσάς. Κατά την προετοιμασία των δραστηριοτήτων υιοθετήθηκε μια προσέγγιση που υποστηρίζει την ψυχοκοινωνική ευημερία των μαθητών, τους κοινωνικούς τους δεσμούς, το αίσθημα του ανήκειν, τις δεξιότητες αυτοέκφρασης και την ικανότητά τους να αντιμετωπίζουν δυσκολίες. Οι δραστηριότητες αποσκοπούν στο να συνδέσουν την ψυχοκοινωνική υποστήριξη με τις καθημερινές μαθησιακές εμπειρίες, αντί να την αντιμετωπίζουν ως έναν τομέα ανεξάρτητο από τα μαθήματα και αποκλειστικά ειδικό για περιόδους κρίσης. Κάθε δραστηριότητα έχει σχεδιαστεί ως ένα ευέλικτο εργαλείο εφαρμογής που οι εκπαιδευτικοί μπορούν να προσαρμόσουν σύμφωνα με τις πραγματικότητες της δικής τους τάξης, τα ηλικιακά και αναπτυξιακά χαρακτηριστικά των μαθητών και τις διαφορετικές ανάγκες.

Πιστεύουμε ότι το παρόν βιβλίο, το οποίο υιοθετεί την προσέγγιση της ένταξης της εκπαίδευσης για τις καταστροφές στο περιεχόμενο των υφιστάμενων μαθημάτων χωρίς να διαταράσσεται η διεξαγωγή τους, αντί της διδασκαλίας της ως ξεχωριστού μαθήματος, θα προσφέρει σημαντική συμβολή στους εκπαιδευτικούς παρέχοντάς τους ενδεικτικό περιεχόμενο.

Ως Σύμπραξη του Έργου REACH OUT, ευχόμαστε το βιβλίο αυτό να συμβάλει στις προσπάθειες των εκπαιδευτικών να δημιουργούν στις τάξεις τους μαθησιακές εμπειρίες που υποστηρίζουν την εμπιστοσύνη, τη συμμετοχή, την αλληλεγγύη και την ευημερία. Πιστεύουμε ότι κάθε δραστηριότητα που περιλαμβάνεται στο βιβλίο θα αποτελέσει ένα βήμα προς εκπαιδευτικά περιβάλλοντα όπου τα παιδιά αισθάνονται πιο ασφαλή, μπορούν να κάνουν τη φωνή τους να ακουστεί πιο άνετα και μπορούν να ενδυναμωθούν μαζί.

Διότι μερικές φορές μια δραστηριότητα καθιστά δυνατή όχι μόνο τη μάθηση, αλλά και την επανασύνδεση, την ενδυνάμωση και την ελπίδα.

Η Ομάδα του Έργου REACH OUT

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	i
ΠΡΟΛΟΓΟΣ	iii
ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ	1
ΧΤΙΖΟΥΜΕ ΜΙΑ ΝΕΑ ΖΩΗ	2
ΤΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ	14
ΓΝΩΡΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΟΥ, ΠΡΟΣΤΑΤΕΎΩ ΤΟ ΜΈΛΛΟΝ!.....	21
ΑΝ ΉΣΟΥΝ ΣΤΗ ΘΈΣΗ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΜΈΡΑ	26
ΟΙ ΕΥΘΎΝΕΣ ΜΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΩΝ	44
ΧΑΡΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΜΟΥ.....	50
ΕΠΙΣΤΗΜΗ.....	54
ΜΟΝΤΕΛΟ ΣΕΙΣΜΟΓΡΑΦΟΥ	55
Η ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΓΗΣ.....	63
Η ΥΠΕΡΘΕΡΜΑΝΣΗ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ	70
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ	75
ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΚΗΠΟΣ: ΤΙ ΜΑΣ ΒΟΗΘΑΕΙ ΝΑ ΑΝΑΠΤΥΞΟΥΜΕ	80
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΑΝΟΔΟΥ ΤΗΣ ΣΤΑΘΜΗΣ ΤΗΣ ΘΆΛΑΣΣΑΣ	85
ΑΝΥΨΩΤΙΚΟ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ	93
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΘΟΡΥΒΟΥ	101
ΤΟ ΝΕΥΡΙΚΌ ΜΟΥ ΣΎΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΤΙΔΡΆΣΕΙΣ ΜΟΥ	108
ΓΛΩΣΣΑ.....	113
ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΩΝ	114
ΜΙΑ ΜΈΡΑ ΜΕΤΆ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ: ΓΡΆΦΟΝΤΑΣ ΜΕ ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ	121
ΙΣΧΥΡΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ	126
Η ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΉ ΑΛΛΆ ΓΕΝΝΑΪΑ ΜΈΡΑ ΜΟΥ	129
ΝΕΑ ΣΗΜΕΡΑ.....	132
Η ΜΕΡΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΑ ΞΕΧΑΣΩ ΠΟΤΕ	148
ΤΟ ΝΌΗΜΑ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ	151
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ.....	154
ΜΑΖΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ.....	155
ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ	163
ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ.....	170
ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΥΠΟ ΠΙΕΣΗ	177
ΟΛΟΙ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΝ	184
MUSIC	191
ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΉ, ΜΟΥΣΙΚΉ ΣΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ.....	192
ΜΟΥΣΙΚΗ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ.....	197
ΤΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ;	203

ΉΧΟΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ.....	209
Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΟΥ, Η ΦΩΝΗ ΜΟΥ	215
ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ: ΈΝΑ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ.....	219
ARTS	224
Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ ΣΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΟ ΧΑΡΤΙ	225
ΤΕΧΝΗ – Η ΦΩΝΗ ΜΟΥ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ!	231
ΤΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ	236
Η «ΒΡΩΜΙΑ» ΚΑΠΟΙΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ «ΔΙΑΜΑΝΤΙ»!.....	241
ΟΙ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΟΥ ΔΙΝΟΥΝ ΔΥΝΑΜΗ ΝΑ ΠΡΟΧΩΡΗΣΩ ΠΑΡΑΠΕΡΑ!	245
ΤΙ ΝΙΩΘΩ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ;.....	250



ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

ΧΤΙΖΟΥΜΕ ΜΙΑ ΝΕΑ ΖΩΗ



Μπορούμε να ορίσουμε την έννοια της «καταστροφής» με τη γενικότερη έννοιά της ως γεγονότα που έχουν αρνητικές επιπτώσεις στις κοινωνίες στις οποίες συμβαίνουν. Ως κοινωνία ή ως κράτος, μπορεί να έχουμε ορισμένα μέσα για να αποτρέψουμε ή να καθυστερήσουμε τις ανθρωπογενείς καταστροφές. Ωστόσο, το απρόβλεπτο του χρόνου των φυσικών καταστροφών, ιδιαίτερα των σεισμών, είναι το μεγαλύτερο πρόβλημα. Οι επιστημονικές μελέτες δεν έχουν βρει ακόμη αποτελεσματική λύση σε αυτό το πρόβλημα. Ως εκ τούτου, πρέπει να εφαρμόσουμε σοβαρά λύσεις βασισμένες σε επιστημονικές αρχές για να ελαχιστοποιήσουμε τις ζημιές που προκαλούνται από τέτοιες καταστροφές ή ακόμα και να προστατευτούμε από αυτές.

Οι κοινωνίες με υψηλό επίπεδο ευαισθητοποίησης για καταστροφές χαρακτηρίζονται από την προετοιμασία για καταστροφές εκ των προτέρων, τη λήψη των απαραίτητων προφυλάξεων και την ενθάρρυνση της κοινότητας να κάνει το ίδιο. Στις ανεπτυγμένες χώρες, τα μοντέλα διαχείρισης καταστροφών θεωρούν ότι τα βήματα «μείωσης κινδύνου» και «ετοιμότητας» που προηγούνται μιας καταστροφής είναι τα πιο σημαντικά στον «κύκλο της καταστροφής».

Μάθημα

Κοινωνικές Σπουδές

5

Τάξη

Οι μαθητές παρατηρούν τις επιπτώσεις των φυσικών πόρων, του κλίματος, των ανθρωπίνων δραστηριοτήτων και της γεωγραφίας στην ανάπτυξη και τη βιωσιμότητα των κοινωνιών.

Μαθησιακοί στόχοι

1 μάθημα (40 λεπτά)

Διάρκεια

- Χρωματιστό χαρτί
- Διπλά ζάρια (ή κάρτες αριθμών)
- Κάρτες γεωγραφικών χαρακτηριστικών (προκατασκευασμένες)
- Κάρτες ρόλων (ρόλοι: αγρότης, δήμαρχος, μηχανικός, εργαζόμενος στον τομέα της υγείας κ.λπ.)
- Μεγάλος χάρτης (για τοποθέτηση). Μπορεί να παρέχεται και ψηφιακά
- Μοντέλο αντικειμένων από χαρτόνι ή LEGO/mini (προαιρετικά)

Απαιτούμενα Υλικά

Προετοιμασία και Υλοποίηση

- Ο δάσκαλος θα πρέπει να σχηματίσει ομάδες μία εβδομάδα πριν από τη δραστηριότητα και να ενημερώσει τους μαθητές για τα απαραίτητα υλικά που μπορεί να χρειαστούν.
- Θα πρέπει να προετοιμαστούν κάρτες, χάρτες, χρωματιστό χαρτί και άλλα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ (5 λεπτά)

Γράψτε τις ακόλουθες τρεις λέξεις στον πίνακα.

- Φυσικοί πόροι
- Κλίμα
- Ανθρώπινες Δραστηριότητες

Ρωτήστε τους μαθητές: «Αν επρόκειτο να δημιουργήσετε μια κοινότητα με βάση τις δηλώσεις στον πίνακα, πού θα την ιδρύατε;» Καθώς απαντούν, ζητήστε τους να εξηγήσουν τους λόγους τους χρησιμοποιώντας πληροφορίες από τις παραπάνω δηλώσεις.

2 ΣΥΖΗΤΗΣΗ (5 λεπτά)

Οι ακόλουθες ερωτήσεις συζητούνται στην τάξη:

- Τι λαμβάνουν υπόψη οι άνθρωποι όταν επιλέγουν πού θα ζήσουν;
- Σε ποιες περιοχές είναι δύσκολο να ζήσει κανείς; Γιατί;
- Ποια πόλη πιστεύετε ότι είναι καλύτερα προετοιμασμένη για καταστροφές;

Ο δάσκαλος ενθαρρύνει τους μαθητές να σκεφτούν τον αντίκτυπο της γεωγραφίας στην κοινωνική ζωή με ισχυρούς και δημιουργικούς τρόπους.

3 ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ (30 λεπτά)

A. Σχηματισμός ομάδας και κατανομή ρόλων (5 λεπτά)

Χωρίστε τους μαθητές σε ομάδες των 4-5. Διανείμετε μια κάρτα ρόλων σε κάθε ομάδα που περιέχει τα ακόλουθα επαγγέλματα και ζητήστε από κάθε μαθητή να επιλέξει ένα επάγγελμα και να σκεφτεί τα χαρακτηριστικά του:

- Δήμαρχος
- Γεωλόγος
- Αγρότης
- Εργαζόμενος στον τομέα της υγείας
- Αρχιτέκτονας/Πολεοδόμος

B. Επιλογή περιοχής στο χάρτη (10 λεπτά)

Εμφανίστε έναν μεγάλο φυσικό ή ψηφιακό χάρτη (έναν φυσικό χάρτη της Τουρκίας ή ενός φανταστικού νησιού). Οι ομάδες ρίχνουν ζάρια ή τραβούν αριθμούς για να επιλέξουν μία από τις περιοχές με διαφορετικά χαρακτηριστικά:

- Ορεινή περιοχή
- Όχθη ποταμού

- Εσωτερικό δάσος
- Άνυδρη πεδιάδα
- Παράκτια περιοχή

Τονίστε ότι οι περιοχές που επιλέγουν μπορεί να περιλαμβάνουν **γεωγραφικές προκλήσεις και πλεονεκτήματα**.

Μετά τον προσδιορισμό της περιοχής εγκατάστασης, η ομάδα θα πρέπει:

- Τι είδους φυσικοί πόροι είναι διαθέσιμοι εκεί;
- Πώς είναι το κλίμα;
- Ποια επαγγέλματα ευδοκιμούν εκεί;
- Ποιοι κίνδυνοι φυσικών καταστροφών υπάρχουν;
- Τι θα κάνατε αν ήσασταν σε αυτή την κατάσταση;

Ζητήστε από την ομάδα να συζητήσει και να γράψει τις απαντήσεις της σε αυτές τις ερωτήσεις.

Γ. Μικρόδραμα (15 λεπτά)

Κάθε ομάδα κάνει μια παρουσίαση διάρκειας 1 λεπτού με τίτλο «Παρουσιάζοντας την πόλη μας».

Η παρουσίαση θα πρέπει να περιλαμβάνει τα εξής:

- Πού ζουν
- Τι πόρους χρησιμοποιούν
- Πώς προετοιμάζονται για καταστροφές
- Οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν δραματικές αναπαραστάσεις, μικρά σκετς ή μοντέλα.
- Μετά τις παρουσιάσεις, κάντε την ακόλουθη ερώτηση για να αξιολογήσετε τις παρουσιάσεις.

Ποια πόλη πιστεύετε ότι είναι η πιο προετοιμασμένη για καταστροφές;

ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ

1

Μαθητές:

- Συμμετοχή στη διαδικασία λήψης αποφάσεων
- Καταλληλότητα των τομέων που επέλεξαν σε σχέση με τους πόρους/καταστροφές
- Ενδοομιλική συνεργασία
- Επίπεδο δημιουργικότητας

Παρατηρήστε και αξιολογήστε άτομα ή/και ομάδες.

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

1

Μπορεί να ζητηθεί από τους μαθητές να σχεδιάσουν ένα φυλλάδιο που παρουσιάζει την πόλη τους για την επόμενη τάξη.

2

Στο τέλος της δραστηριότητας μπορεί να διεξαχθεί ψηφοφορία για την «πιο βιώσιμη πόλη», αν αυτό είναι το ζητούμενο.

«ΜΙΑ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ, ΜΙΑ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ: ΑΝΤΛΩΝΤΑΣ ΔΥΝΑΜΗ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ»



Αυτή η δραστηριότητα στοχεύει να βοηθήσει τους μαθητές να ανακαλύψουν τις συνδέσεις μεταξύ ιστορικών γεγονότων, του παρελθόντος μιας χώρας, των πολιτιστικών αξιών, της περιβαλλοντικής ευθύνης και της οικογενειακής κληρονομιάς. Εξετάζοντας πώς αυτά τα στοιχεία συμβάλλουν στην ανθεκτικότητα των κοινωνιών και στην ευημερία των ατόμων, οι μαθητές θα αποκτήσουν επίγνωση της σύνδεσης με το παρελθόν, της ανάπτυξης κοινωνικής ευθύνης και της κατανόησης της ταυτότητάς τους.

Μάθημα

Κοινωνικές Επιστήμες

Τάξη

5

Μαθησιακός στόχος

Οι μαθητές θα διερευνήσουν τη διασύνδεση των ιστορικών γεγονότων, της ιστορίας της χώρας, των πολιτιστικών αξιών, της περιβαλλοντικής διαχείρισης και της οικογενειακής κληρονομιάς για την ενίσχυση της δύναμης

Διάρκεια

2 μαθήματα (80 λεπτά)

Απαιτούμενα Υλικά

- Φύλλο εργασίας δραστηριότητας (1 ανά μαθητή)
- Πρόσθετο Έντυπο Αξιολόγησης (1 ανά μαθητή)
- Προβολέας συνδεδεμένος με υπολογιστή ή διαδραστικός πίνακας
- Βίντεο: "ΤΓΣ - Ανακοίνωση Ενημέρωσης Κοινής Ωφέλειας για τις Δασικές Πυρκαγιές"

Προετοιμασία και Υλοποίηση

- Ο/η εκπαιδευτικός προετοιμάζει το φύλλο εργασίας, τα φυλλάδια, τις εικόνες και τα βίντεο που θα χρησιμοποιηθούν στη δραστηριότητα πριν από το μάθημα.
- Το «Φύλλο Εργασίας» δίνεται στους μαθητές ως εργασία για το σπίτι μία εβδομάδα νωρίτερα.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ (5 ΛΕΠΤΑ)

Ζητήστε από τους μαθητές σας να προετοιμάσουν τις εργασίες του ΦΥΛΛΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ που τους δώσατε μια εβδομάδα «νωρίτερα».

2 ΣΥΖΗΤΗΣΗ (20 ΛΕΠΤΑ)

Κάντε στην τάξη την ακόλουθη ερώτηση για να ενθαρρύνετε τους μαθητές να εκφράσουν τις ιδέες τους.

«Τι κρατά μια κοινωνία σε δύσκολες στιγμές;»

Καθώς οι μαθητές μοιράζονται τις ιδέες τους, γράψτε τις πιο σημαντικές φράσεις στον πίνακα (π.χ. συνεργασία, προηγούμενες εμπειρίες, παραδόσεις, αρμονία με τη φύση, οικογενειακή αλληλεγγύη κ.λπ.).

3 ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ (55 ΛΕΠΤΑ)

Συνιστάται στους μαθητές να μοιράζονται τις εργασίες τους με τους συμμαθητές τους. Οι τύποι καταστροφών που έχουν συμβεί θα πρέπει να τεκμηριώνονται στον πίνακα και οι μαθητές θα πρέπει να ενθαρρύνονται να προσδιορίζουν ποιες καταστροφές συνέβησαν πιο συχνά. Στη συνέχεια, η συζήτηση θα πρέπει να στραφεί στο πώς αυτές οι πληροφορίες θα μπορούσαν να τους φανούν χρήσιμες.

- ✓ Διανείμετε το Έντυπο Αξιολόγησης στο Παράρτημα στους μαθητές πριν δείξετε το βίντεο στον παρακάτω σύνδεσμο. Πείτε, «Το βίντεο που πρόκειται να παρακολουθήσουμε ετοιμάστηκε από τη Γενική Διεύθυνση Δασών της Τουρκίας. Αφού παρακολουθήσετε αυτό το βίντεο, θα σας ζητήσω να συμπληρώσετε τη Φόρμα Αξιολόγησης που σας έδωσα. Τώρα, ας δούμε αυτό το βίντεο προσεκτικά μαζί».

<https://www.youtube.com/watch?v=entvpBGC4As&t=5s>

Μετά το βίντεο, ζητήστε από τους μαθητές να συμπληρώσουν τη Φόρμα Αξιολόγησης. Στη συνέχεια, διευκολύνετε μια συζήτηση στην τάξη σχετικά με τις ερωτήσεις της φόρμας.

Χάρτης ιστορικής σύνδεσης

- Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες (4-5 άτομα). Ο αριθμός των ομάδων πρέπει να είναι ζυγός.
- Στις μισές ομάδες δίνεται ένα γεγονός από την τουρκική ιστορία και στις άλλες μισές δίνεται ένα γεγονός από την ιστορία χωρών που γειτνιάζουν ή βρίσκονται κοντά στην Τουρκία. Οι ομάδες μπορούν να ερευνήσουν οι ίδιες αυτά τα γεγονότα στο διαδίκτυο.

(Παράδειγμα: (Τουρκία): Καταστροφή από πλημμύρες στη Δυτική Μαύρη Θάλασσα το 2021, Σεισμοί στο Kahramanmaraş το 2023, Δασικές πυρκαγιές του 2023, Σεισμός Erzincan του 1939).

(Χώρες που γειτνιάζουν με την Τουρκία: Σεισμός της Αθήνας το 1999, Δασική πυρκαγιά στην Αθήνα (Μάτι) το 2018, Σεισμός Vrancea 1977, Σεισμός Vrancea 1977, Πλημμύρες Βουλγαρίας 2015)

Οι ομάδες ερευνούν τον αντίκτυπο της εκδήλωσης στην κοινωνία, παραδείγματα αλληλεγγύης και πολιτιστικές/οικογενειακές/περιβαλλοντικές αντιδράσεις κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου.

Τέλος, καλούνται να σχολιάσουν την ερώτηση, «Τι μάθαμε ως κοινωνία από αυτό το γεγονός;» και να δημιουργήσουν μια λίστα συμπερασμάτων.

- Τίθεται το ερώτημα «Τι πρέπει να κάνουμε σήμερα για να γίνουμε μια πιο ανθεκτική κοινωνία απέναντι σε μελλοντικές καταστροφές;» τίθεται και διεξάγεται μια συνεδρία καταιγισμού ιδεών ως τάξη.
- Οι μαθητές εμπεδώνουν αυτές τις ιδέες στις ακόλουθες επικεφαλίδες:
 - ο Ενέργειες που πρέπει να γίνουν μέσα στην οικογένεια
 - ο Δράσεις που πρέπει να αναληφθούν σε επίπεδο γειτονιάς/σχολείου
 - ο Ευθύνες απέναντι στο περιβάλλον

(Ο/η εκπαιδευτικός τονίζει πώς η συμβίωση σε αρμονία με το περιβάλλον και τη βιωσιμότητα μπορεί να μειώσει τις επιπτώσεις των καταστροφών.)

ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ

1 Ελέγξτε το Φύλλο Εργασίας και κάντε την αξιολόγησή σας.

2 Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την ΚΛΙΜΑΚΑ στο τέλος της Φόρμας Αξιολόγησης.

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

1 Κατά την αξιολόγηση της εργασίας του φύλλου εργασίας στην ενότητα ΕΙΣΑΓΩΓΗ, μπορείτε να βοηθήσετε τους μαθητές να απαριθμήσουν χρονολογικά τις καταστροφές που βίωσαν τα μέλη της οικογένειάς τους και να κατανοήσουν την ένταση και τις αλλαγές στις καταστροφές από το παρελθόν στο παρόν.

2 Μπορείτε να προσαρμόσετε τα παραδείγματα ανάλογα με τη χώρα και την περιοχή σας.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΜΟΥ ΑΠΟ ΦΥΣΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ

Αγαπητοί μαθητές,

Σε αυτόν τον διορισμό, θα μάθετε αν κάποιος στην οικογένειά σας έχει βιώσει ποτέ κάποια φυσική καταστροφή. Κάντε μια σύντομη συζήτηση με ένα μεγαλύτερο μέλος της οικογένειας (μητέρα, πατέρα, παππούς, γιαγιά, θείος κ.λπ.) και γράψτε τις απαντήσεις του στις παρακάτω ερωτήσεις.

1. Όνομα και σχέση του ατόμου που γνωρίσατε:



.....
.....

2. Έχει βιώσει ποτέ η κοινότητά σας φυσική καταστροφή;

☐ ☐ Ναι ☐ Όχι

3. Αν το έκαναν, ποια φυσική καταστροφή βίωσαν;?

☐ Σεισμός ☐ Πλημμύρα ☐ Δασικές πυρκαγιές ☐ Ανεμοστρόβιλος ☐ Κατολίσθηση ☐ Άλλο:

.....

4. Πότε συνέβη αυτή η καταστροφή και πού;;



Έτος: _____ Τόπος: _____

5. Τι ένιωσε η οικογένειά σας όταν βίωσε αυτή την καταστροφή; (Φόβος, σοκ, θλίψη, πανικός κ.λπ.)



.....
.....

6. Τι έκαναν εκείνη τη στιγμή; Ποια ήταν η αρχική τους αντίδραση;



.....
.....

7. Άλλαξε κάτι στη ζωή τους μετά το περιστατικό; (Μετακίνηση, λήψη προφυλάξεων κ.λπ.)



.....
.....

8. Τι θυμούνται περισσότερο όταν κοιτάζουν πίσω σήμερα;



.....
...

9. Πώς μπορεί αυτό το γεγονός να επηρέασε την άποψή τους για το περιβάλλον, τη φύση ή την κοινωνία;



...

10. Αν κάποιος στην οικογένειά σας δεν το είχε βιώσει αυτό, θα ήταν διαφορετικές οι σκέψεις σας για το θέμα; Γιατί;



..

✚ Σημείωση προς τον μαθητή:

Μπορείτε να γράψετε τις απαντήσεις σε αυτές τις ερωτήσεις από την οπτική γωνία ενός μέλους της οικογένειας. Αν προτιμάτε, μπορείτε να τα γράψετε με τη μορφή συνέντευξης ή ιστορίας.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: ΕΝΤΥΠΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. ΣΩΣΤΟ- ΛΑΘΟΣ

Επισημάνετε τις παρακάτω προτάσεις ως αληθείς ή ψευδείς σύμφωνα με το βίντεο.

1.	Όταν αναφέρεται δασική πυρκαγιά, ανταποκρίνονται μόνο αστυνομικές ομάδες.	Αλήθεια	Ψευδής
2.	Στην πυρόσβεση, το «άνοιγμα λωρίδας πυρκαγιάς» είναι μια σημαντική μέθοδος.		
3.	Το βίντεο έδειξε ότι πολίτες ενώθηκαν με τους πυροσβέστες για την κατάσβεση της φωτιάς.		
4.	Οι προηγούμενες εμπειρίες πυρκαγιών παίζουν ρόλο στην ανάπτυξη νέων τεχνικών πυρόσβεσης.		
5.	Συνιστάται να αναμένεται πάντα βροχή κατά τη διάρκεια της πυρκαγιάς για την προστασία της γύρω περιοχής.		

2. ΠΟΛΛΑΠΛΗ ΕΠΙΛΟΓΗ

1. Ποιο από τα παρακάτω τονίστηκε στο βίντεο σχετικά με την πυρόσβεση;

- Α) Ψεκασμός νερού μόνο από έξω
- Β) Δημιουργία αντιπυρικής ζώνης, ύγρανση του εδάφους με νερό
- Γ) Απλή παρακολούθηση της πυρκαγιάς
- Δ) Διακοπή της φωτιάς κόβοντας ρίζες δέντρων

2. Ποια ομάδα συνεργάστηκε για την καταπολέμηση της φωτιάς στο βίντεο;

- α) Μόνο η Γενική Διεύθυνση Δασών
- Β) Γενική Διεύθυνση Δασών, Πυροσβεστική και Δημόσιο
- Γ) Ξένες ομάδες
- Δ) Μόνο ομάδες πολιτικής άμυνας

3. Με βάση τα διδάγματα που αντλήθηκαν από μεγάλες πυρκαγιές στο παρελθόν, ποια τεχνολογική εξέλιξη τονίζει το βίντεο;

- A) Περισσότερο ανθρώπινο δυναμικό
- B) Επέμβαση με εναέρια οχήματα (ελικόπτερα/αεροπλάνα)
- Γ) Κοπή δέντρων μετά την πυρκαγιά
- Δ) Σύστημα συναγερμού μέσω διαδικτύου

4. Πώς σας επηρεάζουν οι συμβουλές που ακούσατε από την οικογένειά σας ή τους μεγαλύτερους για τις δασικές πυρκαγιές;

- A) Προκαλεί φόβο
- B) Προάγει τη συνειδητή συμπεριφορά/σεβασμό προς το περιβάλλον
- Γ) Με κάνει να προγραμματίζω τις διακοπές μου
- Δ) Δεν έχει καμία επίδραση πάνω μου

3. ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΑΝΟΙΧΤΟΥ ΤΥΠΟΥ

1. Ποια σκηνή στο βίντεο σας επηρέασε περισσότερο; Επιλέξτε αυτήν τη σκηνή και εξηγήστε γιατί.

2. Με βάση το βίντεο, μπορείτε να απαριθμήσετε τα τρία πιο σημαντικά πράγματα που πιστεύετε ότι μπορείτε να κάνετε μεμονωμένα στις δασικές πυρκαγιές;

3. Μοιραστείτε μια συμβουλή που έχετε λάβει από την οικογένεια ή τους φίλους σας σχετικά με τη φύση και τις πυρκαγιές. Πώς έχει επηρεάσει αυτό τη συμπεριφορά σας;

4. Πώς θα εξηγούσατε τη σύνδεση μεταξύ των προηγούμενων εμπειριών πυρκαγιάς που περιγράφονται στο βίντεο και των σημερινών τεχνολογιών; Πιστεύετε ότι αυτή η σύνδεση θα μπορούσε να είναι μια μορφή πολιτιστικής κληρονομιάς;

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Είδος ερώτησης	Κριτήριο	Βαθμολογία
Σωστό-Λάθος & Πολλαπλής Επιλογής	Κατανόηση περιεχομένου	Κάθε σωστή απάντηση = 1 βαθμός
Ανοιχτού Τύπου 1 & 2	Κατανόηση + σαφή παραδείγματα	0–4 πόντοι (2+2)
Ανοιχτού τύπου 3 & 4	Πολιτισμική σύνδεση και βάθος ερμηνείας	0–6 πόντοι (3+3)

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΕ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΤΕΛΟΥΣ

1. Ποια σκηνή στο βίντεο σας επηρέασε περισσότερο; Επιλέξτε αυτήν τη σκηνή και εξηγήστε γιατί.

Προτεινόμενη απάντηση: «Εντυπωσιάστηκα από τη συνεργασία των ομάδων καθώς άνοιξε η γραμμή πυρός, γιατί η συνεργασία είναι σημαντική για να σταματήσει η φωτιά».

2. Με βάση το βίντεο, μπορείτε να απαριθμήσετε τα τρία πιο σημαντικά πράγματα που πιστεύετε ότι μπορείτε να κάνετε μεμονωμένα σε μια δασική πυρκαγιά;

Παράδειγμα συνέντευξης: «1) Καλέστε την πυροσβεστική, 2) Μείνετε μακριά από την περιοχή της πυρκαγιάς, 3) Μην ανάψετε φωτιά».

3. Μοιραστείτε μια συμβουλή που έχετε λάβει από την οικογένεια ή την κοινότητά σας σχετικά με τη φύση και τις πυρκαγιές. Πώς έχει επηρεάσει αυτό τη συμπεριφορά σας;

Παράδειγμα: «Ο προπάππους μου έλεγε: «Μην πετάς τσιγάρα στο δάσος χωρίς να τα σβήσεις πρώτα», κάτι που με οδήγησε να μαζεύω αποτσίγαρα όταν περπατούσα στη φύση με άλλους».

4. Πώς θα εξηγούσατε τη σύνδεση μεταξύ των προηγούμενων εμπειριών πυρκαγιάς που περιγράφονται στο βίντεο και των σημερινών τεχνολογιών; Πιστεύετε ότι αυτή η σύνδεση θα μπορούσε να είναι μια μορφή πολιτιστικής κληρονομιάς;

Παράδειγμα απάντησης: «Στο παρελθόν, οι πυρκαγιές έσβηναν με το χέρι. Τώρα υπάρχουν εναέριες επεμβάσεις. Αυτή η γνώση μεταδίδεται από γενιά σε γενιά, που σημαίνει ότι διατηρείται ως πολιτιστική γνώση».

ΤΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ;



Μπορούμε να ορίσουμε την έννοια της «καταστροφής» στην πιο γενική της μορφή ως γεγονότα που αφήνουν αρνητικές επιπτώσεις στις κοινωνίες στις οποίες συμβαίνουν. Μπορεί να έχουμε κάποιες ευκαιρίες τόσο ως κοινωνία όσο και ως κράτος να αποτρέψουμε ή να καθυστερήσουμε ανθρωπογενείς καταστροφές. Ωστόσο, η αβεβαιότητα του χρόνου εμφάνισης φυσικών καταστροφών, ιδιαίτερα σεισμών, είναι το μεγαλύτερο πρόβλημα. Οι επιστημονικές μελέτες δεν έχουν βρει ακόμη αποτελεσματική λύση σε αυτό το πρόβλημα. Ως εκ τούτου, για να ελαχιστοποιήσουμε τις ζημιές τέτοιων καταστροφών και ακόμη και για να προστατευτούμε, θα πρέπει να εφαρμόσουμε σοβαρά τις λύσεις που βασίζονται σε επιστημονικά θεμέλια.

Η προετοιμασία για καταστροφές εκ των προτέρων, η λήψη των απαραίτητων προφυλάξεων και η ενθάρρυνση του περιβάλλοντος από αυτή την άποψη είναι τα χαρακτηριστικά των κοινωνιών με ανεπτυγμένη επίγνωση των καταστροφών. Τα μοντέλα διαχείρισης καταστροφών στις ανεπτυγμένες χώρες αναγνωρίζουν τα βήματα πριν από την καταστροφή της «μείωσης του κινδύνου» και της «ετοιμότητας» ως τα πιο σημαντικά βήματα του «Κύκλου της Καταστροφής».

Μάθημα

Κοινωνικές Επιστήμες

5

Βαθμός

Στόχος είναι οι μαθητές να μάθουν τους ρόλους και τις ευθύνες των πολιτών και των δημόσιων φορέων στην πρόληψη, την αντιμετώπιση και την αποκατάσταση φυσικών ή ανθρωπογενών καταστροφών.

Μαθησιακοί στόχοι

Ένα μάθημα (40 λεπτά)

Διάρκεια

- ✓ ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ένα για κάθε μαθητή)
- ✓ Διαδραστικός πίνακας, προβολή, τηλεόραση κ.α. με σύνδεση στο διαδίκτυο και δυνατότητα μεγαφώνου.
- ✓ Έγχρωμες σημειώσεις Post-it (αρκετές για κάθε μαθητή)
- ✓ Χρωματιστά μολύβια

Απαιτούμενα Υλικά

Προετοιμασία και Υλοποίηση

- ✓ Δεδομένου ότι αυτή η δραστηριότητα περιλαμβάνει τις φωτογραφίες και το βίντεο στο Παράρτημα 1 που θα παρουσιαστούν στους μαθητές, ετοιμάστε τις συσκευές που μπορείτε να προβάλετε την εικόνα πριν από το μάθημα.
- ✓ Αντιγράψτε το ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ όσο και ο αριθμός των μαθητών.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

1

ΕΙΣΑΓΩΓΗ (15 λεπτά)

- Δείξτε τις εικόνες στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1 διαφορετικών καταστροφών στους μαθητές σας και κάντε την ακόλουθη ερώτηση:

Σε τι είδους εκδηλώσεις ανήκουν αυτές οι φωτογραφίες;

- Αφού έλαβαν τις σύντομες απαντήσεις τους σχετικά με τα γραφικά

Πώς ένιωσες? Εκφράστε με 1 λέξη.

- Ζητήστε τους να γράψουν τις λέξεις που αισθάνονται στα χαρτιά post it που έχετε διανείμει προηγουμένως και στη συνέχεια ζητήστε τους να τις επικολλήσουν στον πίνακα. Στη συνέχεια, ζητήστε τους να μοιραστούν τις απαντήσεις τους κάνοντας την ερώτηση.

Ποιες καταστροφές μπορεί να συμβούν στη χώρα μας;

2

ΣΥΖΗΤΗΣΗ (20 λεπτά)

- Πριν από το βίντεο στον παρακάτω σύνδεσμο, πείτε «Το βίντεο που πρόκειται να παρακολουθήσουμε δείχνει την κατάσταση ενός τόπου πριν και μετά από μια καταστροφή. Μπορείτε να ξεκινήσετε το βίντεο λέγοντας "Τώρα ας δούμε το βίντεο μαζί". <https://www.youtube.com/watch?v=4-cfjVrWvdU>

- Κάντε την ερώτηση:

Σε ποια χώρα/πού πιστεύετε ότι θα μπορούσε να έχει συμβεί αυτό το γεγονός;

- Αφού λάβετε τις προβλέψεις, ζητήστε από έναν μαθητή να διαβάσει το ακόλουθο ενημερωτικό σημείωμα.

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Στις 6 Φεβρουαρίου 2023, η Τουρκία επλήγη από έναν από τους μεγαλύτερους σεισμούς στην ιστορία της, καταστρέφοντας 11 πόλεις. Σύμφωνα με επίσημες δηλώσεις, 53.537 άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους. 39.441 κτίρια κατέρρευσαν κατά τη διάρκεια του σεισμού και 271. 892 κτίρια κατέστησαν άχρηστα λόγω των ζημιών που υπέστησαν. 84 εκατομμύρια άνθρωποι επηρεάστηκαν βαθιά και τραυματίστηκαν ψυχολογικά από την καταστροφή. Κατέστη για άλλη μια φορά σαφές πόσο σημαντικές είναι οι διαδικασίες «μείωσης κινδύνου» και «ετοιμότητας για την αντιμετώπιση καταστροφών» για την ελαχιστοποίηση αυτού του αρνητικού αντίκτυπου.

Όπως γίνεται κατανοητό από αυτές τις εικόνες, είναι πολύ σημαντικό να είμαστε προετοιμασμένοι για καταστροφές και να κάνουμε σχεδιασμό πριν από την καταστροφή, λαμβάνοντας υπόψη ότι οι καταστροφές είναι αναπόφευκτες. Πρέπει να θέσουμε το ερώτημα «Πώς μπορούμε να λάβουμε προφυλάξεις πριν από τις καταστροφές;» και όχι «Τι μπορούμε να κάνουμε μετά την καταστροφή;». Είναι δυνατόν να ελαχιστοποιηθούν οι απώλειες ζωών και περιουσιών εάν προετοιμαστούμε για καταστροφές ως άτομο, κοινωνία και κράτος και πραγματοποιήσουμε δραστηριότητες για τη μείωση του κινδύνου. Μια συνειδητή κοινωνία είναι ένας από τους σημαντικότερους παράγοντες για τη μείωση του κινδύνου σε καταστροφές.

Οι μαθητές ρωτούνται πρώτα **«Ας κλείσουμε τα μάτια μας και ας φανταστούμε τους ανθρώπους που ζουν σε αυτό το γεγονός»** και μετά **«Τι νιώσατε όταν παρακολουθήσατε το βίντεο και ακούσατε το κείμενο; Τι ένιωσαν οι άνθρωποι που ζούσαν εκεί την πρώτη στιγμή του σεισμού; Πώς θα ένιωθες αν ήσουν εσύ;»** Οι μαθητές ενθαρρύνονται να φτάσουν στην ιδέα ότι όσοι βιώνουν την καταστροφή χρειάζονται βοήθεια. Συνεχίστε με την ακόλουθη έκφραση:

Ως αποτέλεσμα αυτού του γεγονότος, η Τουρκία βίωσε μεγάλες κοινωνικές και οικονομικές δυσκολίες. Ολόκληρη η χώρα δεν δίστασε να κάνει θυσίες για να το ξεπεράσει. Ωστόσο, για να αποφευχθούν παρόμοια γεγονότα, τα άτομα και οι κρατικοί θεσμοί πρέπει να εκπληρώσουν πλήρως τις ευθύνες τους. Είναι πολύ σημαντικό εμείς, οι κρατικοί θεσμοί και οι διεθνείς οργανισμοί να εκπληρώνουμε τα καθήκοντα και τις ευθύνες μας με συνειδητό τρόπο, ώστε να μπορούμε να ζούμε χωρίς να ζημιωνόμαστε από όλες τις καταστροφές όπως σεισμοί, πλημμύρες, πυρκαγιές κ.λπ. Ας μην το ξεχνάμε αυτό! Οι καταστροφές δεν σκοτώνουν. Η αμέλεια σκοτώνει.

3

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ (5 λεπτά)

- Εξηγήστε στους μαθητές σχετικά με τον Πίνακα 1 και τον Πίνακα 2 στο Φύλλο Εργασίας. Ζητήστε τους να ερευνήσουν τι ζητείται στους πίνακες και συμπληρώστε τα στο σπίτι με την υποστήριξη των οικογενειών τους.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- Μπορείτε να κάνετε μια αξιολόγηση ελέγχοντας τα Φύλλα εργασίας.

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ



Αντί να χρησιμοποιήσετε το post it στο πρώτο βήμα, μπορείτε να ζητήσετε από τους μαθητές να γράψουν τις λέξεις στον πίνακα ως σύννεφο λέξεων ή να χρησιμοποιήσουν διαδικτυακά προγράμματα.



Το βίντεο βήμα 2 ανήκει σε ένα γεγονός που έλαβε χώρα πρόσφατα στην Τουρκία και προκάλεσε μεγάλη θλίψη και τραύμα σε όλη τη χώρα. Εάν θέλετε, μπορείτε να δώσετε ένα παράδειγμα εκδήλωσης που έλαβε χώρα στη χώρα σας.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Αγαπητέ γονέα,

Γνωρίζουμε ότι τα πιο πολύτιμα αγαθά στη ζωή μας είναι τα παιδιά μας. Δεν έχουμε καμία αμφιβολία ότι το παιδί που στέλνετε στο σχολείο μας κάνοντας μεγάλες θυσίες για μια καλή εκπαίδευση θα συμπεριφερθεί ως συνειδητοποιημένος πολίτης μετά την αποφοίτησή του από το σχολείο μας. Καταστροφές συμβαίνουν από την αρχή του κόσμου. Έχουμε πολύ σημαντική ευθύνη με τα μέτρα που θα λάβουμε για να ελαχιστοποιήσουμε τις ζημιές απέναντι στις καταστροφές. Συμπληρώστε τα σχετικά πεδία στους Πίνακες 1 και 2 κάνοντας έρευνα με το παιδί σας.

Όνομα μαθητή:

Πίνακας 1: Συμπληρώστε τον παρακάτω πίνακα ερευνώντας τις καταστροφές που συνέβησαν στην περιοχή μας και στη χώρα μας.

Είδος Καταστροφής που Βιώσατε	Τόπος διαμονής	Όταν συνέβη	Σύντομη εξήγηση του περιστατικού

Πίνακας 2: Συμπληρώστε τον παρακάτω πίνακα διερευνώντας τις ευθύνες των ατόμων και του κράτους απέναντι στις καταστροφές.

Πιθανός καταστροφής	τύπος	Τι προφυλάξεις πρέπει να λάβω;	Ποιες προφυλάξεις πρέπει να λάβει η κυβέρνηση; (Γράψτε ξεχωριστά τους αρμόδιους φορείς του κράτους και εξηγήστε τις ευθύνες τους)

ΓΝΩΡΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΟΥ, ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΩ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ!



Σε αυτή τη δραστηριότητα, οι μαθητές θα εξετάσουν τις περιβαλλοντικές προκλήσεις που αντιμετωπίζουν οι κοινότητές τους και θα αναλάβουν ενεργό ρόλο στην αντιμετώπισή τους. Σχεδιάζοντας και οργανώνοντας εκστρατείες ευαισθητοποίησης, θα ανακαλύψουν πώς η τοπική δράση μπορεί να μειώσει τους κινδύνους και τις επιπτώσεις πιθανών περιβαλλοντικών καταστροφών, ενισχύοντας παράλληλα την πολιτική τους ευθύνη και τις δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων.

Μάθημα

Κοινωνικές Σπουδές

Βαθμός

5

Μαθησιακοί στόχοι

Οι μαθητές θα αναλύσουν περιβαλλοντικά ζητήματα στις κοινότητές τους οργανώνοντας εκδηλώσεις ευαισθητοποίησης με στόχο τον μετριασμό των επιπτώσεων πιθανών καταστροφών στις περιοχές τους.

Διάρκεια

2 Μάθημα (80 λεπτά)

Απαιτούμενα Υλικά

- ✓ Φωτογραφίες που σχετίζονται με κινδύνους καταστροφών στο τοπικό περιβάλλον (πλημμύρες, σωροί σκουπιδιών, κατασκευές κατά μήκος των όχθων ποταμών κ.λπ.)
- ✓ Χρωματιστό χαρτόνι, μολύβια, κόλλα, ψαλίδι
- ✓ Χαρτί αφίσας A3 (1 ανά ομάδα)
- ✓ «Φόρμα ευαισθητοποίησης» (εργαλείο μέτρησης)
- ✓ Προβολέας συνδεδεμένος στο Internet
- ✓ Τοπικές περιβαλλοντικές παρατηρήσεις που έφεραν οι μαθητές (φωτογραφίες, σύντομα βίντεο, φυλλάδια κ.λπ.)

Προετοιμασία και Υλοποίηση

Ζητήστε από τους μαθητές να παρατηρήσουν και να φωτογραφίσουν περιβαλλοντικές απειλές (π.χ. συσσώρευση σκουπιδιών, κατασκευές κατά μήκος των όχθων ποταμών, αποξηραμένα δάση κ.λπ.) στις γειτονίες τους ή στις γύρω περιοχές μία εβδομάδα νωρίτερα.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ (10 λεπτά)

- Οι εικόνες στο Παράρτημα 1 προβάλλονται στον πίνακα για να τις δουν οι μαθητές: (Υπερχειλισμένο ρέμα, σπίτια χτισμένα σε επικλινές έδαφος, περιοχή μετά από δασική πυρκαγιά).
- Στη συνέχεια τίθεται η ακόλουθη ερώτηση:
«Τι σας λένε αυτές οι εικόνες; Έχετε δει κάτι παρόμοιο στη γειτονιά σας ή εκεί που μένετε;»

2 ΣΥΖΗΤΗΣΗ (10 λεπτά)

Τίθεται στους μαθητές η ερώτηση: «Ποια περιβαλλοντικά προβλήματα μπορούν να οδηγήσουν σε καταστροφές;»

Οι ακόλουθες επικεφαλίδες δειγμάτων είναι γραμμένες στον πίνακα:

- Αποψιλωμένες περιοχές → κατολισθήσεις
- Απόρριψη σκουπιδιών στις κοίτες των ποταμών → πλημμύρες
- Κατασκευή σκυροδέματος → Πλημμύρες
- Υπερβολική χρήση νερού → ξηρασία

3 ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ (60 λεπτά)

- ✓ Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες των 4-5. Κάθε ομάδα συζητά ποιο περιβαλλοντικό ζήτημα έφερε ένας από τους μαθητές να επιλέξει.
- ✓ Κάθε ομάδα ετοιμάζει μια «Αφίσα Ευαισθητοποίησης» που περιλαμβάνει την περιβαλλοντική απειλή που έχει επιλέξει.

Η αφίσα πρέπει να περιλαμβάνει:

- Σύντομη εισαγωγή του χώρου παρατήρησης
 - Πιθανός τύπος καταστροφής (πλημμύρα, κατολίσθηση, πυρκαγιά, σεισμός, ξηρασία κ.λπ.)
 - Άτομα και ομάδες που ενδέχεται να επηρεαστούν από αυτήν την απειλή (παιδιά, ηλικιωμένοι κ.λπ.)
 - Προτεινόμενες λύσεις (ατομικές, κοινωνικές, δημοτικές)
 - Ενότητα "Τι μπορώ να κάνω;"
- ✓ Κάθε ομάδα παρουσιάζει την αφίσα που έχει ετοιμάσει με μια σύντομη παρουσίαση διάρκειας 2 λεπτών. Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης:
 - Πώς έκαναν τις παρατηρήσεις τους
 - Γιατί το θέμα είναι σημαντικό
 - Τονίζεται ο τρόπος με τον οποίο συνέβαλαν στην κοινωνία.
 - ✓ Αφού ολοκληρωθούν οι παρουσιάσεις, οι αφίσες αναρτώνται στον πίνακα ανακοινώσεων της τάξης.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- 1 Χρησιμοποιήστε τον πίνακα του παραρτήματος 2 για να κάνετε την αξιολόγησή σας.

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

- 1 Ένας πραγματικός «Πίνακας Ευαισθητοποίησης για τις Καταστροφές και το Περιβάλλον» μπορεί να προετοιμαστεί με τους μαθητές στο σχολείο.
- 2 Οι οικογένειες μπορούν να προσκληθούν στο σχολείο για να παρακολουθήσουν παρουσιάσεις μαθητών μέσω των αφισών στον πίνακα.
- 3 Η πιο δημιουργική αφίσα μπορεί να κοινοποιηθεί στον λογαριασμό κοινωνικής δικτύωσης του σχολείου.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: 1



ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: 2

Παράρτημα 2: Ο πίνακας Α χορηγείται μεμονωμένα στους μαθητές. Ο πίνακας Β χορηγείται σε ομάδες.

Α. ΦΟΡΜΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ

Ερώτηση αξιολόγησης

Ναι Όχι

Παρατήρησα περιβαλλοντικά προβλήματα στη γειτονιά μου.

☐ ☐

Έμαθα ότι αυτά τα προβλήματα θα μπορούσαν να αυξήσουν τον κίνδυνο καταστροφών.

☐ ☐

Μίλησα με την οικογένειά μου για αυτό.

☐ ☐

Έχω συνειδητοποιήσει τη δική μου ευθύνη.

☐ ☐

Συμμετείχα ενεργά στην ομαδική εργασία.

☐ ☐

Β. ΟΜΑΔΙΚΉ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Κριτήρια	4 (Πολύ καλό)	3 (Καλό)	2 (μερικώς καλό)	1 (Ανεπαρκής)
Σωστός εντοπισμός του προβλήματος	☐	☐	☐	☐
Σωστή δημιουργία της σύνδεσης καταστροφής	☐	☐	☐	☐
Δημιουργικότητα της εκστρατείας ευαισθητοποίησης	☐	☐	☐	☐
Ομαδική συνεργασία και καταμερισμός εργασιών	☐	☐	☐	☐
Αποτελεσματική παρουσίαση	☐	☐	☐	☐

ΑΝ ΉΘΟΥΝ ΣΤΗ ΘΈΣΗ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΜΈΡΑ

(Προσεγγίζοντας τα παγκόσμια ζητήματα με ενσυναίσθηση)



Σε αυτή τη δραστηριότητα, οι μαθητές θα εξετάσουν τα σημερινά παγκόσμια ζητήματα (όπως η κλιματική αλλαγή, τα ανθρώπινα δικαιώματα και η ψηφιοποίηση) με μια προσέγγιση εστιασμένη στην ενσυναίσθηση. Οι μαθητές θα παίξουν ρόλους σε διάφορες καταστάσεις βάζοντας τον εαυτό τους στη θέση ατόμων που αντιπροσωπεύουν διαφορετικές περιστάσεις χρησιμοποιώντας κάρτες ενσυναίσθησης. Θα αναπτύξουν επίσης προτάσεις λύσεων και θα σχεδιάσουν αφίσες σε ομάδες, αναπτύσσοντας έτσι τη δημιουργικότητα και τις δεξιότητες συνεργασίας τους. Η δραστηριότητα θα ενισχυθεί ενθαρρύνοντας τους μαθητές να μιλήσουν με τις οικογένειές τους και να μάθουν τις απόψεις των μεγαλύτερων τους. Θα χρησιμοποιηθούν πολύπλευρες μέθοδοι όπως η έρευνα, η συζήτηση, η παραγωγή και η κοινή χρήση. Οι μαθητές θα ενθαρρυνθούν να αναγνωρίσουν και να εκφράσουν τα συναισθήματά τους προκειμένου να ενισχύσουν την ψυχοκοινωνική τους ανθεκτικότητα.

Αυτή η δραστηριότητα στοχεύει στην αύξηση της κοινωνικής ευαισθητοποίησης και στην ανάπτυξη του αισθήματος ατομικής

Μάθημα

Κοινωνικές Σπουδές

Βαθμός

5

**Μαθησιακοί
στόχοι**

Διάρκεια

2 Μάθημα (80 λεπτά)

**Απαιτούμενα
Υλικά**

Κάρτες ενσυναίσθησης
Προβολέας ή διαδραστικός πίνακας με σύνδεση στο διαδίκτυο
Φύλλα εργασίας 1 και 2 (ανά μαθητή)

Μία εβδομάδα πριν από το μάθημα, δώστε στους μαθητές το ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ-1 και ζητήστε τους να το συζητήσουν με τις οικογένειές τους και να φέρουν τις απαντήσεις τους στην τάξη γραπτώς. Δημιουργήστε έναν «Πίνακα Ενσυναίσθησης» στην τάξη (για να εμφανίσετε την εργασία των μαθητών κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

1

ΕΙΣΑΓΩΓΗ (10 λεπτά)

Προσκαλέστε τη μονάδα ψυχολογικής συμβουλευτικής στην τάξη για να παρέχει επαγγελματική υποστήριξη και καθοδήγηση για να βοηθήσει τους μαθητές να γίνουν πιο ανθεκτικοί απέναντι στα προβλήματα. Εάν δεν έχετε σύμβουλο στο σχολείο σας, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτήν την εξήγηση:

Σήμερα, θα μιλήσουμε για κάτι πολύ σημαντικό. Για να λύσουμε προβλήματα στον κόσμο, πρέπει πρώτα να τα κατανοήσουμε — και για να το κάνουμε αυτό, χρειαζόμαστε ενσυναίσθηση. Ενσυναίσθηση σημαίνει να προσπαθείς να καταλάβεις πώς νιώθει κάποιος άλλος. Είναι κάτι που μας βοηθά να συνδεθούμε μεταξύ μας. Μερικές φορές αισθάνεται καλά και μερικές φορές μπορεί να είναι δύσκολο. Αλλά είναι πάντα ισχυρό. Όλοι μας — στις οικογένειές μας, στις τάξεις μας, στις κοινότητές μας — νιώθουμε δύσκολα συναισθήματα από καιρό σε καιρό. Και αυτό είναι απολύτως φυσιολογικό. Τα συναισθήματα έρχονται και παρέρχονται. Κάποιοι μπορεί να αισθάνονται πολύ δυνατοί ή ότι δεν θα τελειώσουν ποτέ — αλλά ακόμα και αυτοί θα περάσουν.

Σήμερα, θα σας διδάξω μια απλή άσκηση αναπνοής που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε όποτε περνάτε δύσκολα. Αλλά πριν ξεκινήσουμε, θέλω να σας υπενθυμίσω: Ο τρόπος με τον οποίο υποστηρίζουμε ο ένας τον άλλον είναι δείχνοντας ενσυναίσθηση, προσπαθώντας να καταλάβουμε ο ένας τον άλλον και βοηθώντας όταν κάποιος αγωνίζεται. Έτσι γινόμαστε πιο δυνατοί — μαζί.

Τώρα, ας μάθουμε την άσκηση αναπνοής:

Κλείστε τα μάτια σας αν θέλετε ή απλώς βρείτε ένα ήρεμο σημείο για να κοιτάξετε. Εισπνεύστε αργά από τη μύτη σας — και φανταστείτε ότι αναπνέετε σε ένα απαλό σύννεφο. Κρατήστε το απαλά για μια στιγμή... Στη συνέχεια, εκπνεύστε αργά από το στόμα σας - σαν να φυσάτε το σύννεφο μακριά.

Ας το μετρήσουμε μαζί: Εισπνοή... 1, 2, 3... Εκπνοή... 1, 2, 3, 4...

Ας το κάνουμε αυτό μερικές φορές — απλώς επικεντρωθείτε στην αναπνοή σας.

Και να θυμάστε, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτό το εργαλείο όποτε το χρειάζεστε.

Ξεκινήστε το μάθημα κάνοντας στους μαθητές τις ακόλουθες ερωτήσεις:

«Πώς νομίζετε ότι θα ένιωθε κάποιος που δεν μπορεί να βρει νερό σε ένα πολύ ζεστό μέρος σε άλλη χώρα;»

«Τι συναισθήματα θα βίωνε ένα παιδί που έχασε την οικογένειά του σε έναν πόλεμο και έπρεπε να εγκαταλείψει τη χώρα του;»

2

ΣΥΖΗΤΗΣΗ (15 λεπτά)

Χωρίστε τους μαθητές σε ομάδες των 3-4 και ζητήστε από κάθε ομάδα να σχεδιάσει μια κάρτα ενσυναίσθησης.

Ζητήστε τους να προετοιμάσουν ένα σενάριο 1-2 λεπτών στο οποίο θα μπουν στη θέση του ατόμου στην κάρτα και θα εκφράσουν τα συναισθήματά τους και θα βάλουν ένα από τα μέλη της ομάδας να το παίξει.

Τονίστε ότι θα πρέπει να αντιμετωπίσουν τα ακόλουθα σημεία του σεναρίου:

- ✓ Τι πρόβλημα αντιμετωπίζει αυτό το άτομο;
- ✓ Πώς μπορεί να αισθάνονται;
- ✓ Πώς θα ένιωθα αν ήμουν στη θέση τους;
- ✓ Τι μπορώ να κάνω ως άτομο για να βοηθήσω αυτό το άτομο;
- ✓ Πώς μπορεί η κοινωνία και η κυβέρνηση να βρουν λύση σε αυτό το πρόβλημα;



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (55 λεπτά)

Συμμετοχή της Οικογένειας – Εργασία στο σπίτι (κατ' οίκον)

Μια εβδομάδα πριν από το μάθημα, ζητήστε από τους μαθητές να μοιραστούν τις εργασίες του ΦΥΛΛΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1 που τους δώσατε.

Προετοιμασία αφίσας

Ζητήστε από κάθε ομάδα να ετοιμάσει μια αφίσα που να περιγράφει το άτομο στην κάρτα ενσυναίσθησης.

Επισημάνετε ότι η αφίσα μπορεί να δώσει έμφαση στις ακόλουθες ερωτήσεις.

- Ποιο είναι το πρόβλημα;
- Ποιος επηρεάζεται;
- Πώς μπορεί να νιώθουν;
- Τι μπορούμε να κάνουμε ως κοινότητα, ως κράτος, ως άτομα;

Προετοιμάστε αφίσες χρησιμοποιώντας εργαλεία WEB2 (Canva, Ideogram, Postermywall κ.λπ.) και εμφανίστε τις στον «Πίνακα Ενσυναίσθησης» στην τάξη.

Αξιολόγηση – Θερμόμετρο ενσυναίσθησης

Ζητήστε από κάθε μαθητή να συμπληρώσει το ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ-2, το οποίο χρησιμοποιεί για να αξιολογήσει τον εαυτό του, για να μετρήσει τη συναισθηματική του επίγνωση, τις δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων και τη συμμετοχή της οικογένειας.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- 1 Τα ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1 και 2 μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως εργαλεία μέτρησης και αξιολόγησης.
- 2 Παρατηρούνται οι ικανότητες των μαθητών να εστιάζουν στα συναισθήματα, να συνεργάζονται μέσα στην ομάδα, να δημιουργούν λύσεις και να συμπάσχουν.

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

- 1 Η καθοδήγηση των μαθητών να σχεδιάσουν αφίσες χρησιμοποιώντας ένα ψηφιακό εργαλείο που έχουν χρησιμοποιήσει στο παρελθόν θα σας βοηθήσει να χρησιμοποιήσετε το χρόνο σας πιο αποτελεσματικά.
- 2 Στο τέλος της δραστηριότητας, μπορεί να ξεκινήσει μια «Παγκόσμια Εβδομάδα Ενσυναίσθησης» στο σχολείο.
- 3 Οι αφίσες μπορούν να αναρτηθούν στους διαδρόμους του σχολείου.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ: ΚΑΡΤΕΣ ΕΝΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗΣ



Κάρτα 1: Ένας νεαρός πρόσφυγας που έχασε την οικογένειά του λόγω πολέμου και αναγκάστηκε να εγκαταλείψει τη χώρα του.



Κάρτα 2: Ένα παιδί που ζει σε ένα χωριό που δεν μπορεί να έχει πρόσβαση σε νερό λόγω ξηρασίας.



Κάρτα 3: Μια οικογένεια της οποίας το σπίτι πλημμυρίζει λόγω της κλιματικής αλλαγής.



Κάρτα 4: Ένα παιδί που έχει υποστεί διαδικτυακό εκφοβισμό.



Κάρτα 3: Μαθητής που φοιτά σε σχολείο του χωριού χωρίς πρόσβαση στο διαδίκτυο.



Κάρτα 6: Ένας μαθητής που αναγκάζεται να εργαστεί ως παιδί εργάτης.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ- 1

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ: «Θέματα που Συζητούνται στο Σπίτι» (Εργασία για το Σπίτι)

1. Η οικογένειά σας έχει βιώσει κάποια καταστροφή (σεισμό, πλημμύρα, πυρκαγιά κ.λπ.) στο παρελθόν; Τι βίωσαν και ένωσαν τα μέλη της οικογένειας κατά τη διάρκεια αυτής της εκδήλωσης;
2. Υπάρχει κάποια ανάμνηση στην οικογένειά σας από κάποιον που προσπαθεί να κατανοήσει τη δύσκολη κατάσταση ενός άλλου ατόμου (π.χ. ένας μετανάστης, ένα άτομο με αναπηρία, ένα θύμα καταστροφής κ.λπ.); Πώς αντέδρασε αυτό το άτομο;
3. Ποιο θεωρεί η οικογένειά σας ότι είναι το πιο σημαντικό παγκόσμιο ζήτημα στον κόσμο; Γιατί;
4. Πιστεύει η οικογένειά σας ότι η κοινωνική αλληλεγγύη είναι σημαντική για την αντιμετώπιση καταστροφών; Υπάρχουν τέτοια παραδείγματα;
5. Τι πιστεύει η οικογένειά σας για τα οφέλη και τις βλάβες της τεχνολογίας/ψηφιοποίησης; Πώς σας επηρεάζει αυτό το ζήτημα;
6. Έχει βοηθήσει κάποιος από τους πρεσβύτερους της οικογένειάς σας άλλο άτομο (θύμα καταστροφής, άτομο που έχει ανάγκη κ.λπ.); Τι ένωσαν κατά τη διάρκεια αυτής της πράξης βοήθειας;
7. Πιστεύει η οικογένειά σας ότι η προστασία της φύσης μπορεί να μειώσει τις καταστροφές; Ποιες συμπεριφορές θεωρούν θετικές από αυτή την άποψη;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ- 2

"ΘΕΡΜΟΜΕΤΡΟ ΕΝΣΥΝΑΪΣΘΗΣΗΣ"

Βαθμολογήστε τον εαυτό σας ως "Χαμηλό, Μεσαίο, Υψηλό".

Ερωτήσεις	Χαμηλός	Μεσαίο	Υψηλή
Μπόρεσα να βάλω τον εαυτό μου στη θέση κάποιου άλλου.	☐	☐	☐
Συνειδητοποίησα ότι τα προβλήματα δεν περιορίζονταν στην περιοχή μας.	☐	☐	☐
Μίλησα με την οικογένειά μου για αυτό και πήρα τις απόψεις τους.	☐	☐	☐
Ένωσα σημαντικός στο να βρίσκω λύσεις.	☐	☐	☐

«ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΩΝ»



Αυτή η δραστηριότητα στοχεύει να διδάξει στους μαθητές διαφορετικούς τύπους καταστροφών και πώς να μετριάσουν τις επιπτώσεις τους. Οι μαθητές εργάζονται σε ομάδες για να αναπτύξουν λύσεις, να σχεδιάσουν προϊόντα ειδικά για καταστροφές και να μοιραστούν τις ιδέες τους με την τάξη για να κερδίσουν ένα πιστοποιητικό «Εμπειρογνώμονας Ευαισθητοποίησης για Καταστροφές». Η δραστηριότητα στοχεύει στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων επίλυσης προβλημάτων, συνεργασίας και παρουσίασης των μαθητών.

Μάθημα

Κοινωνικές Σπουδές

Βαθμός

4

Μαθησιακοί στόχοι

Οι μαθητές θα μοιραστούν το προϊόν που δημιούργησαν σχετικά με το τι μπορεί να γίνει για να μειωθούν οι επιπτώσεις των καταστροφών.

Διάρκεια

2 Μάθημα (80 λεπτά)

Απαιτούμενα Υλικά

- ✓ Απεικονίσεις που εμφανίζουν τύπους καταστροφών
- ✓ Χρωματιστό χαρτόνι, κραγιόνια, ψαλίδια, κόλλα, κολλώδες χαρτί κ.λπ.
- ✓ Κάρτες εργασιών
- ✓ Φύλλο αξιολόγησης
- ✓ Πρότυπο πιστοποιητικού συμμετοχής

Προετοιμασία και Υλοποίηση

- ✓ Προγραμματίστε ομαδικές δραστηριότητες και προετοιμάστε τα απαραίτητα υλικά εκ των προτέρων.
- ✓ Προετοιμάστε οπτικό υλικό που εξηγεί τα είδη των καταστροφών.
- ✓ Δημιουργήστε αντίγραφα των σημειώσεων ακροατηρίου και των φύλλων εργασίας σε επαρκείς ποσότητες.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ (10 λεπτά)

- Προετοιμάστε μια παρουσίαση που θα δείχνει στους μαθητές εικόνες από διάφορες φυσικές καταστροφές (σεισμοί, πλημμύρες, πυρκαγιές, κατολισθήσεις, χιονοστιβάδες, ξηρασίες, δασικές πυρκαγιές κ.λπ.).
- Αφού παρουσιάσετε κάθε καταστροφή, κάντε ερωτήσεις στην τάξη παρόμοιες με τις ακόλουθες για να αυξήσετε την ευαισθητοποίηση σχετικά με τις καταστροφές.
«Τι νομίζετε ότι μπορεί να συνέβη σε αυτή την καταστροφή;» Πώς μπορεί να επηρεάστηκαν οι άνθρωποι από αυτή την κατάσταση;»

2 ΣΥΖΗΤΗΣΗ (15 λεπτά)

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Διαβάστε το απόσπασμα ανάγνωσης στην τάξη και στη συνέχεια ζητήστε τους να συζητήσουν τις απαντήσεις στις ερωτήσεις.

3 ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ (55 λεπτά)

Γράψτε "Κυνηγοί καταστροφών σε υπηρεσία!" στον πίνακα και χωρίστε την τάξη σε ομάδες των 3-5 μαθητών.

Αναθέστε σε κάθε ομάδα έναν τύπο καταστροφής (σεισμός, πλημμύρα, πυρκαγιά, κατολίσθηση, χιονοστιβάδα, ξηρασία, δασική πυρκαγιά κ.λπ.) και ζητήστε τους να εργαστούν σύμφωνα με τις οδηγίες στην παρακάτω κάρτα εργασίας.

Κάρτα εργασιών:

- ✓ Ποια προβλήματα αντιμετωπίζουν οι άνθρωποι σε αυτήν την καταστροφή;
- ✓ Τι μπορεί να γίνει για να αποφευχθούν αυτά τα προβλήματα;
- ✓ Ποια λύση/προϊόν μπορούμε να προτείνουμε για αυτό το ζήτημα;

Οι μαθητές μετατρέπουν τις ιδέες τους για λύσεις σε προϊόν με τη μορφή σχεδίου, κινουμένων σχεδίων, ποιήματος, αφίσας, φυλλαδίου, σύντομου κειμένου σε χαρτόνι κ.λπ.

Οργανώστε μια «Έκθεση Εφευρέσεων Πρόληψης Καταστροφών». Στην έκθεση:

- Κάθε ομάδα παρουσιάζει το προϊόν της στην τάξη.

Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης δίνουν προσοχή στα εξής:

- Παρουσιάζοντας την καταστροφή
- Εξήγηση των επιπτώσεων της καταστροφής
- Περιγράφοντας τις δικές τους προτάσεις λύσεων

Για να βοηθήσουν τους μαθητές να εκφράσουν τις ιδέες τους και να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους στην επίλυση προβλημάτων, ακούν άλλους μαθητές και προσπαθούν να απαντήσουν στην ακόλουθη ερώτηση.

«Ποια πρόταση σου άρεσε περισσότερο και γιατί;»

Οι απαντήσεις γράφονται σε μικρές σημειώσεις και επισυνάπτονται στο τελικό προϊόν, το οποίο στη συνέχεια εμφανίζεται.

Τι μάθαμε;

Στους μαθητές που παρακολουθούν την έκθεση δίνεται ένα μίνι φύλλο εργασίας με τις ακόλουθες ερωτήσεις.

1. Ποια καταστροφή σας επηρέασε περισσότερο;
2. Τι μπορεί να γίνει για να μειθούν οι ζημιές που προκλήθηκαν από αυτή την καταστροφή;
3. Ποιες από τις ιδέες των συμμαθητών σας σας άρεσαν και γιατί;
4. Τι προφυλάξεις μπορείτε να πάρετε στο σπίτι ή στο σχολείο;

Μόλις όλοι οι μαθητές ολοκληρώσουν τη δραστηριότητα, τους απονέμεται ένα πιστοποιητικό διασκεδαστικής **συμμετοχής** με τίτλο «Εμπειρογνώμονας Ευαισθητοποίησης για Καταστροφές».

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- 1** ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Αξιολογήστε τις απαντήσεις που δόθηκαν στο απόσπασμα ανάγνωσης και τις παρατηρήσεις σας κατά την ανάπτυξη του προϊόντος χρησιμοποιώντας την ΠΡΟΣΘΕΤΗ ΚΛΙΜΑΚΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΜΑΘΗΤΩΝ.

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

- 1** Μπορείτε να συσχετίσετε το μάθημα με τις εικαστικές τέχνες, τα τουρκικά, τις ξένες γλώσσες και τις επιστήμες.
- 2** Μπορείτε να υποστηρίξετε προϊόντα που παρασκευάζονται με περιεχόμενο που λαμβάνεται από ιδρύματα όπως το AFAD, το AFADEM και το Kızılay.
- 3** Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Φύλλο Εργασίας και το Παράρτημα ως εργαλείο για την αξιολόγηση της απόδοσης των μαθητών.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΑΝΑΓΝΩΣΗ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΟΣ

Ο Μεχμέτ και το Ημερολόγιο της Καταστροφής

Ο Μεχμέτ ήταν ένας μαθητής που αγαπούσε το μάθημα των κοινωνικών σπουδών. Μια μέρα, ο δάσκαλός του έφερε έναν μεγάλο χάρτη στην τάξη και είπε:

«Παιδιά, σήμερα θα μιλήσουμε για φυσικές καταστροφές στην Τουρκία!»

Ο Μεχμέτ σκέφτηκε αμέσως τον παππού του, ο οποίος είχε βιώσει έναν σεισμό πριν από χρόνια. Μετά το μάθημα, έτρεξε σπίτι και πήγε στον παππού του.

«Παππού, έχεις περάσει σεισμό. Μπορείς να μου πεις γι' αυτό;» ρώτησε.

Ο παππούς του έγνεψε ελαφρά και άρχισε να του λέει:

«Ναι, γιε μου, βιώσαμε μεγάλους σεισμούς το 1999 και το 2023. Σπίτια καταστράφηκαν και οι άνθρωποι φοβήθηκαν. Αλλά χάρη στην αλληλεγγύη, πολλοί άνθρωποι σώθηκαν».

Εκείνο το βράδυ, ο Μεχμέτ έγραψε στο ημερολόγιό του:

«Σήμερα έμαθα πόσο ισχυρός μπορεί να είναι ένας σεισμός, αλλά και πόσο ισχυροί μπορούν να είναι οι άνθρωποι όταν συνεργάζονται».

Την επόμενη εβδομάδα, ο δάσκαλος έδειξε ένα βίντεο στην τάξη. Το βίντεο αφορούσε μια καταστροφή από πλημμύρες. Το ποτάμι είχε ξεχειλίσει και τα σπίτια είχαν βυθιστεί στο νερό.

Ο δάσκαλος ρώτησε: «Σε ποιες περιοχές της Τουρκίας συμβαίνουν πλημμύρες;»

Ο Μεχμέτ σήκωσε το χέρι του: «Συμβαίνει πολύ στη Μαύρη Θάλασσα, δάσκαλε! Βρέχει πάρα πολύ».

Εκείνο το βράδυ, ο Μεχμέτ έγραψε τα εξής στο ημερολόγιό του:

«Όταν τα νερά της πλημμύρας μπαίνουν στα σπίτια, τα πάντα καταστρέφονται. Αλλά αυτό μπορεί να αποφευχθεί εάν κατασκευαστούν κανάλια νερού».

Την επόμενη εβδομάδα, ο δάσκαλος έθεσε το θέμα των δασικών πυρκαγιών. Ο Μεχμέτ μίλησε λυπημένος: «Υπήρξε πυρκαγιά στην Αττάλεια το περασμένο καλοκαίρι. Το είδαμε στις ειδήσεις. Τα δέντρα κάηκαν και τα ζώα τράπηκαν σε φυγή».

Ο δάσκαλος έγνεψε καταφατικά:

«Ναι, παιδιά, είναι απαραίτητο να μην ανάβετε φωτιές στο δάσος ή να πετάτε γυάλινα μπουκάλια!»

Το ημερολόγιο του Μεχμέτ συνέχισε να γεμίζει. Τέλος, ο δάσκαλος μίλησε για κατολισθήσεις και χιονοστιβάδες. Σε μια κατολίσθηση, το έδαφος μετατοπίζεται, ενώ σε μια χιονοστιβάδα, μάζες χιονιού γλιστρούν προς τα κάτω.

Ο Μεχμέτ χαμογέλασε και έγραψε στο ημερολόγιό του:

«Αν κατανοήσουμε τη φύση και δεν την βλάψουμε, θα βιώσουμε λιγότερες καταστροφές».

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Με βάση αυτά που έγραψε ο Μεχμέτ στο ημερολόγιό του, τι είδους άνθρωπος πιστεύετε ότι είναι όταν πρόκειται για καταστροφές; Γιατί;
2. Ποια από τις φυσικές καταστροφές που αναφέρονται στην ιστορία σας επηρέασε περισσότερο; Γιατί επιλέξατε αυτή την καταστροφή;
3. Αν ήσασταν στη θέση του Μεχμέτ, ποια καταστροφή θα θέλατε να ερευνήσετε; Τι ερωτήσεις θα κάνατε;
4. Τι μπορεί να γίνει στην κοινότητά σας για να μειωθούν οι ζημιές που προκαλούνται από καταστροφές;
5. Πώς το να μην βλάπτете τη φύση μειώνει τον αντίκτυπο των καταστροφών;

"ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΩΝ"



Αυτή η εκδήλωση στοχεύει να διδάξει στους μαθητές τη σημασία της προετοιμασίας για καταστροφές με διασκεδαστικό και εκπαιδευτικό τρόπο. Οι μαθητές θα μάθουν για διαφορετικούς τύπους καταστροφών με βάση μια είδηση για δασικές πυρκαγιές και θα κατανοήσουν τι πρέπει να κάνουν πριν, κατά τη διάρκεια και μετά από μια καταστροφή. Κάθε ομάδα θα συνεργαστεί ενεργά παίζοντας τους ρόλους της σύμφωνα με τα σενάρια. Καθ' όλη τη διάρκεια της δραστηριότητας, οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να εκφράσουν τα συναισθήματά τους και να αναπτύξουν ενσυναίσθηση. Ως αποτέλεσμα, οι μαθητές θα κάνουν ένα σημαντικό βήμα για να γίνουν πιο συνειδητοποιημένα, προετοιμασμένα και ανθεκτικά άτομα απέναντι

Μάθημα

Κοινωνικές Επιστήμες

Βαθμός

4

Μαθησιακός στόχος

Οι μαθητές θα κάνουν τις απαραίτητες προετοιμασίες πριν, κατά τη διάρκεια και μετά από μια καταστροφή.

Διάρκεια

2 μαθήματα (80 λεπτά)

Απαιτούμενα υλικά

- ✓ Διαδραστικός πίνακας/προβολέας
- ✓ Αυτοκόλλητες σημειώσεις/σημειώσεις post-it
- ✓ Χρωματιστό χαρτόνι

Προετοιμασία και εφαρμογή

- ✓ Κόψτε τα σενάρια στο συνημμένο έτσι ώστε κάθε ομάδα να λάβει ένα αντίγραφο.

1 Εισαγωγή (15 λεπτά)

Εμφανίστε το άρθρο ειδήσεων στο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ στην οθόνη και ζητήστε από τους μαθητές να το διαβάσουν. Στη συνέχεια, ζητήστε τους να εντοπίσουν και να εξηγήσουν τις λέξεις που δεν καταλαβαίνουν (μετεωρολογία, καλαμάκια, 112, πράσινη πατρίδα, ήρωες του δάσους κ.λπ.).

Μετά τις εξηγήσεις, δώστε τους το φύλλο ερωτήσεων και ζητήστε τους να απαντήσουν στις ερωτήσεις.

2 Συζήτηση (15 λεπτά)

Ζητήστε από τους μαθητές να συζητήσουν τις απαντήσεις στις ερωτήσεις του ΦΥΛΛΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.

3 Εκτέλεση (50 λεπτά)

Ζητήστε από τους μαθητές να γράψουν μια πρόταση σε ένα αυτοκόλλητο σημείωμα σχετικά με το τι έμαθαν από το άρθρο ειδήσεων που διάβασαν. Κολλήστε αυτές τις προτάσεις σε ένα χαρτόνι και κρεμάστε το στον πίνακα της τάξης.

Παιχνίδι ρόλων – Αναπαράσταση σεναρίου

Οργανώστε την τάξη σε ομάδες των 3-4 μαθητών. Διανείμετε τα σύντομα σενάρια στο Παράρτημα σε κάθε ομάδα, ένα σενάριο ανά ομάδα, και ζητήστε τους να τα παίξουν.

Μέσα από αυτό το παιχνίδι, τα παιδιά θα βιώσουν μοντέλα συμπεριφοράς σε πιθανές πραγματικές καταστάσεις.

Μετά το παιχνίδι ρόλων, εμπλέξτε ολόκληρη την τάξη σε μια συζήτηση με τις ακόλουθες ερωτήσεις:

- Πώς ένιωσαν οι χαρακτήρες της σκηνής;
- Αν φανταζόσασταν τον εαυτό σας εκεί, πώς θα αισθανόσασταν;
- Πώς θα ηρεμούσατε αυτά τα συναισθήματα;

Δώστε την ακόλουθη εξήγηση στους μαθητές.

«Παιδιά, ξέρατε ότι σε πολλά μέρη του κόσμου, συμπεριλαμβανομένης της χώρας μας, μπορεί να συμβούν διαφορετικές **φυσικές καταστροφές**; Για παράδειγμα, **οι σεισμοί** συμβαίνουν ξαφνικά και μπορεί να μας τρομάζουν. **Οι πλημμύρες** μπορούν να καλύψουν τους δρόμους όταν βρέχει έντονα. Μερικές φορές **οι πυρκαγιές** μπορούν να απειλήσουν τα δάση και τα σπίτια μας. Αλλά αντί να φοβόμαστε, πρέπει να μάθουμε να **είμαστε προετοιμασμένοι**.

Το να γνωρίζουμε τι να κάνουμε στο σπίτι ή στο σχολείο κατά τη διάρκεια μιας καταστροφής μας βοηθά να προστατεύσουμε τον εαυτό μας και τους αγαπημένους μας. Για παράδειγμα, εκτελώντας τον ελιγμό «πτώση, κάλυψη και κράτηση» κατά τη διάρκεια ενός σεισμού ή πηγαίνοντας σε υψηλότερο έδαφος εάν υπάρχει πλημμύρα...

Θυμηθείτε, οι καταστροφές δεν είναι πάντα υπό τον έλεγχό μας, αλλά η **ενημέρωση και η προετοιμασία** είναι στο χέρι μας! Σήμερα, μαθαίνουμε μαζί πώς να είμαστε δυνατοί απέναντι στις καταστροφές».

Μετά την εξήγηση, δείξτε το κινούμενο σχέδιο στον παρακάτω σύνδεσμο και ζητήστε τους να εκφράσουν τις απόψεις τους για αυτό που έχουν δει.

<https://www.youtube.com/watch?v=1RUJQkCxL3w>

ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ

Οι απαντήσεις που δίνονται στις ερωτήσεις του ΦΥΛΛΑΔΙΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως κριτήρια αξιολόγησης.

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

1

Το σύνολο των ερωτήσεων στο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ καλύπτει τόσο γνωστικούς (γνώση, κατανόηση, ερμηνεία) όσο και συναισθηματικούς (συναίσθημα, αξίες) τομείς. Προτάσεις υλοποίησης:

- Οι ερωτήσεις μπορούν επίσης να απαντηθούν σε συζητήσεις σε μικρές ομάδες.
- Δημιουργικές ερωτήσεις μπορούν να εμφανιστούν στον πίνακα της τάξης.
- Ερωτήσεις που αφορούν ψυχολογική ευαισθησία μπορούν να αντιμετωπιστούν ένας προς έναν με έναν σύμβουλο καθοδήγησης.

2

Ζητήστε από τους μαθητές να πουν στην οικογένειά τους για τα παιχνίδια που έπαιξαν και τι έμαθαν στο σπίτι.

3

Προσκαλέστε έναν εργαζόμενο έρευνας και διάσωσης, έναν πυροσβέστη, έναν ανταποκριτή έκτακτης ανάγκης που εργάζεται για τον δήμο κ.λπ. στην τάξη για να απαντήσει στις ερωτήσεις των μαθητών.

FORESTRY MINISTER YUMAKLI x +
tarimorman.gov.tr/Haber/6950/Forestry-Minister-Yumakli-S-Forest-Fire-Warning


Ministry of Agriculture and Forestry

HOME PAGE | OUR MINISTRY | OUR MINISTER | SERVICES | ACTIVITIES | STATISTICS | CONTACT US

News

FORESTRY MINISTER YUMAKLI'S FOREST FIRE WARNING

24.05.2023 / Views: 2883 / Archive



Forestry Minister 'brahim Yumakli, uysiek manlinky miivistry for a varying shigh probability of forest fro due to extrente heat and afrong winds, "Let's not bum the orrests, and lets not give opportunities to these who want to burn them."

Forestry's responsibility in forest fire prevention, is a mady class orize, world leader for our readiness and readiness, for the turkey as one of seven count-ries with threchnical equipment and air craft in the states.

Yumakli States turkey as a readiness for enrlbutagi estively durlo a rline, not give opportunities to those who want to bum the annual average of 112 days.

Yumakli says Lets not ersionability for combating forest fires with ruch level of readiness, trained persormel, and the refore, who continue to con-tinue in serve secule:

"There who give poreating the previous warning "Let's not bum orrestis, and lets not give opportunities to those who wat nt to burh them." schuties.

Let's hot responsibility and lets not give boportunities responsible but: an annual average of 112 days of forest fires, his an annual average of 112

ΑΣ ΑΝΑΛΥΣΟΥΜΕ ΤΙΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΔΙΑΒΑΖΟΥΜΕ!

- 1) Ποιες προειδοποιήσεις εξέδωσε ο υπουργός Υμακλι;
.....
.....
- 2) Ποιες καιρικές συνθήκες αναφέρονται ότι αυξάνουν τον κίνδυνο δασικών πυρκαγιών;
.....
.....
- 3) Γιατί η αύξηση της θερμοκρασίας αυξάνει τον κίνδυνο δασικών πυρκαγιών;
.....
.....
- 4) Γιατί η καύση καλαμιών είναι επικίνδυνη για τα δάση;
.....
.....
- 5) Ποιες είναι οι συνέπειες της απρόσεκτης απόρριψης των αποτσίγαρων;
.....
.....
- 6) Τι άλλο μπορεί να γίνει για την πρόληψη των δασικών πυρκαγιών;
.....
.....
- 7) Πώς νιώσατε αφού διαβάσατε αυτές τις ειδήσεις; Γιατί;
.....
.....
- 8) Γιατί μπορεί ο υπουργός Υμακλι να πει: «Αν δείτε έστω και τον παραμικρό καπνό, καλέστε το 112»?.....
.....
- 9) Ποιο γεγονός χρησιμοποιείται για να περιγράψει η λέξη «καταστροφή» σε αυτό το άρθρο ειδήσεων;
.....
.....
- 10) Τι θα μπορούσε να σημαίνει «πράσινη πατρίδα»; Γιατί πιστεύετε ότι αυτή η έννοια είναι σημαντική;
.....
.....
- 11) Τι σημαίνει «να είσαι φιλικός προς τη φύση»; Ποιες συμπεριφορές σε αυτό το άρθρο ειδήσεων δεν είναι φιλικές προς τη φύση;
.....
.....
- 12) Τι μπορείτε να κάνετε για να βοηθήσετε τους ανθρώπους σε μια τέτοια κατάσταση;
.....
.....

Παιδιά που κάνουν πικνίκ στο δάσος

Κατάσταση: Ανάβουν φωτιά και διασκεδάζουν. Ξαφνικά, ο καπνός αρχίζει να ανεβαίνει.

Αποτέλεσμα: Παρατηρούν τον καπνό, παραμένουν ήρεμοι, καλούν το 112 και ειδοποιούν τους ανθρώπους γύρω τους.

Παρατηρητής Άτομο

Κατάσταση: Ένα παιδί που ζει κοντά σε ένα δάσος παρατηρεί καπνό να βγαίνει από την άκρη ενός παραθύρου.

Αποτέλεσμα: Ενημερώνει γρήγορα την οικογένειά του και καλούν το 112.

Εθελοντές καθαρίζουν το δάσος

Κατάσταση: Ενώ μαζεύουν σκουπίδια, τα παιδιά βρίσκουν γυάλινα μπουκάλια.

Αποτέλεσμα: Συνειδητοποιώντας ότι τα γυάλινα μπουκάλια θα μπορούσαν να προκαλέσουν πυρκαγιά όταν εκτεθούν στον ήλιο, το αναφέρουν στους δασκάλους τους.

Κατασκηνωτές και φλεγόμενο θαμνόξυλο

Κατάσταση: Μια ομάδα κατασκηνωτών ανάβει ξερά χόρτα στο έδαφος για διασκέδαση.

Αποτέλεσμα: Μια άλλη ομάδα παιδιών τα προειδοποιεί και τους δείχνει τη σωστή συμπεριφορά.

Μαθητής που διορθώνει την παραπληροφόρηση

Κατάσταση: Ένας μαθητής λέει: «Υπάρχουν ήδη πυροσβέστες στα δάση, οπότε δεν χρειάζεται να κάνουμε τίποτα».

Αποτέλεσμα: Άλλα παιδιά ευαισθητοποιούν τους φίλους τους εξηγώντας τη σημασία της ατομικής ευθύνης.

Ομάδα Social Media

Κατάσταση: Τα παιδιά βλέπουν μια ανάρτηση στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης στο σχολείο που καλεί σε ένα πάρτι μπάμπεκιου στο δάσος.

Αποτέλεσμα: Αναφέρουν την επικίνδυνη ανάρτηση στους δασκάλους τους και προετοιμάζουν κατάλληλο περιεχόμενο με το hashtag #ProtectTheForest.

ΟΙ ΕΥΘΥΝΕΣ ΜΑΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΩΝ



Αυτή η δραστηριότητα στοχεύει όχι μόνο να παρέχει στους μαθητές πληροφορίες σχετικά με φυσικές και ανθρωπογενείς καταστροφές αλλά και να αναπτύξει την ενεργό συμμετοχή των πολιτών. Η πρόληψη και η αποτελεσματική διαχείριση καταστροφών και η επιτάχυνση των διαδικασιών ανάκαμψης είναι δυνατές μόνο όταν κάθε άτομο, όχι μόνο οι δημόσιοι οργανισμοί, αναλαμβάνει την ευθύνη. Καθ' όλη τη διάρκεια της δραστηριότητας, οι μαθητές μαθαίνουν για τα στάδια των διαδικασιών καταστροφής και έχουν την ευκαιρία να αναλύσουν τους ρόλους φορέων όπως η AFAD (Προεδρία Διαχείρισης Καταστροφών και Έκτακτης Ανάγκης), οι δήμοι, οι οργανισμοί υγειονομικής περίθαλψης, οι εθελοντικές ενώσεις και οι πολίτες μέσα από σενάρια πραγματικής ζωής. Μέσα από ομαδικές εργασίες και παρουσιάσεις, αναπτύσσουν δεξιότητες επικοινωνίας, συνεργασίας και επίλυσης προβλημάτων, ενώ παράλληλα ενισχύουν το αίσθημα κοινωνικής αλληλεγγύης και ευθύνης. Με αυτόν τον τρόπο, οι μαθητές όχι μόνο αποκτούν επίγνωση των καταστροφών αλλά κάνουν επίσης ένα ισχυρό βήμα προς το να γίνουν

ΜΑΘΗΜΑ

Κοινωνικές Σπουδές

11

ΤΑΞΗ

Οι μαθητές διερευνούν τους ρόλους και τις ευθύνες των πολιτών και των δημόσιων ιδρυμάτων στην πρόληψη, την αντιμετώπιση και την ανάκαμψη από φυσικές ή ανθρωπογενείς καταστροφές.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

2 Ώρες μαθήματος (80 λεπτά)

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

- Έγχρωμο χαρτί ή χαρτόνι A3
- Μολύβια, μαρκαδόροι
- Ψαλίδι, κόλλα
- Κάρτες ρόλων (προπαρασκευασμένες)
- Σενάρια καταστροφής (σύντομα σενάρια γραμμένα εκ των προτέρων)
- Δείνυατα αώισας (που φέρνει ο δάσκαλος εάν το επιθυμεί)

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ

Γράφονται πέντε διαφορετικά σενάρια καταστροφής (σεισμός, πλημμύρα, πυρκαγιά, διαρροή χημικών, πανδημία). Για κάθε σενάριο, προετοιμάζονται κάρτες ρόλων για τους σχετικούς φορείς (πολίτες, δήμος, AFAD, ομάδες υγειονομικής περίθαλψης, ΜΚΟ, διοίκηση σχολείων κ.λπ.). Η τάξη οργανώνεται σε πέντε ομάδες. Στους μαθητές που επιθυμούν να προετοιμάσουν έναν ομαδικό πίνακα παρέχονται τα απαραίτητα υλικά.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ (10 λεπτά)

- Ο/η εκπαιδευτικός ξεκινά το μάθημα θέτοντας στους μαθητές τις ακόλουθες ερωτήσεις:
 - ο Έχετε βιώσει ποτέ κάποια φυσική καταστροφή;
 - ο Θυμάστε ποιος σας βοήθησε σε μια τέτοια κατάσταση;
 - ο Πιστεύετε ότι όλοι έχουν κάποιο ρόλο μετά από μια καταστροφή;
- Στη συνέχεια, ο/η εκπαιδευτικός σχεδιάζει τον «Κύκλο της Καταστροφής» στον πίνακα:
- Επεξηγούνται τα στάδια Πρόληψης – Αντιμετώπισης – Αποκατάστασης.

2 ΣΥΖΗΤΗΣΗ- (20 λεπτά)

Ο/η εκπαιδευτικός θέτει ερωτήσεις στην τάξη για κάθε στάδιο:

1. Πρόληψη:

- Τι μπορούν να κάνουν οι πολίτες προτού ξεσπάσει μια καταστροφή;
- Τι προετοιμασίες πρέπει να κάνουν οι δήμοι και τα σχολεία;

2. Απάντηση:

- Ποιος είναι σε υπηρεσία στη διάρκεια μιας καταστροφής;
- Πώς πρέπει να συμπεριφέρονται οι πολίτες;

3. Ανάκτηση:

- Ποιοι φορείς εμπλέκονται στη διαδικασία ανάκαμψης μετά από μια καταστροφή;
- Πώς συμβάλλει η κοινωνία σε αυτή τη διαδικασία;

Σημείωση: Κατά τη διάρκεια της συζήτησης, οι μαθητές συνεισφέρουν δίνοντας παραδείγματα. Ο δάσκαλος τα γράφει στον πίνακα.

3 ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ (30 λεπτά)

Σε κάθε ομάδα δίνεται ένα σενάριο καταστροφής και οι αντίστοιχες κάρτες ρόλων. Εργασία:

1. Διαβάστε το σενάριο.
2. Συζητήστε τι πρέπει να κάνει κάθε ρόλος πριν, κατά τη διάρκεια και μετά την εκδήλωση.
3. Ετοιμάστε μια αφίσα «Ποιος κάνει τι κατά τη διάρκεια μιας καταστροφής;».
4. Στην αφίσα:
 - ο Σύντομη περιγραφή της καταστροφής
 - ο Ρόλοι των πολιτών, των δημόσιων θεσμών και των ΜΚΟ
 - ο Προσθέστε εικόνες ή σύμβολα.

ΣΧΟΛΙΑ ΔΑΣΚΑΛΩΝ

1

Παρουσίαση και Αξιολόγηση (20 λεπτά):

- Κάθε ομάδα μοιράζεται την αφίσα της με την τάξη.
- Οι άλλες ομάδες ακούν προσεκτικά και κάνουν ερωτήσεις όπως: «Θα μπορούσε αυτή η εργασία να έχει γίνει από άλλον ρόλο;»
- Ο/η εκπαιδευτικός δίνει σύντομη ανατροφοδότηση για την παρουσίαση κάθε ομάδας.

2

Ανατροφοδότηση και αξιολόγηση εκπαιδευτικών:

Κριτήρια αξιολόγησης:

1. Όρισε σωστά ο μαθητής τα τρία στάδια της διαδικασίας καταστροφής;
2. Οι ρόλοι κάθε ηθοποιού δηλώθηκαν ξεκάθαρα και ρεαλιστικά;
3. Συμμετείχε ενεργά ο μαθητής στην ομαδική εργασία;
4. Μπόρεσε ο μαθητής να εκφραστεί κατά τη διάρκεια της παρουσίασης;

Ο/η εκπαιδευτικός δίνει επίσης σε κάθε μαθητή τις ακόλουθες ατομικές γραπτές ερωτήσεις:

- Ποια καθήκοντα δημόσιου φορέα καταλάβατε καλύτερα σήμερα;
- Ποιες είναι οι ευθύνες σας ως πολίτης σε περίπτωση καταστροφής;

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1: ΔΕΙΓΜΑΤΑ ΣΕΝΑΡΙΟΥ ΚΑΙ ΚΑΡΤΕΣ ΡΟΛΩΝ

● Σενάριο 1: Σεισμός

Νωρίς ένα πρωί, ένας σεισμός 6,5 Ρίχτερ έπληξε την πόλη σας. Ορισμένα κτίρια κατέρρευσαν και δρόμοι υπέστησαν ζημιές. Το ρεύμα και το νερό κόπηκαν. Τα σχολεία έκλεισαν για δύο εβδομάδες. Ορισμένες οικογένειες μεταφέρθηκαν σε προσωρινά καταφύγια.

📄 Κάρτες ρόλων:

- Πολίτης: Πώς προστατεύετε κατά τη διάρκεια ενός σεισμού; Πώς βοηθάτε τους γύρω σας μετά από έναν σεισμό;
- ΑFAD (Προεδρία Διαχείρισης Καταστροφών και Έκτακτης Ανάγκης): Διεξάγει επιχειρήσεις έρευνας και διάσωσης και στήνει πόλεις με σκηνές.
- Δήμος: Οργανώνει υπηρεσίες καθαρισμού, μεταφοράς και ύδρευσης.
- Διευθυντής Σχολείου: Διασφαλίζει ότι οι μαθητές είναι ασφαλείς και επιθεωρεί το σχολείο για ζημιές.
- Σύλλογος Εθελοντών Νέων: Παρέχει ρουχισμό και επισιτιστική βοήθεια στους σεισμόπληκτο

● Σενάριο 2: Πλημμύρα

Λόγω της έντονης βροχόπτωσης, ένα ποτάμι υπερχείλισε σε μια περιοχή, πλημμυρίζοντας σπίτια. Μερικοί άνθρωποι περίμεναν στις στέγες για διάσωση. Σπίτια και αυτοκίνητα καταστράφηκαν.

📄 Κάρτες ρόλων:

- Πολίτες: Αποφύγετε τις επιρρεπείς σε πλημμύρες περιοχές και μετακινηθείτε σε ασφαλέστερες περιοχές.
- Πυροσβεστική Υπηρεσία: Εκκενώνει ανθρώπους από ψηλότερα εδάφη με βάρκα.
- Δήμαρχος: Ιδρύει γραφείο κρίσεων και ενημερώνει το κοινό μέσω ανακοινώσεων.
- Επαρχιακή Διεύθυνση Περιβάλλοντος και Αστικοποίησης: Διενεργεί εκτίμηση ζημιών.
- Ερυθρά Ημισέληνος: Διανέμει καθαρό νερό και κουβέρτες και παρέχει ζεστά γεύματα.

● Σενάριο 3: Δασική πυρκαγιά

Μια πυρκαγιά που ξέσπασε το καλοκαίρι εξαπλώθηκε γρήγορα στο δάσος. Ο άνεμος δυσκόλευε τον έλεγχο. Ορισμένα χωριά εκκενώθηκαν. Τα ζώα τραυματίστηκαν επίσης.

📄 Κάρτες ρόλων:

- Πολίτης (κάτοικος του χωριού): Καθαρίζει την περιοχή γύρω από το σπίτι του και προετοιμάζεται για εκκένωση.
- Γενική Διεύθυνση Δασών: Αποστέλλει κλιμάκιο για την κατάσβεση της φωτιάς.
- Χωροφυλακή: Εκκενώνει τους χωρικούς με ασφάλεια.
- Κτηνίατρος: Περιθάλπει τραυματισμένα ζώα.
- Σύλλογος Διατήρησης της Φύσης: Διεξάγει προσπάθειες καθαρισμού και αναδάσωσης δασών μετά την πυρκαγιά.

● Σενάριο 4: Διαρροή χημικών (ανθρωπογενής καταστροφή)

Ένα τοξικό αέριο διέρρευσε σε ατύχημα στο εργοστάσιο. Οι κάτοικοι που ζούσαν κοντά στο εργοστάσιο απομακρύνθηκαν. Μερικοί άνθρωποι νοσηλεύτηκαν.

📄 Κάρτες ρόλων:

- Πολίτης (κάποιος που μένει κοντά στο εργοστάσιο): Φεύγει αμέσως από το σπίτι του και δεν φεύγει χωρίς μάσκα.
 - 112 Επείγουσα Ιατρική Ομάδα: Παρέχει πρώτες βοήθειες σε όσους έχουν πληγεί από το αέριο.
 - AFAD Chemical Response Team: Φοράει ειδικό ρουχισμό και φτάνει στο σημείο για να σταματήσει τη διαρροή.
 - Μηχανικός Περιβάλλοντος: Ελέγχει για ζημιές στο έδαφος και το νερό.
 - Δήμος: Κατευθύνει τους εκκενωθέντες σε προσωρινά καταφύγια.
-

● Σενάριο 5: Επιδημία (Πανδημία)

Πολλοί άνθρωποι έχουν αρρωστήσει λόγω ενός ευρέως διαδεδομένου ιού. Τα σχολεία έχουν κλείσει και όλοι έχουν μείνει σπίτι. Η χρήση μάσκας και το πλύσιμο των χεριών έχει γίνει υποχρεωτική.

📄 Κάρτες ρόλων:

- Πολίτης (μαθητής): Φοράει μάσκα, πλένει συχνά τα χέρια του και διατηρεί απόσταση από τους άλλους.
 - Υπουργείο Υγείας: Ενημερώνει το κοινό και προετοιμάζει τα νοσοκομεία.
 - Δάσκαλος: Παρέχει εξ αποστάσεως εκπαίδευση και διατηρεί το ηθικό των μαθητών ψηλά.
 - Οικογενειακός γιατρός: Εξετάζει άτομα που παρουσιάζουν συμπτώματα και συνιστά φροντίδα στο σπίτι.
 - Εθελοντής Γειτονιάς: Παρέχει υποστήριξη αγορών σε ηλικιωμένους.
-

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2: ΔΕΙΓΜΑ ΡΟΥΜΠΡΙΚΑΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

Κριτήριο	5 - Τέλειο	4 - Καλό	3 - Μέση	2 - Θα πρέπει να βελτιωθεί	1 - Δεν είναι αρκετό
1. Τα τρία στάδια της διαδικασίας καταστροφής (πρόληψη, αντιμετώπιση, αποκατάσταση)	Όλα τα στάδια περιγράφονται με ακρίβεια, πληρότητα και λεπτομέρεια.	Τα περισσότερα από τα στάδια ορίζονται με ακρίβεια και σαφήνεια	Υπάρχουν βασικοί ορισμοί, αλλά ορισμένα στάδια λείπουν ή είναι επιφανειακά.	Ορισμένα στάδια ορίζονται λανθασμένα προκαλούν σύγχυση.	Τα στάδια δεν ορίζονται καθόλου ή είναι εντελώς λανθασμένα
2. Ρεαλισμός και σαφήνεια των ρόλων των ηθοποιών	Όλοι οι ρόλοι είναι κατάλληλοι, πρωτότυποι και πολύ κοντά στην πραγματικότητα	Οι ρόλοι είναι ως επί το πλείστον ρεαλιστικοί και ξεκάθαροι	Ορισμένοι ρόλοι δηλώνονται επιφανειακά γενικά	Οι ρόλοι είναι πολύ περιορισμένοι ή ανάμεικτοι	Οι ρόλοι σχεδόν ποτέ δεν προσδιορίζονται ή μεταφέρονται λανθασμένα
3. Συμμετοχή και συνεργασία εντός του ομίλου	Όλα τα μέλη συμμετείχαν ισότιμα και εργάστηκαν αρμονικά και δημιουργικά.	Τα περισσότερα από τα μέλη της ομάδας ήταν ενεργά και συνεργάστηκαν καλά.	Η συμμετοχή είναι άνιση αλλά υπάρχει προσπάθεια	Λίγοι μαθητές είναι ενεργοί, ομαδική εργασία είναι αδύναμη	Δεν έγινε ομαδική εργασία ή μόνο ένα άτομο ήταν ενεργό
4. Δεξιότητες παρουσίασης και εκφραστικότητα	Απταισθη, ασφαλής, οργανωμένη παρουσίαση, ιδέες που εκφράζονται με σαφήνεια	Η παρουσίαση είναι σαφής και αποτελεσματική παρά τις μικρές ελλείψεις.	Υπάρχουν κάποια κενά στην παρουσίαση, αλλά συνολικά είναι κατανοητό.	Η παρουσίαση είναι ανοργάνωτη, διατύπωση είναι ελλιπής αναποφάσιστη	Καμία παρουσίαση ή πολύ ανεπαρκής ή παρουσίαση
5. Ατομική αξιολόγηση: Θεσμική ευαισθητοποίηση	Εξήγησε το δημόσιο ίδρυμα με ένα σαφές, πρωτότυπο και ακριβές παράδειγμα	Έχει προσδιορίσει σωστά το ίδρυμα και έχει ένα σαφές παράδειγμα.	Ο ορισμός του θεσμού είναι επιφανειακός αλλά κατανοητός	Το όνομα του ιδρύματος υπάρχει αλλά η περιγραφή λείπει ή είναι λανθασμένη	Ο δημόσιος φορέας δεν προσδιορίζεται ή είναι εντελώς λανθασμένος
6. Ατομική αξιολόγηση: Επίγνωση των ευθυνών των πολιτών	Εξήγησε τον ρόλο του με σαφήνεια, συνειδητότητα και υπευθυνότητα	Εξέφρασε με ακρίβεια τον ρόλο του/της και έθιξε γενικές ευθύνες.	Χονδρικά διατυπωμένες ευθύνες	Ασαφής ή ελλιπής ορισμός της ευθύνης	Δεν αναπτύχθηκε καμία απάντηση ή κανένα αίσθημα ευθύνης

ΧΑΡΤΗΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ ΜΟΥ



Όταν η Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού εγκρίθηκε από τη Γενική Συνέλευση των Ηνωμένων Εθνών στις 20 Νοεμβρίου 1989, το Διαδίκτυο μόλις άρχιζε να αναπτύσσεται παγκοσμίως και τα παιδιά δεν είχαν ακόμη συναντήσει τον ψηφιακό κόσμο. Για να αξιολογήσει τον τρόπο με τον οποίο εφαρμόζεται η Σύμβαση στις χώρες, η Επιτροπή των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού, αποτελούμενη από ειδικούς, ετοίμασε ένα κείμενο για να διασφαλίσει ότι τα παιδιά μπορούν να είναι καλά, ασφαλή, ελεύθερα, υγιή και πλήρως ο εαυτός τους στον εικονικό κόσμο. Περίληψη του κειμένου είναι διαθέσιμη στη διεύθυνση <https://www.unicef.org/turkiye/media/17626/file/Dijital%20Ortamlarda%20%C3%87ocuk%20Haklar%C4%B1%20ile%20%C4%B0lgili%20Genel%20Yorum%20No:%2025.pdf>

Τα κράτη που υπογράφουν τη Σύμβαση για τα Δικαιώματα του Παιδιού ονομάζονται «συμβαλλόμενα κράτη». Η Τουρκία είναι ένα από αυτά τα κράτη. Με την υπογραφή της Σύμβασης, τα συμβαλλόμενα κράτη, όπως η Τουρκία, δεσμεύονται να συμμορφωθούν με τα άρθρα της για την προστασία των δικαιωμάτων των παιδιών. Για παράδειγμα, τα συμβαλλόμενα κράτη πρέπει να θεσπίσουν νομικούς κανονισμούς για την προστασία των παιδιών από βλάβες στο ψηφιακό περιβάλλον και από βία στο ψηφιακό περιβάλλον. Τα ιδρύματα πρέπει να συνεργαστούν για την επίτευξη αυτών των κανονισμών και οι ενήλικες θα πρέπει να εκπαιδεύονται να χρησιμοποιούν το διαδίκτυο υπεύθυνα και με ασφάλεια. Τα κράτη πρέπει να επιβάλλουν αποτελεσματικές κυρώσεις σε όσους παραβιάζουν τα δικαιώματα των παιδιών στον ψηφιακό κόσμο και να λαμβάνουν μέτρα για την πρόληψη της βλάβης των παιδιών. Η εκδήλωση αυτή στοχεύει στην ευαισθητοποίηση και τη γνώση των παιδιών για τα ψηφιακά τους δικαιώματα.

Μάθημα

Κοινωνικές σπουδές

ΤΑΞΗ

6

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Να είναι σε θέση να αμφισβητήσει τις επιπτώσεις της ψηφιοποίησης και των τεχνολογικών εξελίξεων στην άσκηση των δικαιωμάτων του πολίτη.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

1 διδακτική ώρα (40 λεπτά)

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ

- ✓ Χαρτί A4 και A3,
- ✓ Χρωματιστά μολύβια,
- ✓ Στυλό αφίσας,
- ✓ Μεγάλο χρωματιστό χαρτόνι για αφίσες,
- ✓ Tablet ή υπολογιστής (εάν υπάρχει)

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Πρώτα απ' όλα, είναι σημαντικό για τον δάσκαλο να εξετάσει το έγγραφο που δημοσιεύτηκε από την Επιτροπή των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού σχετικά με τα ψηφιακά δικαιώματα των παιδιών και το συνοπτικό έγγραφο που ετοιμάστηκε για τα παιδιά.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ (5 λεπτά)

Μια συζήτηση σχετικά με τα δικαιώματα του πολίτη σε ψηφιακά περιβάλλοντα μπορεί να πραγματοποιηθεί με μαθητές. Οι ακόλουθες ερωτήσεις μπορούν να χρησιμοποιηθούν για αυτήν τη συζήτηση:

*Τι γνωρίζετε για την ηλεκτρονική διακυβέρνηση, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, την πρόσβαση στην πληροφορία και την ελευθερία της έκφρασης; (Συνιστάται να συζητάτε και να συζητάτε κάθε έννοια ξεχωριστά.)

*Συνιστάται στα παιδιά να γράφουν τις εννοιολογήσεις τους στον πίνακα ως φράσεις και να τις εικονογραφούν.

*Τυχόν παρεξηγήσεις σχετικά με τις έννοιες διορθώνονται. Είναι σημαντικό για τον δάσκαλο να παρέχει λεπτομερείς πληροφορίες σχετικά με τυχόν πληροφορίες που λείπουν.

2 ΣΥΖΗΤΗΣΗ - (5 λεπτά)

Ο καταιγισμός ιδεών ενθαρρύνεται με την ερώτηση: «Πιστεύετε ότι έχουμε δικαιώματα στο ψηφιακό περιβάλλον;». Είναι σημαντικό να οπτικοποιήσετε τις απαντήσεις των μαθητών στον πίνακα.

Οι ακόλουθες λέξεις-κλειδιά μπορούν να παρέχονται ως πρόσθετες πληροφορίες:

- ο Πρόσβαση στο διαδίκτυο και χρήση ψηφιακών εργαλείων
- ο Να εκφράζεται κανείς ελεύθερα και διαφορετικά,
- ο Σεβασμός των δικαιωμάτων των άλλων κατά την έκφραση,
- ο Συγκέντρωση με συνομηλίκους,
- ο Το δικαίωμα υποστήριξης της υγιούς ανάπτυξης των παιδιών,
- ο Το δικαίωμα να προστατεύεται από τη βία και να αισθάνεται ασφαλής,
- ο Καθοδήγηση από φροντιστές,
- ο Το δικαίωμα των παιδιών να επωφελούνται από εκπαιδευτικές ευκαιρίες,
- ο Το δικαίωμα στη διασκέδαση, την κοινωνικοποίηση και το παιχνίδι,
- ο Προστασία της ιδιωτικής ζωής στο διαδικτυακό πλαίσιο,
- ο Προστασία και εκπλήρωση των υφιστάμενων δικαιωμάτων, όπως η ελευθερία της έκφρασης.

3**ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ (30 λεπτά)**

Μετά τη συζήτηση με τη μεγαλύτερη τάξη, ο δάσκαλος σχηματίζει μικρές ομάδες των 4-5 μαθητών, συμπεριλαμβανομένου κάθε μαθητή. Σε κάθε ομάδα δίνεται έγχρωμο χαρτί και αφίσες. Ο/η εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να εξετάσουν το θέμα που συζητήθηκε στην τάξη, «ηλεκτρονική διακυβέρνηση, μέσα κοινωνικής δικτύωσης, πρόσβαση σε πληροφορίες, ελευθερία έκφρασης, ψηφιακά δικαιώματα», στο πλαίσιο κοινωνικών καταστροφών και τραυμάτων (για παράδειγμα, θέτοντας ερωτήσεις όπως: «Τι είδους ψηφιακά δικαιώματα έχουμε σε έναν σεισμό; Ποια δικαιώματα είναι πιο σημαντικά σε τέτοιες καταστάσεις;»). Στη συνέχεια, τους ζητείται να δημιουργήσουν μια αφίσα με μια εικόνα και ένα κείμενο με θέμα την καταστροφή και τα ψηφιακά δικαιώματα και να την ονομάσουν. Αυτές οι αφίσες εμφανίζονται στη συνέχεια στον πίνακα της τάξης. Κάθε μαθητής εξετάζει τις αφίσες των άλλων ομάδων.

Στα τελευταία 5 λεπτά, οι μαθητές καλούνται να κάνουν ερωτήσεις για να αξιολογήσουν τη δραστηριότητα:

*Τι μάθατε για τα ψηφιακά σας δικαιώματα σήμερα;

*Τι μπορείτε να κάνετε για να προστατεύσετε αυτά τα δικαιώματα και να σεβαστείτε τα δικαιώματα των άλλων;

*Τι μπορούμε να κάνουμε για να προστατεύσουμε τα ψηφιακά μας δικαιώματα κατά τη διάρκεια καταστροφών;» Αυτές οι ερωτήσεις διασφαλίζουν ότι η μάθηση και η ευαισθητοποίησή τους μοιράζονται με την τάξη.

ΣΧΟΛΙΑ ΔΑΣΚΑΛΩΝ

Χάρτης αστεριών καταστροφών και ψηφιακών δικαιωμάτων (ΑΝΤΙ ΝΑ ΑΦΙΕΡΩΣΕΤΕ 5 ΛΕΠΤΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ, ΜΠΟΡΕΪΤΕ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΕΔΩ)

1. Προετοιμασία

Ο/η εκπαιδευτικός σχεδιάζει ένα μεγάλο σχήμα αστεριού (5 σημείων) σε χαρτί Α3. Κάθε σημείο αντιστοιχεί σε διαφορετική ερώτηση αξιολόγησης.

2. Ερωτήσεις για τα Σημεία του Αστεριού

- Το πιο σημαντικό ψηφιακό δικαίωμα που έμαθα σήμερα:
- Τι μπορώ να κάνω για να προστατεύσω αυτό το δικαίωμα:
- Το πιο κρίσιμο ψηφιακό δικαίωμα κατά τη διάρκεια μιας καταστροφής:
- Τι μπορώ να κάνω για να σεβαστώ τα δικαιώματα των άλλων:
- Η εικόνα/λέξη που θυμάμαι από τη σημερινή δραστηριότητα: (Οι μαθητές μπορούν να ζωγραφίσουν μια μικρή εικόνα ή να γράψουν μια λέξη εδώ)

3. Εξάσκηση

- Κάθε μαθητής συμπληρώνει τον δικό του αστρικό χάρτη.
- ○ Οι μαθητές που επιθυμούν μπορούν να σχεδιάσουν πολύχρωμα διακοσμητικά ή μικρά σύμβολα (τηλέφωνο, υπολογιστή, σύμβολο σεισμού κ.λπ.) κατάλληλα για τη δραστηριότητα στο κέντρο του αστεριού.
- ○ Μόλις τελειώσουν τα αστερία, ο δάσκαλος τα εμφανίζει στον πίνακα της τάξης με τον τίτλο «Η καταστροφή μας και ο Γαλαξίας των Ψηφιακών Δικαιωμάτων».

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ:

- <https://cocuk.bilgi.edu.tr/cocuklar-dijital-dunyada-haklariniz-var/>
- <https://www.unicef.org/turkiye/media/17626/file/Dijital%20Ortamlarda%20%C3%87ocuk%20Haklar%C4%B1%20ile%20%C4%B0lgili%20Genel%20Yorum%20No:%2025.pdf>



ΕΠΙΣΤΗΜΗ

ΜΟΝΤΕΛΟ ΣΕΙΣΜΟΓΡΑΦΟΥ



Αυτή η δραστηριότητα έχει σχεδιαστεί όχι μόνο για να διδάξει στους μαθητές πώς λειτουργούν οι σειсмоγράφοι και πώς οι επιστήμονες μελετούν τους σεισμούς, αλλά και για να τους βοηθήσει να αισθάνονται πιο σίγουροι και περίεργοι για τα φυσικά γεγονότα. Ενώ το θέμα των σεισμών μπορεί να είναι ευαίσθητο, αυτό το μάθημα εστιάζει στην κατανόηση, την ομαδική εργασία και την ετοιμότητα - όχι στον φόβο.

Χρησιμοποιήστε έναν ήρεμο και καθησυχαστικό τόνο καθ' όλη τη διάρκεια. Ενημερώστε τους μαθητές ότι η Γη κινείται πάντα λίγο και οι επιστήμονες έχουν δημιουργήσει εργαλεία για να μας βοηθήσουν να παρατηρήσουμε και να παραμείνουμε ασφαλείς. Αποφύγετε προσωπικά ή τραυματικά παραδείγματα. Αντίθετα, τονίστε πώς η γνώση και η συνεργασία μας βοηθούν να αντιμετωπίσουμε τις προκλήσεις μαζί.

Υπενθυμίστε στους μαθητές ότι το να είσαι προετοιμασμένος δεν σημαίνει να φοβάσαι, σημαίνει να ενημερώνεσαι. Η δημιουργία ενός ασφαλούς χώρου στην τάξη για την ανταλλαγή σκέψεων, τη συνεργασία και την υποβολή ερωτήσεων είναι εξίσου σημαντική με την κατασκευή του ίδιου του μοντέλου.

Εάν οι μαθητές αισθάνονται νευρικοί, στρέψτε απαλά την εστίασή τους στην περιέργεια και την επίλυση προβλημάτων. Ενθαρρύνετε τον προβληματισμό σχετικά με το πώς η επιστήμη και η υποστήριξη της

Μάθημα

Επιστήμη

Βαθμός

4-5

Μαθησιακοί στόχοι

Οι μαθητές θα αναλύσουν απλές μηχανές σε ομαδικά έργα, θα εφαρμόσουν την επιστημονική γνώση σε πραγματικά περιβαλλοντικά πλαίσια και θα αξιολογήσουν τις μελλοντικές επιπτώσεις των ανθρώπινων δραστηριοτήτων στο περιβάλλον

Διάρκεια

1 μάθημα (40 λεπτά)

Απαιτούμενα Υλικά

Χάρτινα ποτήρια (1 ανά ομάδα) Χαρτόνι ή ένα μικρό κουτί
Μικρά βάρη (ροδέλες ή παρόμοια) Σπάγκος ή νήμα
Ρολό χαρτιού (χαρτί αποδείξεων ή μακριά λωρίδα) Μαρκαδόροι/στυλό
Φύλλο εργασίας για παρατηρήσεις και προβληματισμό Λαστιχάκια
Προαιρετικά: Βίντεο που δείχνει πραγματικό σειсмоγράφο σε δράση Ταινία

Ετοιμάστε κιτ για κάθε ομάδα με τα απαραίτητα υλικά. Βεβαιωθείτε ότι έχετε αρκετό για μικρές ομάδες (3-4 μαθητές).

Εκτυπώστε φύλλα εργασίας (Παράρτημα 1) για κάθε μαθητή. Έχετε χρωματιστά μολύβια και άλλα υλικά έτοιμα για χρήση στην τάξη.

Προαιρετικά, δείξτε ένα σύντομο ηρεμιστικό βίντεο που δείχνει πώς οι επιστήμονες χρησιμοποιούν τους σειсмоγράφους (χωρίς να περιλαμβάνουν τραυματικά πλάνα από σεισμό).

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ (10 λεπτά)

Ρωτήστε τους μαθητές:

- Πώς ξέρουμε πότε συμβαίνει ένας σεισμός;
- Έχετε δει ή ακούσει ποτέ για σειсмоγράφο;
- Γιατί μπορεί οι άνθρωποι να θέλουν να καταγράψουν την κίνηση του εδάφους;

Δώστε μια ήπια εξήγηση των σεισμών:

- «Η Γη κινείται πάντα λίγο. Μερικές φορές κουνιέται περισσότερο και οι επιστήμονες χρησιμοποιούν ειδικά μηχανήματα για να καταγράψουν αυτές τις κινήσεις. Ένα από αυτά τα μηχανήματα ονομάζεται σειсмоγράφος».

Ενημερωτικές σημειώσεις: Αποφύγετε προσωπικά ή τοπικά τραυματικά παραδείγματα. Επικεντρωθείτε στην επιστημονική περιέργεια.

Τοπική & Πολιτιστική Σύνδεση (προαιρετική υποενότητα, εάν το επιθυμείτε):

Γνωρίζετε ότι η Τουρκία έχει πολλές δομές και παραδόσεις που διαμορφώνονται από τους σεισμούς και τις κινήσεις της Γης

Παραδείγματα προς εξερεύνηση:

- **Κωνσταντινούπολη – Αγία Σοφία και Αντισεισμική Μηχανική:**

Χτισμένο με μεγάλους θόλους και ειδικά θεμέλια για να επιβιώσει από σεισμούς αιώνων.



- **Σύγχρονα κτίρια στη Σμύρνη, το Düzce και το Van:**

Μετά από μεγάλους σεισμούς, οι πόλεις άρχισαν να χρησιμοποιούν αντισεισμικά σχέδια.

- **Αστεροσκοπείο Kandilli (Πανεπιστήμιο Boğaziçi):**

Ένα από τα παλαιότερα ερευνητικά κέντρα σεισμών στον κόσμο—βρίσκεται στην Τουρκία. Το Αστεροσκοπείο Kandilli έχει καταγράψει σχεδόν κάθε μεγάλο σεισμό στην Τουρκία. Είναι ένα από τα παλαιότερα ερευνητικά κέντρα σεισμών στον κόσμο.



Πρόσωπο: Prof. Dr. Ahmet Mete Işıkara ("Deprem Dede")

Ήταν διευθυντής του Παρατηρητηρίου Kandilli και του Ινστιτούτου Έρευνας Σεισμών στο Πανεπιστήμιο Boğaziçi — το κύριο κέντρο στην Τουρκία που συλλέγει και ερμηνεύει δεδομένα από σειсмоγράφους σε όλη τη χώρα.

Μετά τον σεισμό του Μαρμαρά το 1999, χρησιμοποίησε δεδομένα σεισμογράφου για να εξηγήσει στο κοινό πού συνέβη ο σεισμός, πόσο ισχυρός ήταν και τι μετασεισμούς να περιμένουμε.

Πίστευε ότι οι άνθρωποι δεν πρέπει να **φοβούνται τους σεισμογράφους ή τους σεισμούς**, αλλά αντίθετα **να τους κατανοούν**. Γι' αυτό μετέφρασε **σύνθετες σεισμογραφικές πληροφορίες σε απλή γλώσσα** για όλους, ειδικά για παιδιά.



Περιβαλλοντικές Επιπτώσεις & Μελλοντική Σκέψη (Μπορεί επίσης να προστεθεί μετά από ομαδικές παρουσιάσεις)

Καθοδηγήστε μια συζήτηση στην τάξη ή έναν προβληματισμό σε μικρές ομάδες χρησιμοποιώντας αυτές τις ερωτήσεις:

- Ποιες είναι οι επιπτώσεις των κτιρίων σε σεισμογενείς ζώνες στους ανθρώπους και το περιβάλλον;

(Σκεφτείτε τα ψηλά κτίρια, τις πολυσύχναστες περιοχές ή πώς επηρεάζεται η φύση.)

- Πώς μπορούμε να οικοδομήσουμε ασφαλέστερες και πιο βιώσιμες δομές στο μέλλον;
(Συζητήστε τον αντισεισμικό σχεδιασμό, τους χώρους πρασίνου, τα φιλικά προς το περιβάλλον υλικά.)
- Πώς εργαλεία όπως οι σειсмоγράφοι βοηθούν τους ανθρώπους να ζουν σε αρμονία με τη φύση;
(Σκεφτείτε τα συστήματα έκκαιρης προειδοποίησης, την ετοιμότητα και τη δημόσια ασφάλεια.)

2 ΣΥΖΗΤΗΣΗ (5 λεπτά)

Σημειώσεις πληροφοριών: Ενημερώστε τους μαθητές ότι είναι εντάξει να αισθάνονται περίεργοι ή ακόμα και λίγο ανήσυχοι όταν μαθαίνουν για τους σεισμούς. Αυτή η τάξη είναι ένας ασφαλής χώρος όπου μπορούμε να μιλήσουμε για τα συναισθήματά μας και να υποστηρίξουμε ο ένας τον άλλον.

Εισαγάγετε την έννοια του **σεισμογράφου**:

- Ο σεισμογράφος είναι μια συσκευή που χρησιμοποιούν οι επιστήμονες για να καταγράψουν πώς κινείται η Γη.
- Βοηθά τους ανθρώπους να κατανοήσουν τους σεισμούς και να βελτιώσουν την ασφάλεια.

Ενημερώστε τους μαθητές:

- Σήμερα θα δημιουργήσουμε μια απλή έκδοση αυτού του εργαλείου.
- Η επιστήμη μας βοηθά να είμαστε ενήμεροι και προετοιμασμένοι.

Προαιρετικός προβληματισμός:

- «Έχετε νιώσει ποτέ έναν μικρό σεισμό; Πώς ένιωσες;»
- «Πώς πιστεύετε ότι νιώθουν οι επιστήμονες όταν φτιάχνουν εργαλεία που βοηθούν τους ανθρώπους;»

3 ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ (20 λεπτά)

A. Κατασκευή του σεισμογράφου (10 λεπτά)

Σε μικρές ομάδες, οι μαθητές δημιουργούν ένα βασικό μοντέλο σεισμογράφου:

1. Κρεμάστε ένα στυλό/μαρκαδόρο από το εσωτερικό ενός φλιτζανιού χρησιμοποιώντας κορδόνι.
2. Στερεώστε το κύπελλο σε μια βάση από χαρτόνι χρησιμοποιώντας λαστιχάκια για να μπορεί να ταλαντεύεται.
3. Τοποθετήστε μια μακριά λωρίδα χαρτιού κάτω από το στυλό.
4. Ανακινήστε απαλά το τραπέζι (προσομοίωση σεισμικής κίνησης) ενώ τραβάτε αργά το χαρτί για να καταγράψετε τις «γραμμές σεισμού».

Ενθαρρύνετε τον ήπιο χειρισμό των υλικών και την ομαδική εργασία.

Β. Παρατήρηση και Παρουσίαση (10 λεπτά)

Κάθε ομάδα δείχνει τον σειсмоγράφο της και μοιράζεται:

- Τι παρατηρήσατε όταν το τραπέζι μετακινήθηκε;
- Πώς σχεδίαζε διαφορετικά το στυλό με μεγαλύτερα ή μικρότερα κουνήματα;
- Τι θα συνέβαινε αν συνέβαινε πραγματικός σεισμός;
- Πώς εργαλεία όπως οι σειсмоγράφοι βοηθούν τους ανθρώπους να ζουν με μεγαλύτερη ασφάλεια και υπευθυνότητα στη φύση;
- Η ομαδική εργασία τους βοήθησε να νιώσουν πιο ήρεμοι ή σίγουροι; Υπενθυμίστε τους ότι είμαστε πιο δυνατοί όταν βοηθάμε και ακούμε ο ένας τον άλλον.

Υπενθυμίστε στους μαθητές ότι αυτή είναι μια **ασφαλής προσομοίωση** και μέρος της ετοιμότητας. Ρωτήστε τους μαθητές πώς ένιωσαν κατά τη διάρκεια της προσομοίωσης.

ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ

Διάρκεια: 5 λεπτά

Διανομή φύλλων εργασίας:

- Επισημάνετε τα μέρη του σειсмоγράφου σας.
- Συμπληρώστε τον πίνακα δεδομένων παρατήρησης
- Αντανάκλαση:
 - ο Τι έμαθα σήμερα;
 - ο Πώς νιώθω για τους σεισμούς μετά τη σημερινή δραστηριότητα;
 - ο Πώς εργαλεία όπως οι σειсмоγράφοι βοηθούν τους ανθρώπους να ζουν με μεγαλύτερη ασφάλεια και υπευθυνότητα στη φύση;

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

Χρησιμοποιήστε έναν **ήρεμο, καθυσυχαστικό και θετικό τόνο** σε όλη τη διάρκεια του μαθήματος για να δημιουργήσετε έναν ασφαλή συναισθηματικό χώρο.

- Εάν κάποιος μαθητής φαίνεται ανήσυχος ή άβολος, **ανακατευθύνετε απαλά την προσοχή του στην επιστημονική διαδικασία**, εστιάζοντας στην περιέργεια, την εξερεύνηση και την επίλυση προβλημάτων.
- Επιστημάνετε τη **δύναμη της γνώσης και της ετοιμότητας**:
- «Όταν καταλαβαίνουμε κάτι, μπορούμε να το αντιμετωπίσουμε καλύτερα».
- Εξετάστε το ενδεχόμενο να προσθέσετε μια **δραστηριότητα σύντομης αναπνοής ή γείωσης** στο τέλος του μαθήματος, εάν το θέμα προκαλεί συναισθηματικές αντιδράσεις στην τάξη.
- Είναι εντάξει να έχεις διαφορετικά συναισθήματα. Η συζήτηση με κάποιον που εμπιστευόμαστε μπορεί να μας βοηθήσει να νιώσουμε καλύτερα και πιο ασφαλείς.
- Ενθαρρύνετε τους μαθητές να **μοιραστούν τοπικά ή παγκόσμια παραδείγματα** σεισμών ή αντισεισμικών κατασκευών που γνωρίζουν. Αυτά μπορεί να είναι από:
 - Τη δική τους περιοχή ή πόλη** (π.χ. «Οι παππούδες μου ζουν σε ένα χωριό με ξύλινα σπίτια»).
 - Άλλες χώρες** (π.χ. ασκήσεις σεισμού της Ιαπωνίας, σύστημα έγκαιρης προειδοποίησης του Μεξικού κ.λπ.)Αυτό προάγει το **πολιτιστικό ανήκειν**, την παγκόσμια ευαισθητοποίηση και τις διαφορετικές προοπτικές.
- Δώστε έμφαση στην **ομαδική εργασία και την κοινή ευθύνη**. Η ασφάλεια και η ετοιμότητα δεν είναι απλώς ατομικές ενέργειες, αλλά κάτι που κάνουμε όλοι μαζί.
- Προσκαλέστε τους μαθητές να **πάρουν συνέντευξη από ένα μέλος της οικογένειας** στο σπίτι σχετικά με προηγούμενες εμπειρίες σεισμού ή συμβουλές ασφαλείας και να φέρουν ό,τι μαθαίνουν πίσω στην τάξη.
- Αποφύγετε τις τρομακτικές ή υπερβολικά δραματικές περιγραφές. Αντίθετα, εστιάστε στην **ανθεκτικότητα, την επίγνωση και τη σκέψη προσανατολισμένη στη λύση**.
- Εάν οι μαθητές δείχνουν ενδιαφέρον για τη μηχανική ή την επιστήμη, παρέχετε ευκαιρίες επέκτασης όπως:
 - ο Εξερευνώντας πραγματικά δεδομένα σειсмоγράφου στο διαδίκτυο
 - ο Επίσκεψη σε τοπικό επιστημονικό κέντρο ή παρατηρητήριο (εικονικά ή φυσικά)
 - ο Πρόσκληση προσκεκλημένου ομιλητή (π.χ. πολιτικού μηχανικού ή επιστήμονα)

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Μοντέλο σειсмоγράφου

ΜΕΡΟΣ Α – Το μοντέλο του σειсмоγράφου μου

Σχεδιάστε τον σειсмоγράφο σας παρακάτω.

(Τοποθετήστε ετικέτα στο στυλό/μαρκαδόρο, το κορδόνι, το κύπελλο και τη λωρίδα χαρτιού.)

ΜΕΡΟΣ Β – Ας συλλέξουμε δεδομένα

Δοκιμάστε το μοντέλο σας με 3 διαφορετικές ταχύτητες ανακίνησης. Τραβήξτε το χαρτί αργά και μετά πιο γρήγορα. Τι παρατηρείτε;

Τύπος ανακίνησης	Ταχύτητα (Αργή / Μεσαία / Γρήγορη)	Πώς έμοιαζαν οι γραμμές στυλό; (π.χ. κοντό, μακρύ, κυματιστό, ζιγκ-ζαγκ)
Δοκιμή 1		
Δοκιμή 2		
Δοκιμή 3		

ΜΕΡΟΣ Γ – Τι παρατήρησα;

Ελέγξτε όλα όσα ισχύουν:

- ☐ Όταν κουνήσαμε απαλά το τραπέζι, το στυλό τράβηξε μικρά κύματα.
- ☐ Όταν το κουνήσαμε πιο δυνατά, οι γραμμές ήταν μεγαλύτερες.
- ☐ Το στυλό δεν κουνήθηκε πολύ όταν όλα ήταν ακίνητα.
- ☐ Δούλεψα καλά με την ομάδα μου.
- ☐ Βοήθησα στην κατασκευή του μοντέλου.

Τι σας εξέπληξε περισσότερο κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας;

ΜΕΡΟΣ Δ – Αναστοχασμός

Ένα πράγμα που έμαθα σήμερα είναι:

Νιώθω _____ αφού έμαθα για τους σεισμούς και τους σειсмоγράφους.
(χαρούμενος / περίεργος / ήρεμος / νευρικός / ενθουσιασμένος / κάτι άλλο)

Ένας τρόπος με τον οποίο μπορώ να νιώσω πιο προετοιμασμένος κατά τη διάρκεια ενός σεισμού είναι:

BONUS (Προαιρετικό)

Τι σημαίνει να είσαι «προετοιμασμένος»; Σχεδιάστε ή γράψτε την ιδέα σας παρακάτω:

Η ΔΟΜΉ ΤΗΣ ΓΗΣ



Αυτή η δραστηριότητα στοχεύει να διδάξει τη δομή της Γης, ενώ παράλληλα υποστηρίζει απαλά τη συναισθηματική ανθεκτικότητα των μαθητών. Συνδυάζει την επιστημονική μάθηση με την επίγνωση φυσικών γεγονότων όπως σεισμοί και ηφαιστειακές εκρήξεις με ασφαλή και κατάλληλο για την ηλικία τρόπο.

Τι πρέπει να θυμάστε:

Δώστε έναν ήρεμο και υποστηρικτικό τόνο. Ενημερώστε τους μαθητές ότι είναι εντάξει να αισθάνονται περίεργοι, μπερδεμένοι ή ακόμα και λίγο ανήσυχοι.

Επικεντρωθείτε στην εξερεύνηση και τη δημιουργικότητα. Το μοντέλο ζύμης παιχνιδιού βοηθά να γίνουν οι αφηρημένες ιδέες πιο συγκεκριμένες και διασκεδαστικές.

Αποφύγετε να μοιράζεστε οδυνηρές ιστορίες καταστροφής. Χρησιμοποιήστε γενική και θετική γλώσσα.

Παρακολουθήστε τις αντιδράσεις των μαθητών - αν κάποιος αισθάνεται άβολα, αφήστε τον να επικεντρωθεί μόνο στο μοντέλο της Γης.

Ενθαρρύνετε τον προβληματισμό σχετικά με το πώς οι άνθρωποι μπορούν να παραμείνουν ασφαλείς και να υποστηρίζουν ο ένας τον άλλον κατά τη διάρκεια φυσικών γεγονότων. Αυτή η δραστηριότητα είναι επίσης μια ευκαιρία για την προώθηση της ενσυναίσθησης, της συνεργασίας και της αίσθησης ασφάλειας κατά την εκμάθηση της επιστήμης.

Προετοιμασία και Υλοποίηση

Μάθημα

Τάξη

Μαθησιακοί στόχοι

Διάρκεια

Απαιτούμενα Υλικά

Προετοιμασία υλικών: Αντιγράψτε το φύλλο εργασίας (Πίνακας 1: Επιλογή των χρωμάτων για κάθε στρώμα & Διάγραμμα 1: Χρωματισμός των επιπέδων) για κάθε μαθητή. Έχετε χρωματιστά μολύβια και άλλα υλικά έτοιμα για χρήση στην τάξη. Βάλτε ζύμη παιχνιδιού διαφορετικού χρώματος. Βεβαιωθείτε ότι έχετε αρκετό για μικρές ομάδες (3-4 μαθητές). Εξετάστε το ενδεχόμενο να παρουσιάσετε εν συντομία τα κύρια στρώματα της Γης πριν από το μάθημα (π.χ. σύντομο βίντεο, διάγραμμα).

Επιστήμη

4-5

Οι μαθητές θα εξερευνήσουν τις ιδιότητες των υλικών και τη δομή της Γης μέσω πρακτικών πειραμάτων και γεωγραφικής έρευνας χρησιμοποιώντας απλές ερευνητικές μεθόδους για να αναπτύξουν την κατανόηση των επιστημονικών εννοιών.

1 μάθημα (40 λεπτά)

Φύλλο εργασίας (ένα για κάθε μαθητή)

Παίξτε ζύμη ή πηλό μοντελοποίησης (διάφορα χρώματα, τουλάχιστον 4 χρώματα αν είναι δυνατόν)

Πλαστικά μαχαίρια ή ράβδοι χειροτεχνίας (για κοπή/διαμόρφωση ζύμης) οδοντογλυφίδες.

(Προαιρετικός) Εκτυπωμένα διαγράμματα διατομής της Γης για αναφορά ή βίντεο

Πίνακας ή μεγάλο χαρτί για συζητήσεις ολόκληρης της τάξης

Χρωματιστά μολύβια (αρκετά για τους μαθητές)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ (10 λεπτά)

Κάντε στους μαθητές τις ακόλουθες ερωτήσεις:

- Τι θα δείτε αν βουτήξετε στη Γη;
- Πώς πιστεύετε ότι μοιάζει το εσωτερικό του πλανήτη μας;
- Είναι δυνατόν να ταξιδέψετε στο κέντρο της Γης; Γιατί ή γιατί όχι?
- Πώς ξέρουμε για αυτά τα στρώματα αν δεν έχουμε τρυπήσει ποτέ στο κέντρο της Γης;»

Δώστε μια σύντομη περίληψη των 4 κύριων στρωμάτων (φλοιός, μανδύας, εξωτερικός πυρήνας και εσωτερικός πυρήνας.) της Γης χρησιμοποιώντας βίντεο ή διαγράμματα διατομής της Γης.

2 ΣΥΖΗΤΗΣΗ (5 λεπτά)

Μια σύντομη εξήγηση δίνεται στους μαθητές με βάση το παρακάτω ενημερωτικό σημείωμα.

Σημείωση πληροφοριών: Ο δάσκαλος μπορεί να χρησιμοποιήσει την αναλογία ως ομοιότητα μεταξύ του ροδάκινου και των στρωμάτων της Γης. Η Γη είναι σαν ένα γιγάντιο «στρώμα κέικ», αλλά φτιαγμένο από βράχο και μέταλλο. Κάθε στρώμα είναι μοναδικό σε θερμοκρασία, πυκνότητα και σύνθεση. Τα στρώματα της Γης μπορεί να είναι ένα περίπλοκο και προκλητικό θέμα για τα παιδιά και απαιτούν προσεκτική συζήτηση, καθώς είναι αδύνατο να παρατηρηθούν άμεσα τα στρώματα.

Ωστόσο, αυτή η δραστηριότητα στοχεύει στην ευαισθητοποίηση των κύριων στρωμάτων με μια θετική και υποστηρικτική προσέγγιση, μακριά από τραυματικά στοιχεία. Η κατανόηση της δομής της Γης βοηθά τους μαθητές να μάθουν για φαινόμενα όπως οι σεισμοί, η ηφαιστειακή δραστηριότητα και η μετατόπιση των ηπείρων. Δημιουργώντας ένα μοντέλο ζύμης παιχνιδιού, οι μαθητές μπορούν να οπτικοποιήσουν και να θυμηθούν αυτά τα στρώματα πιο αποτελεσματικά.

Πρόταση: «Ενημερώστε τους μαθητές ότι η εκμάθηση για τη δομή της Γης και τα φυσικά γεγονότα μπορεί μερικές φορές να προκαλέσει έντονα συναισθήματα. Διαβεβαιώστε τους ότι είναι φυσιολογικό να αισθάνονται περίεργοι, μπερδεμένοι ή ακόμα και λίγο ανήσυχοι — και ότι αυτό το μάθημα είναι ένας ασφαλής χώρος για να κάνετε ερωτήσεις και να εκφράσετε συναισθήματα».

Τοπική & Πολιτιστική Σύνδεση (προαιρετική υποενότητα, εάν το επιθυμείτε):

«Γνωρίζετε ότι η Τουρκία έχει πολλά γεωλογικά θαύματα που διαμορφώνονται από τις εσωτερικές διεργασίες της Γης;»

- **Καππαδοκία:** Δημιουργήθηκε από ηφαιστειακή τέφρα και τόφφο.



- **Τραβερτίνη Pamukkale:** Κοιτάσματα ασβεστίου από γεωθερμικές πηγές.



- **Λατομεία μαρμάρου στη Δυτική Τουρκία:** Σχηματίζονται από τη θερμότητα και την πίεση στον φλοιό.



- Συζητήστε εν συντομία πώς αυτές οι τοπικές τοποθεσίες επιδεικνύουν ηφαιστειακές, τεκτονικές ή θερμικές διεργασίες.

3

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ (20 λεπτά)

Κύρια Δραστηριότητα

A. Εργασία σε ομάδες (10 λεπτά)

1. Χωρίστε την τάξη σε μικρές ομάδες:
2. Αναθέστε σε κάθε ομάδα να δημιουργήσει ένα μοντέλο διατομής της Γης χρησιμοποιώντας διαφορετικού χρώματος πλαστελίνη:
 - Καταγράψτε τις βασικές πτυχές των επιπέδων
 - Εσωτερικός πυρήνας: Ξεκινήστε με μια μικρή μπάλα (κόκκινη)
 - Εξωτερικός πυρήνας: Ισιώστε ένα δεύτερο χρώμα (πορτοκαλί) σε δίσκο. Τυλίξτε το γύρω από την εσωτερική μπάλα του πυρήνα.
 - Μανδύας: Ισιώστε ένα τρίτο χρώμα (κίτρινο) σε δίσκο. Τυλίξτε το γύρω από την εξωτερική μπάλα πυρήνα.
 - Κρούστα: Χρησιμοποιήστε ένα λεπτό στρώμα τέταρτου χρώματος (μπλε) στο εξωτερικό για να αναπαραστήσετε τον φλοιό της Γης.
 - Κόψτε προσεκτικά τη σφαίρα στη μέση (χρησιμοποιήστε ένα πλαστικό μαχαίρι ή ραβδί χειροτεχνίας). Οι μαθητές βλέπουν τα στρώματα σε διατομή.
 - Επισημάνετε κάθε στρώση στη διατομή με μικρές σημαίες με οδοντογλυφίδες.
 - Σκεφτείτε σε ποια επίπεδα συμβαίνουν σεισμοί, ηφαιστειακές δραστηριότητες και πώς οι άνθρωποι μπορούν να χειριστούν και να επηρεαστούν λιγότερο σε μια καταστροφή και τι μπορεί να γίνει για την προστασία τους. Επιπλέον, σκεφτείτε πώς η ευαισθητοποίηση και η ετοιμότητα για καταστροφές μπορούν να κάνουν τη διαφορά τόσο σε ατομικό όσο και σε κοινωνικό επίπεδο και αξιολογήστε τα μέτρα που μπορούν να ληφθούν πριν, κατά τη διάρκεια και μετά από μια καταστροφή.
3. Ζητήστε από τις ομάδες να προετοιμάσουν το μοντέλο τους χρωματίζοντας και ονομάζοντας το "διάγραμμα των στρωμάτων της Γης" στο φύλλο εργασίας. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν κραγιόνια για δραστηριότητες γραφής και ζωγραφικής.

B. Παρουσίαση και συζήτηση (10 λεπτά)

1. Κάθε ομάδα παρουσιάζει τη δουλειά της στην τάξη.
2. Δίνουν σύντομες και βασικές εξηγήσεις για κάθε ένα από τα επίπεδα.

φλοιός: Περιγράφει το εξώτατο κέλυφος του πλανήτη στο οποίο ζουν τα έμβια όντα.

μανδύας: Ο μανδύας είναι το δεύτερο στρώμα κάτω από τον φλοιό της Γης και αποτελείται από πετρώματα που βρίσκονται ως επί το πλείστον σε ημι-υγρή κατάσταση.

εξωτερικός πυρήνας: Βρίσκεται μεταξύ του μανδύα και του εσωτερικού πυρήνα. Είναι ένα υγρό μείγμα των στοιχείων.

εσωτερικός πυρήνας: Είναι μια πυκνή και καυτή μπάλα σιδήρου. Ο εσωτερικός πυρήνας είναι το πιο εσωτερικό στρώμα της Γης, που αποτελείται από σίδηρο και νικέλιο σε στερεή κατάσταση λόγω των ακραίων θερμοκρασιών και της υψηλής πίεσης.

Συζητήστε τις ακόλουθες ερωτήσεις κατά τη διάρκεια των παρουσιάσεων:

- Γιατί η κρούστα είναι τόσο λεπτή;
 - Σε ποιο στρώμα ζούμε;
 - Πώς επηρεάζει ο πυρήνας της Γης τον πλανήτη μας; (π.χ. μαγνητικό πεδίο)
 - Τι σας εξέπληξε περισσότερο σχετικά με τα στρώματα της Γης;
3. Σύνδεση με Φυσικές Καταστροφές
 - Οι σεισμοί συμβαίνουν συχνά στη λιθόσφαιρα (φλοιός και στο πάνω μέρος του μανδύα), ειδικά στα όρια των πλακών.
 - Οι ηφαιστειακές εκρήξεις συμβαίνουν όπου το μάγμα (λιωμένο πέτρωμα στον μανδύα) βρίσκει μια διαδρομή προς την επιφάνεια.

- Αντανάκλαση: Γιατί οι σεισμοί και οι ηφαιστειακές εκρήξεις αφορούν κυρίως τον φλοιό και τον ανώτερο μανδύα και όχι τον εσωτερικό πυρήνα;

ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ

Διάρκεια: 5 λεπτά

Σημείωση πληροφοριών: Ενθαρρύνετε τους μαθητές να προβληματιστούν επίσης σχετικά με το πώς οι άνθρωποι βοηθούν ο ένας τον άλλον κατά τη διάρκεια τέτοιων εκδηλώσεων και πώς οι κοινότητες υποστηρίζουν η μία την άλλη για να αισθάνονται ασφαλείς και να αναρρώνουν μαζί. Συζητήστε πώς η καλοσύνη, η συνεργασία και η παραμονή συνδεδεμένη με έμπιστους ενήλικες μπορούν να κάνουν μεγάλη διαφορά.

1. Διανείμετε ένα φύλλο εργασίας στους μαθητές. Στο φύλλο εργασίας:

- Οι μαθητές σχεδιάζουν και επισημαίνουν τα στρώματα της Γης και σημειώνουν βασικά στοιχεία (στερεό έναντι υγρού, κατά προσέγγιση πάχος, σύνθεση - αυτές οι πρόσθετες λεπτομέρειες μπορούν να συμπεριληφθούν για μαθητές μεγαλύτερους από την 4η τάξη).

2. Οι φοιτητές αναμένεται να απαντήσουν στις ακόλουθες ερωτήσεις κατά τη διάρκεια των παρουσιάσεων του μοντέλου τους και να επιδείξουν την κατανόησή τους:

Είναι δυνατό το ταξίδι στον πυρήνα;

- Γιατί ή γιατί όχι? Αναφέρετε τα όρια θερμότητας, πίεσης και τεχνολογίας.

Η πιο ενδιαφέρουσα ανακάλυψη

- Τι σας εξέπληξε περισσότερο στην εσωτερική δομή της Γης ή στο πώς συμβαίνουν οι σεισμοί/ηφαίστεια;

Ετοιμότητα & Συναισθήματα

- Η εκμάθηση για τις φυσικές καταστροφές σας έκανε να νιώσετε ανησυχία, περιέργεια ή κάτι άλλο;
- Πώς θα μπορούσε το να νιώθουμε πιο προετοιμασμένοι να αλλάξει την οπτική μας για αυτά τα γεγονότα;
- Ποιοι είναι μερικοί τρόποι με τους οποίους μπορούμε να φροντίσουμε τον εαυτό μας και τους άλλους συναισθηματικά κατά τη διάρκεια ή μετά από ένα φυσικό γεγονός;
- Σε ποιον μπορούμε να μιλήσουμε αν νιώθουμε φοβισμένοι ή συγκλονισμένοι;

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

- Χρησιμοποιήστε γενική και θετική γλώσσα αντί για παραδείγματα τοπικών καταστροφών.
- Ακολουθήστε μια ευαίσθητη προσέγγιση δίνοντας προσοχή στις συναισθηματικές καταστάσεις των μαθητών.
- Βεβαιωθείτε ότι όλοι οι μαθητές συμμετέχουν ενεργά στις συζητήσεις της τάξης.
- Υπενθυμίστε στους μαθητές να κόβουν απαλά τη ζύμη και να μοιράζονται τα εργαλεία με υπευθυνότητα.
- Εάν ένας μαθητής νιώθει άβολα να συζητά για καταστροφές, αφήστε τον να επικεντρωθεί στα στρώματα της Γης και σε ένα απλούστερο μήνυμα ετοιμότητας.
- Παραδείγματα από τις περιοχές των μαθητών: Εάν έχετε μια πολυεθνική ή πολιτιστικά ποικιλόμορφη τάξη, ενθαρρύνετε τους μαθητές να μοιραστούν τοπικά γεωλογικά ή πολιτιστικά παραδείγματα από τις χώρες τους (π.χ. διάσημα ηφαίστεια, ιαματικές πηγές ή μοναδικούς βραχώδεις σχηματισμούς). Αυτό διευρύνει την παγκόσμια ευαισθητοποίηση και βοηθά κάθε μαθητή να αισθάνεται ότι εκτιμάται το πολιτιστικό του υπόβαθρο.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Πίνακας 1: Επιλογή των χρωμάτων για κάθε στρώμα

Διάγραμμα 1: Χρωματισμός των στρωμάτων της Γης

Πίνακας 1: Επιλογή των χρωμάτων για κάθε στρώμα

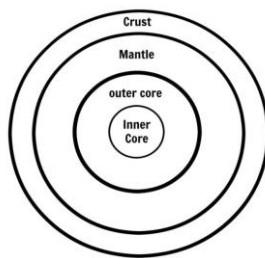
Γράψτε το χρώμα της ζύμης που χρησιμοποιήσατε για κάθε στρώση για το μοντέλο σας.

Επίπεδα	Χρώμα
Κρούστα	
Μανδύας	
Εξωτερικός πυρήνας	
Εσωτερικός πυρήνας	

Διάγραμμα 1: Χρωματισμός των στρωμάτων

Παρακάτω είναι ένα βασικό διάγραμμα διατομής της Γης με **τέσσερις δακτυλίους** που χαρακτηρίζονται ως φλοιός, μανδύας, εξωτερικός πυρήνας και εσωτερικός πυρήνας. Χρωματίστε κάθε στρώση ώστε να ταιριάζει με το μοντέλο της ζύμης παιχνιδιού σας.

The Layers of the Earth



Η ΥΠΕΡΘΕΡΜΑΝΣΗ ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ

Τμήμα

Αυτή η δραστηριότητα εισάγει το φαινόμενο του θερμοκηπίου και την υπερθέρμανση του πλανήτη μέσα από ένα απλό, πρακτικό πείραμα. Ενθαρρύνει την επιστημονική σκέψη ενώ χτίζει απαλά συναισθηματική ανθεκτικότητα και περιβαλλοντική συνείδηση.

Τι πρέπει να θυμάστε:

Δημιουργήστε έναν ασφαλή, ανοιχτό χώρο για τους μαθητές να κάνουν ερωτήσεις και να μοιραστούν συναισθήματα. Τα περιβαλλοντικά θέματα μπορούν να εγείρουν ανησυχίες, γι' αυτό χρησιμοποιήστε ελπιδοφόρα, ενδυναμωτική γλώσσα.

Χρησιμοποιήστε την αναλογία «θερμοκήπιο» για να απλοποιήσετε αφηρημένες έννοιες και βοηθήστε τους μαθητές να κάνουν συνδέσεις μεταξύ του πειράματος και των περιβαλλοντικών ζητημάτων του πραγματικού κόσμου.

Επικεντρωθείτε στην ομαδική εργασία, την κοινή ευθύνη και τις μικρές ενέργειες που μπορούν να κάνουν τη διαφορά.

Αποφύγετε τα μηνύματα που βασίζονται στον φόβο. Τονίστε ότι η μάθηση για αυτά τα θέματα μας δίνει τη δύναμη να δράσουμε και να βοηθήσουμε. Εάν κάποιος μαθητής κατακλύζεται, επιτρέψτε του να επικεντρωθεί περισσότερο στην επιστημονική διαδικασία και στις πτυχές της ομαδικής εργασίας.

Αυτό δεν είναι μόνο ένα μάθημα επιστήμης - είναι επίσης μια ευκαιρία να εμπνεύσετε ενσυναίσθηση, συνεργασία και αίσθηση δράσης στην αντιμετώπιση παγκόσμιων προκλήσεων.

Μάθημα

Επιστήμη

Βαθμός

4-5

Μαθησιακοί στόχοι

Οι μαθητές θα διεξάγουν πειράματα για να εξερευνήσουν την ύλη και τις φυσικές διεργασίες, χρησιμοποιώντας επιστημονική έρευνα και ανάλυση δεδομένων για να κατανοήσουν περιβαλλοντικά φαινόμενα και φυσικά γεγονότα.

Διάρκεια

1 μάθημα (40 λεπτά)

Απαιτούμενα Υλικά

2 πανομοιότυπα γυάλινα βάζα ή πλαστικά μπουκάλια
2 θερμόμετρα
Πλαστική μεμβράνη (ή καπάκια βάζων)
Μια ηλιόλουστη περιοχή
Χρονόμετρο ή χρονόμετρο
Ετικέτες ή αυτοκόλλητες σημειώσεις

Προετοιμασία υλικού: Αντιγράψτε το φύλλο εργασίας (πίνακας παρατήρησης) για κάθε μαθητή. Ρυθμίστε τα υλικά μας. Βεβαιωθείτε ότι έχετε αρκετά για ομάδες (4-5 μαθητές)

Σε αυτή τη δραστηριότητα, οι μαθητές θα εξερευνήσουν το φαινόμενο του θερμοκηπίου μέσα από ένα απλό, πρακτικό πείραμα. Θα παρατηρήσουν πώς η κάλυψη ενός δοχείου μπορεί να παγιδεύσει θερμότητα μέσα, προσομοιώνοντας τον τρόπο με τον οποίο τα αέρια του θερμοκηπίου θερμαίνουν τον πλανήτη μας. Αυτό το μάθημα εισάγει βασικές έννοιες της περιβαλλοντικής επιστήμης με τρόπο κατάλληλο για την ηλικία και ελκυστικό.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

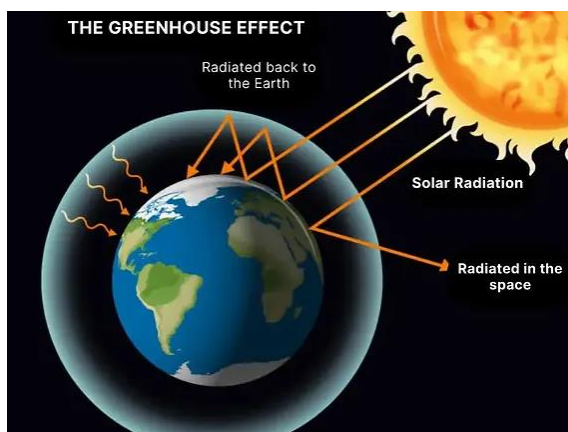
1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ (10 λεπτά)

Πριν από το πείραμα, κάντε μια σύντομη συζήτηση με καθοδηγητικές ερωτήσεις. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε ειδήσεις που σχετίζονται με το θέμα για να τραβήξετε την προσοχή.

- Γιατί η Γη θερμαίνεται;
- Έχετε ακούσει ποτέ για την υπερθέρμανση του πλανήτη;
- Τι είναι το φαινόμενο του θερμοκηπίου;
- Μπορεί η θερμότητα να παγιδευτεί στην ατμόσφαιρά μας;
- Τι πιστεύετε ότι θα συμβεί αν σκεπάσουμε ένα δοχείο και το αφήσουμε στον ήλιο;

2 ΣΥΖΗΤΗΣΗ (5 λεπτά)

Δώστε μια περίληψη της υπερθέρμανσης του πλανήτη και του φαινομένου του θερμοκηπίου. Χρησιμοποιήστε γραφικά αν είναι δυνατόν (π.χ. διαγράμματα της ατμόσφαιρας της Γης, αέρια θερμοκηπίου κ.λπ.). Υπογραμμίστε την αιτία και τα αποτελέσματά της.



Ο δάσκαλος μπορεί να χρησιμοποιήσει την αναλογία ως την ομοιότητα μεταξύ του θερμοκηπίου και της Γης. Η Γη είναι σαν ένα γιγάντιο «θερμοκήπιο» υπό την επίδραση των αερίων του θερμοκηπίου. Το φαινόμενο του θερμοκηπίου μπορεί να είναι ένα περίπλοκο θέμα για τα παιδιά και απαιτεί προσεκτική συζήτηση, καθώς είναι αδύνατο να το παρατηρήσουμε άμεσα.



Ωστόσο, αυτή η δραστηριότητα στοχεύει στην ευαισθητοποίηση για το φαινόμενο του θερμοκηπίου και την υπερθέρμανση του πλανήτη με μια υποστηρικτική προσέγγιση, μακριά από τραυματικά στοιχεία. Η κατανόηση του τρόπου αντιμετώπισης των αερίων του θερμοκηπίου βοηθά τους μαθητές να μάθουν για τα φαινόμενα. Δηλώστε ότι η υπερθέρμανση του πλανήτη και το φαινόμενο του θερμοκηπίου είναι προβλήματα που προκαλούνται από τον άνθρωπο. Τονίστε ότι οι άνθρωποι πρέπει να δράσουν από κοινού για να βρουν μια λύση. Συζητήστε πώς μπορούν να αντιστραφούν οι αρνητικές επιπτώσεις του φαινομένου του θερμοκηπίου και του ζητήματος της υπερθέρμανσης του πλανήτη λαμβάνοντας προφυλάξεις.

Σημείωση πληροφοριών: Για να αποφευχθούν τα συναισθήματα φόβου, αδυναμίας και άγχους ενόψει περιβαλλοντικών ζητημάτων, η επικοινωνία με τους μαθητές θα πρέπει να βασίζεται σε μια προσέγγιση με επίκεντρο την ελπίδα, δίνοντας έμφαση σε μικρές αλλά αποτελεσματικές ενέργειες που μπορούν να κάνουν για την προστασία της φύσης.

3

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ (20 λεπτά)

Χωρίστε την τάξη σε μικρές ομάδες. Οι ομάδες θα πραγματοποιήσουν το πείραμα ακολουθώντας τα βήματα που γράφονται παρακάτω.

Σημείωση πληροφοριών: Μπορείτε επίσης να μιλήσετε για το πώς το να βοηθάμε ο ένας τον άλλον και να ενεργούμε μαζί μας κάνει να νιώθουμε πιο ασφαλείς και πιο δυνατοί. Υπενθυμίστε στους μαθητές ότι ακόμη και μικρές ενέργειες μπορούν να έχουν μεγάλο αντίκτυπο όταν μοιράζονται με καλοσύνη και ομαδική εργασία.

Βήματα:

1. Επισημάνετε τα βάζα ως Βάζο Α (ανοιχτό) και Βάζο Β (καλυμμένο).
2. Τοποθετήστε ένα θερμόμετρο σε κάθε βάζο.
3. Καλύψτε καλά το βάζο Β με πλαστική μεμβράνη για να προσομοιώσετε το φαινόμενο του θερμοκηπίου.
4. Βάλτε και τα δύο βάζα σε άμεσο ηλιακό φως ταυτόχρονα.
5. Καταγράψτε τη θερμοκρασία μέσα σε κάθε βάζο κάθε 5 λεπτά για 20 λεπτά.
6. Χρησιμοποιήστε το φύλλο εργασίας για να καταγράψετε και να συγκρίνετε τα δεδομένα.

Ενώ περιμένουν τον χρόνο μέτρησης, οι μαθητές συμπληρώνουν τις αιτίες, τις συνέπειες και τις προτάσεις λύσεων της ενότητας για την υπερθέρμανση του πλανήτη στο φύλλο εργασίας ως ομάδα.

ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ

Σημείωση πληροφοριών: Ενημερώστε τους μαθητές ότι είναι φυσιολογικό να ανησυχούν όταν μιλούν για περιβαλλοντικά ζητήματα. Υπενθυμίστε τους ότι η κατανόηση του προβλήματος μας δίνει τη δύναμη να κάνουμε αλλαγές. Διαβεβαιώστε τους ότι οι σκέψεις και τα συναισθήματά τους είναι σημαντικά και μπορούν να μοιραστούν κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας.

Διάρκεια: 5 Λεπτά

Ζητήστε από τους μαθητές να αναλύσουν τα δεδομένα τους:

- Ποιο βάζο ζεστάθηκε;
- Γιατί συνέβη αυτό;
- Πώς σχετίζεται αυτό με την ατμόσφαιρα της Γης;
- Τι θα συνέβαινε αν αυξάνονταν τα αέρια του θερμοκηπίου;
- Η ανταλλαγή ιδεών και η ομαδική εργασία έκαναν το πρόβλημα πιο διαχειρίσιμο;

Ενθαρρύνετε τους μαθητές να μοιραστούν τις παρατηρήσεις και τα συμπεράσματά τους. Αφήστε τους να μοιραστούν τις προτάσεις τους για λύσεις για την υπερθέρμανση του πλανήτη.

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

Χρησιμοποιήστε γενική και θετική γλώσσα αντί για παραδείγματα τοπικών καταστροφών.

- Επεκτείνετε τη δραστηριότητα πειραματιζόμενοι με διαφορετικά υλικά (π.χ. χρωματιστά βάζα, προσθήκη νερού ή χώματος).
- Συνδέστε το πείραμα με ζητήματα του πραγματικού κόσμου όπως η κλιματική αλλαγή, το λιώσιμο των πάγων ή οι καιρικές αλλαγές.
- Αφήστε τους μαθητές να σχεδιάσουν ή να γράψουν μια σύντομη εξήγηση για όσα έμαθαν.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Πίνακας Παρατήρησης

Time (min)	Jar A (Open) Temperature (°C)	Jar B (Covered) Temperature (°C)	Observations
0			Start
5			
10			
15			
20			
25			
30			End

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Προτάσεις λύσεων για τον πίνακα υπερθέρμανσης του πλανήτη

Αιτίες GW	Συνέπειες του GW	Λύσεις GW

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΒΑΣΙΚΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ

Τμήμα

Αυτή η δραστηριότητα έχει σχεδιαστεί για να βοηθήσει τους μαθητές να κατανοήσουν τις **βασικές ανάγκες των φυτών, των ζώων και των ανθρώπων** και να διερευνήσουν πώς αυτές οι ανάγκες συνδέονται με **την υγεία, τη διατροφή και τη συνολική ευημερία**. Οι μαθητές θα προβληματιστούν επίσης για το πώς οι φυσικές καταστροφές (όπως σεισμοί, πλημμύρες και πυρκαγιές) μπορούν να διαταράξουν αυτές τις ανάγκες και να επηρεάσουν τόσο τη σωματική όσο και τη συναισθηματική ασφάλεια.

Η δραστηριότητα ακολουθεί μια **προσέγγιση ευαίσθητη στο τραύμα**, υποστηρίζοντας τους μαθητές να αναγνωρίσουν τις δικές τους συναισθηματικές καταστάσεις, να αισθάνονται ασφαλείς στην τάξη και να αναπτύξουν απλές, ενδυναμωτικές λύσεις σε προκλήσεις που μπορεί να αντιμετωπίσουν. Ενθαρρύνει την ενσυναίσθηση, τη συνεργασία και την αίσθηση ελέγχου κατά τη διάρκεια συζητήσεων για δυνητικά οδυνηρά θέματα όπως οι φυσικές καταστροφές.

Ενσωματώνοντας το επιστημονικό περιεχόμενο με την επίλυση προβλημάτων στην πραγματική ζωή, αυτό το μάθημα προάγει τόσο την ακαδημαϊκή κατανόηση όσο και τη συναισθηματική ανθεκτικότητα. Οι μαθητές μαθαίνουν όχι μόνο *π*ι χρειάζονται τα έμβια όντα για να επιβιώσουν, αλλά *και πώς* να δημιουργούν και να προστατεύουν περιβάλλοντα που υποστηρίζουν τη ζωή — ακόμη και σε περιόδους κρίσης.

Οι δάσκαλοι ενθαρρύνονται να χρησιμοποιούν ήρεμη, σαφή γλώσσα. παρέχουν προβλέψιμη δομή· και προσφέρουν ευελιξία στους μαθητές να εκφραστούν με τον τρόπο που αισθάνονται πιο άνετα. μέσω του

Μάθημα

Επιστήμη

Βαθμός

4-5

Μαθησιακοί στόχοι

Οι μαθητές θα διερευνήσουν τις βασικές ανάγκες των φυτών, των ζώων και των ανθρώπων και θα διερευνήσουν πώς αυτές οι ανάγκες σχετίζονται με την υγεία, τη διατροφή και τη συνολική ευημερία.

Διάρκεια

1 μάθημα (40 λεπτά)

Απαιτούμενα Υλικά

Φύλλο εργασίας (ένα για κάθε μαθητή)
Έγχρωμες αυτοκόλλητες σημειώσεις (αρκετές για τους μαθητές)
Χρωματιστά μολύβια (αρκετά για τους μαθητές)
Πίνακας ή μεγάλο κομμάτι χαρτί

Προετοιμασία και Υλοποίηση

Προετοιμασία υλικών: Αντιγράψτε το φύλλο εργασίας (Πίνακας 1: Κάλυψη βασικών αναγκών & Πίνακας 2: Προφυλάξεις από καταστροφές) για κάθε μαθητή. Έχετε χρωματιστά μολύβια, αυτοκόλλητες σημειώσεις και άλλα υλικά έτοιμα για χρήση στην τάξη.

Εισαγάγετε τους τύπους καταστροφών: Πριν από το μάθημα, προετοιμάστε μια σύντομη, θετική εισαγωγή στους τύπους καταστροφών (σεισμοί, πλημμύρες, πυρκαγιές κ.λπ.) σε επίπεδο που μπορούν να κατανοήσουν οι μαθητές. Σκεφτείτε μερικά παραδείγματα για το πώς οι καταστροφές μπορούν να επηρεάσουν τις βασικές ανάγκες.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ (5 λεπτά)

Κάντε την ακόλουθη ερώτηση στους μαθητές:

- «Τι χρειάζονται τα φυτά, τα ζώα και οι άνθρωποι για να επιβιώσουν;»
- Ζητήστε από τους μαθητές να μοιραστούν τις ιδέες τους με αυτοκόλλητες σημειώσεις και να τις βάλουν στον πίνακα.
- Δώστε μια σύντομη περίληψη, δίνοντας έμφαση στις βασικές ανάγκες των φυτών, των ζώων και των ανθρώπων (νερό, τροφή, στέγη, αέρας κ.λπ.).

2 ΣΥΖΗΤΗΣΗ (5 λεπτά)

Μια σύντομη εξήγηση δίνεται στους μαθητές με βάση το παρακάτω ενημερωτικό σημείωμα.

Ενημερωτικό σημείωμα: Αυτή η δραστηριότητα στοχεύει να βοηθήσει τους μαθητές να κατανοήσουν τις βασικές ανάγκες των φυτών, των ζώων και των ανθρώπων, να διερευνήσουν τη σχέση μεταξύ αυτών των αναγκών και της υγείας, της διατροφής και της γενικής ευημερίας και να μάθουν πώς να προστατεύουν αυτές τις ανάγκες σε περίπτωση καταστροφής. Η ευαισθητοποίηση σχετικά με την ετοιμότητα για καταστροφές βοηθά τα παιδιά να κατανοήσουν τόσο τις ατομικές όσο και τις κοινωνικές τους ευθύνες.

Οι καταστροφές μπορεί να είναι ένα περίπλοκο και προκλητικό θέμα για τα παιδιά και απαιτούν προσεκτική συζήτηση. Ωστόσο, αυτή η δραστηριότητα στοχεύει στην ευαισθητοποίηση για τις βασικές ανάγκες με μια θετική και υποστηρικτική προσέγγιση, μακριά από τραυματικά στοιχεία. Μέσω αυτής της δραστηριότητας, τα παιδιά θα κατανοήσουν καλύτερα τόσο τη φύση όσο και τους ανθρώπους και θα αναπτύξουν δεξιότητες σκέψης προσανατολισμένες στη λύση στην ετοιμότητα για καταστροφές.



3 ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ (20 λεπτά)

Κύρια Δραστηριότητα

A. Εργασία σε ομάδες (10 λεπτά)

1. Χωρίστε την τάξη σε τρεις ομάδες:
 - ο **Ομάδα φυτών**
 - ο **Ομάδα ζώων**
 - ο **Ομάδα Ανθρώπων**
2. Αναθέστε σε κάθε ομάδα τις ακόλουθες εργασίες:
 - ο Καταγράψτε τις βασικές ανάγκες των φυτών, των ζώων ή των ανθρώπων.
 - ο Συζητήστε πώς αυτές οι ανάγκες σχετίζονται με την υγεία, τη διατροφή και τη γενική ευεξία.
 - ο Σκεφτείτε πώς μπορεί να επηρεαστούν αυτές οι ανάγκες σε μια καταστροφή και τι μπορεί να γίνει για την προστασία τους.
3. Ζητήστε από τις ομάδες να προετοιμάσουν τις ιδέες τους γράφοντας ή σχεδιάζοντας σε χαρτί. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν κραγιόνια για δραστηριότητες γραφής και ζωγραφικής.

B. Παρουσίαση και συζήτηση (10 λεπτά)

1. Κάθε ομάδα παρουσιάζει τη δουλειά της στην τάξη.
2. Συζητήστε τις ακόλουθες ερωτήσεις κατά τη διάρκεια των παρουσιάσεων:
 - ο Υπάρχουν παρόμοιες ανάγκες μεταξύ των φυτών, των ζώων και των ανθρώπων;
 - ο Τι μπορούμε να κάνουμε για να προστατεύσουμε αυτές τις ανάγκες;
 - ο Τι μπορούμε να κάνουμε για να διασφαλίσουμε ότι αυτές οι ανάγκες ικανοποιούνται;

ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ

Διάρκεια: 10 Λεπτά

1. Διανείμετε ένα φύλλο εργασίας στους μαθητές. Στο φύλλο εργασίας:
 - ο Τους ζητείται να συμπληρώσουν έναν πίνακα που συγκρίνει τις βασικές ανάγκες των φυτών, των ζώων και των ανθρώπων.
 - ο Τους ζητείται να καταγράψουν τις προφυλάξεις που μπορούν να ληφθούν για την προστασία αυτών των αναγκών σε περίπτωση καταστροφής.
2. Κάντε μια σύντομη συζήτηση με την τάξη και κάντε την ακόλουθη ερώτηση:
 - ο «Τι μπορούμε να κάνουμε ως άτομα και ως κοινωνία για να είμαστε προετοιμασμένοι για καταστροφές;»

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

- Χρησιμοποιήστε γενική και θετική γλώσσα αντί για παραδείγματα τοπικών καταστροφών.
- Ακολουθήστε μια ευαίσθητη προσέγγιση δίνοντας προσοχή στις συναισθηματικές καταστάσεις των μαθητών.
- Βεβαιωθείτε ότι όλοι οι μαθητές συμμετέχουν ενεργά στις συζητήσεις της τάξης.

Πίνακας 1: Κάλυψη βασικών αναγκών

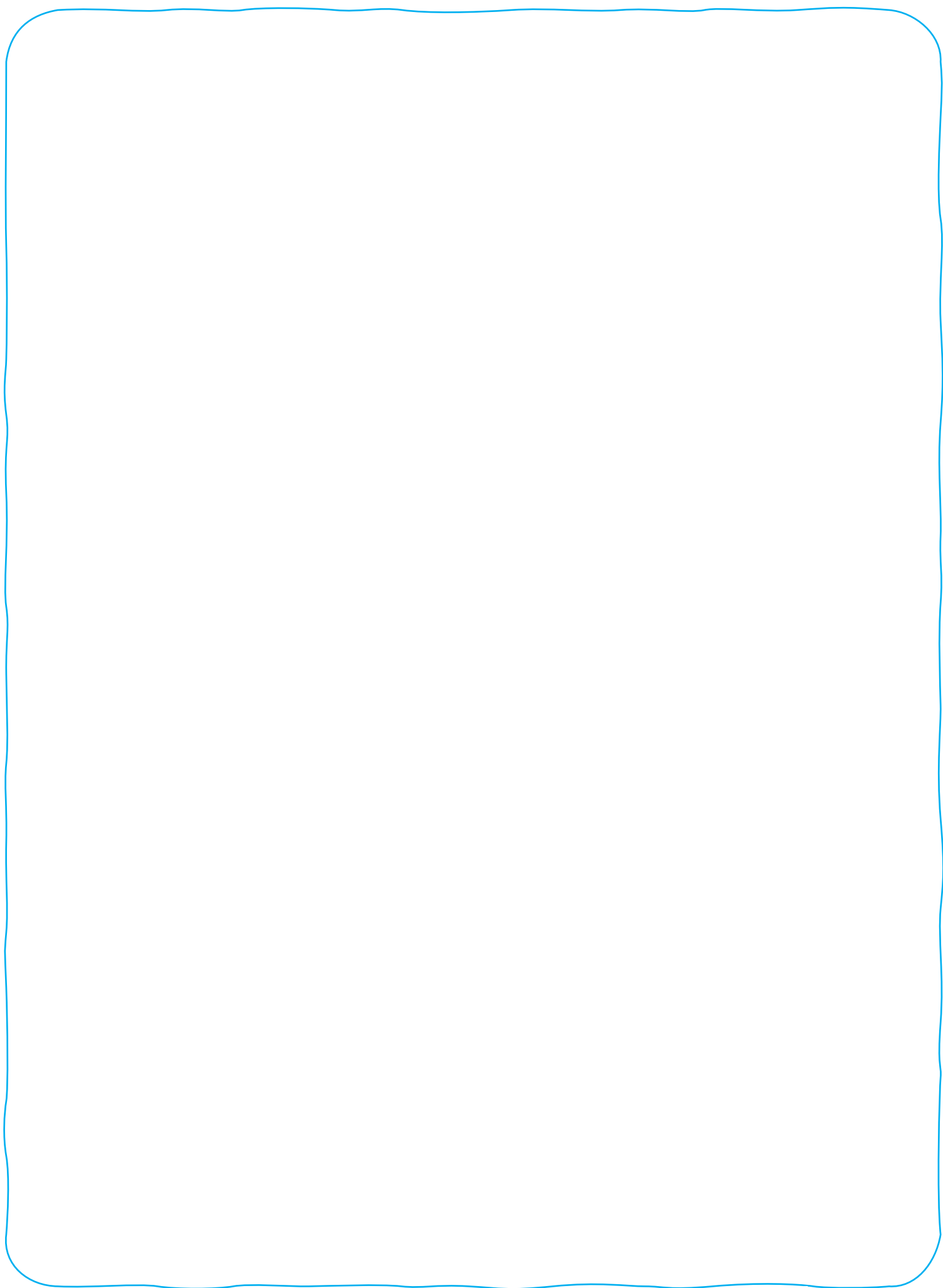
Αυτό το φύλλο εργασίας ετοιμάστηκε για να συγκρίνει τις βασικές ανάγκες διαφορετικών ζωντανών ειδών. Ο παρακάτω πίνακας δείχνει τις βασικές ανάγκες των φυτών, των ζώων και των ανθρώπων.

Ζωντανά είδη	Βασικές ανάγκες
Φυτά	
Ζώα	
Άνθρωποι	

Πίνακας 2: Προφυλάξεις από καταστροφές

Συμπληρώστε τον παρακάτω πίνακα για να υποδείξετε ποιες ανάγκες επηρεάζονται από διαφορετικούς τύπους καταστροφών και τι μπορεί να γίνει για την προστασία αυτών των αναγκών.

Τύπος καταστροφής	Ποιες ανάγκες επηρεάζονται;	Τι μπορούμε να κάνουμε για να προστατεύσουμε αυτές τις ανάγκες;



ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΚΗΠΟΣ: ΤΙ ΜΑΣ ΒΟΗΘΑΕΙ ΝΑ ΑΝΑΠΤΥΞΟΥΜΕ

Τμήμα

Χρησιμοποιήστε έναν ήρεμο και καθησυχαστικό τόνο καθ' όλη τη διάρκεια. Ενημερώστε τους μαθητές ότι η Γη αλλάζει πάντα με μικρούς τρόπους και οι επιστήμονες μελετούν αυτές τις αλλαγές για να μας βοηθήσουν να ζήσουμε με ασφάλεια και υπευθυνότητα. Αποφύγετε προσωπικές ή τραυματικές ιστορίες. Αντίθετα, τονίστε πώς η γνώση, η παρατήρηση και η συνεργασία μας βοηθούν να λύνουμε προβλήματα.

Υπενθυμίστε στους μαθητές ότι το να είσαι προετοιμασμένος δεν σημαίνει να φοβάσαι, σημαίνει να ενημερώνεσαι. Η δημιουργία ενός περιβάλλοντος στην τάξη όπου οι μαθητές αισθάνονται ασφαλείς να κάνουν ερωτήσεις, να μοιράζονται ιδέες και να κάνουν λάθη είναι εξίσου σημαντική με το ίδιο το πείραμα.

Εάν κάποιος μαθητής αισθάνεται άβολα, οδηγήστε τον απαλά πίσω στην περιέργεια και την ανακάλυψη. Υπενθυμίστε τους ότι η επιστήμη μας δίνει εργαλεία για να κατανοήσουμε καλύτερα τον κόσμο μας και ότι η φροντίδα για τη Γη είναι κάτι που μπορούμε να κάνουμε όλοι μαζί.

Μάθημα

Επιστήμη

Βαθμός

4-5

Μαθησιακοί στόχοι

Οι μαθητές θα διεξάγουν πειράματα για να εξερευνήσουν την ύλη και τις φυσικές διεργασίες, χρησιμοποιώντας επιστημονική έρευνα και ανάλυση δεδομένων για να κατανοήσουν περιβαλλοντικά φαινόμενα και φυσικά γεγονότα.

Διάρκεια

1 μάθημα (40 λεπτά)

Απαιτούμενα Υλικά

Χαρτί
Μολύβι
(Δεν υπάρχει φύλλο εργασίας για αυτό το μάθημα)

Προετοιμασία και Υλοποίηση

Δημιουργήστε μια ήρεμη και φιλική τάξη. Πείτε στους μαθητές ότι αυτή είναι μια ασφαλής επιστημονική δραστηριότητα. Ο στόχος της μελέτης είναι να προσδιορίσει τις βασικές ανάγκες των ζωντανών όντων (νερό, αέρας, τροφή, αγάπη, ασφάλεια κ.λπ.), να κατανοήσει πώς αυτές οι ανάγκες σχετίζονται με την υγεία, τη διατροφή και τη συνολική ευημερία, να βοηθήσει τους μαθητές να συνειδητοποιήσουν τις δικές τους συναισθηματικές και σωματικές ανάγκες, να υποστηρίξουν τη θεραπεία και την αίσθηση ασφάλειας, αυτοφροντίδας και ανήκειν μετά από τραύμα

1

ΕΙΣΑΓΩΓΗ (10 λεπτά)

Σημειώσεις ευαίσθητες στο τραύμα: Ενημερώστε τους μαθητές ότι δεν είναι μόνοι—όπως τα λουλούδια δυναμώνουν με το φως του ήλιου και το νερό, έτσι και οι άνθρωποι δυναμώνουν όταν νιώθουν ότι τους βλέπουν, τους βλέπουν και τους υποστηρίζουν.

1. Δείξτε μια αφίσα στην τάξη: «*Τι χρειάζεται ένα ζωντανό ον για να αναπτυχθεί;*»
2. Συζητήστε τις ανάγκες των φυτών (νερό, ηλιακό φως, έδαφος), των ζώων (τροφή, νερό, στέγη, αγάπη) και των ανθρώπων (διατροφή, ασφάλεια, αγάπη, ξεκούραση, εκπαίδευση κ.λπ.).

Στη συνέχεια, ο/η εκπαιδευτικός ζωγραφίζει ή γράφει στον πίνακα:

- **Ανάγκες των φυτών:** νερό, ηλιακό φως, έδαφος
- **Ανάγκες των ζώων:** νερό, τροφή, στέγη, φροντίδα
- **Ανάγκες του ανθρώπου:** διατροφή, υγεία, αγάπη, παιχνίδι, ξεκούραση, ασφάλεια

Παραδείγματα τοπικών φυτών:

Φυτά στον κήπο μας:

Πικραλίδα

«Μια πικραλίδα είναι απαλή, ήσυχη και γεμάτη δυνατότητες. Μας διδάσκει ότι κάτι μικρό μπορεί να ταξιδέψει μακριά, να αναπτυχθεί ξανά και να φέρει ελπίδα».



Μαργαρίτα

«Μια μαργαρίτα είναι μικρή, αλλά φωτεινή. Μας υπενθυμίζει ότι ακόμη και τα ήσυχα πράγματα μπορούν να φέρουν χαρά. Αναπτύσσεται εκεί όπου το έδαφος είναι μαλακό και ο ήλιος είναι ευγενικός».



ημείωση για τους εκπαιδευτικούς:

Επιλέξαμε να συμπεριλάβουμε **πικραλίδα και μαργαρίτα** επειδή πολλοί από τους μαθητές μας τα έχουν δει ή έχουν παίξει μαζί τους.

Είναι χρήσιμο να χρησιμοποιείτε **φυτά που αναγνωρίζουν τα παιδιά και έχουν συναισθηματικές αναμνήσεις**. Μπορείτε να αλλάξετε ή να προσθέσετε φυτά ανάλογα με το τι αναπτύσσεται γύρω από το σχολείο ή την κοινότητά σας.

3. Ρωτήστε τους μαθητές: «Τι θα συμβεί αν δεν ικανοποιηθεί μία από αυτές τις ανάγκες;»

2 ΣΥΖΗΤΗΣΗ (5 λεπτά)

Εισαγάγετε την ιδέα των αναγκών, της διατροφής, της ευεξίας, των ζωντανών όντων, της αυτοφροντίδας.

Έμβια όντα: «Τα έμβια όντα είναι φυτά, ζώα και άνθρωποι. Μεγαλώνουν, χρειάζονται τροφή και μπορούν να κινηθούν ή να ανταποκριθούν».

Βασικές ανάγκες: «Αυτά είναι τα πράγματα που χρειάζονται όλα τα έμβια όντα για να παραμείνουν ζωντανά και να αναπτυχθούν. Όπως το νερό, το φαγητό, ο αέρας, η αγάπη και η ασφάλεια».

Διατροφή: «Διατροφή σημαίνει την υγιεινή τροφή που χρειάζεται το σώμα μας για να αναπτυχθεί και να παραμείνει δυνατό».

Ευεξία: «Ευεξία σημαίνει να νιώθεις καλά στο σώμα και το μυαλό σου. Σημαίνει ότι είστε υγιείς, ευτυχισμένοι και ασφαλείς».

Αυτοφροντίδα: «Αυτοφροντίδα σημαίνει να φροντίζεις τον εαυτό σου—να τρως καλά, να κοιμάσαι, να παίζεις και να ξεκουράζεσαι όταν χρειάζεται».

Αφού δοθούν σύντομες πληροφορίες σχετικά με τους σημαντικούς όρους, ακολουθεί συζήτηση στην τάξη. Ο/η εκπαιδευτικός ρωτά:

«Αν ήσουν λουλούδι, τι θα χρειαζόσουν για να καλλιεργήσεις;»

«Αρκεί ένας άνθρωπος να τρώει μόνο φαγητό; Τι άλλο χρειαζόμαστε;»

Ποια είναι μερικά πράγματα που χρειάζονται τόσο τα φυτά όσο και οι άνθρωποι;

Τι σας βοηθά να αισθάνεστε καλύτερα όταν είστε αναστατωμένοι ή κουρασμένοι;

Σημειώσεις ευαίσθητες στο τραύμα: Τονίστε ότι κάθε συναίσθημα είναι έγκυρο και κάθε άτομο έχει το δικαίωμα να αισθάνεται ασφάλεια και φροντίδα, όπως κάθε λουλούδι αξίζει το φως του ήλιου. Μπορεί κάποιος να μεγαλώσει χωρίς αγάπη; Τι συμβαίνει όταν δεν νιώθουμε ασφαλείς για μεγάλο χρονικό διάστημα;»

3 ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ (20 λεπτά)

- Σχεδιάστε το δικό σας λουλούδι

Οι μαθητές φαντάζονται τον εαυτό τους ως λουλούδι.

Σε ένα φύλλο Α4, σχεδιάζουν ένα λουλούδι. Σε κάθε πέταλο, γράφουν μια προσωπική «ανάγκη» (π.χ. αγάπη, παιχνίδι, ειρήνη, φαγητό, φιλία, ασφάλεια κ.λπ.).

- **Θυελλώδης καιρός και ασφαλές έδαφος**

Ρωτήστε τους μαθητές: «Τι θα γινόταν αν μια από τις ανάγκες σας δεν ικανοποιούνταν - πώς θα ένιωθε το λουλούδι σας;»

Εκφράζουν τα συναισθήματά τους γραπτά ή ζωγραφίζοντας.

Στη συνέχεια, ρωτήστε: «Τι μπορεί να βοηθήσει αυτό το λουλούδι να νιώσει ασφαλές και να μεγαλώσει ξανά;»

Σχεδιάζουν ή γράφουν λύσεις για συναισθηματική θεραπεία.

Σημειώσεις ευαίσθητες στο τραύμα: Αυτό το μέρος επιτρέπει στα παιδιά να αναγνωρίζουν συναισθήματα που συνδέονται με την απώλεια, τον φόβο ή την παραμέληση και τα βοηθά να τα καθοδηγήσει προς τη σκέψη προσανατολισμένη στη λύση και τη συναισθηματική ανάκαμψη.

ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ

Διάρκεια: 5 λεπτά

Οι μαθητές μπορούν να μοιραστούν τα λουλούδια και τους προβληματισμούς τους εάν το επιθυμούν. Ο/η εκπαιδευτικός ενισχύει αυτά τα μηνύματα:

- Όλοι έχουν ανάγκες - και είναι εντάξει αν μερικές φορές δεν ικανοποιούνται.
- Το να ζητάμε βοήθεια και να συνδεόμαστε με άλλους μας βοηθά να θεραπευτούμε.
- Όπως τα λουλούδια, γινόμαστε δυνατοί όταν μας φροντίζουν καλά.

Μια μεταφορά όπως «Ο κηπουρός μέσα μου» μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να δείξει στους μαθητές πώς μπορούν να φροντίσουν τον εαυτό τους.

Συνιστάται η συνεργασία με σχολικό σύμβουλο, ειδικά για μαθητές που έχουν πληγεί από τραύμα (π.χ. σεισμός, εκτοπισμός, απώλεια).

- Ποιες κοινές ανάγκες έχουν οι άνθρωποι και τα φυτά;
- Πώς μπορεί να νιώθει κάποιος όταν μια ανάγκη δεν ικανοποιείται;
- Τι κάνετε όταν αισθάνεστε λυπημένοι; Τι σε βοηθάει;
- Μετά από σήμερα, πώς μπορείτε να υποστηρίξετε έναν φίλο που αισθάνεται πεισμένος;

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

- Ξεκινήστε τη συνεδρία ενημερώνοντας τους μαθητές ότι αυτός είναι ένας ασφαλής χώρος για να κάνουν ερωτήσεις, να εξερευνήσουν και να κάνουν λάθη.
- Εάν κάποιος μαθητής εκφράσει άγχος ή ανησυχία, απαντήστε με ενσυναίσθηση: «Είναι εντάξει να νιώθεις έτσι. Η μάθηση μας βοηθά να νιώθουμε περισσότερο έλεγχο».
- Διατηρήστε τον ρυθμό σταθερό και προβλέψιμο. Εξηγήστε ξεκάθαρα κάθε βήμα πριν προχωρήσετε.
- Χρησιμοποιήστε ήρεμο και σταθερό τόνο. Εξηγήστε κάθε βήμα με σαφήνεια πριν προχωρήσετε, ώστε οι μαθητές να αισθάνονται ασφαλείς και προετοιμασμένοι.
- Επιτρέψτε στους μαθητές να συμμετέχουν με τον δικό τους τρόπο—κάποιοι μπορεί να θέλουν να μιλήσουν, άλλοι μπορεί να προτιμούν να ζωγραφίσουν, να γράψουν ή απλώς να ακούσουν. Όλες οι μορφές έκφρασης είναι έγκυρες.
- Να προσέχετε τις μη λεκτικές ενδείξεις. Ένας ήσυχος μαθητής μπορεί να είναι ακόμα πλήρως αφοσιωμένος. Ενημερώστε τους ότι μπορούν να μοιραστούν εάν και όταν είναι έτοιμοι.
- Χρησιμοποιήστε απαλές μεταβάσεις μεταξύ ευαίσθητων ερωτήσεων και δημιουργικών δραστηριοτήτων. Μια σύντομη στιγμή αναπνοής ή ένα απαλό τέντωμα μπορεί να βοηθήσει τους μαθητές να αισθάνονται ήρεμοι και προσγειωμένοι.
- Γιορτάστε διαφορετικά είδη λουλουδιών: μερικά μπορεί να είναι φωτεινά και τολμηρά, άλλα μικρά ή ευαίσθητα. Κάθε ένα αντικατοπτρίζει ένα πραγματικό και σημαντικό μέρος του τρόπου με τον οποίο μεγαλώνουμε.
- Ενθαρρύνετε τους μαθητές να επανεξετάσουν το «λουλούδι» τους αργότερα μέσα στην εβδομάδα: «Έχει αλλάξει το λουλούδι σας; Χρειάζεται περισσότερο ηλιακό φως, περισσότερο νερό, περισσότερη ξεκούραση, περισσότερη καλοσύνη;»

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΑΝΟΔΟΥ ΤΗΣ ΣΤΑΘΜΗΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ

Τμήμα

Αυτή η δραστηριότητα έχει σχεδιαστεί όχι μόνο για να βοηθήσει τους μαθητές να κατανοήσουν πώς το λιώσιμο των πάγων επηρεάζει τη στάθμη της θάλασσας, αλλά και για να χτίσουν την αυτοπεποίθηση και την περιέργειά τους για τις περιβαλλοντικές αλλαγές. Ενώ τα θέματα για το κλίμα μπορεί μερικές φορές να αισθάνονται συντριπτικά, αυτό το μάθημα δίνει έμφαση στην εξερεύνηση, την ομαδική εργασία και την κατανόηση, όχι στον φόβο.

Χρησιμοποιήστε έναν ήρεμο και καθησυχαστικό τόνο καθ' όλη τη διάρκεια. Ενημερώστε τους μαθητές ότι η Γη αλλάζει πάντα με μικρούς τρόπους και οι επιστήμονες μελετούν αυτές τις αλλαγές για να μας βοηθήσουν να ζήσουμε με ασφάλεια και υπευθυνότητα. Αποφύγετε προσωπικές ή τραυματικές ιστορίες. Αντίθετα, τονίστε πώς η γνώση, η παρατήρηση και η συνεργασία μας βοηθούν να λύνουμε προβλήματα.

Υπενθυμίστε στους μαθητές ότι το να είσαι προετοιμασμένος δεν σημαίνει να φοβάσαι, σημαίνει να ενημερώνεσαι. Η δημιουργία ενός περιβάλλοντος στην τάξη όπου οι μαθητές αισθάνονται ασφαλείς να κάνουν ερωτήσεις, να μοιράζονται ιδέες και να κάνουν λάθη είναι εξίσου σημαντική με το ίδιο το πείραμα.

Εάν κάποιος μαθητής αισθάνεται άβολα, οδηγήστε τον απαλά πίσω στην περιέργεια και την ανακάλυψη. Υπενθυμίστε τους ότι η επιστήμη μας δίνει εργαλεία για να κατανοήσουμε καλύτερα τον κόσμο μας και ότι η φροντίδα για τη Γη είναι κάτι που μπορούμε να κάνουμε όλοι μαζί.

Μάθημα

Επιστήμη

Βαθμός

4-5

Μαθησιακοί στόχοι

Οι μαθητές θα διεξάγουν πειράματα για να εξερευνήσουν την ύλη και τις φυσικές διεργασίες, χρησιμοποιώντας επιστημονική έρευνα και ανάλυση δεδομένων για να κατανοήσουν περιβαλλοντικά φαινόμενα και φυσικά γεγονότα.

Διάρκεια

1 μάθημα (40 λεπτά)

Απαιτούμενα Υλικά

2 διαφανή πλαστικά δοχεία (ίδιου μεγέθους)
Παγάκια (ίδιο μέγεθος, αρκετά για να γεμίσουν το 1/4 του δοχείου)
Μικρά βότσαλα ή πλαστελίνη (για να αντιπροσωπεύουν τη γη/ήπειρο)
Νερό
Μαρκαδόρος ή ταινία (για τη σήμανση της στάθμης του νερού)
Χάρακας
Φύλλο εργασίας (περιλαμβάνει πίνακα δεδομένων + πρότυπο γραφήματος)

Δημιουργήστε μια ήρεμη και φιλική τάξη. Πείτε στους μαθητές ότι αυτή είναι μια ασφαλής και διασκεδαστική επιστημονική δραστηριότητα. Ετοιμάστε κιτ μικρών ομάδων (3-4 μαθητές). Εκτύπωση φύλλων εργασίας. Μπορείτε να αναπαράγετε απαλή μουσική στο παρασκήνιο για να βοηθήσετε στην εστίαση.

Αυτή η δραστηριότητα δείχνει πώς το λιώσιμο των παγετώνων και των πάγων μπορεί να αλλάξει τη στάθμη της θάλασσας. Χρησιμοποιούμε ήπια γλώσσα. Αντί να λέμε «κλιματική κρίση», λέμε «η φύση αλλάζει πάντα και η επιστήμη μας βοηθά να την κατανοήσουμε».

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

1

ΕΙΣΑΓΩΓΗ (10 λεπτά)

Σημειώσεις ευαίσθητες στο τραύμα:

Ξεκινήστε το μάθημα με ήπια και καθησυχαστική γλώσσα. Αποφύγετε τη χρήση ανησυχητικών όρων όπως «κρίση», «καταστροφή» ή «ημέρα της κρίσης». Αντ' αυτού, πείτε πράγματα όπως: «Η φύση αλλάζει πάντα με μικρούς και μεγάλους τρόπους. Οι επιστήμονες μας βοηθούν να κατανοήσουμε αυτές τις αλλαγές».

«Αυτό το πείραμα έχει να κάνει με την εξερεύνηση, την ανακάλυψη και τη σκέψη σαν επιστήμονες - όχι με το να φοβάσαι».

Ενημερώστε τους μαθητές ότι είναι εντάξει να αισθάνονται περίεργοι, αβέβαιοι ή ακόμα και λίγο ανήσυχοι. Διαβεβαιώστε τους ότι η τάξη είναι ένας ασφαλής χώρος για μάθηση μαζί.

Ρωτήστε τους μαθητές:

Από πού προέρχεται το νερό των ωκεανών;

Έχετε ακούσει ότι η στάθμη της θάλασσας ανεβαίνει;

Πείτε: «Κάποιος πάγος βρίσκεται στη στεριά (όπως οι παγετώνες) και κάποιος πάγος επιπλέει στον ωκεανό (θαλάσσιος πάγος). Όταν λιώνουν, αλλάζουν τη θάλασσα με τον ίδιο τρόπο; Ας μάθουμε μαζί».

Μπορείτε επίσης να μιλήσετε για την τοπική φύση:

Στην Τουρκία, το χιόνι στο βουνό λιώνει το καλοκαίρι.

Μερικές φορές αυτό προκαλεί πλημμύρες ή αλλάζει ποτάμια.

Στην Τουρκία:

Στα βουνά Cilo (Hakkari), οι παγετώνες έχουν συρρικνωθεί πάνω από 50% τα τελευταία 30 χρόνια.



Ο παγετώνας του όρους Αραράτ λιώνει γρήγορα και μπορεί να εξαφανιστεί μέχρι το 2065.



Η Θάλασσα του Μαρμαρά αναμένεται να αυξηθεί κατά 50 εκατοστά έως το 2050. Αυτό θα μπορούσε να επηρεάσει περιοχές όπως το Καδίκöy και τις ιστορικές ακτές.



Το χιόνι από τις βουνοκορφές λιώνει πιο γρήγορα το καλοκαίρι, προκαλώντας μερικές φορές πλημμύρες σε τοπικά χωριά ή αλλάζοντας τη ροή του ποταμού.

Στον κόσμο:

Στην Ανταρκτική, ο «Παγετώνας της Κρίσης» (Παγετώνας Thwaites) λιώνει. Οι επιστήμονες προειδοποιούν ότι θα μπορούσε να αυξήσει την παγκόσμια στάθμη της θάλασσας έως και 3 μέτρα.



Νησιωτικές χώρες όπως οι Μαλδίβες και το Τουβαλού χάνουν ήδη εδάφη λόγω της ανόδου της θάλασσας.



Πείτε: «Αυτές οι αλλαγές μπορεί να φαίνονται μεγάλες, αλλά μαθαίνοντας γι' αυτές, μπορούμε να κατανοήσουμε και να βοηθήσουμε. Το μικρό επιστημονικό μας πείραμα σήμερα μας δείχνει τι συμβαίνει όταν λιώνουν διαφορετικοί τύποι πάγου.

Σημειώσεις ευαίσθητες στο τραύμα:

Ενημερώστε τους μαθητές ότι η άνοδος της στάθμης της θάλασσας είναι κάτι που οι επιστήμονες μελετούν εδώ και πολύ καιρό. Συμβαίνει αργά και αυτό δίνει στους ανθρώπους χρόνο να προετοιμαστούν, να σχεδιάσουν και να προστατεύσουν.

Εάν οι μαθητές αισθάνονται άγχος για «πλημμύρες» ή «λιώσιμο», διαβεβαιώστε τους ότι αυτό το πείραμα αφορά την κατανόηση και όχι την προειδοποίηση.

Χρησιμοποιήστε μεταφορές που ηρεμούν: «Η Γη είναι σαν ένα μεγάλο παζλ. Σήμερα, μαθαίνουμε ένα μικρό κομμάτι από αυτό μαζί».

2 ΣΥΖΗΤΗΣΗ (5 λεπτά)

Σημειώσεις ευαίσθητες στο τραύμα:

Μερικοί μαθητές μπορεί να έχουν ακούσει για πλημμύρες ή κλιματική αλλαγή στις ειδήσεις.

Υπενθυμίστε τους απαλά: «Η μάθηση μάς δίνει τη δύναμη να καταλαβαίνουμε και να βοηθάμε, όχι να φοβόμαστε».

Αποφύγετε φράσεις όπως «ο ωκεανός θα καλύψει τα πάντα». Χρησιμοποιήστε γειωμένη γλώσσα όπως: «Η στάθμη της θάλασσας μπορεί να ανέβει αργά σε ορισμένα μέρη.

Γι' αυτό οι άνθρωποι το μελετούν και κάνουν έξυπνα βήματα». Επιστημάνετε την ελπίδα: «Πολλές κοινότητες κάνουν ήδη έξυπνες αλλαγές για να παραμείνουν ασφαλείς κοντά στο νερό».

Πείτε:

- «Δεν υπάρχουν λάθος απαντήσεις - μόνο ιδέες που μπορούμε να δοκιμάσουμε μαζί».
- «Μαθαίνουμε κάνοντας ερωτήσεις και δοκιμάζοντας πράγματα, όπως οι πραγματικοί επιστήμονες».
- «Αν κάτι σας μπερδεύει, δεν πειράζει. Ας το καταλάβουμε μαζί».

Εάν ένας μαθητής εκφράσει φόβο ή ανησυχία, απαντήστε ήρεμα:

- «Ευχαριστώ που το μοιράστηκες. Είναι φυσιολογικό να έχετε μεγάλες σκέψεις ή συναισθήματα. Γι' αυτό μαθαίνουμε — να καταλαβαίνουμε καλύτερα».

Ενημερώστε τους μαθητές:

Είναι εντάξει να είσαι περίεργος ή αβέβαιος. Αυτός είναι ένας ασφαλής χώρος.

Αυτό είναι απλώς ένα πείραμα. Μαθαίνουμε μαζί.

Κάντε μια ερώτηση

Τι πιστεύετε ότι θα συμβεί όταν λιώσουν οι πάγοι;

Ο πάγος της ξηράς ή ο θαλάσσιος πάγος θα κάνει τη θάλασσα να ανέβει περισσότερο;

Κάντε μια υπόθεση

Γράψτε στον πίνακα ή αφήστε τους μαθητές να επιλέξουν:

«Νομίζω ότι ο πάγος της ξηράς θα κάνει το νερό να ανέβει περισσότερο γιατί...»

«Νομίζω ότι ο θαλάσσιος πάγος θα προκαλέσει περισσότερες αλλαγές γιατί...»



3 ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ (20 λεπτά)

Κύρια Δραστηριότητα

Α. Κάντε το πείραμα

1. Γεμίστε και τα δύο φλιτζάνια μέχρι τη μέση με νερό.
2. Σε ένα φλιτζάνι, προσθέστε πλωτό πάγο (θαλάσσιος πάγος).
3. Στο άλλο κύπελλο, χτίστε «γη» από πηλό και βάλτε πάγο από πάνω (πάγος γης).
4. Σημειώστε τη στάθμη του νερού και στα δύο.
5. Παρακολουθήστε τον πάγο να λιώνει. Σημειώστε τη νέα στάθμη του νερού.
6. Χρησιμοποιήστε έναν χάρακα για να μετρήσετε την αλλαγή.

Β. Συλλογή και ανάλυση δεδομένων

Οι μαθητές γράφουν την αρχή και το τέλος της στάθμης του νερού.

Βρείτε πόσο ανέβηκε το νερό.

Κάντε ένα γράφημα ράβδων για να δείξετε τη διαφορά.

Γ. Πρόταση

Τι μάθαμε;

Ήταν σωστή η υπόθεσή σας;

Τι σας εξέπληξε;

ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ

Διάρκεια: 10 Λεπτά

Σημειώσεις ευαίσθητες στο τραύμα:

Ενθαρρύνετε τον προβληματισμό με θετικό τρόπο που βασίζεται στα δυνατά σημεία. Εστιάστε όχι μόνο στα αποτελέσματα αλλά στην προσπάθεια, την περιέργεια και τη συνεργασία.

Παραδείγματα προτροπών:

«Ποιο μέρος σου άρεσε περισσότερο;»

«Τι ανακάλυψες που σε εξέπληξε;»

«Πώς βοήθησε η ομάδα σας ο ένας τον άλλον;»

Κανονικοποιήστε τα λάθη ως μέρος της μάθησης:

«Μερικές φορές οι προβλέψεις μας είναι λανθασμένες και αυτός είναι ένας πολύ καλός τρόπος για να μάθουμε».

Δώστε φύλλα εργασίας:

Συμπληρώστε τον πίνακα.

Φτιάξτε το γράφημα.

Επιλέξτε τα πλαίσια για αυτό που είδαν.

Απαντήστε σε ερωτήσεις προβληματισμού.

Ιδέες προβληματισμού:

«Δούλεψα με την ομάδα μου με...»

«Είδα αυτόν τον πάγο της ξηράς...»

«Η επιστήμη με βοηθά να νιώθω περισσότερο... (ήρεμος / έτοιμος / περίεργος / άλλος)»

Επεξηγήσεις και ερωτήσεις μπόνους:

«Τι θα λέγατε στον ωκεανό αν μπορούσε να ακούσει;» ή «Τι μπορούμε να κάνουμε όταν η φύση αισθάνεται πολύ μεγάλη ή μπερδεμένη;»

Ενθαρρύνετε τα συναισθήματα χωρίς πίεση: «Δεν χρειάζεται να λύσετε τίποτα σήμερα. Το να παρατηρείς και να νοιάζεσαι είναι ήδη κάτι ισχυρό».

Χρησιμοποιήστε εικόνες της φύσης: «Ακριβώς όπως η θάλασσα κινείται αργά, η μάθηση απαιτεί χρόνο. Δεν αναμένεται να ξέρεις τα πάντα, μόνο να συνεχίζεις να αναρωτιέσαι».

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

Χρησιμοποιήστε ευγενική και απλή γλώσσα καθ' όλη τη διάρκεια της δραστηριότητας. Αποφύγετε ανησυχητικούς όρους όπως «κλιματική κρίση» και αντ' αυτού επικεντρωθείτε στην περιέργεια και την ανακάλυψη.

- Ξεκινήστε τη συνεδρία ενημερώνοντας τους μαθητές ότι αυτός είναι ένας ασφαλής χώρος για να κάνουν ερωτήσεις, να εξερευνήσουν και να κάνουν λάθη.
- Εάν κάποιος μαθητής εκφράσει άγχος ή ανησυχία, απαντήστε με ενσυναίσθηση: «Είναι εντάξει να νιώθεις έτσι. Η μάθηση μας βοηθά να νιώθουμε περισσότερο έλεγχο».
- Διατηρήστε τον ρυθμό σταθερό και προβλέψιμο. Εξηγήστε ξεκάθαρα κάθε βήμα πριν προχωρήσετε.
- Χρησιμοποιήστε ομαδικούς ρόλους (π.χ. αναγνώστης, μετρητής, καταγραφέας, παρουσιαστής) για να υποστηρίξετε την ομαδική εργασία και να μειώσετε το άγχος.
- Ενσωματώστε μικρές στιγμές ενσυνειδητότητας πριν ή μετά το πείραμα, όπως βαθιές αναπνοές ή διατάσεις.
- Κάντε ερωτήσεις ανοιχτού τύπου για να δημιουργήσετε δέσμευση: «Τι αναρωτιέστε για τον ωκεανό;», «Πώς πιστεύετε ότι νιώθουν τα ζώα όταν αλλάζει το περιβάλλον τους;»
- Συμπεριλάβετε θετική ενίσχυση: τονίστε την ομαδική εργασία, τις προσεκτικές παρατηρήσεις και την ακρόαση με σεβασμό.
- Μετά τη δραστηριότητα, προσκαλέστε τους μαθητές να σκεφτούν μικρές καθημερινές ενέργειες που βοηθούν στην προστασία της Γης (π.χ. χρήση λιγότερου πλαστικού, κλείσιμο βρυσών, φύτευση σπόρων).
- Εξετάστε το ενδεχόμενο να συνεχίσετε με μια δραστηριότητα τέχνης ή ιστορίας για να αφήσετε τους μαθητές να εκφράσουν αυτά που έμαθαν δημιουργικά.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ανερχόμενες θάλασσες: Από πού προήλθε το νερό;

ΜΕΡΟΣ Α – Γράψτε την υποθέτησή σας

Πριν ξεκινήσετε το πείραμα, γράψτε τι πιστεύετε ότι θα συμβεί.

Επιλέξτε ένα και συμπληρώστε την πρόταση:

Νομίζω ότι ο **θαλάσσιος πάγος** / ο **πάγος της ξηράς** θα κάνει το νερό να ανέβει περισσότερο επειδή _____.

Όταν λιώνουν οι πάγοι, πιστεύω _____.

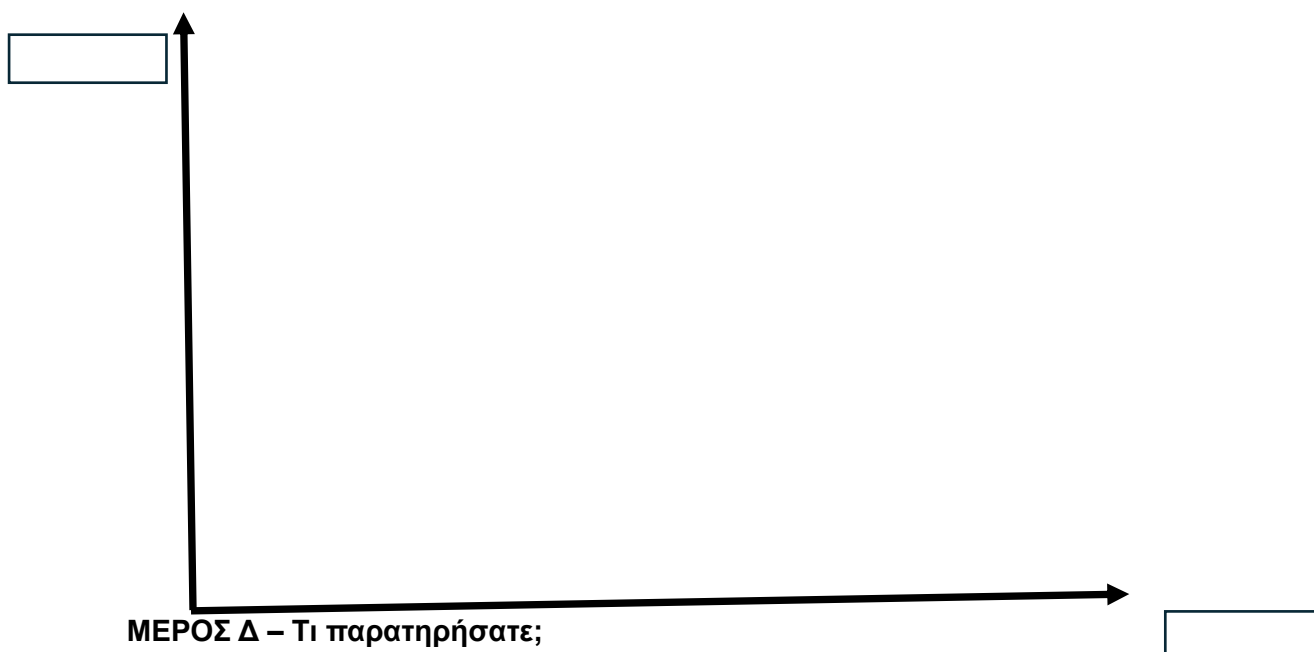
ΜΕΡΟΣ Β – Ας συλλέξουμε δεδομένα

Δοκιμάστε το μοντέλο σας με 3 διαφορετικές ταχύτητες ανακίνησης. Τραβήξτε το χαρτί αργά και μετά πιο γρήγορα. Τι παρατηρείτε;

Τύπος πάγου	Στάθμη νερού εκκίνησης (cm)	Τελική στάθμη νερού (cm)
Θαλάσσιος πάγος		
Πάγος ξηράς		

ΜΕΡΟΣ Γ – Δημιουργήστε ένα γράφημα

Σχεδιάστε ένα ραβδόγραμμα για να συγκρίνετε τον θαλάσσιο πάγο και τον πάγο της ξηράς.



Ο πάγος έκανε το νερό να ανεβαίνει Περισσότερο. _____ Ο πάγος δεν άλλαξε το επίπεδο πολύ. _____ Ι άρεσε να δουλεύει σε ένα group. _____ εξεπλάγη από...

ΜΕΡΟΣ Ε – Επιστημονική Σκέψη

Η υπόθεσή μου ήταν: _____

Ήταν σωστό; Ναι / Όχι / Εν μέρει

Ένα πράγμα έμαθα: _____

Νιώθω (χαρούμενος / ήρεμος / περίεργος / άλλος): _____

Ένας τρόπος με τον οποίο μπορώ να βοηθήσω τη φύση: _____

ΑΝΥΨΩΤΙΚΟ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ – ΤΡΟΧΑΛΙΑ ΚΑΔΟΥ ΕΚΤΑΚΤΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

Τμήμα

Αυτή η δραστηριότητα έχει σχεδιαστεί όχι μόνο για να βοηθήσει τους μαθητές να κατανοήσουν πώς μπορούν να χρησιμοποιηθούν απλές μηχανές όπως οι τροχαλίες σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης, αλλά και για να χτίσουν την αυτοπεποίθηση και την περιέργειά τους για την επίλυση προβλημάτων στην πραγματική ζωή. Ενώ οι φυσικές καταστροφές όπως οι δασικές πυρκαγιές μπορεί να είναι ευαίσθητα θέματα, αυτό το μάθημα εστιάζει στην εξερεύνηση, την ομαδική εργασία και τις λύσεις, όχι στον φόβο.

Χρησιμοποιήστε έναν ήρεμο και καθησυχαστικό τόνο καθ' όλη τη διάρκεια. Ενημερώστε τους μαθητές ότι οι επιστήμονες και οι ομάδες διάσωσης χρησιμοποιούν δημιουργικές ιδέες για να βοηθήσουν τους ανθρώπους και το περιβάλλον. Αποφύγετε προσωπικές ή τραυματικές ιστορίες. Αντίθετα, επισημάνετε πώς **η γνώση, η συνεργασία και η καινοτομία** ενδυναμώνουν τις κοινότητες.

Υπενθυμίστε στους μαθητές ότι το να μάθουν πώς να ανταποκρίνονται είναι μέρος της προετοιμασίας, όχι μέρος του φόβου. Η δημιουργία μιας τάξης όπου οι μαθητές αισθάνονται ασφαλείς να κάνουν ερωτήσεις, να μοιράζονται ιδέες και να δοκιμάζουν πράγματα είναι εξίσου σημαντική με την κατασκευή του συστήματος τροχαλίας.

Εάν κάποιος μαθητής αισθάνεται άβολα, ανακατευθύνετε τον απαλά προς την περιέργεια και τη συνεργασία. Υπενθυμίστε τους ότι η επιστήμη μας δίνει εργαλεία για να κατανοήσουμε τον κόσμο μας και να φροντίσουμε ο

Μάθημα

Επιστήμη

Βαθμός

4-5

Μαθησιακοί στόχοι

Οι μαθητές θα αναλύσουν απλές μηχανές σε ένα ομαδικό έργο, θα εφαρμόσουν την επιστημονική γνώση σε πραγματικές περιβαλλοντικές προκλήσεις και θα προβληματιστούν σχετικά με την ανθρώπινη επίδραση στο περιβάλλον.

Διάρκεια

1 μάθημα (40 λεπτά)

Απαιτούμενα Υλικά

Σπάγκος ή νήμα (1–2 μέτρα ανά ομάδα)
Μικρό πλαστικό κύπελλο ή χάρτινο κύπελλο (για κουβά νερού)
Χαρτόκουτα ή βιβλία (για την κατασκευή υπομέτρου)
Τροχαλίες ή υποκατάστατο με καρούλια/ρολά χαρτοπετεσέτας
Ταινία, ψαλίδι
Μικρά παιχνίδια (π.χ. πυροσβέστες LEGO ή φιγούρες δράσης)
Νερό ή μάρμαρα για προσομοίωση βάρους
Φύλλο εργασίας με σχέδιο σχεδίασης, προβληματισμό και ερωτήσεις

Δημιουργήστε ένα ήρεμο, δημιουργικό περιβάλλον μάθησης. Ξεκινήστε λέγοντας στους μαθητές ότι είναι μέρος μιας ομάδας διάσωσης δασών που προσπαθεί να μετακινήσει το νερό με ασφάλεια για να καταπολεμήσει μια πυρκαγιά. Βεβαιωθείτε ότι κάθε ομάδα έχει ένα πλήρες κιτ. Αυτή η δραστηριότητα συνδυάζει την επίλυση προβλημάτων, την ομαδική εργασία και τη μελέτη απλών μηχανών σε ένα πραγματικό περιβαλλοντικό σενάριο. Ενθαρρύνει τους μαθητές να σκέφτονται σαν μηχανικοί και φροντιστές της Γης.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

1

ΕΙΣΑΓΩΓΗ (10 λεπτά)

Σύνδεσμος προγράμματος σπουδών – Απλές μηχανές: Αυτή η ενότητα εισάγει τις τροχαλίες ως έναν τύπο απλής μηχανής και θέτει το πλαίσιο για τη χρήση τους σε πραγματικές καταστάσεις έκτακτης ανάγκης.

Σημείωση ευαίσθητη στο τραύμα:

Εστιάστε στο πώς οι άνθρωποι ενώνονται με δημιουργικότητα και θάρρος για να βοηθήσουν σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης. Αποφύγετε τις γραφικές λεπτομέρειες. Διατηρήστε τον τόνο ελπιδοφόρο και πρακτικό. Υπενθυμίστε στους μαθητές ότι δεν πρόκειται για πραγματική έκτακτη ανάγκη, είναι μια πρόκληση στην τάξη όπου χρησιμοποιούμε φαντασία και ομαδική εργασία για να εξερευνήσουμε την επιστήμη με ασφάλεια.

Μπορείτε να πείτε: «Παρόλο που το θέμα είναι σοβαρό, είμαστε εδώ για να μάθουμε με ήρεμο και ασφαλή τρόπο. Αυτό που χτίζουμε σήμερα είναι ένα μοντέλο, είναι ο τρόπος μας να βοηθήσουμε και να κατανοήσουμε».

Αποφύγετε τη χρήση ενοχλητικών ή απόλυτων δηλώσεων όπως:

«Όλα τα ζώα πέθαναν στη φωτιά», «Τίποτα δεν μπορούσε να επιβιώσει», «Το δάσος καταστράφηκε ολοσχερώς».

Αυτοί οι τύποι δηλώσεων μπορεί να αισθάνονται συντριπτικοί ή τρομακτικοί σε ορισμένους μαθητές, ειδικά σε εκείνους με προηγούμενο τραύμα ή έντονη ενσυναίσθηση.

Ρωτήστε:

- Τι συμβαίνει κατά τη διάρκεια μιας δασικής πυρκαγιάς;
- Πώς μεταφέρουν οι πυροσβέστες νερό σε δυσπρόσιτα μέρη;
- Ποια απλά εργαλεία μπορούν να μας βοηθήσουν να μετακινήσουμε τα πράγματα πάνω, κάτω ή απέναντι;

Ενθαρρύνετε την ενδυνάμωση, όχι τον φόβο. Δώστε έμφαση στο τι **μπορούν να κάνουν οι άνθρωποι για να βοηθήσουν**, όπως:

Κατασκευή κιτ έκτακτης ανάγκης, εξάσκηση ομαδικής εργασίας, διατήρηση της ψυχραιμίας σε δύσκολες καταστάσεις.

Στην Τουρκία:

Στην Τουρκία, οι δασικές πυρκαγιές του 2021 στη **Μυγλα και την Αττάλεια** προκάλεσαν μεγάλες ζημιές. Οι πυροσβέστες αγωνίστηκαν να παραδώσουν νερό σε απότομες και δασικές



περιοχές.

Στον κόσμο:

Στην **Αυστραλία**, οι ομάδες διάσωσης χρησιμοποιούν **ελικόπτερα με μεγάλους κουβάδες** και συστήματα που μοιάζουν με τροχαλίες για να ψεκάζουν νερό από τον αέρα.



Στην **Καλιφόρνια**, τα συνεργεία κατασκευάζουν **προσωρινές γραμμές τροχαλίας** για να μεταφέρουν εργαλεία και είδη έκτακτης ανάγκης σε καμένες περιοχές.



Σημειώσεις προς τους εκπαιδευτικούς:

Να είστε πολιτιστικά και περιφερειακά ενήμεροι

Στην Τουρκία, οι πυρκαγιές του 2021 στην Αττάλεια και τη Μούγλα έπληξαν πολλές κοινότητες. Μερικοί μαθητές μπορεί να φέρουν άμεσες ή έμμεσες αναμνήσεις.

Στην Αυστρία, οι ιστορίες πρόληψης δασικών πυρκαγιών και ορεινής διάσωσης μπορεί να είναι πιο συνηθισμένες και οι μαθητές μπορεί να έχουν ακούσει γι' αυτές.

Ελέγξτε απαλά: «Μερικοί από εσάς μπορεί να έχετε ακούσει για τις πυρκαγιές. Δεν χρειάζεται να μιλήσετε γι' αυτό - αλλά αν θέλετε να μοιραστείτε, είμαστε εδώ για να ακούσουμε και να υποστηρίξουμε ο ένας τον άλλον».

Πείτε:

«Σήμερα, θα γίνετε ομάδα διάσωσης. Θα σχεδιάσετε ένα σύστημα τροχαλίας που θα σας βοηθήσει να μεταφέρετε έναν κουβά νερού σε μια ζώνη πυρκαγιάς. Ο στόχος είναι να χτίσετε κάτι που να είναι ισχυρό, ασφαλές και χρήσιμο—όπως ακριβώς κάνουν οι πραγματικές ομάδες διάσωσης. Μην ανησυχείτε αν δεν λειτουργήσει αμέσως - πραγματικοί επιστήμονες δοκιμάζουν, αλλάζουν και βελτιώνονται επίσης!».

2 ΣΥΖΗΤΗΣΗ (5 λεπτά)

Εισαγάγετε την ιδέα των απλών μηχανών:

Τι είναι η τροχαλία;

Πώς μπορεί μια τροχαλία να διευκολύνει την ανύψωση ή τη μετακίνηση;

Πού αλλού βλέπουμε τροχαλίες στη ζωή; (κοντάρια σημαίας, ανελκυστήρες, γερανοί)

Ρωτήστε τους μαθητές:

Πώς μπορεί η ομαδική εργασία να βελτιώσει τα σχέδιά μας;

Ποιες ιδιότητες είναι σημαντικές σε μια ομάδα διάσωσης;

Προαιρετικές ερωτήσεις:

Έχετε δει ειδήσεις ή βίντεο από δασικές πυρκαγιές;

Πώς συνεργάζονται οι βοηθοί για να ανταποκριθούν;

Δημιουργήστε ευαισθητοποίηση μέσω ήπιων, στοχαστικών ερωτήσεων

- Πού μπορούν να συμβούν πυρκαγιές - όχι μόνο στη φύση, αλλά και σε σπίτια και πόλεις;
- Ποιες είναι μερικές ασφαλείς επιλογές που μπορούμε να κάνουμε στο σπίτι ή στο σχολείο για την πρόληψη ατυχημάτων; (π.χ. σβήνοντας σόμπες, μη παίζοντας με σπέρτα, ακούγοντας ενήλικες κατά τη διάρκεια ασκήσεων)
- Έχετε δει εργαλεία που βοηθούν τους ανθρώπους να σβήσουν τις πυρκαγιές; Πως μοιάζουν?
- Ποιες ιδιότητες πιστεύετε ότι είναι σημαντικές σε μια ομάδα διάσωσης; (π.χ. ομαδική εργασία, ηρεμία, επίλυση προβλημάτων, καλοσύνη)
- Πώς αισθάνονται οι άνθρωποι πιο ασφαλείς όταν οι βοηθοί και τα εργαλεία είναι έτοιμα;
- Πώς το να είμαστε προετοιμασμένοι μας βοηθά να νιώθουμε μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση – όχι περισσότερο φόβο;

Σημείωση ευαίσθητη στο τραύμα: Μερικοί μαθητές μπορεί να αισθάνονται νευρικοί όταν μιλούν για πυρκαγιές. Δεν πειράζει.

Αφήστε τους μαθητές να επιλέξουν να μην μοιραστούν αν δεν το θέλουν.

Υπενθυμίστε τους ότι μαθαίνουμε να παραμένουμε **ασφαλείς**, να μην φοβόμαστε.

Χρησιμοποιήστε **ήρεμα, απλά λόγια** – επικεντρωθείτε στο πώς μπορούμε να βοηθήσουμε, να **αποτρέψουμε και να προστατεύσουμε**.

Μην προβάλλετε πραγματικά βίντεο ή ιστορίες φωτιάς που μπορεί να φαίνονται πολύ δυνατές.

Αντίθετα, μιλήστε για **βοηθούς της κοινότητας** (όπως πυροσβέστες) και **εργαλεία** που χρησιμοποιούμε για να παραμείνουμε ασφαλείς (όπως συναγερμοί ή πυροσβεστήρες).

Γιορτάστε την ομαδική εργασία και τη σκέψη που βασίζεται στη λύση: «Όταν μαθαίνουμε πώς να παραμένουμε ήρεμοι και να βοηθάμε ο ένας τον άλλον, γινόμαστε πιο δυνατοί—ακριβώς όπως οι πραγματικές ομάδες διάσωσης».



ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ (20-25 ΛΕΠΤΑ)

Α. Σχεδιασμός και κατασκευή (10–15 λεπτά)

Σε μικρές ομάδες, οι μαθητές δημιουργούν ένα σύστημα τροχαλίας:

Δέστε ένα κορδόνι ανάμεσα σε δύο στηρίγματα (π.χ. καρέκλες ή κουτιά).
Συνδέστε τον κάδο για να μετακινηθείτε χρησιμοποιώντας την τροχαλία/υποκατάστατο.
Τοποθετήστε μικρά αντικείμενα στον κάδο για να προσομοιώσετε το νερό.

Β. Δοκιμή και βελτίωση (5-10 λεπτά)

Δοκιμάστε να μετακινήσετε τον κάδο με ασφάλεια.
Κάντε προσαρμογές και δοκιμάστε ξανά.
Ενθαρρύνετε τους μαθητές να σκισάρουν και να τεκμηριώσουν.

Σημείωση ευαίσθητη στο τραύμα: Ομαλοποιήστε τα λάθη ως μέρος της μαθησιακής διαδικασίας. Πλαισιώστε τις προκλήσεις ως «προβλήματα σχεδιασμού» που επιλύουν οι επιστήμονες. Ενθαρρύνετε την ήρεμη, συνεργατική επίλυση προβλημάτων και υποστηρίξτε τους διστακτικούς μαθητές με ήπιες προτροπές.

Υπενθυμίστε στους μαθητές ότι στην πραγματική ζωή, οι ομάδες διάσωσης προσπαθούν, αποτυγχάνουν, προσαρμόζονται και προσπαθούν ξανά. Ο αγώνας είναι μέρος της διαδικασίας, όχι σημάδι αποτυχίας.

Θα μπορούσατε να πείτε: «Αν πέσει ο κουβάς σου, δεν πειράζει! Κάθε τεστ μας διδάσκει κάτι. Είμαστε ασφαλείς και μαθαίνουμε κάνοντας».

Παρέχετε ήπια ενθάρρυνση όπως: «Ας το λύσουμε μαζί» ή «Η ιδέα σας μπορεί να είναι το κλειδί για να λειτουργήσει αυτό».

ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ

Διάρκεια: 5 Λεπτά

Χρησιμοποιήστε το φύλλο εργασίας για να καθοδηγήσετε τον προβληματισμό:

Η τροχαλία μας λειτουργήσε όπως είχε προγραμματιστεί;
Τι ήταν εύκολο, τι ήταν δύσκολο;
Πώς υποστηρίξαμε ο ένας τον άλλον ως ομάδα;
Πώς θα μπορούσαμε να βελτιώσουμε τον σχεδιασμό την επόμενη φορά;
Προαιρετική συζήτηση στην τάξη:

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

έκτακτης ανάγκης;

Σημείωση ευαίσθητη στο τραύμα:

Εστιάστε τους προβληματισμούς στην **ανάπτυξη, την ομαδική εργασία και την προσαρμοστικότητα**. Αποφύγετε τη γλώσσα που υπονοεί αποτυχία. Αφήστε τους μαθητές να τονίσουν πώς βοήθησαν άλλους ή συνέχισαν να προσπαθούν παρά τις δυσκολίες.

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

- Δημιουργήστε έναν ήρεμο, ασφαλή και ανοιχτό χώρο για όλους τους μαθητές να μοιράζονται ιδέες και να συνεργάζονται.
- Αναγνωρίστε ότι το θέμα των πυρκαγιών μπορεί να προκαλέσει έντονα συναισθήματα και ότι **η ενημέρωση και η συμμετοχή είναι μια μορφή ανθεκτικότητας**.
- Δώστε έμφαση στο πώς **η επιστήμη, η συνεργασία και η συμπόνια** βοηθούν τους ανθρώπους να ανταποκριθούν στις προκλήσεις της φύσης.
- Ενθαρρύνετε τους μαθητές να σκέφτονται σαν μηχανικοί και βοηθοί.
- Υπενθυμίστε τους ότι η προσπάθεια, η αποτυχία και η βελτίωση είναι μέρος της επιστήμης.
- Χρησιμοποιήστε τοπικά παραδείγματα όπως οι πυρκαγιές της Τουρκίας για να ενισχύσετε τη συναισθηματική και γνωστική συνάφεια.
- Γιορτάστε τη δημιουργικότητα, την επιμονή και την ενσυναίσθηση—όχι μόνο τα επιτυχημένα μοντέλα.
- Προαιρετική επέκταση: Ζητήστε από τους μαθητές να σχεδιάσουν ένα κόμικ ή να γράψουν μια ιστορία για το σύστημα διάσωσης τους σε δράση.
- Αποφύγετε την ενοχλητική ή δραματική γλώσσα για τις πυρκαγιές. Μην λέτε πράγματα όπως «Όλα τα ζώα πέθαναν» ή «Όλα καταστράφηκαν». Αντίθετα, επικεντρωθείτε στο πώς βοηθούν οι άνθρωποι, η φύση ανακάμπτει και η επιστήμη μας δίνει εργαλεία για προστασία και ανοικοδόμηση.
- Χρησιμοποιήστε ήπια, ελπιδοφόρα γλώσσα καθ' όλη τη διάρκεια. Υπενθυμίστε στους μαθητές ότι το να μάθουν πώς να βοηθούν είναι μια μορφή δύναμης, όχι φόβου.
- Υποστήριξη συναισθηματικής επίγνωσης:
 - Επιτρέψτε στους μαθητές να αναφέρουν πώς ένιωσαν κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας - όχι μόνο τι έχτισαν.
 - Επικυρώστε ένα ευρύ φάσμα συναισθημάτων: «Είναι εντάξει να νιώθεις περήφανος, μπερδεμένος, ακόμη και ανήσυχος. Αυτό σημαίνει ότι νοιάζεσαι».
 - Εάν ένας μαθητής αισθάνεται συγκλονισμένος, προσφέρετε ήσυχους ρόλους ή επιτρέψτε του να κάνει ένα βήμα πίσω και να παρατηρήσει.

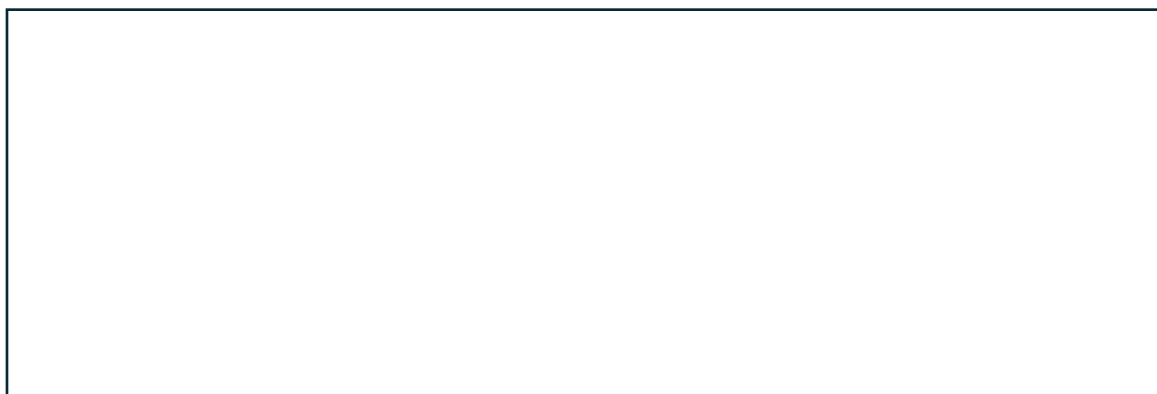
Ανελκυστήρας γραμμής πυρκαγιάς

ΜΕΡΟΣ Α – Γράψτε την υπόθεσή σας:

Νομίζω ότι το σύστημα τροχαλίας μας θα λειτουργήσει επειδή _____.

Πιστεύω ότι _____ θα βοηθήσει τον κάδο να παραμείνει σταθερός.

ΜΕΡΟΣ Β – Σκιαγραφήστε το σχέδιό σας Σχεδιάστε και επισημάνετε το σύστημα τροχαλίας σας.



ΜΕΡΟΣ Γ – Ας συλλέξουμε δεδομένα

Δοκιμάστε το μοντέλο σας με 3 διαφορετικές ταχύτητες ανακίνησης. Τραβήξτε το χαρτί αργά και μετά πιο γρήγορα. Τι παρατηρείτε;

Προσπάθεια	Επιτυχία?	Σημειώσεις
1	Ναι / Όχι	
2	Ναι / Όχι	
3	Ναι / Όχι	

ΜΕΡΟΣ Δ – Αναστοχασμός

Η μεγαλύτερη πρόκληση μας ήταν: _____

Βοήθησα την ομάδα μου με: _____

Ένα πράγμα που κέρδισα από τις μηχανές: _____

Ένα πράγμα που έμαθα για την ομαδική εργασία: _____

ΜΕΡΟΣ Ε – Σκεφτείτε το (προαιρετικό)

Γιατί πιστεύετε ότι οι πυρκαγιές είναι πιο δύσκολο να σταματήσουν σήμερα;
Τι ενέργειες μπορούν να κάνουν οι άνθρωποι για να τις αποτρέψουν;
Πώς μπορεί η επιστήμη να μας βοηθήσει να προστατεύσουμε τους ανθρώπους και τη φύση;

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΘΟΥΡΥΒΟΥ

Τμήμα

Χρησιμοποιήστε έναν ήρεμο και καθησυχαστικό τόνο καθ' όλη τη διάρκεια. Η δημιουργία ενός περιβάλλοντος στην τάξη όπου οι μαθητές αισθάνονται ασφαλείς να κάνουν ερωτήσεις, να μοιράζονται ιδέες και να κάνουν λάθη είναι εξίσου σημαντική με το ίδιο το πείραμα.

Εάν κάποιος μαθητής αισθάνεται άβολα, οδηγήστε τον απαλά πίσω στην περιέργεια και την ανακάλυψη. Υπενθυμίστε τους ότι η επιστήμη μας δίνει εργαλεία για να κατανοήσουμε καλύτερα τον κόσμο μας και ότι η φροντίδα για τη Γη είναι κάτι που μπορούμε να κάνουμε όλοι μαζί. Μικρές ενέργειες, όπως η επαναχρησιμοποίηση υλικών ή η μείωση του θορύβου, μπορούν να κάνουν μεγάλη διαφορά, τόσο για τον πλανήτη όσο και για την αίσθηση της ειρήνης.

Μάθημα

Επιστήμη

Βαθμός

4-5

Μαθησιακοί στόχοι

Οι μαθητές θα εφαρμόσουν αρχές διατήρησης του περιβάλλοντος, όπως η ανακύκλωση και η μείωση του θορύβου, για να αναπτύξουν λύσεις για τη διαχείριση των πόρων και την ελαχιστοποίηση των περιβαλλοντικών επιπτώσεων.

Διάρκεια

1 μάθημα (40 λεπτά)

Απαιτούμενα Υλικά

Χαρτί
Μολύβια
Μια ποικιλία από ανακυκλωμένα υλικά όπως χαρτόνι, υπολείμματα υφάσματος ή πλαστικά δοχεία.
Μαρκαδόρος ή ταινία

Προετοιμασία και Υλοποίηση

Δημιουργήστε μια ήρεμη και φιλική τάξη. Πείτε στους μαθητές ότι αυτή είναι μια ασφαλής και διασκεδαστική επιστημονική δραστηριότητα. Ετοιμάστε κιτ μικρών ομάδων (3-4 μαθητές). Αυτή η δραστηριότητα στοχεύει να εφαρμόσει βασικές πρακτικές διατήρησης του περιβάλλοντος, όπως η ανακύκλωση και η μείωση του θορύβου, να βοηθήσει τους μαθητές να αναγνωρίσουν την ικανότητά τους να επηρεάζουν θετικά το περιβάλλον τους, να αυξήσει την αισθητηριακή και συναισθηματική επίγνωση (ειδικά για τον θόρυβο ως έναυσμα), να ενθαρρύνει τους μαθητές να φανταστούν και να δημιουργήσουν ειρηνικούς, ασφαλείς χώρους, να υποστηρίξουν την αίσθηση ελέγχου, ασφάλειας και ανήκειν σε μαθητές που έχουν βιώσει τραύμα.

1

ΕΙΣΑΓΩΓΗ (10 λεπτά)

Σημείωση ευαίσθητη στο τραύμα:

Ενημερώστε τους μαθητές ότι είναι εντάξει να αισθάνονται περίεργοι, αβέβαιοι ή ακόμα και λίγο ανήσυχοι. Αυτή η δραστηριότητα δεν έχει να κάνει με τη διόρθωση των πάντων ταυτόχρονα - έχει να κάνει με το να φανταζόμαστε μικρές, ειρηνικές αλλαγές.

«Μερικοί άνθρωποι είναι πιο ευαίσθητοι στο θόρυβο ή το χάος, και αυτό είναι εντάξει. Σήμερα εξερευνούμε πώς να κάνουμε τόσο το περιβάλλον μας όσο και τα συναισθήματά μας να αισθάνονται λίγο πιο γαλήνια».

Υπενθυμίστε στους μαθητές ότι η τάξη είναι ένας **ασφαλής χώρος** όπου μπορούν να μοιραστούν ιδέες, να κάνουν ερωτήσεις και να εκφραστούν χωρίς να φοβούνται ότι θα κάνουν λάθος.

Γράψτε αυτές τις ερωτήσεις στον πίνακα:

- «Ποια πράγματα στο περιβάλλον σας σας ενοχλούν;» (π.χ. σκουπίδια, θόρυβος, ακαταστασία)
- «Πώς μπορούμε να αλλάξουμε ή να διορθώσουμε αυτά τα προβλήματα;»
- Συζητήστε βασικούς τρόπους προστασίας του περιβάλλοντος (ανακύκλωση, μείωση θορύβου, αποφυγή απορριμμάτων).

Ρωτήστε: «Μπορούμε επίσης να καθαρίσουμε και να προστατεύσουμε τον εσωτερικό μας κόσμο;» → μετάβαση στην κύρια δραστηριότητα.

Ενημερώστε τους μαθητές ότι είναι εντάξει να αισθάνονται περίεργοι, αβέβαιοι ή ακόμα και λίγο ανήσυχοι. Διαβεβαιώστε τους ότι η τάξη είναι ένας ασφαλής χώρος για μάθηση μαζί.

Τοπικά παραδείγματα:

Τεχνικό Πανεπιστήμιο Κωνσταντινούπολης (ITU) – Κωνσταντινούπολη, Τουρκία

Στη σχολή αρχιτεκτονικής μηχανικής του ITU, οι φοιτητές μελέτησαν τις ακουστικές ιδιότητες των οθωμανικών τζαμιών και κατασκεύασαν μικρά μοντέλα χρησιμοποιώντας ανακυκλωμένα υλικά για να μιμηθούν την ηχοαπορρόφηση σε θόλους.

«Οι φοιτητές της ITU αναδημιούργησαν την παραδοσιακή ακουστική χρησιμοποιώντας χαρτόνι και ύφασμα για να μάθουν για τον βιώσιμο σχεδιασμό ήχου».

Μητροπολιτικός Δήμος Άγκυρας – Άγκυρα

Σύμφωνα με πρόσφατη έκθεση, ο Μητροπολιτικός Δήμος της Άγκυρας έχει καταστήσει υποχρεωτική την ηχομόνωση σε νέα κτίρια κατοικιών, με ειδικούς κανονισμούς που επιβάλλονται σε περιοχές όπως η Çankaya, η Yenimahalle και η Etimesgut. Ο δήμος απαιτεί τη χρήση λύσεων μόνωσης που μειώνουν τη μεταφορά ήχου μεταξύ των διαμερισμάτων, βελτιώνοντας την ποιότητα ζωής και την ευημερία των κατοίκων. Καθώς η αστική ζωή εντείνεται, αυτός ο κανονισμός διασφαλίζει ότι οι νέες εξελίξεις περιλαμβάνουν αποτελεσματικό ακουστικό σχεδιασμό από την αρχή.

Παγκόσμια παραδείγματα:

Νηπιαγωγείο Fuji – Τόκιο, Ιαπωνία

Αυτό το βραβευμένο σχολείο είναι χτισμένο σε κυκλικό σχήμα με ξύλινους εσωτερικούς χώρους που μειώνουν τον θόρυβο. Χρησιμοποιεί μαλακό δάπεδο από ανακυκλωμένο καουτσούκ που βοηθά στη δημιουργία μιας ήσυχης και ήρεμης ατμόσφαιρας.

«Το νηπιαγωγείο Fuji φημίζεται για το συνδυασμό αρχιτεκτονικής φιλικής προς τα παιδιά με βιώσιμο σχεδιασμό με συνείδηση του θορύβου».

2

ΣΥΖΗΤΗΣΗ (5 λεπτά)

Εισάγετε την ιδέα της ανακύκλωσης, της ηχορύπανσης, του καθαρού περιβάλλοντος, των ασφαλών και ήσυχων χώρων. Για παράδειγμα, μπορούμε να μετατρέψουμε τα πλαστικά μπουκάλια σε νέα παιχνίδια ή ρούχα!».

Ρωτήστε τους μαθητές:

Έχετε παρατηρήσει ποτέ ότι τα χαλιά ή οι κουρτίνες κάνουν ένα δωμάτιο πιο ήσυχο; Γιατί μπορεί η μείωση του θορύβου να είναι χρήσιμη σε μέρη όπως βιβλιοθήκες ή νοσοκομεία;

Οπτική ιδέα:

- Πριν/μετά την εικόνα ενός πλαστικού μπουκαλιού που μετατρέπεται σε μπλουζάκι
- Κάδοι ανακύκλωσης με ετικέτες: χαρτί, πλαστικό, γυαλί
- Ένα παιδί που κάθεται σε ένα ακατάστατο δωμάτιο και δείχνει αναστατωμένο → ίδιο παιδί σε έναν ήσυχο κήπο και δείχνει χαρούμενο

Σημείωση ευαίσθητη στο τραύμα: Το περιβάλλον μας μπορεί να αλλάξει το πώς νιώθουμε. Ένα καθαρό και ήσυχο μέρος μας βοηθά να νιώθουμε χαλαροί και χαρούμενοι. Ένα θορυβώδες ή βρώμικο μέρος μπορεί να μας κάνει να νιώθουμε αναστατωμένοι.

Ενημερώστε τους μαθητές:

«Σήμερα θα κατασκευάσουμε ένα μοντέλο ή θα σχεδιάσουμε ένα σαλόνι που βοηθά στη μείωση του θορύβου, χρησιμοποιώντας μόνο επαναχρησιμοποιημένα και ανακυκλωμένα αντικείμενα».

3

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ (20 λεπτά)

A. Φανταστείτε ένα ήσυχο μέρος

Οι μαθητές κλείνουν τα μάτια τους και φαντάζονται ένα μέρος όπου νιώθουν απόλυτα ασφαλείς, ήρεμοι και καθαροί. (Παράδειγμα καθοδηγούμενης απεικόνισης: «Δεν υπάρχουν σκουπίδια, ο αέρας είναι φρέσκος, τα πουλιά τραγουδούν απαλά και δεν υπάρχει θόρυβος...»)

Αυτός είναι ο «ήσυχος και καθαρός κόσμος» τους.

Σημείωση ευαίσθητη στο τραύμα: Ενθαρρύνετε τους μαθητές να παρατηρήσουν πώς αισθάνονται σε αυτόν τον χώρο. Ποιοι ήχοι —ή σιωπές— το κάνουν ειρηνικό; Ποια υλικά ή χρώματα τα περιβάλλουν; Ποιος άλλος είναι εκεί ή είναι ένας χώρος μόνο για αυτούς;

Ενημερώστε τους ότι ακόμη και το να φανταστούμε ένα τέτοιο μέρος μπορεί να μας βοηθήσει να καταλάβουμε τι είδους πραγματικά περιβάλλοντα θέλουμε να βοηθήσουμε στη δημιουργία.

B. Δημιουργικός Σχεδιασμός

Οι μαθητές σχεδιάζουν ή δημιουργούν ένα μοντέλο αυτού του φανταστικού κόσμου (ατομικά ή ομαδικά).

Γράφουν ή εξηγούν τι περιλαμβάνει αυτός ο κόσμος:

- Τι είδους κάδοι ανακύκλωσης υπάρχουν;
- Πώς ελέγχεται ή μειώνεται ο θόρυβος;
- Πώς μοιράζονται οι πόροι;
- Πώς διατηρείται η ειρήνη και η ησυχία;

Οι περιβαλλοντικές τους λύσεις ενσωματώνονται στα σχέδιά τους.

Σημείωση ευαίσθητη στο τραύμα: Μπορούν να περιλαμβάνουν χώρους ηρεμίας όπως ήσυχες γωνιές, χώρους πρασίνου με απαλές υφές ή ζώνες απαλού ήχου. Οι λύσεις τους μπορεί να είναι απλές ή ευφάνταστες - αυτό που έχει σημασία είναι ότι τα σχέδιά τους αντικατοπτρίζουν τη φροντίδα, τη δημιουργικότητα και την περιβαλλοντική σκέψη.

Αυτό το βήμα επιτρέπει στους μαθητές να μετατρέψουν το συναισθηματικό τους όραμα σε πρακτική δράση, συνδέοντας την εσωτερική ηρεμία με τον εξωτερικό σχεδιασμό. Ο φανταστικός «ήσυχος και καθαρός κόσμος» τους γίνεται πρότυπο για αλλαγή στην πραγματική ζωή.

ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ

Διάρκεια: 5 Λεπτά

Διανείμετε φύλλα εργασίας με τα εξής:

Σχεδιάστε και επισημάνετε το μοντέλο σας που μειώνει τον ήχο.

Αντανακλάτε:

«Ένα πράγμα που έμαθα σήμερα», «Ένας τρόπος με τον οποίο μπορώ να μειώσω τον θόρυβο στο περιβάλλον μου», «Πώς η συνεργασία με την ομάδα μου διευκόλυνε την εργασία;»

Κάθε μαθητής ή ομάδα παρουσιάζει το σχέδιό του.

Πώς νιώθεις σε αυτόν τον κόσμο που δημιούργησες; Ποια από αυτές τις ιδέες θα μπορούσε να εφαρμοστεί στην πραγματική ζωή; Πώς μπορεί να σας βοηθήσει η επιστροφή στη φύση ή η ησυχία όταν αισθάνεστε καταβεβλημένοι;

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

- Χρησιμοποιήστε ευγενική και απλή γλώσσα καθ' όλη τη διάρκεια της δραστηριότητας.
- Εάν κάποιος μαθητής εκφράσει άγχος ή ανησυχία, απαντήστε με ενσυναίσθηση: «Είναι εντάξει να νιώθεις έτσι. Η μάθηση μας βοηθά να νιώθουμε περισσότερο έλεγχο».
- Διατηρήστε τον ρυθμό σταθερό και προβλέψιμο. Εξηγήστε ξεκάθαρα κάθε βήμα πριν προχωρήσετε.
- Χρήση ρόλων ομάδας
- Ενσωματώστε μικρές στιγμές ενσυνειδητότητας.
- Συμπεριλάβετε θετική ενίσχυση: τονίστε την ομαδική εργασία, τις προσεκτικές παρατηρήσεις και την ακρόαση με σεβασμό.
- Εξετάστε το ενδεχόμενο να συνεχίσετε με μια δραστηριότητα τέχνης ή ιστορίας για να αφήσετε τους μαθητές να εκφράσουν αυτά που έμαθαν δημιουργικά.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Λύσεις ήχου- Σχεδιασμός φραγμών μείωσης θορύβου από ανακυκλωμένα υλικά

ΜΕΡΟΣ Α – Φανταστείτε το

Κλείστε τα μάτια σας και φανταστείτε ένα μέρος όπου νιώθετε ασφάλεια, ηρεμία και γαλήνη. Ζωγράφισε αυτό που βλέπεις στο μυαλό σου: (Ζωγράφισε τον «ήσυχο και καθαρό κόσμο» σου εδώ)

ΜΕΡΟΣ Β – Περιγράψτε το Απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις για να περιγράψετε τον φανταστικό σας χώρο:

1. Τι ακούς στον ήσυχο κόσμο σου;

2. Τι βλέπετε γύρω σας;

3. Τι κάνει αυτό το μέρος να αισθάνεται γαλήνιο και καθαρό;

ΜΕΡΟΣ Γ – Εάν κατασκευάσατε ένα μοντέλο (Προαιρετικό – Συμπληρώστε αυτό το μέρος μόνο εάν φτιάξατε ένα μοντέλο)

Εάν δημιουργήσατε ένα μοντέλο 3D αντί να σχεδιάσετε, απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις:

1. Τι υλικά χρησιμοποίησατε στο μοντέλο σας; Ανακυκλώθηκαν ή επαναχρησιμοποιήθηκαν;

2. Ποιο μέρος του μοντέλου σας βοηθά στη μείωση του θορύβου; Πώς;

3. Για ποιο μέρος του μοντέλου σας είστε πιο περήφανοι

-
4. Αν μπορούσατε να προσθέσετε ένα ακόμη χαρακτηριστικό στο μοντέλο σας, ποιο θα ήταν αυτό και γιατί;
-

ΜΕΡΟΣ Δ – Αναστοχασμός

Πώς ένιωθες να φαντάζεσαι ένα ήσυχο μέρος;

☐ Ήρεμος ☐ Περίεργος ☐ Χαρούμενος ☐ Αβέβαιος ☐ Άλλος: _____

Ένας τρόπος με τον οποίο μπορώ να κάνω τον πραγματικό μου κόσμο πιο ειρηνικό είναι:

Κάτι που έμαθα σήμερα είναι

Μπόνους (προαιρετικό)

Γράψτε ένα μήνυμα στον μελλοντικό σας εαυτό ή στην κοινότητά σας:
«Στον κόσμο που φαντάζομαι, φροντίζουμε ο ένας τον άλλον και τη Γη με...»

ΤΟ ΝΕΥΡΙΚΟ ΜΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΜΟΥ

Τμήμα

Οι τραυματικές εμπειρίες είναι καταστάσεις στις οποίες ένα άτομο αισθάνεται ότι απειλείται σωματικά ή συναισθηματικά. Κατά τη διάρκεια τέτοιων εμπειριών, ο εγκέφαλος ενεργοποιεί το σύστημα συναγερμού του, εστιάζοντας στην επιβίωση. Αυτό το σύστημα συναγερμού εγκεφάλου συνδέεται με δομές όπως η αμυγδαλή, ο ιππόκαμπος και ο προμετωπιαίος φλοιός. Η αμυγδαλή ανιχνεύει τον κίνδυνο, ο ιππόκαμπος καταγράφει αυτή την εμπειρία στη μνήμη και ο προμετωπιαίος φλοιός είναι υπεύθυνος για τη σκέψη, τον προγραμματισμό και τη λήψη αποφάσεων. Ωστόσο, ένας εγκέφαλος υπό συνεχή πίεση μπορεί να καταστείλει ιδιαίτερα τις λειτουργίες του προμετωπιαίου φλοιού. Αυτό μπορεί να εκδηλωθεί στους μαθητές ως διαταραχή ελλειμματικής προσοχής, μαθησιακές δυσκολίες, συναισθηματική αστάθεια ή προβλήματα συμπεριφοράς.

Επομένως, ως δάσκαλοι, είναι σημαντικό να αξιολογούμε τη συμπεριφορά των μαθητών όχι μόνο μέσα από το πρίσμα της «πειθαρχίας», αλλά και από την οπτική γωνία του νευρικού συστήματος. Οι μαθητές που έχουν βιώσει τραύμα μπορεί να φαίνονται ανήσυχοι, θυμωμένοι ή αποτραβηγμένοι από μια εξωτερική προοπτική. Ωστόσο, αυτές οι αντιδράσεις είναι στην πραγματικότητα ο τρόπος του εγκεφάλου να αντιμετωπίσει ένα υπερδιεγερμένο σύστημα απειλών. Η εμπιστοσύνη, η προβλεψιμότητα, η σύνδεση και η συμπόνια που παρέχονται στην τάξη βοηθούν στην ηρεμία του νευρικού συστήματος του μαθητή και στην εξισορρόπηση των εγκεφαλικών λειτουργιών. Μέσα από αυτή τη δραστηριότητα, οι μαθητές θα κατανοήσουν τη σχέση μεταξύ τραύματος και εγκεφάλου και θα κατανοήσουν ότι ορισμένες από

Μάθημα

Επιστήμη

Βαθμός

6

Μαθησιακοί στόχοι

Εξηγεί το νευρικό σύστημα, τις λειτουργίες του κεντρικού και περιφερικού νευρικού συστήματος στο μοντέλο

Διάρκεια

1 Ώρα Μαθήματος (40 Λεπτά)

Απαιτούμενα Υλικά

- Χρωματιστές κάρτες,
- Εκτυπώσεις που σχετίζονται με το νευρικό σύστημα (εικόνες που δείχνουν περιοχές του εγκεφάλου, νευρωνικά δίκτυα και εικόνες του κεντρικού και περιφερικού νευρικού συστήματος)
- Χορδές,
- Φόντο από χαρτόνι
- Έντυπο Αξιολόγησης Δραστηριότητας Μαθήματος Φυσικών Επιστημών (απαιτούνται εκτυπώσεις για τον αριθμό των μαθητών)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ (5 λεπτά)

«Αγαπητά μου παιδιά, όλοι έχουμε ένα πολύ ιδιαίτερο σύστημα μέσα μας που είναι αόρατο αλλά μας ελέγχει: το νευρικό σύστημα! Αυτό το σύστημα λειτουργεί σαν μια τηλεφωνική γραμμή μεταξύ του εγκεφάλου μας και ολόκληρου του σώματός μας. Κάθε φορά που αισθανόμαστε ότι κινδυνεύουμε ή ενθουσιαζόμαστε υπερβολικά, το νευρικό μας σύστημα αναλαμβάνει αμέσως και προσπαθεί να μας προστατεύσει. Μερικές φορές η καρδιά μας χτυπά πιο γρήγορα, μερικές φορές τα χέρια μας τρέμουν και μερικές φορές δεν μπορούμε να πούμε τίποτα. Όλες αυτές είναι αντιδράσεις του νευρικού μας συστήματος. Σήμερα, θα προσπαθήσουμε να κατανοήσουμε αυτό το σύστημα πιο προσεκτικά και να ανακαλύψουμε τι προσπαθεί να μας πει».

“Φοβήθηκες ποτέ πολύ ή ένιωσες ξαφνικά πολύ θυμωμένος; Τι ένιωσες στο σώμα σου εκείνη τη στιγμή; Παρατηρήσατε αλλαγές στην καρδιά, την αναπνοή ή τα χέρια σας;» ρωτάει, επιτρέποντας στους μαθητές να συνδέσουν το θέμα με παραδείγματα από τις δικές τους εμπειρίες.

2 ΣΥΖΗΤΗΣΗ - (5 Λεπτά)

Οι μαθητές ερωτώνται τι γνωρίζουν για το νευρικό σύστημα. Οι λανθασμένες πληροφορίες διορθώνονται και οι σωστές πληροφορίες συνοψίζονται στον πίνακα.

3 ΕΦΑΡΜΟΓΗ (30 λεπτά)

Οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες, κάθε ομάδα αντιπροσωπεύει ένα μέρος του νευρικού συστήματος.

- Η ροή πληροφοριών μέσα στο νευρικό σύστημα προσομοιώνεται μέσω ενός ερεθίσματος (π.χ. «βάζοντας το χέρι σας σε μια καυτή επιφάνεια»). Οι έξοδοι του νευρικού συστήματος (εικόνες που απεικονίζουν περιοχές του εγκεφάλου, νευρωνικά δίκτυα και εικόνες του κεντρικού και περιφερικού νευρικού συστήματος) παρουσιάζονται στους μαθητές που εκτελούν τα παιχνίδια ρόλων. Οι λειτουργίες κάθε τμήματος του νευρικού συστήματος εξηγούνται στους μαθητές. Αφού διασφαλιστεί ότι οι μαθητές έχουν μάθει τις απαραίτητες πληροφορίες για τα μέρη και τις λειτουργίες του νευρικού συστήματος, το παιχνίδι ρόλων ξεκινά με την ερώτηση: «Πώς αντιδρά το σώμα μας όταν βάζουμε το χέρι μας σε μια καυτή επιφάνεια;»

Η ερώτηση, "Πώς επηρεάζεται ο εγκέφαλος σε ένα τραυματικό γεγονός;" ωθεί τους μαθητές να ερμηνεύσουν τα ευρήματά τους με βάση τις υπάρχουσες γνώσεις τους. Στη συνέχεια, ο/η εκπαιδευτικός εξηγεί στην τάξη τα εξής:

«Παιδιά, όταν βιώνουμε ένα τραυματικό γεγονός - μερικές φορές κάτι πολύ τρομακτικό ή ενοχλητικό - ο εγκέφαλός μας ενεργοποιείται αμέσως. Υπάρχει μια δομή στη μέση του

εγκεφάλου μας που ονομάζεται αμυγδαλή. Όταν αυτή η δομή ανιχνεύει κίνδυνο, στέλνει σήματα σαν να χτυπάει συναγερμός. Εκείνη τη στιγμή, το σώμα μας ενεργοποιεί τρεις διαφορετικές αντιδράσεις: φυγή, μάχη ή πάγωμα. Η καρδιά μας επιταχύνεται, η αναπνοή μας αλλάζει και οι μύες μας τεντώνονται. Όλα αυτά είναι φυσικές προστατευτικές αντιδράσεις».

«Ωστόσο, εάν ο κίνδυνος επιμένει για μεγάλο χρονικό διάστημα ή εάν ένα άτομο αισθάνεται συνεχώς απειλούμενο, αυτό το σύστημα συναγερμού εγκεφάλου παραμένει ενεργό για πολύ μεγάλο χρονικό διάστημα. Αυτό μπορεί να τους κάνει να αισθάνονται ανήσυχοι, τεταμένοι, ευερέθιστοι ή κουρασμένοι. Σε τέτοιες καταστάσεις, ο εγκέφαλός μας πρέπει να ηρεμήσει, να βρίσκεται σε ένα ασφαλές περιβάλλον και να λάβει υποστήριξη. Υποστηρίζοντας ο ένας τον άλλον στην τάξη και δημιουργώντας ένα ασφαλές περιβάλλον, μπορούμε να στείλουμε το μήνυμα ο ένας στον εγκέφαλο του άλλου: «Είσαι ασφαλής τώρα».

ΣΧΟΛΙΑ ΔΑΣΚΑΛΩΝ

Στο τέλος του μαθήματος, δίνεται σε κάθε μαθητή η ακόλουθη φόρμα και καλείται να τη φέρει στο επόμενο μάθημα:

Φόρμα Αξιολόγησης Δραστηριότητας Μαθήματος Φυσικών Επιστημών

Όνομα δραστηριότητας: Το νευρικό σύστημα και οι αντιδράσεις του εγκεφάλου σε τραυματικές καταστάσεις

Ημερομηνία:

Α. Έντυπο Αξιολόγησης Φοιτητών

1. Ερωτήσεις κλειστού τύπου (Επιλέξτε το κατάλληλο πλαίσιο)

(1 = Διαφωνώ απόλυτα, 5 = Συμφωνώ απόλυτα)

Ερωτήσεις

1. Μετά τη δραστηριότητα, κατάλαβα καλύτερα τα βασικά μέρη του νευρικού συστήματος.
2. Το παράδειγμα «Μην βάζεις το χέρι σου σε μια καυτή επιφάνεια» με βοήθησε να κατανοήσω τη ροή των πληροφοριών στο νευρικό σύστημα.
3. Έμαθα για τις αντιδράσεις του εγκεφάλου σε τραυματικά γεγονότα.
4. Συνεργάστηκα καλά με τους συμμαίκτες μου κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας.
5. Αυτή η δραστηριότητα δημιούργησε μια αίσθηση ασφάλειας στην τάξη.

Ερωτήσεις ανοιχτού τύπου

Μαθαίνοντας για τη λειτουργία ποιου τμήματος του νευρικού συστήματος σας εξέπληξε περισσότερο; Γιατί;

.....

Τι οφέλη μπορεί να έχει στην καθημερινή σας ζωή η γνώση των αντιδράσεων του εγκεφάλου σας σε ένα τραυματικό γεγονός;

.....

Ποιο μέρος αυτής της δραστηριότητας σας άρεσε περισσότερο; Γιατί;

.....

Τι θα μπορούσε να προστεθεί για να γίνει η δραστηριότητα πιο χρήσιμη;

.....

Φόρμα Αξιολόγησης Δραστηριότητας Εκπαιδευτικού

Ερωτήσεις κλειστού τύπου (1 = Πολύ κακή, 5 = Πολύ καλή)

1. Οι μαθητές μπόρεσαν να αναγνωρίσουν σωστά τα μέρη του νευρικού συστήματος.
2. Οι μαθητές συμμετείχαν ενεργά στη διαδικασία της ομαδικής εργασίας.
3. Οι μαθητές απεικόνισαν σωστά τη σχέση «ερεθίσματος-απόκρισης».
4. Οι μαθητές κατάλαβαν τις εξηγήσεις σχετικά με το τραύμα και τις εγκεφαλικές αντιδράσεις.
5. Η δραστηριότητα βοήθησε τους μαθητές να αναπτύξουν ενσυναίσθηση και επίγνωση για ασφαλή περιβάλλοντα.

Ερωτήσεις ανοιχτού τύπου

Ποιο μέρος της δραστηριότητας βρήκαν οι μαθητές πιο δύσκολο;

.....

Ποιες μέθοδοι ή υλικά διευκόλυναν τη μάθηση των μαθητών;

.....

Τι αλλαγές θα κάνατε αν κάνατε ξανά τη δραστηριότητα;

.....

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ:

Οι μαθητές μπορούν να επωφεληθούν από εικόνες όπως αυτές που θα εξηγήσουν τις αρχές λειτουργίας του εγκεφάλου και τη σχέση του με το τραύμα:

1

Μοντέλο φωτεινού σηματοδότη: Κόκκινο (μάχη/φυγή), Κίτρινο (συναγερμός), Πράσινο (αίσθημα ασφάλειας) – για την απεικόνιση καταστάσεων του νευρικού συστήματος.



2

Brain Cartoons: Σύντομα κινούμενα σχέδια που απεικονίζουν διάλογο μεταξύ του συναισθηματικού εγκεφάλου (αμυγδαλή) και του σκεπτόμενου εγκεφάλου (προμετωπιαίος φλοιός). Οι μαθητές μπορούν επίσης να δημιουργήσουν μόνοι τους αυτά τα κινούμενα σχέδια. Φέρνοντας απλώς εικόνες της αμυγδαλής και του προμετωπιαίου φλοιού στην τάξη, εξηγώντας τις λειτουργίες τους και στη συνέχεια ζητώντας από τους μαθητές να δημιουργήσουν κινούμενα σχέδια με αυτές τις δομές του εγκεφάλου για διαφορετικά σενάρια.



ΓΛΩΣΣΑ

ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΩΝ



Φυσικές καταστροφές, όπως σεισμοί, πλημμύρες και τυφώνες, μπορούν να συμβούν οποτεδήποτε και οπουδήποτε. Η προετοιμασία μπορεί να σώσει ζωές. Είναι σημαντικό να έχετε ένα κιτ έκτακτης ανάγκης με τρόφιμα, νερό και προμήθειες πρώτων βοηθειών. Οι οικογένειες θα πρέπει να δημιουργήσουν ένα σχέδιο ασφαλείας και να εξασκήσουν τις διαδρομές εκκένωσης. Τα σχολεία και οι κοινότητες μπορούν επίσης να οργανώσουν ασκήσεις για να βοηθήσουν τους ανθρώπους να αντιδράσουν γρήγορα σε επικίνδυνες καταστάσεις.

Η εκπαίδευση και η ευαισθητοποίηση είναι το κλειδί για τη μείωση των επιπτώσεων των καταστροφών. Παραμένοντας ενημερωμένοι και λαμβάνοντας προφυλάξεις, μπορούμε να προστατέψουμε τον εαυτό μας και τους άλλους. Η ετοιμότητα σήμερα μπορεί να κάνει μεγάλη διαφορά αύριο.

Μάθημα

Γλώσσα

Τάξη

5

Μαθησιακοί στόχοι

Οι μαθητές θα αναλύσουν λογοτεχνικά κείμενα για να ενισχύσουν τις δεξιότητες κατανόησης και κριτικής σκέψης, ενώ θα συνδέσουν θέματα με προσωπικές εμπειρίες.

Διάρκεια

40 Λεπτά

Απαιτούμενα Υλικά

Μικρές ιστορίες για καταστροφές (σεισμός, πλημμύρα, πυρκαγιά κ.λπ.)
Κάρτες (που μοιάζουν με μεγεθυντικό φακό) ή πραγματικούς μεγεθυντικούς φακούς
Κάρτες ερωτήσεων
Μολύβια και κραγιόνια

Προετοιμασία και Υλοποίηση

Καθώς η δραστηριότητα απαιτεί κάποια διηγήματα για να διαβαστούν, εκτυπώστε τα πριν από το μάθημα,
Βρείτε ή φτιάξτε μεγεθυντικούς φακούς,
Ετοιμάστε τις κάρτες ερωτήσεων.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ (10 λεπτά)

- Πείτε στους μαθητές ότι πρόκειται να διαβάσετε μια ιστορία για μια καταστροφή, και είναι ντετέκτιβ σε αυτό το μάθημα, και πρέπει να βρουν κάποια στοιχεία και να καταλάβουν την υπόθεση.
- Κάντε μια σύντομη ομιλία στους μαθητές για τα συναισθήματα και την κανονικότητα. Κάντε τους να νιώσουν ελεύθεροι να εκφράσουν τα αληθινά τους συναισθήματα.
- Ζητήστε τους να είναι προσεκτικοί σε ορισμένα συγκεκριμένα σημεία ενώ διαβάζετε την ιστορία.
- Επισημάνετε ορισμένα πράγματα στα οποία πρέπει να εστιάσετε.

Χαρακτήρες, αντιδράσεις ανθρώπων, πράξεις ανθρώπων.

- Διαβάστε την ιστορία. (Βλ. Παράρτημα.)

2 ΕΡΕΥΝΑ (20 λεπτά)

- Μοιράστε τις κάρτες ερωτήσεων και τους μεγεθυντικούς φακούς στους μαθητές.
- Οι ερωτήσεις στις κάρτες είναι:
 - «Ποιο είναι το μεγαλύτερο πρόβλημα του χαρακτήρα;»
 - «Ποιο είναι το πιο σημαντικό μάθημα που πήρε ο χαρακτήρας;»
 - «Τι πρέπει να κάνεις όταν αντιμετωπίζεις μια τέτοια καταστροφή στην πραγματική σου ζωή;»
 - «Τι ένιωθε ο χαρακτήρας;»
- Κάντε τους να χρησιμοποιήσουν τους μεγεθυντικούς φακούς και προσπαθήστε να βρείτε απαντήσεις σε αυτές τις ερωτήσεις.
- Αφού κάνετε τα προσωπικά τους ευρήματα, πείτε τους να διαφωνήσουν και να συγκρίνουν τα ευρήματά τους σε ζευγάρια.

3 ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ (10 λεπτά)

- Κάθε ζευγάρι μοιράζεται τα ευρήματά του με την τάξη και ο δάσκαλος κάνει προσθήκες και δίνει πληροφορίες σχετικά με τις καταστροφές και την ευαισθητοποίηση για την καταστροφή.
- Παροτρύνετέ τα να αναφέρουν τις προσωπικές τους εμπειρίες.
- Τα συναισθήματα έρχονται και φεύγουν

Μερικές φορές νιώθουμε χαρούμενοι, μερικές φορές νιώθουμε λυπημένοι, θυμωμένοι, νευρικοί ή ενθουσιασμένοι. Όλα αυτά τα συναισθήματα είναι **φυσιολογικά**. Όλοι τα νιώθουν. Και τα καλά νέα είναι: **Τα συναισθήματα δεν διαρκούν για πάντα.**

Είναι σαν σύννεφα στον ουρανό — έρχονται και μετά φεύγουν. Όταν έρχεται ένα δυνατό συναίσθημα, δεν χρειάζεται να το παλέψεις. Απλώς παρατηρήστε το και πάρτε μια βαθιά ανάσα.

Αναπνοή & Συναισθήματα Άσκηση

- Προτροπή δασκάλου:

«Η συζήτηση για καταστροφές μπορεί μερικές φορές να προκαλέσει διαφορετικά συναισθήματα. Ας κάνουμε μια σύντομη άσκηση αναπνοής για να παρατηρήσουμε τα συναισθήματά μας και να χαλαρώσουμε».

- Βήμα 1 – Νιώστε το συναίσθημα:

Ρωτήστε τους μαθητές: «Σκεφτείτε ένα συναίσθημα που έχετε αυτή τη στιγμή. Θα μπορούσε να είναι περιέργεια, λίγη ανησυχία ή ακόμα και ενθουσιασμός. Ονομάστε αυτό το συναίσθημα με μια λέξη στο μυαλό σας».

- Βήμα 2 – Αναπνοή με μπαλόνι:

- Πάρτε μια βαθιά εισπνοή, φανταστείτε ένα μπαλόνι να μεγαλώνει στην κοιλιά σας.

- Εκπνεύστε αργά, φανταστείτε το μπαλόνι να μικραίνει.

- Επαναλάβετε 3-4 φορές.

- Βήμα 3 – Χρωματίστε την αναπνοή σας:

Ζητήστε από τους μαθητές να φανταστούν ότι αναπνέουν με ένα ήρεμο χρώμα (π.χ. μπλε/πράσινο) και εκπνέουν αγχωτικά χρώματα (π.χ. γκρι/κόκκινο).

- Κλείσιμο:

«Το να παρατηρούμε τα συναισθήματά μας και να ηρεμούμε μας βοηθά να αντιμετωπίζουμε τις προκλήσεις. Κατά τη διάρκεια καταστροφών, η αναγνώριση και η έκφραση των συναισθημάτων μας είναι πολύ σημαντική».

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- Μπορείτε να κάνετε μια αξιολόγηση παρατηρώντας την ομιλία, την προφορά τους κ.λπ.,

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

1

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα από τα κείμενα ανάγνωσης που δίνονται στο μέρος του παραρτήματος.

2

Πριν κάνετε αυτό το μάθημα, μπορείτε να δώσετε στοχευμένα θέματα γραμματικής και λεξιλόγιο σε ένα άλλο μάθημα για να κάνετε τους μαθητές να είναι έτοιμοι για αυτή τη δραστηριότητα.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΣ

Θυμάστε τι συνέβη στην Ταϊλάνδη πριν από μερικά χρόνια; Ένα **τσουνάμι** (= ένα πολύ μεγάλο θαλάσσιο κύμα), που προκλήθηκε από **σεισμό** (= ξαφνική κίνηση της Γης), κατέστρεψε μέρος της χώρας.



Είμαι πολύ χαρούμενος που στην Πολωνία δεν έχουμε τσουνάμι ή **ανεμοστρόβιλους** (= ισχυροί άνεμοι που κινούνται σε κύκλο), αλλά **θύελλες** (= πολύ δυνατοί άνεμοι) συμβαίνουν αρκετά συχνά, και έχουμε πολλά άλλα δικά μας προβλήματα.

Το καλοκαίρι υπάρχουν **πλημμύρες** (= όταν υπάρχει πολύ νερό στα ποτάμια) ή **ξηρασίες** (= καθόλου βροχή για μεγάλο χρονικό διάστημα) - όχι τόσο σοβαρές όσο στην Αφρική, φυσικά, όπου προκαλούν **λιμό** (= χωρίς φαγητό). Το χειμώνα, από την άλλη, στα βουνά έχουμε **χιονοστιβάδες** (= πολύ χιόνι που πέφτει από το βουνό), κάτι που μπορεί να είναι πραγματικά επικίνδυνο για τους σκιέρ. Ωστόσο, αυτή η χώρα δεν είναι η πιο επικίνδυνη στον κόσμο.

Περισσότερα συμφραζόμενα για τις νέες λέξεις:

- Ένας **τυφώνας** έπληξε χθες τη Φλόριντα. (= ισχυρή καταιγίδα που κινείται κυκλικά)
- Ο χειμώνας έφερε πολλές **χιονοθύελλες** (= χιονοθύελλες).



ΑΣΚΗΣΗ 1

Γράψτε τις λέξεις δίπλα στους ορισμούς τους.

- | | |
|---|--|
| 1 | = πολύ χιόνι που πέφτει από το βουνό |
| 2 | = χωρίς φαγητό |
| 3 | = χωρίς βροχή για μεγάλο χρονικό διάστημα |
| 4 | = πολύ νερό στα ποτάμια |
| 5 | = πολύ δυνατός άνεμος |
| 6 | = ένας πολύ δυνατός άνεμος που κινείται σε κύκλο |
| 7 | = ξαφνική κίνηση της Γης |
| 8 | = ένα πολύ μεγάλο κύμα θάλασσας |



ΑΣΚΗΣΗ 2

Αντιστοιχίστε τα μισά της ερώτησης και, στη συνέχεια, απαντήστε στις ερωτήσεις.

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1. Ποια από τις καταστροφές | A. των φυσικών καταστροφών; |
| 2. Ποια από τις καταστροφές έχετε δει | β. με τα ίδια σου τα μάτια; Πότε; |
| 3. Τι μπορούμε να κάνουμε για να βοηθήσουμε τα θύματα
Γιατί; | γ. είναι τα πιο σοβαρά; |

ΑΓΓΛΙΚΑ ΣΕ ΧΡΗΣΗ



Όπως σίγουρα έχετε παρατηρήσει, δεν χρησιμοποιούμε το "the" μπροστά από το "Thailand" ή το "Africa". Αν και αυτός είναι κανόνας για σχεδόν κάθε όνομα μιας χώρας, υπάρχουν και εδώ κάποιες εξαιρέσεις.

Η γνώμη μας: Πολωνία, Γαλλία, Γερμανία
αλλά: **οι** ΗΠΑ, **το** Ηνωμένο Βασίλειο, **η** Τσεχική Δημοκρατία.

ΚΟΝΤΙΝΟ ΠΛΑΝΟ ΙΔΙΟΜ



A/ Είναι όλα έτοιμα για το πάρτι;

B/ Υποθέτω ότι ναι. Ας χαλαρώσουμε για λίγο στην **ΗΡΕΜΙΑ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΚΑΤΑΙΓΙΔΑ**.

Η ηρεμία πριν από την καταιγίδα είναι μια ήσυχη στιγμή λίγο πριν ξεκινήσουν τα προβλήματα.

ΦΡΑΣΤΙΚΑ ΡΗΜΑΤΑ ΚΟΝΤΙΝΟ ΠΛΑΝΟ



1. Όταν βγαίνεις έξω, πηγαίνεις κάπου πολύ γρήγορα επειδή είσαι θυμωμένος ή αναστατωμένος.

Ο Τζον **βγήκε** από το σπίτι και χτύπησε την πόρτα. Βγήκε **από** την τάξη, θυμωμένη με τη δασκάλα.

2. Εάν οι άνθρωποι πλημμυρίσουν, το σπίτι τους γεμίζει με νερό και αναγκάζονται να φύγουν. Αυτό το φραστικό ρήμα χρησιμοποιείται συνήθως στην παθητική.

Εκατοντάδες Πολωνοί πλημμύρισαν **το** περασμένο καλοκαίρι.



ΑΣΗΣΗ 3

Ταιριάξτε τα μισά της συνομιλίας.

1. Τα παιδιά είναι τόσο ήσυχα. Νομίζω ότι είναι καλό.
2. Γιατί καταστράφηκε το σπίτι τους;
3. Τι έκανε η Τζούντι αφού τη χώρισε ο φίλος της;
 - a. Πλημμύρισαν.
 - b. Δεν συμφωνώ. Είναι η ηρεμία πριν από την καταιγίδα.
 - c. Βγήκε από το σπίτι και έφυγε τρέχοντας.

NEA



ΤΥΦΩΝΑΣ ΚΑΤΡΙΝΑ

Ο τυφώνας Κατρίνα διέσχισε τη νότια Φλόριντα χθες το βράδυ, χτυπώντας τις ΗΠΑ για πρώτη φορά από την εποχή των τυφώνων του Ατλαντικού το 2005. Ο τυφώνας, ευρέως γνωστός ως μία από τις πέντε πιο θανατηφόρες φυσικές καταστροφές που έπληξαν ποτέ την Αμερική, **σπέρνει ξανά τον όλεθρο**. Ο απολογισμός του το 2005 υπολογίστηκε σε πάνω από 80 δισεκατομμύρια δολάρια σε υλικές ζημιές και σχεδόν δύο χιλιάδες άνθρωποι σκοτώθηκαν στον ίδιο τον τυφώνα και στις **πλημμύρες που** ακολούθησαν. Τι θα είναι αυτή τη φορά;

Ανεξάρτητα από τις καταστροφικές συνέπειές του, ο τυφώνας Κατρίνα εγείρει ερωτήματα πολιτικής ορθότητας: γιατί στους πιο επικίνδυνους τυφώνες δίνονται σχεδόν αποκλειστικά γυναικεία ονόματα; Οι φεμινίστριες και οι γλωσσολόγοι έχουν ξεκινήσει μια εκστρατεία με στόχο αυτή την **προκατάληψη**, με αποτέλεσμα τώρα όλο και περισσότερα ανδρικά ονόματα να αποδίδονται σε φυσικές καταστροφές.

ΓΛΩΣΣΑΡΙΟ

- **να σπείρεις τον όλεθρο** – να κάνεις πολύ σοβαρή ζημιά
- **Διόδια** – Ζημιές
- **μεταγενέστερο** – αργότερα

ΜΙΑ Μ'ΕΡΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ: ΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΜΕ ΕΝΣΥΝΑΪΣΘΗΣΗ



Η ενασχόληση με μια μορφή τέχνης μπορεί να είναι εξαιρετικά επωφέλης κατά τη διαδικασία ανάκαμψης και ομαλοποίησης μετά από μια καταστροφή. Η τέχνη παρέχει μια ασφαλή διέξοδο για την έκφραση συναισθημάτων, τη μείωση του άγχους και την επεξεργασία του τραύματος. Είτε μέσω της ζωγραφικής, της μουσικής, του χορού ή του θεάτρου, οι δημιουργικές δραστηριότητες βοηθούν τα άτομα να ανακτήσουν την αίσθηση του ελέγχου και της σταθερότητας. Επιπλέον, η τέχνη ενισχύει τις κοινωνικές συνδέσεις και τη θεραπεία της κοινότητας φέρνοντας τους ανθρώπους κοντά σε μια κοινή εμπειρία. Εστιάζοντας στη δημιουργικότητα, τα άτομα μπορούν να ξεναχίσουν τη συναισθηματική τους ανθεκτικότητα και να βρουν ελπίδα μπροστά στις αντιξοότητες.

Μάθημα

Γλώσσα

Τάξη

5

Μαθησιακοί στόχοι

Οι μαθητές θα δημιουργήσουν δοκίμια, ιστορίες και ποιήματα με κατάλληλη γραμματική και λεξιλόγιο για να εκφράσουν ξεκάθαρα τις ιδέες τους και να ενισχύσουν την κοινωνική νοημοσύνη.

Διάρκεια

40 Λεπτά

Απαιτούμενα Υλικά

Χαρτί, στυλό ή ψηφιακά εργαλεία γραφής,
Μια σύντομη ιστορία ή μια είδηση για μια φυσική καταστροφή,
Εικόνες ή κάρτες που περιγράφουν τα συναισθήματα που μπορεί να νιώσουν μετά την καταστροφή.

Προετοιμασία και Υλοποίηση

Φέρτε στυλό και χαρτιά για μαθητές που μπορεί να μην έχουν.
Εκτυπώστε κάρτες συναισθημάτων ή εικόνες συναισθημάτων.
(βλ. παράρτημα)
Ετοιμάστε τον φορητό υπολογιστή ή το ψηφιακό σας εργαλείο για να δείξετε ιστορία ή ειδήσεις σε όλους τους μαθητές.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

1

ΕΙΣΑΓΩΓΗ (10 λεπτά)

- Ξεκινήστε μια συζήτηση με τους μαθητές σχετικά με τα συναισθήματα που βιώνουν μετά από μια καταστροφή και πώς αντιμετωπίζουν οι κοινότητες
- Ενώ συζητούν, υποστηρίξτε τους με λεξιλόγιο και τις προσωπικές σας απόψεις και εμπειρίες.
- Δείξτε εικόνες που συμβολίζουν συναισθηματικές καταστάσεις μετά από μια καταστροφή. Οι μαθητές μοιράζονται τα συναισθήματά τους (π.χ. φόβος, αναζήτηση ασφάλειας, θάρρος) μέσα από αυτές τις εικόνες. (βλ. παράρτημα)
- Εισαγάγετε τη δραστηριότητα λέγοντας «Θα γράψεις μια ιστορία, ένα ποίημα ή ένα άρθρο για μια μέρα μετά από μια καταστροφή. Σε αυτό το άρθρο, είναι σημαντικό να εξηγήσουμε τα συναισθήματα του χαρακτήρα και τις αλλαγές που περνάει».
- **Αναστοχασμός ενσυναίσθησης (προαιρετικό):** Ενθαρρύνετε τους μαθητές να εξετάσουν τα συναισθήματά τους εξηγώντας: «Ενσυναίσθηση σημαίνει να κατανοείς πώς νιώθει κάποιος άλλος και να δείχνεις φροντίδα και καλοσύνη. Αλλά η ενσυναίσθηση δεν είναι μόνο για τους άλλους — μπορούμε επίσης να δείξουμε ενσυναίσθηση στον εαυτό μας».

«Μετά από μια φυσική καταστροφή, όπως αυτή που όλοι βιώσαμε, μπορεί να προκύψουν πολλά διαφορετικά συναισθήματα - φόβος, λύπη, θυμός, ανησυχία ή σύγχυση. Αυτά τα συναισθήματα είναι φυσιολογικά και δεν είστε μόνοι που τα έχετε».

«Μπορεί επίσης να αναρωτιέστε πώς νιώθουν οι φίλοι σας ή άλλα παιδιά στην κοινότητά σας. Ίσως είχαν παρόμοιες ή διαφορετικές εμπειρίες. Η ενσυναίσθηση μας βοηθά να συνδεθούμε. Μας βοηθά να νοιαζόμαστε ο ένας για τον άλλον».

2

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ (25 λεπτά)

- Ζητήστε από τους μαθητές να διαβάσουν το άρθρο ειδήσεων σχετικά με τους σεισμούς.
(<https://www.bbc.com/news/world-europe-64544998>)
- Ζητήστε από τους μαθητές να επιλέξουν έναν από τους τρεις διαφορετικούς τύπους γραφής:
 - Ιστορία: Οι εμπειρίες και τα συναισθήματα ενός παιδιού μετά από μια καταστροφή.
 - Άρθρο: Ένα άρθρο σχετικά με τις επιπτώσεις των καταστροφών στους ανθρώπους και τη σημασία της κοινωνικής αλληλεγγύης.

- Ποίημα: Ένα ποίημα για τη συντροφικότητα και τις ελπίδες μιας κοινότητας μετά από μια καταστροφή.
- Για να ενθαρρύνετε τη γραφή τους, ζητήστε από τους μαθητές να περιγράψουν τα συναισθήματα του χαρακτήρα και τη συμπεριφορά των ανθρώπων στον κοινωνικό τους κύκλο.

3

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΡΡΛΗΞΗ (10 λεπτά)

- Οι μαθητές παρουσιάζουν τα κείμενά τους στην τάξη.
- Κατά τη διάρκεια της παρουσίασης, ενώ τονίζεται η γραμματική και το λεξιλόγιο των άρθρων, συζητείται η ενσυναίσθηση και η κοινωνική αλληλεγγύη και από την άποψη της κοινωνικής νοημοσύνης.
- Αξιολογεί τα σημαντικά στοιχεία στα γραπτά ως δάσκαλος και δίνει έμφαση στην ανάπτυξη τόσο της γραμματικής όσο και της συναισθηματικής νοημοσύνης των μαθητών.

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

1

Μπορείτε να παρουσιάσετε παραδείγματα ποιημάτων, ιστοριών ή άρθρων για να δείξετε στους μαθητές να σκεφτούν και να δημιουργήσουν τη δική τους δουλειά.

2

Μπορείτε απλώς να δείξετε τις κάρτες συναισθημάτων στην οθόνη ή μπορείτε να τις εκτυπώσετε και να τις μοιράσετε στους μαθητές.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

1. Ειδήσεις για σεισμό.
Σύνδεσμος : <https://www.bbc.com/news/world-europe-64544998>
2. Κάρτες συναισθημάτων:



© OTC

Σενάριο διευκόλυνσης δασκάλου

«Μερικές φορές, όταν φανταζόμαστε την επόμενη μέρα από μια καταστροφή, προκύπτουν διαφορετικά συναισθήματα. Μπορεί να αισθάνεστε φοβισμένοι, ανήσυχοι, μπερδεμένοι ή ακόμα και αισιόδοξοι. Όλα αυτά τα συναισθήματα είναι φυσιολογικά.

Δεν υπάρχουν σωστά ή λάθος συναισθήματα. Αυτό που έχει σημασία είναι να μπορούμε να τα παρατηρήσουμε και να τα μοιραστούμε με ασφαλή τρόπο.

Αν θέλετε, μπορείτε να εκφράσετε τα συναισθήματά σας με:

- Λέγοντας μια λέξη ή μια σύντομη πρόταση,
- Σχεδιάζοντας μια εικόνα,
- Ή απλώς δείχνοντάς το με μια απλή χειρονομία ή έκφραση προσώπου.

Θυμηθείτε, όταν μιλάμε για τα συναισθήματά μας, καταλαβαίνουμε καλύτερα τον εαυτό μας και βοηθάμε επίσης τους άλλους να αισθάνονται λιγότερο μόνοι».

ΙΣΧΥΡΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ



Οι φυσικές καταστροφές μπορούν να προκαλέσουν μεγάλες καταστροφές, επηρεάζοντας τόσο άτομα όσο και ολόκληρες κοινότητες. Σε τέτοιες στιγμές, η ενότητα και η συνεργασία γίνονται απαραίτητες για την ανάκαμψη. Όταν οι άνθρωποι συγκεντρώνονται για να βοηθήσουν ο ένας τον άλλον, ξαναχτίζουν όχι μόνο τα σπίτια τους αλλά και την αίσθηση της ελπίδας και της ασφάλειας. Τα σχολεία διαδραματίζουν ζωτικό ρόλο στη διδασκαλία των μαθητών για τη σημασία της αλληλεγγύης. Ενθαρρύνοντας την ομαδική εργασία, την ενσυναίσθηση και τον εθελοντισμό, οι εκπαιδευτικοί μπορούν να βοηθήσουν τους νέους να κατανοήσουν ότι η υποστήριξη άλλων σε δύσκολες στιγμές ενισχύει την κοινωνία στο σύνολό της. Όταν οι μαθητές μαθαίνουν να συνεργάζονται και να προσφέρουν βοήθεια, εξελίσσονται σε υπεύθυνα και συμπονετικά

Μάθημα

Γλώσσα

Τάξη

5

Μαθησιακοί στόχοι

Οι μαθητές θα εξασκήσουν τις δεξιότητες επικοινωνίας και παρουσίασης μέσω ομαδικών συζητήσεων, συζητήσεων και έργων πολυμέσων για να εκφράσουν ιδέες και να καλλιεργήσουν μια αίσθηση σύνδεσης και

Διάρκεια

40 Λεπτά

Απαιτούμενα Υλικά

Πρόσβαση στο Διαδίκτυο
Κάρτες (που αντιπροσωπεύουν διαφορετικούς τύπους καταστροφών για κάθε ομάδα)
Χαρτιά αφίσας, μαρκαδόροι, ψηφιακά εργαλεία (PowerPoint, Canva κ.λπ.)

Προετοιμασία και Υλοποίηση

Ετοιμάστε την οθόνη για να εμφανίσετε το βίντεο σχετικά με τη βοήθεια της κοινότητας.
Φέρτε χαρτιά ή υπολογιστές για την προετοιμασία παρουσιάσεων.
Προετοιμάστε μια ρουμπρίκα για την αξιολόγηση της προφορικής παρουσίασης. (προαιρετικός)

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ (5 λεπτά)

- Δείξτε στους μαθητές ένα σύντομο βίντεο ή ένα κλιπ ειδήσεων σχετικά με το πώς οι κοινότητες υποστηρίζουν η μία την άλλη μετά από μια καταστροφή. (βλ. παράρτημα)
- Μετά το βίντεο, σκεφτείτε με την ερώτηση: "Πώς μπορούν οι κοινότητες να συνεργαστούν για να ανακάμψουν μετά από μια καταστροφή;"
- Εξηγήστε στους μαθητές ότι θα κάνουν μια παρουσίαση για ένα συγκεκριμένο είδος καταστροφής (σεισμός, πλημμύρα, πυρκαγιά κ.λπ.) ως ομάδα και ότι πρέπει να βελτιώσουν τις επικοινωνιακές τους δεξιότητες.

2 ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (15 λεπτά)

- Χωρίστε τους μαθητές σε ομάδες των 4-5 και δώστε σε κάθε ομάδα ένα είδος καταστροφής.
- Ζητήστε από τις ομάδες να προετοιμάσουν ένα σχέδιο ή μια πρόταση λύσης που να εξηγεί πώς μπορούν να βελτιώσουν την κοινότητα μετά την καταστροφή. Θα παρουσιάσουν αυτό το σχέδιο τόσο γραπτώς όσο και οπτικά.
- Κάθε ομάδα θα προετοιμάσει τις παρουσιάσεις της χρησιμοποιώντας εργαλεία πολυμέσων (βίντεο, φωτογραφία, γραφικά, σχέδια).
- Στις παρουσιάσεις τους, θα πρέπει να τους ζητηθεί να δώσουν προσοχή στα εξής:
 - Παρουσιάστε το είδος της καταστροφής και εξηγήστε τις επιπτώσεις της
 - Πώς οι κοινότητες μπορούν να συνεργαστούν για να αντιμετωπίσουν τα τραύματα
 - Διατυπώστε με σαφήνεια ιδέες για αλληλεγγύη και αλληλεγγύη

3 ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ (20 λεπτά)

- Κάθε ομάδα θα κάνει μια παρουσίαση για 3-5 λεπτά.
- Άλλοι μαθητές θα ακούσουν τις παρουσιάσεις και θα κάνουν ερωτήσεις, ενθαρρύνοντας τη συζήτηση.
- Ο/η εκπαιδευτικός θα αξιολογήσει πόσο ανοιχτά εκφράζουν οι μαθητές τις ιδέες τους, τις διαδικασίες επικοινωνίας μέσα στην ομάδα και αλληλοϋποστήριξης.
- Παράγοντες που πρέπει να ληφθούν υπόψη κατά την παρουσίαση:
 - Μια ασφαλής επικοινωνία με τον τόνο της φωνής και τη γλώσσα του σώματος
 - Εκφράζοντας ιδέες με σαφήνεια και σαφήνεια
 - Σεβασμός και υποστήριξη των απόψεων άλλων ομάδων

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- Στο τέλος των παρουσιάσεων, ο δάσκαλος επισημαίνει τα δυνατά σημεία κάθε ομάδας και τους τομείς που μπορούν να βελτιωθούν.
- Οι μαθητές δίνουν ο ένας στον άλλο ανατροφοδότηση και συζητούν ποιες ιδέες τους επηρεάζουν περισσότερο.
- Αυτή η διαδικασία θα βοηθήσει επίσης τους μαθητές να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους στην κοινωνική νοημοσύνη και την ενσυναίσθηση.

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

1

Καθώς η δραστηριότητα είναι μια δραστηριότητα παρουσίασης, το μέρος της προετοιμασίας και της παρουσίασης μπορεί να πάρει πολύ χρόνο. Έτσι, εάν πρόκειται για μια μεγάλη ομάδα μαθητών, μπορείτε να παρατείνετε το χρόνο του μαθήματος έως και 60 ή περισσότερα λεπτά όπως μια δραστηριότητα δύο μαθημάτων.

2

Εάν έχετε την ευκαιρία να αποκτήσετε πρόσβαση σε υπολογιστές στο σχολείο σας, μπορείτε να κάνετε τους μαθητές να χρησιμοποιούν υπολογιστές για να προετοιμάσουν τις παρουσιάσεις και τα οπτικά τους πράγματα. Αν δεν το έχετε κάνει, αρκεί να τα κάνετε να το ετοιμάσουν σε χαρτί με μολύβια, κραγιόνια κ.λπ.

3

Για το μέρος της αξιολόγησης, μπορείτε απλώς να αξιολογήσετε την απόδοση και το υλικό τους προφορικά, αλλά μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε μια ρουμπρίκα για να αξιολογήσετε τις δεξιότητες προφορικής επικοινωνίας τους.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

1. Παρακολουθήστε το παρακάτω βίντεο κατά τη διάρκεια της ενότητας Εισαγωγή.

<https://www.youtube.com/watch?v=T9CJLSAuLSo>

Η ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΉ ΑΛΛΑ ΓΕΝΝΑΪΑ Μ'ΕΡΑ ΜΟΥ



Μερικές φορές, οι φυσικές καταστροφές όπως οι σεισμοί ή οι πλημμύρες μπορεί να είναι πολύ τρομακτικές. Κατά τη διάρκεια αυτών των περιόδων, οι άνθρωποι αισθάνονται πολλά συναισθήματα όπως φόβο, θλίψη ή σύγχυση. Είναι εντάξει να νιώθεις έτσι. Το να μιλάμε ή να γράφουμε για τα συναισθήματά μας μας βοηθά να νιώθουμε καλύτερα και πιο δυνατοί. Το να μοιραζόμαστε συναισθήματα με κάποιον που εμπιστευόμαστε μας κάνει να νιώθουμε λιγότερο μόνοι. Θυμηθείτε, όλα τα συναισθήματα είναι σημαντικά και η έκφρασή τους είναι ένας υγιής τρόπος αντιμετώπισης.

Μάθημα

Γλώσσα

Τάξη

5

Μαθησιακοί
στόχοι

Οι μαθητές θα προβληματιστούν σχετικά με τις προσωπικές τους εμπειρίες μέσω ημερολογίου και αυτοβιογραφικής γραφής.

Διάρκεια

40 Λεπτά

Απαιτούμενα
Υλικά

Μερικές φωτογραφίες
Μολύβια

Προετοιμασία
και Υλοποίηση

Καθώς η δραστηριότητα απαιτεί μερικές φωτογραφίες για να προβληθούν, εκτυπώστε τις πριν από το μάθημα.

1

ΕΙΣΑΓΩΓΗ (5 λεπτά)

- Ο/η εκπαιδευτικός γράφει στον πίνακα με κεφαλαία γράμματα:
«Φοβήθηκα, αλλά ήμουν γενναίος».
Ο δάσκαλος κάνει μια σύντομη ομιλία για να χαλαρώσει τους μαθητές να μιλήσουν για τον φόβο.

Speech : «Σήμερα μιλάμε για τρομακτικές και γενναίες στιγμές. Αρχικά, θέλω να σας υπενθυμίσω ότι το να νιώθετε φόβο είναι κάτι πολύ φυσικό. Όλοι νιώθουν φόβο μερικές φορές — παιδιά, ενήλικες, ακόμη και ήρωες σε ιστορίες.

Ο φόβος δεν είναι κακό πράγμα. Μας βοηθά να παραμένουμε ασφαλείς και να προσέχουμε όταν συμβαίνει κάτι επικίνδυνο. Αυτό που μας κάνει δυνατούς είναι ότι ακόμα και όταν νιώθουμε φοβισμένοι, μπορούμε επίσης να βρούμε τρόπους να είμαστε γενναίοι.

Σε αυτή τη δραστηριότητα, θα έχετε την ευκαιρία να μοιραστείτε μια στιγμή που νιώσατε φοβισμένοι και γενναίοι. Μπορείτε να το κάνετε αυτό γράφοντας, ζωγραφίζοντας ή λέγοντας μια σύντομη ιστορία. Θυμηθείτε: δεν υπάρχουν λάθος απαντήσεις και κάθε συναίσθημα που μοιράζεστε είναι σημαντικό».

Ο δάσκαλος ξεκινά μια συνεδρία καταιγισμού ιδεών ρωτώντας: «Είναι δυνατόν να νιώθεις φοβισμένος και γενναίος ταυτόχρονα;»

Μετά τις απαντήσεις των εθελοντών μαθητών, πείτε: «Όλοι νιώθουν φόβο μερικές φορές, το νιώθουν και οι ενήλικες. Αυτό είναι ένα φυσιολογικό συναίσθημα. Αυτό που πραγματικά έχει σημασία είναι τι κάνουμε όταν φοβόμαστε. Αυτό σημαίνει να είσαι γενναίος: να κάνεις το σωστό ακόμα και όταν είναι δύσκολο.

- Κάνει στην τάξη τις ακόλουθες ερωτήσεις:
«Έχεις νιώσει ποτέ φόβο;»
«Τι συνέβη;»
«Τι έκανες;»
- Στη συνέχεια, οι μαθητές καλούνται να μεταφράσουν τη φράση «να είσαι γενναίος» στα τουρκικά.

2

ΣΥΖΗΤΗΣΗ (10 λεπτά)

- Ο/η εκπαιδευτικός λέει ένα σύντομο παράδειγμα ιστορίας:
«Θυμάμαι μια μέρα. Υπήρχε μια μεγάλη καταιγίδα. Ήμουν στο σπίτι με την αδερφή μου. Φοβήθηκα, αλλά παρέμεινα ήρεμος. Βοήθησα την αδερφή μου».
- Βρείτε τις ακόλουθες δομές στο κείμενο με τους μαθητές:
Συναίσθημα: φοβισμένος, ήρεμος, ανήσυχος
Ρήματα: ήταν, έμεινε, βοήθησε
- Γράψτε στον πίνακα:
 - «Ήμουν...»

- «Τότε...»
- «Ένωσα...»
- «Το έκανα...»



3 ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ (20 λεπτά)

Σκοπός: Οι μαθητές θα δημιουργήσουν τη δική τους σύντομη αυτοβιογραφική γραφή.

Μέθοδος: Καθοδηγούμενη εργασία γραφής

Εργασία:

«Γράψε για μια στιγμή που ένωσες φόβο αλλά προσπάθησες να είσαι γενναίος».

Μπορεί να είναι πραγματικό ή φανταστικό.

— **Δομή γραφής:**

Στους μαθητές δίνεται το ακόλουθο πλαίσιο (στον πίνακα ή ως φύλλο εργασίας):

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Σκοπός: Κοινή χρήση, ευαισθητοποίηση και σύντομη ανατροφοδότηση.

Εφαρμογή:

- Ο δάσκαλος ζητά από 2-3 εθελοντές μαθητές να διαβάσουν δυνατά τα γραπτά τους.
- Στη συνέχεια τίθενται οι ακόλουθες ερωτήσεις στην τάξη:
 - ο «Τι πιστεύετε για την ιστορία τους;»
 - ο «Ήταν πραγματικό ή φανταστικό;»
 - ο «Τι είδους συναισθήματα εξέφρασαν;»
- Ο δάσκαλος δίνει γενικά σχόλια:
 - ο "Εξαιρετική χρήση λέξεων συναισθήματος!", "Χρησιμοποιήσατε καλά τον παρελθοντικό χρόνο!"

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

💬 Για μαθητές που μπορούν να γράψουν λιγότερα, μπορούν να χρησιμοποιηθούν κάρτες συμπλήρωσης προτάσεων ή εικονογραφική υποστήριξη.

Πριν κάνετε αυτό το μάθημα, μπορείτε να δώσετε στοχευμένα θέματα γραμματικής και λεξιλόγιο σε ένα άλλο μάθημα για να κάνετε τους μαθητές να είναι έτοιμοι για αυτή τη δραστηριότητα.



Η ανάπτυξη δεξιοτήτων κριτικής σκέψης στα παιδιά είναι απαραίτητη για να τα βοηθήσει να λαμβάνουν τεκμηριωμένες αποφάσεις, να επιλύουν προβλήματα αποτελεσματικά και να αξιολογούν καταστάσεις με στοχαστική προοπτική. Αυτές οι δεξιότητες γίνονται ιδιαίτερα σημαντικές στο πλαίσιο των φυσικών καταστροφών, όπου η γρήγορη, ορθολογική σκέψη μπορεί να ενισχύσει την προσωπική ασφάλεια και την ετοιμότητα της κοινότητας. Μαθαίνοντας να αμφισβητούν πληροφορίες, να αξιολογούν τους κινδύνους και να εξετάζουν πολλαπλές λύσεις, τα παιδιά είναι καλύτερα εξοπλισμένα για να ανταποκρίνονται ήρεμα και σοφά σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης. Η ενθάρρυνση της κριτικής σκέψης όχι μόνο ενισχύει την ακαδημαϊκή τους ανάπτυξη, αλλά τους δίνει επίσης τη δυνατότητα να αντιμετωπίζουν τις προκλήσεις της πραγματικής ζωής με αυτοπεποίθηση και ανθεκτικότητα.

Μάθημα

Γλώσσα

Τάξη

5

**Μαθησιακοί
στόχοι**

Οι μαθητές θα αναλύσουν τα μέσα ενημέρωσης και τη βιβλιογραφία για μεροληψία και αξιοπιστία, χρησιμοποιώντας στοιχεία για την υποστήριξη επιχειρημάτων και εφαρμόζοντας δεξιότητες κριτικής σκέψης για την

Διάρκεια

40 Λεπτά

**Απαιτούμενα
Υλικά**

Μια σύντομη ιστορία
Δείγμα ειδήσεων
Μίνι φόρμα αξιολόγησης
Χαρτιά, μολύβια και κηρομπογιές A4

**Προετοιμασία
και Υλοποίηση**

Καθώς η δραστηριότητα απαιτεί μερικές μικρές ιστορίες για να διαβαστούν, εκτυπώστε τις πριν από το μάθημα.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

1

ΕΙΣΑΓΩΓΗ (10 λεπτά)

- Ο/η εκπαιδευτικός δείχνει στους μαθητές μια εικόνα ειδήσεων (βλ. Παράρτημα).
- Στη συνέχεια, ο δάσκαλος θέτει στους μαθητές τις ακόλουθες ερωτήσεις:
 - Τι βλέπετε σε αυτή τη φωτογραφία;
 - Πώς πιστεύετε ότι μπορεί να σας κάνει να νιώσετε αυτή η είδηση;
 - Μπορούμε να εμπιστευτούμε πλήρως αυτές τις ειδήσεις; Γιατί;
- Επισημάνετε ορισμένα πράγματα στα οποία πρέπει να εστιάσετε.

2

ΣΥΖΗΤΗΣΗ (10 λεπτά)

- Ο/η εκπαιδευτικός διαβάζει ένα διήγημα: **«Μετά τον σεισμό της Γης»**, μια φανταστική ιστορία (ένα σύντομο κείμενο που περιγράφει τις εμπειρίες των παιδιών μετά τον σεισμό). *(Βλέπε παράρτημα)*
- Οι μαθητές διερευνούν τις ακόλουθες ερωτήσεις σε ομάδες:
 - Πώς νιώθει ο χαρακτήρας της ιστορίας;
 - Πιστεύετε ότι υπάρχει κάποια προκατάληψη στην ιστορία;
 - Ποια θα ήταν η διαφορά αν συγκρίναμε αυτή την ιστορία με μια πραγματική είδηση;

3

ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ (15 λεπτά)

- Οι μαθητές χωρίζονται σε δύο ομάδες:
 - **Ομάδα 1:** Προετοιμάζει έναν σύντομο τίτλο ειδήσεων και οπτικό υλικό που εστιάζει στα συναισθήματα που περιβάλλουν τις συνέπειες μιας καταστροφής.
 - **Ομάδα 2:** Ετοιμάζει έναν «πιο ουδέτερο και ενημερωτικό» τίτλο ειδήσεων και οπτικό υλικό για την ίδια εκδήλωση.
 - Κάθε ομάδα παρουσιάζει τη δική της είδηση στην τάξη.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- Ο/η εκπαιδευτικός διανέμει στους μαθητές ένα έντυπο μίνι αξιολόγησης:
 - Τι μάθατε σήμερα;
 - Είναι πάντα ακριβή τα μέσα ενημέρωσης;
 - Πώς αλλάζουν τα συναισθήματα μια είδηση;

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα από τα κείμενα ανάγνωσης που δίνονται στο μέρος του παραρτήματος.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Διήγημα

Αφού σείστηκε η Γη

Χθες, ένας ισχυρός σεισμός συγκλόνισε την πόλη. Πολλά κτίρια υπέστησαν ζημιές και οι άνθρωποι αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τα σπίτια τους. Η δεκάχρονη Ayla ήταν στο σχολείο όταν άρχισε η δόνηση.

«Φοβήθηκα. Η καρδιά μου χτυπούσε γρήγορα. Ήθελα απλώς να βρω την οικογένειά μου», είπε.

Οι ομάδες έκτακτης ανάγκης ήρθαν γρήγορα για να βοηθήσουν. Κάποιοι έκλαψαν, κάποιοι σιώπησαν.

«Δεν θα ξεχάσω ποτέ αυτή τη μέρα», πρόσθεσε η Ayla. «Αλλά είμαι χαρούμενος που είμαστε ασφαλείς».

Πρότυπο ειδήσεων

HEADLINE

(Write a title for your news story)

IMAGE / DRAWING

(Draw or paste an image related to your story—
emotional or neutral version)

SHORT NEWS TEXT

3–4 sentence summary of what happened.
Who, where, when, what, how people felt?)

Reporter's Name: _____

MINI EVALUATION FORM

1. What is your main argument?

2. Is this news source credible?

3. Where might there be bias?

ΕΙΚΟΝΕΣ



«ΕΝΑ ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΚΑΡΔΙΑΣ»



Το να γράφουμε για τα συναισθήματά μας είναι ένας όμορφος τρόπος να κατανοήσουμε τον εαυτό μας και να νιώσουμε καλύτερα. Μετά από μια φυσική καταστροφή, τα παιδιά μπορεί να αισθάνονται φοβισμένα, μπερδεμένα ή λυπημένα. Η έκφραση αυτών των συναισθημάτων με λέξεις - μέσω ιστοριών, ποιημάτων ή σχεδίων - μπορεί να τους βοηθήσει να κατανοήσουν τι συνέβη και να αισθάνονται λιγότερο μόνοι. Είναι εντάξει να έχεις μεγάλα συναισθήματα και το γράψιμο δίνει σε αυτά τα συναισθήματα ένα ασφαλές μέρος για να ζήσεις.

Μάθημα

Γλώσσα

Τάξη

5

Μαθησιακοί στόχοι

Οι μαθητές θα δημιουργήσουν δοκίμια, ιστορίες και ποιήματα με κατάλληλη γραμματική και λεξιλόγιο για να εκφράσουν ξεκάθαρα τις ιδέες τους και να ενισχύσουν την κοινωνική νοημοσύνη.

Διάρκεια

40 Λεπτά

Απαιτούμενα Υλικά

Μολύβια και χαρτιά

Προετοιμασία και Υλοποίηση

Καθώς η δραστηριότητα απαιτεί μερικές φωτογραφίες για να προβληθούν, εκτυπώστε τις πριν από το μάθημα.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ (5 λεπτά)

- Ο δάσκαλος ρωτά την τάξη για την έννοια της «ενσυναίσθησης»:
 - «Τι είναι η ενσυναίσθηση; Τι νιώθουμε όταν συμπάσχουμε;»
- Μοτίβα όπως «Καταλαβαίνω πώς νιώθεις γιατί...» εμφανίζονται στον πίνακα.
- Ένα σύντομο παράδειγμα κοινοποιείται:
 - «Φανταστείτε τον Άλι να νιώθει μοναξιά στο σχολείο. Τι θα ήθελες να του γράψεις;»

2 ΣΥΖΗΤΗΣΗ (10 λεπτά)

- Οι μαθητές χωρίζονται σε μικρές ομάδες.
- Σε κάθε ομάδα αποδίδεται ένας από τους ακόλουθους χαρακτήρες (για τις φωτογραφίες του παραδείγματος βλέπε παράρτημα):
 - Ένας μαθητής που μόλις μετακόμισε
 - Ένα παιδί που έχει βιώσει μια καταστροφή
 - Κάποιος που έχει τσακωθεί με έναν φίλο
 - Κάποιος που έχει χάσει ένα κατοικίδιο
- Οι ομάδες προβλέπουν πώς νιώθει αυτός ο χαρακτήρας και μοιράζονται τις σκέψεις τους.
- Στη συνέχεια, τους ρωτούν: «Αν γράφατε ένα γράμμα σε αυτό το άτομο, τι θα γράφατε;»

3 ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ (20 λεπτά)

- Κάθε μαθητής γράφει μια επιστολή ενσυναίσθησης στον χαρακτήρα που του έχει ανατεθεί.
- Στην επιστολή καλούνται να προσέξουν τα εξής:
 - Εκφράσεις που στοχεύουν στην κατανόηση των συναισθημάτων
 - Κατάλληλη γραμματική και επιλογή λέξεων
 - Δομή τουλάχιστον 5-6 προτάσεων
- Για να υποστηρίξετε τους μαθητές, γράψτε παρακάτω παραδείγματα προτάσεων ενσυναίσθησης στον πίνακα:
 - «Φαντάζομαι ότι πρέπει να είναι πολύ δύσκολο να...»
 - «Αν ήμουν στη θέση σου, θα ένιωθα...»
 - «Δεν είσαι μόνος γιατί...»

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- Οι μαθητές μοιράζονται τις επιστολές τους με τους συνεργάτες τους.
- Ο/η εκπαιδευτικός θέτει στην τάξη τις ακόλουθες ερωτήσεις αξιολόγησης:
 - «Ποια πρόταση στο γράμμα σου μετέφερε περισσότερο τα συναισθήματά σου;»
 - «Αν ήσουν ο χαρακτήρας, πώς θα ένιωθες όταν διάβαζες αυτό το γράμμα;

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

- Δημιουργήστε ένα ασφαλές και υποστηρικτικό περιβάλλον τονίζοντας ότι δεν υπάρχουν «λάθος» συναισθήματα και ότι η ενσυναίσθηση απαιτεί κατανόηση και όχι κρίση.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Εικόνες:





«ΠΕΡΠΑΤΗΣΤΕ ΣΤΑ ΠΑΠΟΫΤΣΙΑ ΤΟΥΣ»



Η ενσυναίσθηση είναι το κλειδί για να βοηθήσετε τους άλλους, ειδικά τα παιδιά που πλήττονται από φυσικές καταστροφές. Όταν προσπαθούμε να καταλάβουμε πώς νιώθει κάποιος άλλος, μπορούμε να προσφέρουμε πραγματική υποστήριξη και παρηγοριά. Τα παιδιά που βιώνουν σεισμούς, πλημμύρες ή άλλες καταστροφές μπορεί να αισθάνονται φοβισμένα, χαμένα ή συγκλονισμένα. Ακούγοντας τις ιστορίες τους, κάνοντας υπομονή και δείχνοντας καλοσύνη, τους βοηθάμε να αισθάνονται ασφαλείς και κατανοητοί. Ακόμη και μια μικρή πράξη ενσυναίσθησης - όπως το να ρωτήσετε πώς νιώθουν ή απλώς να είστε εκεί - μπορεί να κάνει μεγάλη

Μάθημα

Γλώσσα

Τάξη

5

Μαθησιακοί στόχοι

Οι μαθητές θα αναλύσουν λογοτεχνικά κείμενα για να ενισχύσουν τις δεξιότητες κατανόησης και κριτικής σκέψης, ενώ θα συνδέσουν θέματα με προσωπικές εμπειρίες.

Διάρκεια

40 Λεπτά

Απαιτούμενα Υλικά

Μια πολύχρωμη αφίσα στην τάξη ή μια έκδοση φυλλαδίου του διηγήματος Εργασία γραφής με τίτλο "My Theme Connection" (με οπτικό υλικό και θέμα)
Έντυπο μίνι αξιολόγησης (βλ. παράρτημα)

Προετοιμασία και Υλοποίηση

Εκτυπώστε τα χαρτιά και αντιγράψτε τα.

1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ (5 λεπτά)

- Ο δάσκαλος γράφει την ακόλουθη ερώτηση στον πίνακα:
«Χρειάστηκε ποτέ να πάρεις μια δύσκολη απόφαση;»
- Οι μαθητές έχουν μια σύντομη συζήτηση σχετικά με τη «λήψη αποφάσεων» και την «εξέταση των συνεπειών».
- Στη συνέχεια, μοιράζεται με τους μαθητές το ακόλουθο διήγημα:

Διήγημα: "Το χαμένο γεύμα"

Η Ελίφ έφερνε το μεσημεριανό της κάθε μέρα σε ένα κουτί που είχε ετοιμάσει η μητέρα της. Μια μέρα στο σχολείο, μια από τις φίλες της ξέχασε το μεσημεριανό της. Αν και η Ελίφ ήθελε να μοιραστεί τη δική της, πεινούσε πολύ. Στο τέλος, χώρισε το γεύμα της στη μέση. Παρόλο που έφαγαν πολύ λίγο εκείνη την ημέρα, έφυγαν και οι δύο χαρούμενοι.

2 ΣΥΖΗΤΗΣΗ (10 λεπτά)

- Οι μαθητές καλούνται να απαντήσουν στις ακόλουθες ερωτήσεις:
 - «Ποιο ήταν το πρόβλημα που αντιμετώπισε η Ελίφ;»
 - «Πιστεύεις ότι πήρε τη σωστή απόφαση; Γιατί;»
 - «Ποιο είναι το κύριο θέμα αυτής της ιστορίας;»
 - (Μοίρασμα, δύσκολες αποφάσεις, ενσυναίσθηση κ.λπ.)
- Οι μαθητές ανταλλάσσουν εν συντομία ιδέες σε ζευγάρια.

3 ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ (20 λεπτά)

- Οι μαθητές γράφουν μεμονωμένα χρησιμοποιώντας τις ακόλουθες οδηγίες: «Θυμηθείτε μια στιγμή που, όπως η Ελίφ, πήρατε μια δύσκολη απόφαση. Τι συνέβη εκείνη τη στιγμή; Πώς ένιωσες? Τι ομοιότητες υπάρχουν μεταξύ αυτού του περιστατικού και αυτής της ιστορίας; Δώστε στο άρθρο σας έναν τίτλο».
- Οι φοιτητές καλούνται:
 - Γράψτε τουλάχιστον 5-6 προτάσεις,
 - Συσχετίστε το διήγημα με τις δικές τους εμπειρίες,
 - Υποδείξτε το θέμα.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- 2-3 εθελοντές μαθητές διαβάζουν το κείμενο.
- Οι ακόλουθες ερωτήσεις αξιολόγησης τίθενται σε όλη την τάξη:
 - «Πώς συνδέσατε το γεγονός στη ζωή σας με το γεγονός της ιστορίας;»
 - «Τι μάθημα πήρες από την ιστορία;»

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

- Διαβάστε τη δεδομένη ιστορία με ζεστό και ελκυστικό τόνο και δημιουργήστε έναν θετικό χώρο ανταλλαγής επαινώντας τη συναισθηματική ειλικρίνεια, όχι μόνο τη γραμματική ή το μήκος.

ASSESSMENT

Criterion	1	2	3	4
Focus				
Development				
Organization				
Conventions				

A Letter from Heart



Dear,

Sincerely,

SHORT STORY



Title:

Setting:

Characters:

[illegible]

Η ΜΕΡΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΑ ΞΕΧΑΣΩ ΠΟΤΕ



Αυτή η δραστηριότητα επιτρέπει στους μαθητές να εκφράσουν γραπτώς τις εμπειρίες μιας καταστροφής ή ενός δύσκολου γεγονότος της ζωής (όπως σεισμός, πλημμύρα, πυρκαγιά ή πανδημία) που έχουν βιώσει ή δει. Μέσω ημερολογίου ή αυτοβιογραφικής γραφής, οι μαθητές μοιράζονται τον συναισθηματικό τους αντίκτυπο, τις προσωπικές παρατηρήσεις και τις γνώσεις τους. Αυτή η διαδικασία τους βοηθά να ανακατασκευάσουν και να κατανοήσουν τραυματικά γεγονότα, να αναπτύξουν δεξιότητες αντιμετώπισης και να αναπτύξουν κοινωνική ευαισθητοποίηση. Αναπτύσσει επίσης δεξιότητες γραπτής έκφρασης, συναισθηματικής έκφρασης και αυτογνωσίας.

ΜΑΘΗΜΑ

Γλώσσα

ΤΑΞΗ

6

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Ικανότητα εξαγωγής συμπερασμάτων υψηλού επιπέδου για τον προσδιορισμό του βαθύ νοήματος αυτού που ακούγεται/παρακολουθείται

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

2 Ώρες Μαθήματος (80 Λεπτά)

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ

Κενό χαρτί Α4 ή μπλοκ γραφής
Μολύβια, χρωματιστά μολύβια
Πρόσωπα/αφίσες συναισθημάτων (προαιρετικά)

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Πρέπει να παρέχεται ένα ασφαλές περιβάλλον για τραυματικές δραστηριότητες γραφής.
Οι μαθητές θα πρέπει να ενημερώνονται ότι δεν απαιτείται να μοιράζονται τα γραπτά τους. Μπορούν να το υποβάλουν ιδιωτικά στον δάσκαλο εάν το επιθυμούν.
Ο δάσκαλος μπορεί να φέρει δείγματα γραφής, καθοδηγητικές ερωτήσεις και γραφικά που εκφράζουν συναισθήματα στην τάξη.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ (15 λεπτά)

1η Ώρα του ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ο/η εκπαιδευτικός κάνει στους μαθητές ερωτήσεις όπως:

- Πώς σας επηρέασε μια καταστροφή που βιώσατε ή είδατε στην τηλεόραση;
- Ποιος ήταν μαζί σου εκείνη την ημέρα, τι συνέβη, πώς ένιωσες;
- Πώς πιστεύετε ότι τέτοια γεγονότα αλλάζουν τους ανθρώπους;

Στη συνέχεια, ο δάσκαλος εξηγεί τη διαφορά μεταξύ ενός ημερολογίου και ενός αυτοβιογραφικού κομματιού. Οι μαθητές καλούνται να επιλέξουν μια ημέρα που εστιάζει σε μια καταστροφή/κρίση που βίωσαν ή είδαν και να γράψουν γι' αυτήν.

2 ΕΦΑΡΜΟΓΗ (25 λεπτά)

Εργασία γραφής:

«Περιγράψω μια καταστροφή που βίωσα ή βρήκα συγκινητική».

Το περιεχόμενο της γραφής πρέπει να περιλαμβάνει τα ακόλουθα στοιχεία:

• Είδος συμβάντος (σεισμός, πλημμύρα, πυρκαγιά, πανδημία κ.λπ.)

- Πού και πότε συνέβη το συμβάν;
- Με ποιον ήσασταν εκείνη την εποχή;
- Τι συνέβη, πώς ένιωσες;
- Τι μάθατε από εκείνη την ημέρα;
- Πώς σας επηρέασε αυτό το γεγονός;

Συμβουλή: Για όσους δυσκολεύονται να ξεκινήσουν ένα κομμάτι, αυτή η εισαγωγή μπορεί να είναι χρήσιμη:

«Ο ουρανός ήταν γκρίζος εκείνη την ημέρα και ξαφνικά όλα άλλαξαν...»

2η Ώρα του ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

3 Κοινή χρήση και αξιολόγηση (35 λεπτά):

- Οι μαθητές που επιθυμούν μπορούν να μοιραστούν τα γραπτά τους με την τάξη.
- Ο δάσκαλος ή οι συμμαθητές ακούν με ενσυναίσθηση, χωρίς κρίση.
- Οι μαθητές που επιθυμούν μπορούν να μοιραστούν τα γραπτά τους στον πίνακα της τάξης ή σε ένα «Βιβλίο Ημερολογίου Καταστροφών».
- Η κοινή χρήση δεν είναι υποχρεωτική. Η εμπιστευτικότητα και η ασφάλεια είναι πρωταρχικής σημασίας.

ΣΧΟΛΙΑ ΔΑΣΚΑΛΩΝ

Ανατροφοδότηση δασκάλου (Αξιολόγηση):

Κριτήρια αξιολόγησης:

1. Περιέγραψε ο μαθητής τα γεγονότα με χρονολογική σειρά;
2. Τα συναισθήματα και οι σκέψεις αντικατοπτρίζονται στη γραφή;
3. Είναι η γραφή ειλικρινής, προσωπική και πρωτότυπη;
4. Έχουν αναγνωριστεί και εκφραστεί οι συνέπειες της καταστροφής;
5. Είναι επαρκής η συνεκτική και εκφραστική γλώσσα της γραφής;

Ατομικές ερωτήσεις αναστοχασμού μετά την κοινή χρήση και μετά την αξιολόγηση (5 λεπτά):

- Πώς σας έκανε να νιώσετε η ανάμνηση αυτής της ημέρας;
- Υπήρξαν στιγμές που δυσκολευτήκατε να γράψετε;
- Σκεφτήκατε πώς θα μπορούσατε να βοηθήσετε τους ανθρώπους σε τέτοιες καταστάσεις;

ΤΟ ΝΟΗΜΑ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ



Αυτή η δραστηριότητα στοχεύει να βοηθήσει τους μαθητές να αναλύσουν εξωκειμενικά στοιχεία με βάση το οπτικό περιεχόμενο που παρακολουθούν και να κατανοήσουν το συναισθηματικό και διανοητικό βάθος πίσω από τα γεγονότα. Η χρήση βωβών ταινιών μικρού μήκους επιτρέπει στους μαθητές να βγάλουν συμπεράσματα χρησιμοποιώντας οπτικές ενδείξεις όπως εκφράσεις προσώπου, γλώσσα του σώματος, μουσική, σκηνικό και πλοκή και όχι λεκτική έκφραση. Αυτό ενθαρρύνει τους μαθητές να ερμηνεύσουν τις συγκρούσεις που βιώνουν οι χαρακτήρες, την εξέλιξη των γεγονότων και τα μηνύματα που μεταφέρονται μέσω των δικών τους πνευματικών φίλτρων. Αυτή η διαδικασία αναπτύσσει επίσης τη φαντασία των μαθητών και υποστηρίζει τις δεξιότητες ενσυναίσθησης, ερμηνείας και ανάλυσης.

Αυτή η δραστηριότητα έχει σχεδιαστεί για να αναπτύξει τις δεξιότητες σκέψης υψηλότερης τάξης της «συμπερασματολογίας», της «αξιολόγησης» και της «δημιουργικής σκέψης». Μέσα από μια βωβή ταινία μικρού μήκους, οι μαθητές όχι μόνο αναπτύσσουν τις δεξιότητες τους στην προβολή, αλλά έχουν επίσης την ευκαιρία να εκφράσουν λεκτικά αυτό που παρακολουθούν, να το συνδέσουν με το κείμενο και να το συνδέσουν με τις δικές τους εμπειρίες ζωής. Αυτή η δραστηριότητα, η οποία υποστηρίζει τη διαδικασία δημιουργίας

ΜΑΘΗΜΑ

Γλώσσα

ΤΑΞΗ

6

ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΣΗΣ

Ικανότητα εξαγωγής συμπερασμάτων υψηλού επιπέδου για τον προσδιορισμό του βαθύ νοήματος αυτού που ακούγεται/παρακολουθείται

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

Σπίτι 1 κατηγορίας (40 λεπτά)

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ

Βωβή ταινία μικρού μήκους (π.χ. το "Piper" της Pixar),
Χαρτί,
Μολύβι

Πριν από τη δραστηριότητα, ο/η εκπαιδευτικός θα πρέπει να επιλέξει μια βωβή ταινία μικρού μήκους, διάρκειας περίπου 3-6 λεπτών, κατάλληλη για την ηλικιακή ομάδα και τα ενδιαφέροντα των μαθητών. Θα πρέπει να ληφθεί μέριμνα ώστε η ταινία να περιέχει μια σαφή πλοκή, συγκρούσεις χαρακτήρων ή σκηνές συναισθηματικής έντασης. Ο δάσκαλος θα πρέπει να κρατήσει σημειώσεις για βασικές στιγμές της ταινίας και να σχεδιάσει τις ερωτήσεις που θα κάνει στους μαθητές. Επιπλέον, υλικό όπως φόρμες παρατήρησης, ερωτήσεις αξιολόγησης ή προτροπές δημιουργικής γραφής που θα χρησιμοποιηθούν κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας θα πρέπει να προετοιμαστούν εκ των προτέρων. Μια σύντομη υπενθύμιση προσεκτικής παρατήρησης, παρατήρησης και εξαγωγής συμπερασμάτων από οπτικά κείμενα πριν από τη δραστηριότητα θα διευκολύνει τη διαδικασία.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ (5 λεπτά)

Οι ερωτήσεις του δασκάλου βοηθούν τους μαθητές να προετοιμαστούν διανοητικά:

- «Μπορεί να ειπωθεί μια ιστορία χωρίς να χρησιμοποιηθούν λέξεις;»
- «Μπορούμε να καταλάβουμε πώς νιώθει κάποιος κοιτάζοντας μόνο το πρόσωπό του;»
- «Μπορούμε να καταλάβουμε τι περνάει ένας χαρακτήρας ακόμα κι αν δεν μιλάει;»

Οι μαθητές ενημερώνονται ότι η ταινία που θα παρακολουθήσουν δεν περιέχει ομιλία αλλά μεταφέρει συναίσθημα.

2 ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ - (10 λεπτά)

Οι μαθητές παρακολουθούν την ταινία με συγκέντρωση. Επιτρέπεται να κρατούν σύντομες σημειώσεις κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου.

ΣΥΖΗΤΗΣΗ (25 λεπτά)

3 την παρακολούθηση της ταινίας, οι μαθητές χωρίζονται σε μικρές ομάδες (3-4 άτομα). Οι ομάδες συζητούν τα ακόλουθα ερωτήματα:

- Ποια γεγονότα συνέβησαν στην ταινία;
- Πώς πιστεύετε ότι ένιωθε ο χαρακτήρας; Γιατί μπορεί να νιώθει έτσι;
- Είχε κάποιο μήνυμα η ταινία; Αν ναι, ποιο ήταν αυτό;
- Ποια σκηνή της ταινίας σας επηρέασε περισσότερο και γιατί;

Μετά από σύντομο χρονικό διάστημα, οι ομάδες μοιράζονται τις ιδέες τους προφορικά με την τάξη.

ΣΧΟΛΙΑ ΔΑΣΚΑΛΩΝ

Οι φοιτητές καλούνται να γράψουν ένα σύντομο κείμενο σε μία από τις ακόλουθες επιλογές:

Επιλογή Α:

«Λέω την ιστορία της ταινίας με δικά μου λόγια».

(Ο μαθητής καταγράφει τα γεγονότα στην ταινία που παρακολούθησε, χρησιμοποιώντας τη δική του ερμηνεία.)

Επιλογή Β:

«Η εσωτερική φωνή ενός από τους χαρακτήρες της ταινίας».

(Ο μαθητής γράφει τις εμπειρίες και τα συναισθήματα του χαρακτήρα με δικά του λόγια.)

Επιλογή Γ:

«Αφηγούμαι μια παρόμοια ανάμνηση από τη δική μου ζωή, με βάση τα γεγονότα αυτής της ταινίας».

Διεξαγωγή ατομικών ή/και ομαδικών αξιολογήσεων με βάση τα γραπτά κείμενα και τις παρατηρήσεις στην τάξη.

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

☐ Η επιλογή ταινίας είναι πολύ σημαντική:

- Οι βωβές ταινίες πρέπει να είναι σύντομες (μέγιστο 6-7 λεπτά), να έχουν σαφή πλοκή, να είναι κατάλληλες για το ηλικιακό επίπεδο του μαθητή και να έχουν τη δυνατότητα να αφήσουν συναισθηματικό ή πνευματικό αντίκτυπο.
- Θα πρέπει να αποφεύγονται ταινίες που περιέχουν βία, στοιχεία που προκαλούν άγχος ή πολύπλοκα σύμβολα.
- Μπορεί να προτιμώνται ταινίες που περιέχουν πολιτιστικά οικεία στοιχεία ή καθολικά θέματα (π.χ. μοναξιά, φιλία, βοήθεια, ελπίδα, όνειρα κ.λπ.).

☐ Θα πρέπει να δημιουργηθεί ένα περιβάλλον που να αποφεύγει την κρίση:

- Είναι φυσικό οι μαθητές να αντλούν διαφορετικές έννοιες. Οι δάσκαλοι θα πρέπει να ενθαρρύνουν πολλαπλές ερμηνείες, αποφεύγοντας την αναζήτηση μιας μόνο σωστής απάντησης.
- Η δημιουργικότητα και οι διαφορετικές προοπτικές θα πρέπει να είναι ευπρόσδεκτες, ειδικά κατά τη φάση της συγγραφής.

Η διαχείριση του χρόνου είναι απαραίτητη: Επειδή η διαδικασία συζήτησης και γραφής είναι ιδιαίτερα ευχάριστη, είναι πιθανό να σας τελειώσει ο χρόνος. Επομένως, οι χρόνοι μπορούν να καθοριστούν με σαφήνεια και, εάν είναι απαραίτητο, η δραστηριότητα μπορεί να χωριστεί σε δύο μαθήματα.

Δημιουργία λεξικού συναισθημάτων: Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα «λεξικό συναισθημάτων» ως τάξη γράφοντας τα συναισθήματα που προέκυψαν μετά την ταινία στον πίνακα. Αυτό το λεξικό μπορεί αργότερα να χρησιμοποιηθεί στη δημιουργική γραφή.



ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

ΜΑΖΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ



Η σωματική δραστηριότητα, ειδικά τα ομαδικά αθλήματα, μπορεί να διαδραματίσει ζωτικό ρόλο βοηθώντας τους μαθητές του δημοτικού σχολείου να αναρρώσουν από τραυματικές εμπειρίες όπως φυσικές καταστροφές.

Η ενσωμάτωση του αθλητισμού σε μαθήματα που ενημερώνονται για το τραύμα προάγει επίσης την εμπιστοσύνη, την επικοινωνία και την αίσθηση του ανήκειν—βασικά συστατικά στην συναισθηματική ανάκαμψη. Οι δραστηριότητες που επικεντρώνονται στη συνεργασία και όχι στον ανταγωνισμό μπορούν να βοηθήσουν τους μαθητές να βιώσουν συναισθήματα ασφάλειας, υποστήριξης και επιτυχίας. Δουλεύοντας σε ζευγάρια ή μικρές ομάδες, τα παιδιά μαθαίνουν να βασίζονται το ένα στο άλλο, να εκφράζουν ενσυναίσθηση και να αισθάνονται ξανά μέρος μιας κοινότητας. Αυτή η αίσθηση σύνδεσης είναι απαραίτητη για τη θεραπεία, ειδικά όταν οι μαθητές έχουν βιώσει αναστάτωση, απώλεια ή μετατόπιση.

Το μάθημα θα πρέπει να τελειώνει με μια σύντομη αναστοχαστική δραστηριότητα που καλεί τους μαθητές να μοιραστούν πώς ένιωσαν κατά τη διάρκεια των παιχνιδιών, τι τους άρεσε και πώς βοήθησαν ή βοηθήθηκαν από άλλους. Αυτό όχι μόνο ενισχύει τον συναισθηματικό γραμματισμό, αλλά ενισχύει επίσης τη σχέση μεταξύ θετικών αλληλεπιδράσεων με συνομηλίκους και συναισθηματικής ανάκαμψης. Ο στόχος είναι να χρησιμοποιηθεί ο αθλητισμός τόσο ως σωματική όσο και ως συναισθηματική διέξοδος—δίνοντας τη δυνατότητα στους μαθητές να ανακτήσουν την αυτοπεποίθησή τους, να χτίσουν ανθεκτικότητα και να προχωρήσουν με ελπίδα και υποστήριξη.

Μάθημα

Αθλητισμός

Βαθμός

4

Μαθησιακοί στόχοι

- ✓ Ανοικοδομήστε μια αίσθηση ασφάλειας και εμπιστοσύνης μέσω συνεργατικών σωματικών δραστηριοτήτων που αντικατοπτρίζουν τη σημασία της υποστήριξης κατά τη διάρκεια καταστροφών.
- ✓ Ενισχύστε τις σχέσεις με τους συνομηλίκους και αναπτύξτε ενσυναίσθηση δουλεύοντας σε ομάδες χωρίς αποκλεισμούς, συνδέοντας αυτές τις δεξιότητες με τη βοήθεια άλλων σε περιόδους κρίσης.
- ✓ Αναπτύξτε ανθεκτικότητα αναλογιζόμενοι τις συναισθηματικές αντιδράσεις και εντοπίζοντας θετικές στρατηγικές αντιμετώπισης χρήσιμες τόσο σε καθημερινές προκλήσεις όσο και σε καταστάσεις καταστροφής.

Διάρκεια

Δύο μαθήματα (2_x_40 λεπτά)

Απαιτούμενα Υλικά

- ✓ ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ένα για κάθε μαθητή)
- ✓ Κώνοι, μπάλες και σαλιάρες για παιχνίδια μικρής όψης και ασκήσεις συνεργασίας
- ✓ Δεμένα μάτια ή απλά εμπόδια (προαιρετικά, για στοιχεία πρόκλησης)
- ✓ Λευκός πίνακας και μαρκαδόροι

Προετοιμασία και Υλοποίηση

- ✓ Αντιγράψτε το ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ όσο και ο αριθμός των μαθητών.
- ✓ Δημιουργήστε έναν χώρο παιχνιδιού και χωρίστε τους μαθητές σε ισορροπημένες ομάδες.
- ✓ Αναθέστε ρόλους εντός των ομάδων (π.χ. αρχηγός, αμυντικός, πασέρ, εμψυχωτής).

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Αποποίηση ευθυνών δασκάλου:

Αυτές οι δραστηριότητες έχουν σχεδιαστεί για να υποστηρίζουν τη μάθηση, την ευημερία και την ένταξη των μαθητών. Τα παιδιά που εκτίθενται σε τραύμα μπορεί να μην αισθάνονται πάντα ασφαλή ή έτοιμα να συμμετάσχουν και ο εξαναγκασμός ρόλων ή προκλήσεων μπορεί να κινδυνεύσει με επανατραυματισμό. Οι δάσκαλοι ενθαρρύνονται να χρησιμοποιούν μια προσέγγιση με βάση το τραύμα: να προσφέρουν επιλογές, να παρέχουν εναλλακτικούς ρόλους, να χρησιμοποιούν υποστηρικτική γλώσσα και να δίνουν προτεραιότητα στη συναισθηματική ασφάλεια, ώστε όλοι οι μαθητές να μπορούν να μάθουν και να ευδοκιμήσουν.

ΠΡΩΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

1

ΕΙΣΑΓΩΓΗ (5 λεπτά)

- Ξεκινήστε με έναν ομαδικό κύκλο και σύντομη συζήτηση:
 - ο «Φανταστείτε ότι μια πλημμύρα έχει παρασύρει μέρος της πόλης σας. Πώς θα μπορούσαν οι άνθρωποι να συνεργαστούν για να παραμείνουν ασφαλείς και να βοηθήσουν ο ένας τον άλλον;»
 - ο «Πώς είναι σημαντική η ομαδική εργασία όταν τα πράγματα δεν πάνε όπως τα σχεδίαζαν, όπως κατά τη διάρκεια ενός σεισμού ή πυρκαγιάς;»
- Εξηγήστε ότι τα σημερινά παιχνίδια έχουν να κάνουν με την υποστήριξη, τον σεβασμό και τη συνεργασία.

2**ΟΜΑΔΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ – ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ (30 λεπτά)**

- Ρύθμιση (5 λεπτά):
 - Χωρίστε τους μαθητές σε ισορροπημένες ομάδες.
 - Αναθέστε εκ περιτροπής ρόλους, όπως κίνητρο ομάδας, βοηθό και χρονομέτρη.
- Εναλλαγή παιχνιδιών (25 λεπτά):
 - Τα παιχνίδια μπορούν να έχουν ιστορίες με θέμα την καταστροφή χωρίς να προκαλούν τραύματα:
 - Ομαδική σκυταλοδρομία: «Μεταφέρετε τις προμήθειες έκτακτης ανάγκης με ασφάλεια σε όλο το χωριό χωρίς να τις ρίξετε».
 - Μονοπάτι εμπιστοσύνης: «Οδηγήστε τον συμπαίκτη σας στον «κατεστραμμένο δρόμο» με ασφάλεια».
 - Team Balloon Keep-Up: «Κρατήστε το «μπαλόνι διάσωσης» στον αέρα ενώ φυσάει μια καταιγίδα - αντιπροσωπεύει τη διατήρηση της ελπίδας ζωντανή».
- Τομείς εστίασης:
 - Ενθαρρύνετε να βοηθάτε, να ακούτε και να γιορτάζετε τις προσπάθειες των άλλων.
 - Οι δάσκαλοι μοντελοποιούν πώς να παρηγορούν ή να υποστηρίζουν έναν συνομήλικο που απογοητεύεται.

3**ΑΠΟΘΕΡΑΠΕΙΑ (5 λεπτά)**

- Καθοδηγούμενη αναπνοή και διατάσεις.
- Ρωτήστε τους μαθητές:
 - «Τι θα μπορούσε να κάνει η ομάδα σας αν βοηθούσατε ανθρώπους σε μια πλημμύρα;»
 - «Πώς η ομαδική σας εργασία διευκόλυνε την «πρόκληση καταστροφής»;»

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΑΘΗΜΑ**4****ΠΡΟΘΕΡΜΑΝΣΗ & ΣΥΖΗΤΗΣΗ (5 λεπτά)**

- Ξεκινήστε με ελαφριές ασκήσεις προθέρμανσης (jumping jacks, κύκλοι χεριών, βαθιές αναπνοές) για να ενεργοποιήσετε και να ρυθμίσετε τους μαθητές.
- Σύνδεση σε σενάρια καταστροφής:
 - «Σκεφτείτε μια πυρκαγιά. Πώς συνεργάζονται οι πυροσβέστες και οι γείτονες για να παραμείνουν ασφαλείς;»
 - «Όταν κάποιος δυσκολεύεται στο παιχνίδι, πώς είναι σαν κάποιος να χρειάζεται βοήθεια κατά τη διάρκεια μιας καταιγίδας;»
- Ενθαρρύνετε 2-3 μαθητές να μοιραστούν παραδείγματα καλοσύνης και ομαδικής εργασίας από την προηγούμενη φορά για να δώσετε έναν θετικό, υποστηρικτικό τόνο.

5**ΟΜΑΔΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ – ΕΠΙΜΕΡΙΣΜΟΣ ΡΟΛΩΝ & ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ (30 λεπτά)**

- Εισαγωγή (3 λεπτά):

- Εξηγήστε: «Σήμερα θα συνεργαστούμε για να ολοκληρώσουμε τις προκλήσεις ως ομάδα. Ο στόχος δεν είναι να κερδίσουμε γρήγορα, αλλά να βοηθήσουμε ο ένας τον άλλον και να λύσουμε προβλήματα μαζί».
- Τονίζω:
 - Ακούγοντας ο ένας τον άλλον
 - Συμπεριλαμβανομένων όλων
 - Προσπαθούμε ξανά αν αποτύχουμε την πρώτη φορά
- Συνεργατικό παιχνίδι πρόκλησης: "Cross the River" (15 λεπτά)
 - Πλαισιώστε το ως αποστολή διάσωσης:
 - Ψάθες = «βράχοι σε πλημμυρισμένο ποτάμι»
 - Μαλακή μπάλα = «πολύτιμος πόρος ή επιζών»
 - Ενθαρρύνετε τον προγραμματισμό, την επικοινωνία και τη φροντίδα για τους συμπαίκτες, όπως θα έκανε μια ομάδα αντιμετώπισης καταστροφών.
- Εναλλαγή ρόλων (5 λεπτά)
 - Στη μέση, σταματήστε το παιχνίδι:
 - Ζητήστε από έναν διαφορετικό μαθητή να είναι ο αρχηγός της ομάδας (υπεύθυνος για τον προγραμματισμό).
 - Ένας άλλος μαθητής μπορεί να είναι ο ενθαρρυντικός (επευφημώντας και βοηθώντας τους άλλους).
 - Ένας άλλος μπορεί να είναι ο χρονομέτρης (παρακολουθώντας την ώρα και υπενθυμίζοντας την ομάδα ήρεμα).
- Δεύτερη επιλογή πρόκλησης (προαιρετικά, 7 λεπτά): "Island Rescue"
 - Οι μαθητές πλοηγούνται σε «ασφαλή νησιά» ως άσκηση εκκένωσης από πλημμύρες
 - Αλλάζτε ρόλους για να δώσετε έμφαση στην εμπιστοσύνη, την καθοδήγηση και την ενσυναίσθηση.

6

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ (5 λεπτά)

- Συγκεντρώστε τους μαθητές σε κύκλο, καθισμένοι αναπνευστικά για να δροσιστούν με ασκήσεις αναπνοής (εισπνεύστε για 4 μετρήσεις, έξω για 4 μετρήσεις).
- Δώστε φύλλα εργασίας στους μαθητές.
- Κάντε στοχαστικές ερωτήσεις:
 - «Πώς θα μπορούσε η ομαδική σας εργασία να βοηθήσει τους ανθρώπους μετά από σεισμό ή πυρκαγιά;»
 - «Τι έμαθες για να βοηθάς τους άλλους να παραμείνουν ασφαλείς;»

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- Παρατηρήστε τη συμμετοχή, τη συνεργασία και την κοινή χρήση ρόλων κατά τη διάρκεια των παιχνιδιών.
- Χρησιμοποιήστε το **Φύλλο Εργασίας** για να αξιολογήσετε την κατανόηση της ενσυναίσθησης, της ανθεκτικότητας και της ομαδικής εργασίας.

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

1

Χρησιμοποιήστε απαλή γλώσσα και ζεστό τόνο παντού για να δημιουργήσετε έναν ασφαλή χώρο γεμάτο τραύματα.

2

Ενισχύστε την ομαδική εργασία επαινώντας την ενσυναίσθηση και την ηγεσία έναντι της απόδοσης.

3

Ενθαρρύνετε τους μαθητές να μεταφέρουν αυτές τις δεξιότητες σε άλλα μέρη της σχολικής τους ζωής (π.χ. ομαδική εργασία στην τάξη, παιχνίδι στο διάλειμμα).

4

Εξετάστε το ενδεχόμενο να προσκαλέσετε έναν σχολικό σύμβουλο για συν-διευκόλυνση, εάν υπάρχει, για να υποστηρίξει τους μαθητές που επεξεργάζονται το τραύμα.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ



Αυτές οι εικόνες απεικονίζουν την ομαδική εργασία και τη συνεργασία στον αθλητισμό. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως προτροπές συζήτησης, ρωτώντας τους μαθητές πώς η συνεργασία σε παιχνίδια είναι παρόμοια με την αλληλοϋποστήριξη κατά τη διάρκεια προκλήσεων ή καταστροφών.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Οδηγίες δασκάλου για χρήση φύλλου εργασίας:

Αυτό το φύλλο εργασίας θα πρέπει να συμπληρωθεί από τους μαθητές αμέσως μετά τη δραστηριότητα κατά τη διάρκεια της φάσης αναστοχασμού (τελευταία 5-10 λεπτά). Οι δάσκαλοι μπορούν να επιλέξουν να συλλέξουν και να αναθεωρήσουν τα φύλλα εργασίας για να αξιολογήσουν εάν επιτυγχάνονται οι μαθησιακοί στόχοι ή να τα διατηρήσουν σε χαρτοφυλάκια μαθητών για να παρακολουθούν την πρόοδο με την πάροδο του χρόνου. Η ανατροφοδότηση μπορεί να παρέχεται προφορικά στη συζήτηση στην τάξη ή μεμονωμένα γραπτώς, ανάλογα με το χρόνο και το πλαίσιο.

Όνομα μαθητή:

Ημερομηνία:

Μέρος 1: Ο ρόλος της ομάδας μου

Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις με 1-2 προτάσεις η καθεμία:

1. Τι ρόλο είχατε στην ομάδα σας σήμερα;

.....

2. Πώς βοηθήσατε τους συμπαίκτες σας κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας;

.....

.....

Μέρος 2: Αναστοχασμός ομαδικής εργασίας

Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις με 1-2 προτάσεις η καθεμία:

1. Περιγράψτε μια στιγμή που η ομάδα σας συνεργάστηκε σαν ομάδα διάσωσης σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης.

.....

.....

2. Τι ήταν δύσκολο και πώς το ξεπέρασε η ομάδα σας;

.....

.....

Μέρος 3: Προσωπική ανάπτυξη

Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις με 1-2 προτάσεις η καθεμία:

- 1. Ένα πράγμα που θα θυμάμαι για την ομαδική εργασία την επόμενη φορά είναι**

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ



Η σωματική δραστηριότητα, ιδιαίτερα όταν ενσωματώνεται σε δομημένα, ελκυστικά μαθήματα, μπορεί να διαδραματίσει ζωτικό ρόλο στην προώθηση ενός υγιεινού τρόπου ζωής μεταξύ των μαθητών του δημοτικού σχολείου. Η άσκηση υποστηρίζει τόσο τη σωματική όσο και την ψυχική ευεξία, βοηθώντας τους μαθητές να διαχειριστούν το άγχος, να χτίσουν δύναμη και να αισθάνονται περισσότερη ενέργεια όλη την ημέρα. Ενσωματώνοντας τον καθορισμό στόχων, την παρακολούθηση προόδου και την πρακτική υγιεινών συνηθειών στη φυσική αγωγή, οι μαθητές μαθαίνουν πώς να οικειοποιούνται την υγεία τους και να αναπτύσσουν διαβίου δεξιότητες που εκτείνονται πέρα από την τάξη.

Η ενσωμάτωση προσωπικών δραστηριοτήτων φυσικής κατάστασης στα μαθήματα προάγει επίσης βασικές κοινωνικές και συναισθηματικές δεξιότητες όπως η υπευθυνότητα, η αυτοπαρακίνηση και η ανθεκτικότητα.

Μάθημα

Αθλητισμός

Βαθμός

4

Μαθησιακοί στόχοι

- ✓ Κατανοήστε τη σημασία του καθορισμού προσωπικών στόχων φυσικής κατάστασης.
- ✓ Μάθετε βασικές στρατηγικές για την παρακολούθηση της φυσικής προόδου.
- ✓ Αναγνωρίστε συνήθειες που προάγουν έναν υγιεινό τρόπο ζωής.

Διάρκεια

Δύο μαθήματα (2x40 λεπτά)

Απαιτούμενα Υλικά

- ✓ ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ένα για κάθε μαθητή)
- ✓ Κώνοι για σταθμούς δραστηριότητας
- ✓ Χρονόμετρο ή χρονόμετρο
- ✓ Χαρτί γραφήματος ή λευκός πίνακας και μαρκαδόροι
- ✓ Πρόσβαση στο διαδίκτυο (προαιρετικό για σύντομα βίντεο ή οπτικό υλικό)

- ✓ Αντιγράψτε το ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ όσο και ο αριθμός των μαθητών.
- ✓ Ρυθμίστε απλούς σταθμούς δραστηριοτήτων γυμναστικής (σχοινάκι, sit-ups, διαδρομές με λεωφορείο, βάσεις ισορροπίας κ.λπ.)
- ✓ Ελέγξτε το χρονόμετρο/χρονόμετρο και τη σύνδεση στο διαδίκτυο εάν χρησιμοποιείτε διαδικτυακά γραφικά.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Αποποίηση ευθυνών δασκάλου:

Αυτές οι δραστηριότητες έχουν σχεδιαστεί για να υποστηρίζουν τη μάθηση, την ευημερία και την ένταξη των μαθητών. Τα παιδιά που εκτίθενται σε τραύμα μπορεί να μην αισθάνονται πάντα ασφαλή ή έτοιμα να συμμετάσχουν και ο εξαναγκασμός ρόλων ή προκλήσεων μπορεί να κινδυνεύσει με επανατραυματισμό. Οι δάσκαλοι ενθαρρύνονται να χρησιμοποιούν μια προσέγγιση με βάση το τραύμα: να προσφέρουν επιλογές, να παρέχουν εναλλακτικούς ρόλους, να χρησιμοποιούν υποστηρικτική γλώσσα και να δίνουν προτεραιότητα στη συναισθηματική ασφάλεια, ώστε όλοι οι μαθητές να μπορούν να μάθουν και να ευδοκιμήσουν.

ΠΡΩΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

1

ΕΙΣΑΓΩΓΗ (5 λεπτά)

- Προσθέστε προτροπές που συνδέουν τη φυσική κατάσταση με την ανθεκτικότητα και την ετοιμότητα για καταστροφές:
 - ο «Γιατί είναι σημαντικό να διατηρούμε το σώμα μας δυνατό στην καθημερινή ζωή και σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης, όπως μετά από πλημμύρα ή σεισμό;»
 - ο «Πώς μπορεί η άσκηση υγιεινών συνηθειών να μας βοηθήσει να παραμείνουμε ασφαλείς και έτοιμοι αν συμβεί κάτι απροσδόκητο;»
- Προαιρετικά: Δείτε ένα σύντομο βίντεο σχετικά με άτομα που παραμένουν ενεργά για να προετοιμαστούν για προκλήσεις, χρησιμοποιώντας παραδείγματα όπως πυροσβέστες, ομάδες διάσωσης ή αθλητές που ξεπερνούν εμπόδια.

2

ΟΜΑΔΑ ΚΥΚΛΩΜΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ (30 λεπτά)

- Ρύθμιση (5 λεπτά):
 - ο Δώστε στις δραστηριότητες μια μεταφορά προετοιμασίας για καταστροφές
 - Jumping jacks = "γρήγορη διαφυγή από τον κίνδυνο"
 - Balance stands = "μένω σταθερός κατά τη διάρκεια ενός σεισμού"
 - Shuttle runs = "παράδοση προμηθειών σε όσους έχουν ανάγκη"
 - Σανίδα = «χτίζοντας αντοχή για να βοηθήσετε τον εαυτό σας και τους άλλους»
- Περιστροφή κυκλώματος (25 λεπτά):
 - ο Κάθε ομάδα εναλλάσσεται στους σταθμούς κάθε 2-3 λεπτά

- ο Δώστε έμφαση στην ομαδική εργασία: ενθαρρύνοντας ο ένας τον άλλον, ελέγχοντας τη φόρμα για ασφάλεια, γιορτάζοντας μικρές βελτιώσεις—ακριβώς όπως οι ομάδες έκτακτης ανάγκης υποστηρίζουν η μία την άλλη.

3

ΨΥΞΗ (5 λεπτά)

- Οδηγήστε τους μαθητές σε ελαφριές διατάσεις ενώ αναπνέετε ήρεμα.
 - ο «Πώς η ενδυνάμωση του σώματός σας σας βοηθά να παραμείνετε ασφαλείς σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης;»
 - ο «Πώς ένιωθε να υποστηρίζεις τους συμπαίκτες σου σαν να βοηθάς κάποιον σε μια δύσκολη κατάσταση;»

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΑΘΗΜΑ

4

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ (5 λεπτά)

- Συνδέστε το προηγούμενο μάθημα με την ανθεκτικότητα:
 - ο «Θυμάστε το κύκλωμα γυμναστικής μας; Τα δυνατά σώματα μας βοηθούν να παραμείνουμε ασφαλείς και έτοιμοι, όπως ακριβώς η προετοιμασία έχει σημασία κατά τη διάρκεια μιας καταιγίδας ή πυρκαγιάς».

5

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΗΘΕΙΕΣ (25 λεπτά)

- Ρύθμιση στόχου (10 λεπτά):
 - ο Οι μαθητές επιλέγουν μια δραστηριότητα φυσικής κατάστασης για βελτίωση, πλαισιώνοντάς την ως προετοιμασία για ανθεκτικότητα:
 - «Αν έπρεπε να μεταφέρετε προμήθειες ή να βοηθήσετε κάποιον σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης, πώς θα βοηθούσε αυτή η δραστηριότητα;»
 - ο Καταγράψτε τις τρέχουσες επιδόσεις και τους στόχους ως συνήθως.
- Αναστοχασμός υγιεινών συνηθειών (15 λεπτά):
 - ο Συνδέστε τις συνήθειες με την ανθεκτικότητα:
 - «Ποια καθημερινή συνήθεια σε βοηθά να παραμένεις δυνατός και έτοιμος για προκλήσεις;»
 - «Πώς ο καλός ύπνος, η υγιεινή διατροφή ή η άσκηση βοηθούν εσάς και την κοινότητά σας να παραμείνετε ασφαλείς;»
 - ο Συζήτηση σε μικρές ομάδες:
 - «Ποιες συνήθειες μας βοηθούν να πετύχουμε τους στόχους μας;»
 - «Πώς μπορούν μικρές, συνεπείς προσπάθειες να κάνουν μεγάλη διαφορά στο να παραμείνουμε ασφαλείς;»

6

ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΗ (5 λεπτά)

- Συγκεντρώστε τους μαθητές και ρωτήστε:
 - ο «Πώς σας βοήθησε η σημερινή άσκηση να νιώσετε πιο δυνατοί και πιο προετοιμασμένοι;»

- «Πώς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτά που μάθατε για να βοηθήσετε τον εαυτό σας ή τους άλλους σε μια δύσκολη κατάσταση;»
- Δώστε φύλλα εργασίας στους μαθητές.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- Παρατηρήστε τη συμμετοχή των μαθητών, την ενθάρρυνση των συνομηλίκων και την ασφαλή συμμετοχή.
- Ελέγξτε τις καταχωρίσεις τους στο Φύλλο Εργασίας για να κατανοήσετε τους στόχους και τις υγιεινές συνήθειες.

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

- 1** Επιβλέπετε στενά για να βεβαιωθείτε ότι οι μαθητές χρησιμοποιούν τη σωστή φόρμα και ενθαρρύνουν ο ένας τον άλλον.
- 2** Χρησιμοποιήστε θετική ενίσχυση επαινώντας την προσπάθεια και τις μικρές βελτιώσεις.
- 3** Οι μαθητές μπορούν να μιλήσουν για τις δικές τους συνήθειες και να κάνουν μια λίστα με τις υγιεινές τους συνήθειες.
- 4** Επεκτείνετε με μια πρόκληση υγείας 7 ημερών (παρακολούθηση πρόσληψης νερού, ύπνος, άσκηση) στο σπίτι.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Οδηγίες δασκάλου για χρήση φύλλου εργασίας:

Αυτό το φύλλο εργασίας θα πρέπει να συμπληρωθεί από τους μαθητές αμέσως μετά τη δραστηριότητα κατά τη διάρκεια της φάσης αναστοχασμού (τελευταία 5-10 λεπτά). Οι δάσκαλοι μπορούν να επιλέξουν να συλλέξουν και να αναθεωρήσουν τα φύλλα εργασίας για να αξιολογήσουν εάν επιτυγχάνονται οι μαθησιακοί στόχοι ή να τα διατηρήσουν σε χαρτοφυλάκια μαθητών για να παρακολουθούν την πρόοδο με την πάροδο του χρόνου. Η ανατροφοδότηση μπορεί να παρέχεται προφορικά στη συζήτηση στην τάξη ή μεμονωμένα γραπτώς, ανάλογα με το χρόνο και το πλαίσιο.

Όνομα μαθητή:

Ημερομηνία:

Μέρος 1: Ο προσωπικός μου στόχος φυσικής κατάστασης

Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις με 1-2 προτάσεις η καθεμία:

3. Ποια άσκηση θέλω να βελτιώσω;

4. Ο στόχος μου είναι

Μέρος 2: Υγιεινές συνήθειες

Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις με 1-2 προτάσεις η καθεμία:

3. Ποια υγιεινή συνήθεια θα ασκώ καθημερινά;

4. Γιατί είναι σημαντική αυτή η συνήθεια για μένα;

Μέρος 3: Αναστοχασμός

Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις με 1-2 προτάσεις η καθεμία:

2. Πώς ένιωσα μετά την άσκηση σήμερα;

3. Τι με παρακινεί να παραμείνω υγιής;

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΕΠΙΒΙΩΣΗΣ



Ο αθλητισμός μπορεί να είναι ένα ισχυρό εργαλείο για την προσομοίωση πραγματικών σεναρίων, συμπεριλαμβανομένων φυσικών καταστροφών όπως οι σεισμοί. Η ενσωμάτωση πρωτοκόλλων ασφαλείας στη δραστηριότητα ενισχύει την κριτική σκέψη και τη λήψη αποφάσεων υπό πίεση.

Ο αναστοχασμός είναι ένα ζωτικό συστατικό του μαθήματος, ενθαρρύνοντας τους μαθητές να συζητήσουν πώς ένιωσαν κατά τη διάρκεια της προσομοίωσης, πώς υποστήριξαν ο ένας τον άλλον και τι έμαθαν για την απόκριση έκτακτης ανάγκης. Συνδέοντας τη σωματική δραστηριότητα με μια δομημένη ενημέρωση, οι μαθητές αρχίζουν να συνδέουν ιδιότητες αθλητικού πνεύματος όπως η επικοινωνία, η υπευθυνότητα και η ενσυναίσθηση με την εφαρμογή στον πραγματικό κόσμο, προωθώντας την ανθεκτικότητα, τη συναισθηματική ρύθμιση και μια νοοτροπία εστιασμένη στην κοινότητα. Όλες αυτές οι δεξιότητες είναι απαραίτητες τόσο στην καθημερινή ζωή όσο και στην αντιμετώπιση φυσικών καταστροφών.

Μάθημα

Αθλητισμός

Βαθμός

4

Μαθησιακοί στόχοι

- ✓ Επιδείξτε δεξιότητες ομαδικής εργασίας και επίλυσης προβλημάτων συμμετέχοντας σε ένα προσομοιωμένο παιχνίδι αντιμετώπισης σεισμών.
- ✓ Προσδιορίστε και εφαρμόστε βασικές στρατηγικές ασφαλείας για την ετοιμότητα για σεισμούς μέσω φυσικού παιχνιδιού ρόλων.
- ✓ Σκεφτείτε τις συναισθηματικές και συμπεριφορικές τους αντιδράσεις κατά τη διάρκεια μιας προσομοίωσης κρίσης για να χτίσετε ενσυναίσθηση και ανθεκτικότητα.

Διάρκεια

Δύο μαθήματα (2x40 λεπτά)

Απαιτούμενα Υλικά

- ✓ ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ένα για κάθε μαθητή)
- ✓ Κώνοι, εικονικά εμπόδια και εξοπλισμός για ομαδικά παιχνίδια (π.χ. ποδόσφαιρο, μπάσκετ ή απλά παιχνίδια με ετικέτες)
- ✓ Λευκός πίνακας και μαρκαδόροι

- ✓ Αντιγράψτε το ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ όσο και ο αριθμός των μαθητών.
- ✓ Δημιουργήστε έναν ασφαλή χώρο παιχνιδιού με σαφή όρια.
- ✓ Ετοιμάστε απλά ομαδικά παιχνίδια που δίνουν έμφαση στη συνεργασία και όχι στον ανταγωνισμό.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Αποποίηση ευθυνών δασκάλου:

Αυτές οι δραστηριότητες έχουν σχεδιαστεί για να υποστηρίζουν τη μάθηση, την ευημερία και την ένταξη των μαθητών. Τα παιδιά που εκτίθενται σε τραύμα μπορεί να μην αισθάνονται πάντα ασφαλή ή έτοιμα να συμμετάσχουν και ο εξαναγκασμός ρόλων ή προκλήσεων μπορεί να κινδυνεύσει με επανατραυματισμό. Οι δάσκαλοι ενθαρρύνονται να χρησιμοποιούν μια προσέγγιση με βάση το τραύμα: να προσφέρουν επιλογές, να παρέχουν εναλλακτικούς ρόλους, να χρησιμοποιούν υποστηρικτική γλώσσα και να δίνουν προτεραιότητα στη συναισθηματική ασφάλεια, ώστε όλοι οι μαθητές να μπορούν να μάθουν και να ευδοκιμήσουν.

ΠΡΩΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

1

ΕΙΣΑΓΩΓΗ (5 λεπτά)

- Δημιουργήστε μια φανταστική κατάσταση όπου έχει συμβεί ένας σεισμός και οι ομάδες διάσωσης έχουν μόλις φτάσει.
- Ξεκινήστε με μια γρήγορη συζήτηση:
 - ο «Τι να κάνετε αν ξαφνικά βρεθείτε στη μέση ενός σεισμού;»
 - ο «Ποιες είναι οι προτεραιότητες των ομάδων διάσωσης;»

2

ΟΜΑΔΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ: ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΕΙΣ (30 λεπτά)

- Ρύθμιση (5 λεπτά):
 - ο Χωρίστε τους μαθητές σε ισορροπημένες ομάδες. Σε κάθε ομάδα, οι μαθητές επιλέγουν έναν ρόλο, είτε είναι διασώστης είτε άτομο που χρειάζεται εκκένωση.
 - ο Ελέγξτε γρήγορα τους κανόνες του παιχνιδιού δίνοντας έμφαση στην ασφάλεια. Ένας διασώστης πρέπει να σώσει όλους τους διασωθέντες όσο το δυνατόν γρηγορότερα.
- Εναλλαγή παιχνιδιών (25 λεπτά):
 - ο Παίξτε ένα απλό παιχνίδι συνεργασίας όπου οι διασώστες πλοηγούνται σε διαδρομές με εμπόδια που έχουν σχεδιαστεί για να αντιπροσωπεύουν περιοχές που έχουν καταρρεύσει ή μεταφέρουν με ασφάλεια «τραυματισμένους»

συμπαίκτες χρησιμοποιώντας φορεία ή λαβές στήριξης κάτω από ένα συγκεκριμένο χρονικό όριο.

- ο Σε κάθε ομάδα, εναλλάσσονται οι ρόλοι των διασωστών και των διασωθέντων.
- ο Εναλλάσσετε ομάδες κάθε λίγα λεπτά για να δίνετε στους μαθητές νέους συμπαίκτες.

➤ Τονίζω:

- ο Ενθαρρύνοντας τους άλλους, όχι επικρίνοντας.
- ο Ακολουθώντας τους κανόνες ασφαλείας και πηγαίνοντας γρήγορα ταυτόχρονα.

3

ΨΥΞΗ (5 λεπτά)

- Ελαφρύ τέντωμα ενώ αναλογίζεστε μια θετική στιγμή από τους αγώνες.

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΑΘΗΜΑ

4

ΕΙΣΑΓΩΓΗ (5 λεπτά)

- Συγκεντρώστε τους μαθητές και συζητήστε τι βιώνουν στο προηγούμενο μάθημα και ποια μαθήματα έχουν πάρει
- Παρουσιάστε τους νέους κανόνες του παιχνιδιού

5

ΟΜΑΔΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ: ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΕΙΣ (30 λεπτά)

➤ Ρύθμιση (5 λεπτά):

- ο Ζητήστε από όλους τους μαθητές να επιλέξουν έναν ρόλο, όπου μπορούν να είναι είτε διασώστης, άτομο που χρειάζεται εκκένωση, μέλος της οικογένειας ή συντονιστής διάσωσης. Θα πρέπει να υπάρχουν μόνο λίγοι συντονιστές διάσωσης και τουλάχιστον ένα μέλος της οικογένειας ανά διάσωση. Χωρίστε τους μαθητές σε ισορροπημένες ομάδες.
- ο Ελέγξτε γρήγορα τους κανόνες του παιχνιδιού δίνοντας έμφαση στην ασφάλεια. Τα μέλη της οικογένειας θέλουν οι διασωθέντες τους να σωθούν το συντομότερο δυνατό, οι συντονιστές διάσωσης θα προσπαθήσουν να σώσουν όλους στις καλύτερες και ταχύτερες συνθήκες.

➤ Εναλλαγή παιχνιδιών (25 λεπτά):

- ο Παίξτε ένα απλό παιχνίδι συνεργασίας όπου οι διασώστες πλοηγούνται σε διαδρομές με εμπόδια που έχουν σχεδιαστεί για να αναπαριστούν περιοχές που έχουν καταρρεύσει ή μεταφέρουν με ασφάλεια «τραυματισμένους» συμπαίκτες χρησιμοποιώντας φορεία ή λαβές στήριξης κάτω από ένα συγκεκριμένο χρονικό όριο, υπό την καθοδήγηση του συντονιστή διάσωσης και των μελών της οικογένειας
- ο Εναλλάξτε τους ρόλους μετά από λίγα λεπτά για να δώσετε στους μαθητές νέους συμπαίκτες και νέες εμπειρίες.

➤ Τονίζω:

- ο Ενθαρρύνοντας τους άλλους, όχι επικρίνοντας.
- ο Ακολουθώντας τους κανόνες ασφαλείας και πηγαίνοντας γρήγορα και ταυτόχρονα αποτελεσματικοί.

6

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ (10 λεπτά)

Το παιχνίδι ρόλων διαφόρων ευθυνών - όπως οι πρώτοι ανταποκριτές, τα μέλη της οικογένειας ή οι συντονιστές έκτακτης ανάγκης - επιτρέπει στους μαθητές να βιώσουν το φάσμα των συναισθημάτων και των εργασιών που προκύπτουν κατά τη διάρκεια και μετά από έναν σεισμό. Αυτές οι προσομοιώσεις όχι μόνο κάνουν τη μάθηση αξέχαστη, αλλά δίνουν επίσης τη δυνατότητα στους μαθητές να αισθάνονται πιο προετοιμασμένοι και υπεύθυνοι σε πραγματικές καταστάσεις έκτακτης ανάγκης.

- Συγκεντρώστε τους μαθητές και συζητήστε:
 - «Τι έμαθες από τις δύο δραστηριότητες;»
 - «Πώς πρέπει να συμπεριφέρεται κάθε ρόλος για να είναι πιο αποτελεσματικός και να σώζει περισσότερες ζωές;»
 - «Τι θα συνέβαινε αν κάποιος παραβίαζε τους κανόνες ή έπαιζε ανασφαλή;»

Συνοψίστε τη σημασία της συνεργασίας για την επίτευξη ενός κοινού στόχου, πόσο εύκολο είναι για όλα να μετατραπούν σε χάος και πώς η γνώση και η πειθαρχία είναι σημαντικές σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- Τηρείτε τη συμμετοχή, τη συμπεριφορά και την τήρηση των οδηγιών ευγενούς παιχνιδιού και ασφάλειας κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων.
- Ελέγξτε τους γραπτούς προβληματισμούς των μαθητών.

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

1

Επιβλέπετε στενά τις ομάδες και παρεμβαίνετε εάν χρειάζεται, μην αφήνετε μια κατάσταση να γίνει χαοτική για πολύ καιρό.

2

Χρησιμοποιήστε θετική ενίσχυση: Επαινέστε ανοιχτά παραδείγματα σπουδαίου αθλητικού πνεύματος.

3

Δημιουργήστε ένα διάγραμμα καλών πρακτικών: Καταγράψτε τις θετικές συμπεριφορές που παρατηρήθηκαν κατά τη διάρκεια των αγώνων.

4

Επεκτείνετε το μάθημα: Συνδέστε το με πραγματικά παραδείγματα εργασιών διάσωσης, ιδανικά με βίντεο, αναφορές και μαρτυρίες.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Οδηγίες δασκάλου για χρήση φύλλου εργασίας:

Αυτό το φύλλο εργασίας θα πρέπει να συμπληρωθεί από τους μαθητές αμέσως μετά τη δραστηριότητα κατά τη διάρκεια της φάσης αναστοχασμού (τελευταία 5-10 λεπτά). Οι δάσκαλοι μπορούν να επιλέξουν να συλλέξουν και να αναθεωρήσουν τα φύλλα εργασίας για να αξιολογήσουν εάν επιτυγχάνονται οι μαθησιακοί στόχοι ή να τα διατηρήσουν σε χαρτοφυλάκια μαθητών για να παρακολουθούν την πρόοδο με την πάροδο του χρόνου. Η ανατροφοδότηση μπορεί να παρέχεται προφορικά στη συζήτηση στην τάξη ή μεμονωμένα γραπτώς, ανάλογα με το χρόνο και το πλαίσιο.

Όνομα μαθητή:

Ημερομηνία:

Μέρος 1: Απόκριση σεισμού

Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις με 1-2 προτάσεις η καθεμία:

5. Γράψτε ένα παράδειγμα καλής ανταπόκρισης που δείξατε σήμερα.

6. Γράψτε ένα παράδειγμα καλής ανταπόκρισης που είδατε από κάποιον άλλο.

Μέρος 2: Αντανάκλαση ασφάλειας

Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις με 1-2 προτάσεις η καθεμία:

5. Πώς κρατήσατε τον εαυτό σας και τους άλλους ασφαλείς σήμερα;

6. Γιατί είναι σημαντικό να σκεφτόμαστε την ασφάλεια όταν αθλούμαστε;

Μέρος 3: Προσωπική ανάπτυξη

Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις με 1-2 προτάσεις η καθεμία:

4. Τι θα προσπαθήσετε να κάνετε ακόμα καλύτερα την επόμενη φορά που θα βιώσετε έναν σεισμό;

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΥΠΟ ΠΙΕΣΗ



Ο αθλητισμός μπορεί να είναι ένα ισχυρό εργαλείο για την ανάπτυξη βασικών δεξιοτήτων ζωής σε μαθητές δημοτικού σχολείου, ειδικά στην οικοδόμηση ικανοτήτων επίλυσης προβλημάτων, ενισχύοντας παράλληλα την ανθεκτικότητα. Η ενσωμάτωση του αθλητισμού σε δομημένα μαθήματα δημιουργεί έναν ασφαλή και ελκυστικό χώρο όπου οι μαθητές μπορούν να βιώσουν προκλήσεις και διαφωνίες μέσα σε ένα υποστηρικτικό περιβάλλον, μαθαίνοντας να τις πλοηγούνται με σεβασμό και ενσυναίσθηση. Δραστηριότητες που επικεντρώνονται στην ομαδική εργασία και την ευέλικτη σκέψη, επιτρέπουν στους μαθητές να εξασκηθούν στη διαχείριση των συναισθημάτων, στη λήψη δίκαιων αποφάσεων και στην αλληλοϋποστήριξη σε στιγμές πίεσης.

Δουλεύοντας σε ζευγάρια ή μικρές ομάδες κατά τη διάρκεια των παιχνιδιών, τα παιδιά μαθαίνουν να επικοινωνούν αποτελεσματικά, να ακούν διαφορετικές οπτικές γωνίες και να συνεργάζονται για κοινούς στόχους, ακόμη και όταν οι καταστάσεις γίνονται δύσκολες.

Μάθημα

Αθλητισμός

Βαθμός

4

Μαθησιακοί στόχοι

- ✓ Αναπτύξτε δεξιότητες επίλυσης συγκρούσεων και επίλυσης προβλημάτων σε αθλητικό περιβάλλον.
- ✓ Δημιουργήστε ανθεκτικότητα διαχειριζόμενοι τις προκλήσεις κατά τη διάρκεια του ανταγωνισμού.
- ✓ Μάθετε στρατηγικές επικοινωνίας με σεβασμό.

Διάρκεια

Δύο μαθήματα (2x40 λεπτά)

Απαιτούμενα Υλικά

- ✓ ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ένα για κάθε μαθητή)
- ✓ Κώνοι και εξοπλισμός για ομαδικές προκλήσεις (π.χ. σκυταλοδρομίες, διελκυστίνδα, διαδρομές με εμπόδια)
- ✓ Λευκός πίνακας και μαρκαδόροι

- ✓ Αντιγράψτε το ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ όσο και ο αριθμός των μαθητών.
- ✓ Δημιουργήστε μαθήματα πρόκλησης που απαιτούν ομαδική εργασία και επικοινωνία.
- ✓ Προετοιμάστε σενάρια για την προσομοίωση μικρών συγκρούσεων (π.χ. διαφωνίες κανόνων, τυχαία φάουλ).

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Αποποίηση ευθυνών δασκάλου:

Αυτές οι δραστηριότητες έχουν σχεδιαστεί για να υποστηρίζουν τη μάθηση, την ευημερία και την ένταξη των μαθητών. Τα παιδιά που εκτίθενται σε τραύμα μπορεί να μην αισθάνονται πάντα ασφαλή ή έτοιμα να συμμετάσχουν και ο εξαναγκασμός ρόλων ή προκλήσεων μπορεί να κινδυνεύσει με επανατραυματισμό. Οι δάσκαλοι ενθαρρύνονται να χρησιμοποιούν μια προσέγγιση με βάση το τραύμα: να προσφέρουν επιλογές, να παρέχουν εναλλακτικούς ρόλους, να χρησιμοποιούν υποστηρικτική γλώσσα και να δίνουν προτεραιότητα στη συναισθηματική ασφάλεια, ώστε όλοι οι μαθητές να μπορούν να μάθουν και να ευδοκιμήσουν.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΠΡΩΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

1

ΕΙΣΑΓΩΓΗ (5 λεπτά)

- Ξεκινήστε με μια γρήγορη συζήτηση:
 - «Τι πρέπει να κάνουμε όταν διαφωνούμε κατά τη διάρκεια ενός παιχνιδιού—όπως ποιος σκόραρε ή ποιος άγγιξε την μπάλα τελευταίος;»
 - «Σε μια πλημύρα ή πυρκαγιά, οι άνθρωποι δεν συμφωνούν πάντα για το τι πρέπει να κάνουν πρώτα. Πώς μπορεί η επικοινωνία με σεβασμό να βοηθήσει όλους να παραμείνουν ασφαλείς;»
- Εξηγήστε τη σημερινή εστίαση: τη χρήση του αθλητισμού για την εξάσκηση στην επίλυση συγκρούσεων, την ομαδική εργασία και την οικοδόμηση ανθεκτικότητας—όπως ακριβώς κάνουν οι άνθρωποι σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης.

2

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ (30 λεπτά)

- Ρύθμιση (5 λεπτά):
 - Χωρίστε τους μαθητές σε ισορροπημένες ομάδες.
 - Αναθέστε εκ περιτροπής ρόλους (αρχηγός ομάδας = "συντονιστής έκτακτης ανάγκης", ενθαρρυντής = "υποστηρικτής της κοινότητας", έλεγχος κανόνων = "παρακολούθηση ασφαλείας").
- Εναλλαγή παιχνιδιών (25 λεπτά):
 - Τροποποιημένο ποδόσφαιρο = "άσκηση εκκένωσης" (μετακίνηση ανθρώπων/πόρων με ασφάλεια).

- Σκυταλοδρομία με στρατηγική = «παράδοση προμηθειών» (απαιτεί προγραμματισμό).
- Προσθέστε ήπιες προκλήσεις για να πυροδοτήσετε τον προβληματισμό:
 - Ισοπαλία = "δύο ομάδες θέλουν τον ίδιο περιορισμένο πόρο - πώς μοιραζόμαστε δίκαια;"
 - Μια παρανόηση κανόνα = «μια κακή επικοινωνία κατά τη διάρκεια μιας προσπάθειας διάσωσης».
- Ενθαρρύνω:
 - Επικοινωνία με σεβασμό.
 - Ομαδική λήψη αποφάσεων όταν προκύπτουν συγκρούσεις.
 - Ενθαρρύνοντας τους άλλους αντί να επικρίνουν.

3

ΨΥΞΗ (5 λεπτά)

- Ελαφριές διατάσεις εστιασμένες στην αναπνοή και τη χαλάρωση
- «Ποια ήταν μια πρόκληση που αντιμετωπίσατε στο παιχνίδι και πώς την έλυσε η ομάδα σας—όπως θα έκανε μια ομάδα διάσωσης κατά τη διάρκεια ενός σεισμού ή μιας καταιγίδας;»

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΑΘΗΜΑ

4

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ (5 λεπτά)

- Σκεφτείτε το προηγούμενο μάθημα:
 - «Πώς χειριστήκαμε τις συγκρούσεις κατά τη διάρκεια των αγώνων;»
 - «Όταν οι άνθρωποι αντιμετωπίζουν πυρκαγιές, σεισμούς ή πλημμύρες, γιατί είναι σημαντικός ο σεβασμός για τη συνεργασία υπό πίεση;»

5

ΟΜΑΔΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ: ΕΠΙΜΕΡΙΣΜΟΣ ΡΟΛΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑ (30 λεπτά)

- Ρύθμιση (5 λεπτά):
 - Αναδιοργανώστε τις ομάδες για να εξασφαλίσετε νέα δυναμική ομάδας.
 - Αναθέστε ρόλους που συνδέονται με καταστροφές (leader = "σχεδιαστής διάσωσης", encourager = "βοηθός κοινότητας", safety checker = "rule keeper").
- Εναλλαγή παιχνιδιών (25 λεπτά):
 - Παίξτε συνεργατικά παιχνίδια που απαιτούν στρατηγική και γρήγορη λήψη αποφάσεων υπό ήπιο ανταγωνισμό (π.χ. Capture the Flag, περαστικές προκλήσεις).
 - Συνεργατικά παιχνίδια με στρατηγική:
 - Capture the Flag = "αποστολή διάσωσης" (ανάκτηση επιζώντων ή πόρων).
 - Περαιστικές προκλήσεις = «ασφαλής μετακίνηση προμηθειών».
 - Προσθέστε ήπιες συγκρούσεις για να μιμηθείτε τη λήψη αποφάσεων σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης:
 - «Δύο άτομα έφτασαν στη σημαία/πόρο ταυτόχρονα - πώς αποφασίζουμε δίκαια;»

- «Μια ξαφνική αλλαγή κανόνα = «η καταιγίδα μόλις μετατοπίστηκε» - πώς προσαρμόζομαστε;»
- Τονίζω:
 - Διατήρηση της ψυχραιμίας υπό πίεση.
 - Ακούγοντας και μιλώντας με σεβασμό.
 - Υποστήριξη συμπαίκτων και αντιπάλων.

6

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ (5 λεπτά)

- Δώστε φύλλα εργασίας στους μαθητές.
- Συγκεντρώστε τους μαθητές για προβληματισμό:
 - «Τι έμαθες για την επίλυση προβλημάτων υπό πίεση;»
 - «Πώς μπορούν αυτές οι δεξιότητες να μας βοηθήσουν όχι μόνο σε παιχνίδια, αλλά και σε πραγματικές προκλήσεις όπως καταιγίδες ή σεισμοί;»
 - «Πώς ένιωσες όταν αντιμετώπισες προκλήσεις σήμερα;»

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- Παρατηρήστε τη συμμετοχή, την ομαδική εργασία και την επίλυση συγκρούσεων με σεβασμό κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων.
- Ελέγξτε τους γραπτούς προβληματισμούς των μαθητών.

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

1

Επιβλέπετε στενά για να καθοδηγήσετε τις συγκρούσεις σε ευκαιρίες μάθησης.

2

Χρησιμοποιήστε θετική ενίσχυση για να γιορτάσετε την καλή επικοινωνία και την ομαδική εργασία.

3

Δημιουργήστε ένα γράφημα "Συμβουλές επίλυσης συγκρούσεων" για το γυμναστήριο.

4

Επεκτείνετε με πραγματικά παραδείγματα αθλητών που δείχνουν ανθεκτικότητα και σεβασμό.



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Οδηγίες δασκάλου για χρήση φύλλου εργασίας:

Αυτό το φύλλο εργασίας θα πρέπει να συμπληρωθεί από τους μαθητές αμέσως μετά τη δραστηριότητα κατά τη διάρκεια της φάσης αναστοχασμού (τελευταία 5-10 λεπτά). Οι δάσκαλοι μπορούν να επιλέξουν να συλλέξουν και να αναθεωρήσουν τα φύλλα εργασίας για να αξιολογήσουν εάν επιτυγχάνονται οι μαθησιακοί στόχοι ή να τα διατηρήσουν σε χαρτοφυλάκια μαθητών για να παρακολουθούν την πρόοδο με την πάροδο του χρόνου. Η ανατροφοδότηση μπορεί να παρέχεται προφορικά στη συζήτηση στην τάξη ή μεμονωμένα γραπτώς, ανάλογα με το χρόνο και το πλαίσιο.

Όνομα μαθητή:

Ημερομηνία:

Μέρος 1: Επίλυση συγκρούσεων

Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις με 1-2 προτάσεις η καθεμία:

7. Περιγράψτε μια σύγκρουση ή μια πρόκληση που αντιμετώπισε η ομάδα σας σήμερα.

8. Τι κάνατε για να το λύσετε;

Μέρος 2: Οικοδόμηση ανθεκτικότητας

Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις με 1-2 προτάσεις η καθεμία:

7. Ποιο ήταν το πιο δύσκολο κομμάτι της δραστηριότητας;

8. Τι σας βοήθησε να παραμείνετε θετικοί και να συνεχίσετε;

Μέρος 3: Προσωπικός προβληματισμός

Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις με 1-2 προτάσεις η καθεμία:

5. Ένα πράγμα που θα θυμάμαι την επόμενη φορά που θα αντιμετωπίσω μια πρόκληση είναι

ΟΛΟΙ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΝ



Ο αθλητισμός πρέπει να είναι για όλους. Υποστηρίζοντας άτομα με διαφορετικές ικανότητες, οι μαθητές μαθαίνουν ενσυναίσθηση, υπομονή και ηγεσία. Οι αθλητικές δραστηριότητες χωρίς αποκλεισμούς βοηθούν στη δημιουργία μιας ισχυρής, υποστηρικτικής κοινότητας όπου κάθε άτομο μπορεί να συμμετέχει, να αναπτυχθεί και να απολαύσει τη δραστηριότητα.

Σε αυτό το μάθημα, οι μαθητές θα βιώσουν αθλητικές δραστηριότητες χωρίς αποκλεισμούς, θα εξασκηθούν στον εθελοντισμό για να βοηθήσουν άλλους και θα σκεφτούν πώς μπορούν να βοηθήσουν να γίνει ο αθλητισμός φιλόξενος για όλους.

Το προτεινόμενο δείγμα έχει σχεδιαστεί για δραστηριότητες στην τάξη με αναστοχασμό.

Μάθημα

Αθλητισμός

Βαθμός

4

Μαθησιακοί στόχοι

- ✓ Εξασκηθείτε στις δεξιότητες εθελοντισμού για να υποστηρίξετε άτομα με διαφορετικές ικανότητες σε δύσκολες καταστάσεις.
- ✓ Αναπτύξτε ενσυναίσθηση και ηγεσία μέσω αθλημάτων χωρίς αποκλεισμούς και δραστηριοτήτων που σχετίζονται με καταστροφές.
- ✓ Κατανοήστε την αξία της συμμετοχής χωρίς αποκλεισμούς τόσο στον αθλητισμό όσο και στην ετοιμότητα της κοινότητας για καταστροφές.

Διάρκεια

Δύο μαθήματα (2x40 λεπτά)

Απαιτούμενα Υλικά

- ✓ ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ένα για κάθε μαθητή)
- ✓ Κώνοι, μπάλες και εξοπλισμός για προσαρμοσμένες αθλητικές δραστηριότητες (π.χ. γκολμπολ, καθιστό βόλεϊ, σκυταλοδρομίες με τροποποιήσεις)
- ✓ Δεμένα μάτια, μαλακές μπάλες και απλές διαδρομές με εμπόδια

- ✓ Αντιγράψτε το ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ όσο και ο αριθμός των μαθητών.
- ✓ Προετοιμάστε προσαρμοσμένα παιχνίδια που προσομοιώνουν κοινές αναπηρίες (π.χ. προβλήματα όρασης, περιορισμένη κινητικότητα).
- ✓ Εξηγήστε με σαφήνεια τις διαδικασίες ασφαλείας και την επικοινωνία με σεβασμό.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Αποποίηση ευθυνών δασκάλου:

Αυτές οι δραστηριότητες έχουν σχεδιαστεί για να υποστηρίζουν τη μάθηση, την ευημερία και την ένταξη των μαθητών. Τα παιδιά που εκτίθενται σε τραύμα μπορεί να μην αισθάνονται πάντα ασφαλή ή έτοιμα να συμμετάσχουν και ο εξαναγκασμός ρόλων ή προκλήσεων μπορεί να κινδυνεύσει με επανατραυματισμό. Οι δάσκαλοι ενθαρρύνονται να χρησιμοποιούν μια προσέγγιση με βάση το τραύμα: να προσφέρουν επιλογές, να παρέχουν εναλλακτικούς ρόλους, να χρησιμοποιούν υποστηρικτική γλώσσα και να δίνουν προτεραιότητα στη συναισθηματική ασφάλεια, ώστε όλοι οι μαθητές να μπορούν να μάθουν και να ευδοκιμήσουν.

ΠΡΩΤΟ ΜΑΘΗΜΑ

1

ΕΙΣΑΓΩΓΗ (5 λεπτά)

- Ξεκινήστε με μια γρήγορη συζήτηση:
 - ο «Γιατί είναι σημαντικό να μπορούν όλοι να αθλούνται;»
 - ο «Πώς μπορούμε να βοηθήσουμε τους άλλους να αισθάνονται ότι περιλαμβάνονται κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων;»
- Τονίστε ότι το σημερινό μάθημα θα επικεντρωθεί στην ένταξη, την ενσυναίσθηση και την υποστήριξη.

2

ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ (30 λεπτά)

- Ρύθμιση (5 λεπτά):
 - ο Χωρίστε τους μαθητές σε ζευγάρια ή μικρές ομάδες.
 - ο Ανάθεση ρόλων: ένας μαθητής = «εθελοντής/βοηθός», ένας μαθητής = «προσαρμοσμένος συμμετέχων στην πρόκληση» (π.χ. με δεμένα μάτια, περιορισμένη κίνηση του χεριού).
- Δραστηριότητες (25 λεπτά):
 - ο Αθλητικά παιχνίδια χωρίς αποκλεισμούς:
 - Σκυταλοδρομία με δεμένα μάτια: Ένας συνεργάτης καθοδηγεί τον μαθητή με δεμένα μάτια σε ένα μάθημα χρησιμοποιώντας προφορικές οδηγίες.

- Καθιστό βόλεϊ: Όλοι παίζουν καθιστοί για να διασφαλιστεί η δικαιοσύνη και η προσβασιμότητα.
- Προσομοίωση γκολμπολ: Χρησιμοποιώντας μια μαλακή μπάλα με κουδούνι ή ηχητικές ενδείξεις, οι μαθητές προσπαθούν να σκοράρουν γκολ με δεμένα μάτια, καθοδηγούμενοι από συμπαίκτες.
- Ενθαρρύνω:
 - Ευγενικές, σαφείς οδηγίες.
 - Γιορτάζοντας την προσπάθεια κάθε ατόμου.
 - Επίλυση προβλημάτων ως ομάδα όταν προκύπτουν προκλήσεις.

3

ΨΥΞΗ (5 λεπτά)

- Απαλό τέντωμα
- Συνοψίστε τη σημασία της υπομονής, της ενθάρρυνσης και της δικαιοσύνης.
 - «Πώς ένιωσες που βοήθησες ή σε βοήθησε ένας σύντροφος σήμερα;»
 - «Πώς ένιωσες που βοήθησες ή σε βοήθησαν σήμερα;»

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΑΘΗΜΑ

4

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ (5 λεπτά)

- Δείτε τα βασικά σημεία από την προηγούμενη συνεδρία:
 - «Τι έμαθες για το να βοηθάς άλλους την τελευταία φορά;»
 - «Γιατί είναι σημαντική η ένταξη στον αθλητισμό και τη ζωή;»

5

ΣΥΜΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΕΝΑΛΛΑΓΗ ΡΟΛΩΝ (30 λεπτά)

- Ρύθμιση (5 λεπτά):
 - Σχηματίστε ομάδες και εναλλάξτε ρόλους εθελοντών/βοηθών για να διασφαλίσετε ότι όλοι βιώνουν και τις δύο προοπτικές.
- Δραστηριότητες (25 λεπτά):
 - Συνεχίστε τα προηγούμενα παιχνίδια χωρίς αποκλεισμούς με εναλλαγές ρόλων.
 - Οι μαθητές σχεδιάζουν το δικό τους «μίνι παιχνίδι χωρίς αποκλεισμούς» και το διδάσκουν σε μια άλλη ομάδα.
 - Εστίαση σε:
 - Υπομονή και ενθάρρυνση.
 - Ηγεσία και σαφής επικοινωνία.
 - Συμπερίληψη όλων και προσαρμογή των παιχνιδιών ανάλογα με τις ανάγκες.

6

ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΣΥΖΗΤΗΣΗ (5 λεπτά)

- Δώστε φύλλα εργασίας στους μαθητές.
- Ομαδικός προβληματισμός:
 - «Πώς έδειξες καλοσύνη και υπομονή σήμερα;»
 - «Τι έμαθες για να βοηθάς άλλους στον αθλητισμό;»

- ο «Πώς μπορούμε να κάνουμε τον αθλητισμό φιλόξενο για όλους στο σχολείο μας;»

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- Παρατηρήστε πώς οι μαθητές υποστηρίζουν και ενθαρρύνουν τους συμμαθητές τους κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων.
- Ελέγξτε τους γραπτούς προβληματισμούς των μαθητών.

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

- 1 Δημιουργήστε μια *αφίσα «Συμπεριλαμβάνουμε όλους»* με ιδέες μαθητών για να κάνετε τον αθλητισμό χωρίς αποκλεισμούς.
- 2 Ενθαρρύνετε τους μαθητές να μοιραστούν παραδείγματα βοήθειας και βοήθειας σε άλλους τομείς της σχολικής ζωής.
- 3 Χρησιμοποιήστε θετική ενίσχυση για πράξεις καλοσύνης και ηγεσίας.
- 4 Προσκαλέστε έναν προσκεκλημένο ομιλητή ή μεγαλύτερο μαθητή να μοιραστεί εμπειρίες με αθλήματα χωρίς αποκλεισμούς, αν είναι δυνατόν.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ



ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Οδηγίες δασκάλου για χρήση φύλλου εργασίας:

Αυτό το φύλλο εργασίας θα πρέπει να συμπληρωθεί από τους μαθητές αμέσως μετά τη δραστηριότητα κατά τη διάρκεια της φάσης αναστοχασμού (τελευταία 5-10 λεπτά). Οι δάσκαλοι μπορούν να επιλέξουν να συλλέξουν και να αναθεωρήσουν τα φύλλα εργασίας για να αξιολογήσουν εάν επιτυγχάνονται οι μαθησιακοί στόχοι ή να τα διατηρήσουν σε χαρτοφυλάκια μαθητών για να παρακολουθούν την πρόοδο με την πάροδο του χρόνου. Η ανατροφοδότηση μπορεί να παρέχεται προφορικά στη συζήτηση στην τάξη ή μεμονωμένα γραπτώς, ανάλογα με το χρόνο και το πλαίσιο.

Όνομα μαθητή:

Ημερομηνία:

Μέρος 1: Αναστοχασμός εθελοντισμού

Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις με 1-2 προτάσεις η καθεμία:

- 9. Ποιο ήταν ένα πράγμα που κάνατε για να βοηθήσετε τον σύντροφό σας κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων;**

- 10. Πώς αντέδρασε ο σύντροφός σας;**

Μέρος 2: Αθλητικός προβληματισμός χωρίς αποκλεισμούς

Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις με 1-2 προτάσεις η καθεμία:

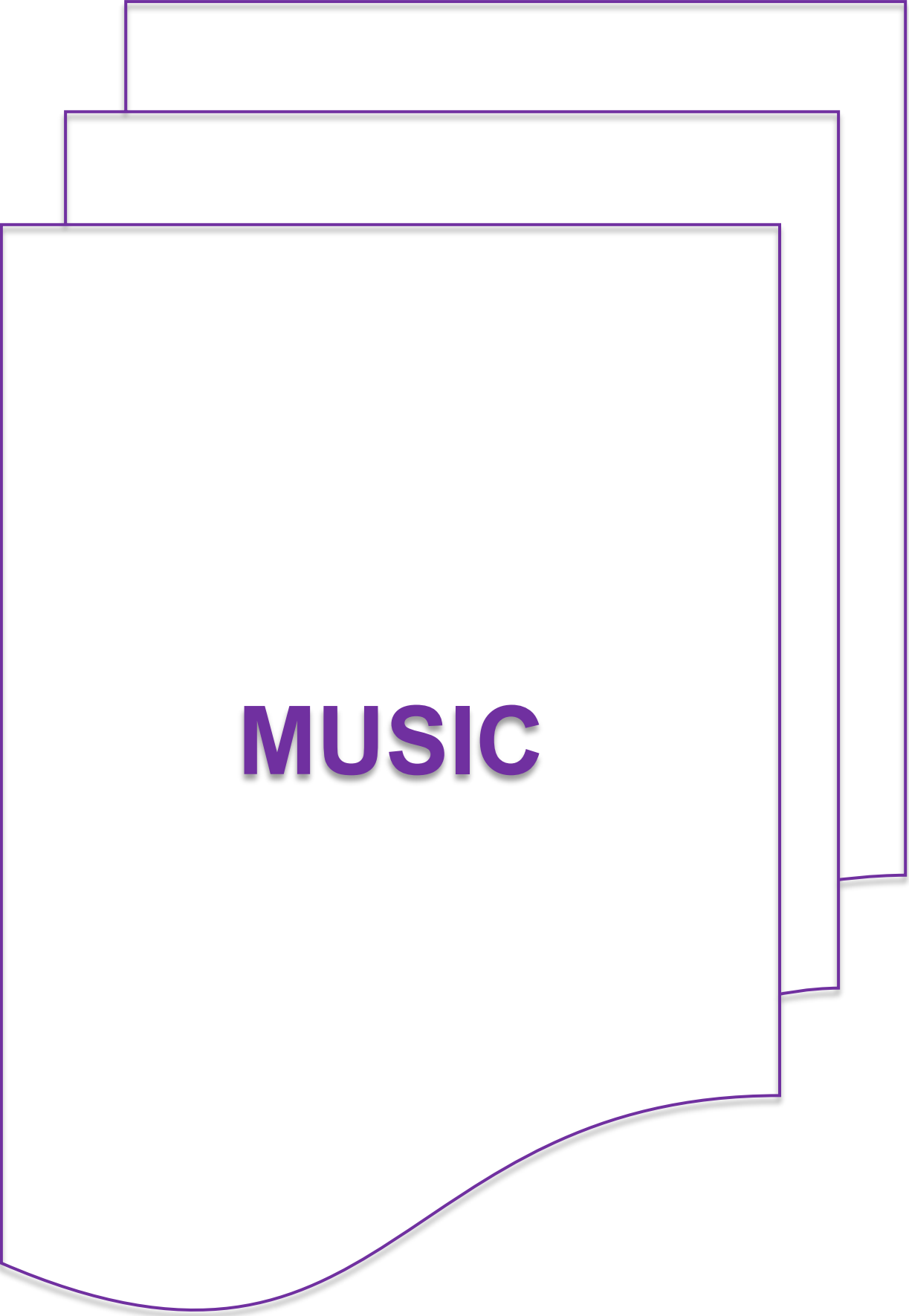
- 9. Τι ήταν δύσκολο στο να παίζεις μια προσαρμοσμένη έκδοση ενός παιχνιδιού;**

- 10. Πώς έδειξε η ομάδα σας υποστήριξη ο ένας στον άλλον;**

Μέρος 3: Προσωπική ανάπτυξη

Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις με 1-2 προτάσεις η καθεμία:

6. Ένα πράγμα που θα κάνω για να κάνω τον αθλητισμό πιο περιεκτικό είναι



MUSIC

ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ ΣΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ, ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ



Η μουσική είναι ένα ισχυρό εργαλείο που βοηθά τους ανθρώπους να εκφράσουν τα συναισθήματά τους, να επεξεργαστούν δύσκολες εμπειρίες και να βρουν παρηγοριά σε δύσκολες στιγμές. Μετά από μια φυσική καταστροφή, συναισθήματα όπως ο φόβος, η θλίψη και η αβεβαιότητα μπορεί να αισθάνονται συντριπτικά, αλλά η μουσική μπορεί να προσφέρει μια αίσθηση ελπίδας και δύναμης.

Σε αυτό το μάθημα, θα διερευνήσουμε πώς τα διαφορετικά είδη μουσικής επηρεάζουν τα συναισθήματά μας και μας βοηθούν να χτίσουμε ανθεκτικότητα.

Το προτεινόμενο δείγμα συνδυάζει εργασία στην τάξη με εργασία για το σπίτι, κατάλληλο για ατομικές και ομαδικές εργασίες. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να τα προσαρμόσουν και να τα εφαρμόσουν όπως ταιριάζει καλύτερα στο εκπαιδευτικό τους πλαίσιο.

Μάθημα

Μουσική

Τάξη

6-7

Μαθησιακοί στόχοι

Οι μαθητές θα αναπτύξουν συναισθηματικό γραμματισμό για ανθεκτικότητα μέσω της μουσικής εμπειρίας.

Διάρκεια

Ένα μάθημα (40 λεπτά)

Απαιτούμενα Υλικά

Συσκευή αναπαραγωγής ήχου ή διαδραστική πλακέτα με ηχεία
Σύνδεση στο Διαδίκτυο για αναπαραγωγή δειγμάτων μουσικής
Χρωματιστά μολύβια ή μαρκαδόροι
Έγχρωμες σημειώσεις post-it

Προετοιμασία και Υλοποίηση

Δεδομένου ότι αυτή η δραστηριότητα περιλαμβάνει αναπαραγωγή μουσικής και καλή σύνδεση στο διαδίκτυο, βεβαιωθείτε ότι όλα λειτουργούν πριν από το μάθημα.
Αντιγράψτε το ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ όσο και ο αριθμός των μαθητών.

1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ (5 λεπτά)

1. Ξεκινήστε ρωτώντας τους μαθητές τι είδους μουσική τους αρέσει να ακούνε;
2. Ζητήστε από μερικούς από αυτούς να ονομάσουν ένα από τα αγαπημένα τους τραγούδια.
3. Ζητήστε από μερικούς να αναφέρουν αν ακούν διαφορετική μουσική όταν είναι χαρούμενοι ή όταν είναι λυπημένοι.

2 ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ (15 λεπτά)

1. Παίξτε σύντομα κλιπ διαφορετικών μουσικών κομματιών, που περιλαμβάνουν ήρεμη, ενεργητική, λυπημένη και ανεβαστική μουσική.
2. Μετά από κάθε κλιπ ζητήστε από τους μαθητές να περιγράψουν πώς τους κάνει να νιώθουν αυτό το κομμάτι χρησιμοποιώντας μία λέξη.
3. Ζητήστε τους να γράψουν τα λόγια τους σε σημειώσεις post-it και να τις τοποθετήσουν στον πίνακα. Χρησιμοποιήστε ενθαρρυντικές ερωτήσεις και φράσεις:
 - ο «Τι σε κάνει να νιώθεις αυτό το κομμάτι;»
 - ο «Επιλέξτε μόνο μία λέξη για το καθένα και γράψτε την».
 - ο «Φέρτε το σημείωμά σας στο post-it στον πίνακα».

3 ΑΝΑΛΥΣΗ ΣΤΙΧΩΝ (15 λεπτά)

1. Χωρίστε τους μαθητές σε τέσσερις ομάδες
2. Δώστε σε κάθε ομάδα ένα τυπωμένο αντίγραφο των στίχων ενός επιλεγμένου δημοφιλούς τραγουδιού
3. Ζητήστε τους να επισημάνουν λέξεις ή φράσεις που δείχνουν διαφορετικά συναισθήματα
4. Αφήστε τα να μετρήσουν και να συγκρίνουν πόσες λέξεις συναισθημάτων έχει βρει κάθε ομάδα

4 ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ (5 λεπτά)

1. Διευκολύνετε μια συζήτηση σχετικά με το πώς οι στίχοι σχετίζονται με την ανθεκτικότητα και τη συναισθηματική δύναμη.
2. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να σκεφτούν τη μουσική ως μια παγκόσμια γλώσσα που μπορεί να εκφράσει και να επηρεάσει διαφορετικά συναισθήματα.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- Αξιολογήστε τη συμμετοχή των μαθητών μέσω των ατομικών τους προβληματισμών και της ομαδικής εργασίας
- Παρακολουθήστε ομαδικές συζητήσεις και παρουσιάσεις για ενεργό συμμετοχή

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ



Για περαιτέρω δέσμευση, ενθαρρύνετε τους μαθητές να μοιραστούν τραγούδια από τη δική τους κουλτούρα ή οικογενειακές παραδόσεις που τραγουδούν σε χαρούμενες ή δύσκολες στιγμές.



Χρησιμοποιήστε διαδικτυακές πλατφόρμες για να αποκτήσετε πρόσβαση σε διάφορα μουσικά δείγματα, συμπεριλαμβανομένων εκείνων από το πολιτιστικό υπόβαθρο των μαθητών.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Ακολουθούν μερικές προτάσεις για τα μουσικά κομμάτια στο Μέρος 1, που αντιπροσωπεύουν την πολιτιστική ποικιλομορφία και το ιστορικό βάθος. Αυτά τα κομμάτια είναι προσβάσιμα και αναδεικνύουν τόσο τον συναισθηματικό όσο και τον πολιτιστικό πλούτο διαφορετικών παραδόσεων και περιόδων.

1. Αγγλικά τραγούδια:

- Το **"You Raise Me Up"** των Secret Garden είναι μια συγκινητική και εμπνευσμένη μελωδία που συχνά συνδέεται με την υπέρβαση των προκλήσεων
- «**Now Is the Month of Maying**» του Thomas Morley – ένα χαρούμενο αγγλικό μαδριγάλι από την εποχή της Αναγέννησης
- **"Nkosi Sikelel' iAfrika"** – ένας νοτιοαφρικανικός ύμνος που συνδυάζει ευρωπαϊκά και αφρικανικά μουσικά στοιχεία
- **"Happy"** – ένα χαρούμενο και θετικό ποπ τραγούδι του Pharrell Williams

2. Βουλγαρικά τραγούδια:

- Το **"Tomorrow"** (Utre) της Diana Express είναι ένα δημοφιλές βουλγαρικό τραγούδι για την υπέρβαση των αγώνων και την πίστη στο μέλλον
- Το **"My Childhood"** (Detsvo moe) είναι ένα νοσταλγικό και ανεβαστικό τραγούδι, που θυμίζει τη δύναμη και την ευτυχία που βρίσκονται στις παιδικές αναμνήσεις
- **"If you have given"** (Ako si dal) - ένα τραγούδι για την ελπίδα, τη συντροφικότητα και την υπέρβαση των δυσκολιών μαζί

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Όνομα μαθητή:

Ημερομηνία:.....

Μέρος 1: Μουσική και τέχνη

Ακούστε τη μουσική που παίζεται κατά τη διάρκεια του μαθήματος και σχεδιάστε μια εικόνα που αντιπροσωπεύει τα συναισθήματα που νιώσατε ακούγοντας τη μουσική.

Μέρος 2: Αναστοχασμός

Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις με 1-2 προτάσεις η καθεμία:

1. Πώς επηρέασε η μουσική τη διάθεσή σας;

2. Μπορείτε να σκεφτείτε μια εποχή που η μουσική σας βοήθησε να νιώσετε καλύτερα; Περιγράψτε την εμπειρία.

3. Αν δημιουργούσατε ένα τραγούδι για να βοηθήσετε κάποιον να θεραπευτεί μετά από μια δύσκολη στιγμή, τι μήνυμα θα είχε;

ΜΟΥΣΙΚΗ ΧΩΡΙΣ ΣΥΝΟΡΑ



Η μουσική ήταν πάντα ένα ισχυρό εργαλείο για την έκφραση συναισθημάτων, τη σύνδεση ανθρώπων και την αντανάκλαση της πολιτιστικής ταυτότητας. Εξερευνώντας την πλούσια ποικιλομορφία της μουσικής από διαφορετικούς πολιτισμούς και ιστορικές περιόδους, οι μαθητές μπορούν να αποκτήσουν μια βαθύτερη εκτίμηση για την κοινή ανθρωπιά μεταξύ των κοινοτήτων.

Αυτή η δραστηριότητα υπογραμμίζει επίσης πώς η μουσική μπορεί να παίξει ρόλο στη συναισθηματική θεραπεία, ιδιαίτερα βοηθώντας άτομα και κοινωνίες να ανακάμψουν από τραυματικές εμπειρίες όπως φυσικές καταστροφές.

Το προτεινόμενο δείγμα συνδυάζει εργασία στην τάξη με εργασία για το σπίτι, κατάλληλο για ατομικές και ομαδικές εργασίες. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να τα προσαρμόσουν και να τα εφαρμόσουν όπως ταιριάζει καλύτερα στο εκπαιδευτικό τους πλαίσιο.

Μάθημα

Μουσική

Τάξη

6-7

Μαθησιακοί στόχοι

Οι μαθητές θα αναπτύξουν μια κατανόηση της πολιτιστικής ποικιλομορφίας μέσω της μουσικής. Εξερευνήστε πώς η μουσική μπορεί να βοηθήσει στη συναισθηματική ανάκαμψη από το τραύμα. Ενθαρρύνετε την ενσυναίσθηση και

Διάρκεια

Ένα μάθημα (40 λεπτά)

Απαιτούμενα Υλικά

Διαδραστικός πίνακας ή προβολέας με ηχεία
Σύνδεση στο Διαδίκτυο για αναπαραγωγή δειγμάτων μουσικής
Ένα φύλλο εργασίας για τους μαθητές να προβληματιστούν σχετικά με τις μουσικές και συναισθηματικές τους εμπειρίες
Χρωματιστά μολύβια ή μαρκαδόροι

Προετοιμασία και Υλοποίηση

Δεδομένου ότι αυτή η δραστηριότητα περιλαμβάνει αναπαραγωγή μουσικής και καλή σύνδεση στο διαδίκτυο, βεβαιωθείτε ότι όλα λειτουργούν πριν από το μάθημα
Αντιγράψτε το ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ όσο και ο αριθμός των μαθητών

1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ (10 λεπτά)

1. Ξεκινήστε παίζοντας σύντομα μουσικά κλιπ από τρεις διαφορετικούς πολιτισμούς και ιστορικές περιόδους, π.χ.:
 - Ένα παραδοσιακό βουλγαρικό/ελληνικό/ρουμανικό/τουρκικό λαϊκό τραγούδι
 - Ένα κλασικό κομμάτι από την Ευρωπαϊκή Αναγέννηση
 - Ένα σύγχρονο τραγούδι από άλλη κουλτούρα (π.χ. αφρικανική ή ασιατική)
2. Ρωτήστε τους μαθητές:
 - «Τι σε κάνουν να νιώθεις αυτά τα κομμάτια; Επιλέξτε μία λέξη για το καθένα».
 - «Ποιες διαφορές και ομοιότητες παρατηρείτε μεταξύ αυτών των κομματιών;»

Οι μαθητές γράφουν τις εντυπώσεις τους σε σημειώσεις Post-it ή απευθείας σε έναν κοινόχρηστο πίνακα.

2 ΣΥΖΗΤΗΣΗ (15 λεπτά)

1. Καθοδηγήστε μια συζήτηση γύρω από τις ακόλουθες ερωτήσεις:
 - «Πώς αντικατοπτρίζει η μουσική τον πολιτισμό και την ιστορία των ανθρώπων που τη δημιούργησαν;»
 - «Μπορεί η μουσική να φέρει κοντά τους ανθρώπους ακόμα κι αν προέρχονται από διαφορετικά υπόβαθρα;»
 - «Πώς μπορεί η ακρόαση μουσικής να βοηθήσει κάποιον που έχει βιώσει ένα τραυματικό γεγονός όπως μια φυσική καταστροφή;»
2. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να σκεφτούν τη μουσική ως μια παγκόσμια γλώσσα που μπορεί να γεφυρώσει τις διαφορές και να προσφέρει παρηγοριά σε περιόδους στενοχώριας.

3 ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ (10 λεπτά)

1. Χωρίστε τους μαθητές σε μικρές ομάδες και αναθέστε στον καθένα ένα πολιτιστικό ή ιστορικό στυλ μουσικής για εξερεύνηση.
2. Ζητήστε τους να δημιουργήσουν μια σύντομη παρουσίαση ή να σχεδιάσουν μια αναπαράσταση του τι τους κάνει να νιώθουν η μουσική και πώς πιστεύουν ότι συνδέεται με την υπέρβαση των προκλήσεων ή την προώθηση της κοινότητας.

4 ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ (5 λεπτά)

1. Ζητήστε από τους μαθητές να συμπληρώσουν μεμονωμένα ένα φύλλο εργασίας με προτροπές όπως:
 - «Περιγράψτε ένα πράγμα που μάθατε για έναν άλλο πολιτισμό μέσα από τη μουσική του».
 - «Πώς μπορεί η μουσική να βοηθήσει τις κοινότητες να ανακάμψουν μετά από μια καταστροφή;»

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- Ελέγξτε τα φύλλα εργασίας για να αξιολογήσετε την κατανόηση και τη δέσμευση.
- Παρακολουθήστε ομαδικές συζητήσεις και παρουσιάσεις για ενεργό συμμετοχή

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ



Για περαιτέρω δέσμευση, ενθαρρύνετε τους μαθητές να μοιραστούν τραγούδια από τη δική τους κουλτούρα ή οικογενειακές παραδόσεις που βρίσκουν παρηγορητικά ή αναζωογονητικά σε δύσκολες στιγμές.



Χρησιμοποιήστε διαδικτυακές πλατφόρμες για να αποκτήσετε πρόσβαση σε διάφορα μουσικά δείγματα, συμπεριλαμβανομένων εκείνων από το πολιτιστικό υπόβαθρο των μαθητών.

Ακολουθούν μερικές προτάσεις για τα μουσικά κομμάτια στο Μέρος 1, που αντιπροσωπεύουν την πολιτιστική ποικιλομορφία και το ιστορικό βάθος. Αυτά τα κομμάτια είναι προσβάσιμα και αναδεικνύουν τόσο τον συναισθηματικό όσο και τον πολιτιστικό πλούτο διαφορετικών παραδόσεων και περιόδων.

1. Παραδοσιακό βουλγαρικό λαϊκό τραγούδι

- **"Izlel e Delyo Haydutin"** – ένα διάσημο βουλγαρικό λαϊκό τραγούδι που ερμηνεύει η Valya Balkanska, επίσης μέρος του Χρυσού Δίσκου Voyager
- **"Kaval Sviri"** – μια κλασική βουλγαρική μελωδία με το παραδοσιακό καβάλ φλάουτο

2. Κομμάτι της Ευρωπαϊκής Αναγέννησης

- **«Now Is the Month of Maying»** του Thomas Morley – ένα χαρούμενο αγγλικό μαδριγάλι από την εποχή της Αναγέννησης.
- **"Il bianco e dolce cigno"** του Jacques Arcadelt – ένα όμορφο και εκφραστικό ιταλικό μαδριγάλι της Αναγέννησης.

3. Σύγχρονο Τραγούδι (Άλλος Πολιτισμός)

- **"Nkosi Sikelel' iAfrika"** – ένας νοτιοαφρικανικός ύμνος που συνδυάζει ευρωπαϊκά και αφρικανικά μουσικά στοιχεία.
- **"Sakura"** – μια παραδοσιακή ιαπωνική μελωδία που παίζεται στο koto, προσφέροντας έναν γαλήνιο και διαλογιστικό ήχο.

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Όνομα μαθητή:

Ημερομηνία:.....

Μέρος 1: Μουσικές εντυπώσεις

Ακούστε τα τρία μουσικά κομμάτια που παίζονται στην τάξη και συμπληρώστε τον παρακάτω πίνακα.

Μουσικό κομμάτι	Μια λέξη για να περιγράψεις πώς σε έκανε να νιώσεις	Ποια κουλτούρα ή περίοδο πιστεύετε ότι αντιπροσωπεύει;
1. Παραδοσιακό βουλγαρικό λαϊκό τραγούδι		
2. Κομμάτι της Ευρωπαϊκής Αναγέννησης		
3. Σύγχρονο Τραγούδι (Άλλος Πολιτισμός)		

Μέρος 2: Αναστοχασμός

Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις με 1-2 προτάσεις η καθεμία:

1. Τι ομοιότητες παρατηρήσατε μεταξύ των διαφορετικών μουσικών κομματιών;

2. Πώς βοηθά η μουσική τους ανθρώπους να συνδεθούν, ακόμα κι αν προέρχονται από διαφορετικά υπόβαθρα;

3. Πώς πιστεύετε ότι η μουσική θα μπορούσε να βοηθήσει κάποιον να αναρρώσει από μια φυσική καταστροφή;

Μέρος 3: Δημιουργική Δραστηριότητα

Επιλέξτε ένα από τα μουσικά κομμάτια που ακούσατε σήμερα. Δημιουργήστε ένα σχέδιο ή γράψτε μερικές προτάσεις που περιγράφουν αυτό που φανταζόσασταν ή αισθανθήκατε ενώ το ακούγατε. Χρησιμοποιήστε αυτόν τον χώρο για να εκφράσετε δημιουργικά τις σκέψεις σας:

(Περιοχή σχεδίασης ή χώρος γραφής)

Μέρος 4: Εξερεύνηση στο σπίτι

Με ένα μέλος της οικογένειας, ακούστε ένα τραγούδι ή ένα μουσικό κομμάτι από τη δική σας κουλτούρα που έχει ιδιαίτερο νόημα. Απαντήστε στις παρακάτω ερωτήσεις:

1. Πώς λέγεται το τραγούδι ή το μουσικό κομμάτι;

2. Γιατί έχει νόημα για την οικογένεια ή τον πολιτισμό σας;

3. Πώς σε κάνει να νιώθεις όταν το ακούς;

Σας ευχαριστούμε που εξερευνήσατε τον κόσμο της μουσικής και τη δύναμή της να συνδέεται και να θεραπεύει!

ΤΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ;



Η μουσική ήταν πάντα ένα ισχυρό εργαλείο για την έκφραση συναισθημάτων, τη σύνδεση ανθρώπων, την προώθηση της θεραπείας της κοινότητας και την οικοδόμηση συλλογικής ανθεκτικότητας.

Σε αυτή τη δραστηριότητα, οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να δημιουργήσουν και να εκτελέσουν πρωτότυπη μουσική, εστιάζοντας στη σύνθεση και τον αυτοσχεδιασμό. Θα πειραματιστείτε με διαφορετικούς ρυθμούς και μελωδίες, δουλεύοντας τόσο ατομικά όσο και σε μικρές ομάδες για να αναπτύξετε και να εκτελέσετε σύντομα μουσικά κομμάτια. Αυτή η δραστηριότητα ενθαρρύνει τη δημιουργικότητα και τη συνεργασία στη διαδικασία δημιουργίας μουσικής, με έμφαση στο παίξιμο του συνόλου και τη συνεργασία για τη δημιουργία μιας συνεκτικής παράστασης.

Το προτεινόμενο δείγμα συνδυάζει εργασία στην τάξη με εργασία για το σπίτι, κατάλληλο για ατομικές και ομαδικές εργασίες. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να τα προσαρμόσουν και να τα εφαρμόσουν όπως ταιριάζει καλύτερα στο εκπαιδευτικό τους πλαίσιο.

Μάθημα

Μουσική

Τάξη

6-7

Μαθησιακοί στόχοι

Οι μαθητές θα συνεργαστούν σε παραστάσεις συνόλου και ομαδικές συζητήσεις, χρησιμοποιώντας τη μουσική ως μέσο για την προώθηση της θεραπείας της κοινότητας, την ανάπτυξη κοινών εμπειριών και την οικοδόμηση συλλογικής ανθεκτικότητας.

Διάρκεια

Ένα μάθημα (40 λεπτά)

Απαιτούμενα Υλικά

Διάφορα κρουστά όργανα (τύμπανα, ντέφια κ.λπ.)
Μελωδικά όργανα (ξυλόφωνα, πλήκτρα ή οποιοδήποτε διαθέσιμο μελωδικό όργανο)
Λευκός πίνακας και μαρκαδόροι
Χαρτί και μολύβια

Προετοιμασία και Υλοποίηση

Ρυθμίστε τα όργανα (κρουστά, μελωδικά και οποιαδήποτε διαθέσιμα όργανα της τάξης) και βεβαιωθείτε ότι είναι έτοιμα για χρήση.

ΔΙΕΡΓΑΣΙΑ

1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ (5 λεπτά)

1. Συζητήστε εν συντομία τον αυτοσχεδιασμό και τη σύνθεση, εξηγήστε πώς η μουσική μπορεί να είναι τόσο αυθόρμητη όσο και δομημένη.
2. Εισάγετε την ιδέα του "Jam Session" όπου κάθε μαθητής ή ομάδα θα συνεισφέρει μουσικές ιδέες.
3. Κάντε μια γρήγορη προθέρμανση αυτοσχεδιασμού - ξεκινήστε με έναν απλό ρυθμό (χρησιμοποιώντας κρουστά όργανα) και προσκαλέστε τους μαθητές να συμμετάσχουν, προσθέτοντας σταδιακά μελωδικές ιδέες με όργανα όπως ξυλόφωνα ή πλήκτρα.

2 JAM SESSION (25 λεπτά)

1. Χωρίστε την τάξη σε μικρές ομάδες (4-5 μαθητές η καθεμία)
2. Δώστε σε κάθε ομάδα ένα μείγμα οργάνων (κρουστά και μελωδικά)
3. Ομαδική εργασία:
 - ο δώστε τους χρόνο να δημιουργήσουν ένα σύντομο, πρωτότυπο κομμάτι ενός λεπτού, ενσωματώνοντας αυτοσχεδιασμό και κάποια δομή
 - ο ζητήστε τους να γράψουν/περιγράψουν τη δομή στη λίστα των εργασιών
 - ο ενθαρρύνετε τους να ακούν ο ένας τον άλλον και να πειραματίζονται με ρυθμούς και μελωδίες

3 ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ (10 λεπτά)

1. Αφήστε κάθε ομάδα να εκτελέσει τη σύνθεσή της για την τάξη (1-2 λεπτά ανά ομάδα)
2. Μετά από κάθε παράσταση, σκεφτείτε εν συντομία τη διαδικασία δημιουργίας μουσικής, αυτοσχεδιασμού και συνδυασμού αυτών των στοιχείων

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- ο Συμμετοχή στο jam session και δυνατότητα συμβολής στη δημιουργική διαδικασία
- ο Πρωτοτυπία και προσπάθεια στη συνθετική πρόκληση
- ο Εμπλοκή κατά τη διάρκεια παραστάσεων και προβληματισμών

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

1

Ενθαρρύνετε την ενεργητική ακρόαση:

Κατά τη διάρκεια του jam session και των παραστάσεων, ενθαρρύνετε τους μαθητές να ακούν ενεργά τους συμμαθητές τους. Ζητήστε τους να επικεντρωθούν στο πώς αλληλεπιδρούν οι ρυθμοί και οι μελωδίες και πώς μπορούν να ανταποκριθούν μουσικά σε αυτό που παίζουν οι άλλοι. Αυτό θα βοηθήσει τους μαθητές να παραμείνουν αφοσιωμένοι και να καλλιεργήσουν την αίσθηση της συνεργασίας.

2

Παρέχετε θετικά σχόλια και ενθάρρυνση:

Καθώς οι μαθητές παρουσιάζουν τις συνθέσεις τους ή συμμετέχουν στο jam session, προσφέρετε συγκεκριμένα θετικά σχόλια για να τονίσετε τη δημιουργικότητα και την προσπάθειά τους. Επαινέστε τη χρήση του αυτοσχεδιασμού και την προθυμία τους να πειραματιστούν με νέες ιδέες. Αυτό χτίζει αυτοπεποίθηση και τους δίνει κίνητρο καθ' όλη τη διάρκεια της δραστηριότητας.

3

Κάντε ερωτήσεις που προκαλούν σκέψη:

Κατά τη διάρκεια και μετά τις παραστάσεις, κάντε ερωτήσεις ανοιχτού τύπου για να παρακινήσετε τους μαθητές να προβληματιστούν σχετικά με τη διαδικασία δημιουργίας μουσικής. Για παράδειγμα, "Πώς αποφάσισες πότε να αλλάξεις τον ρυθμό;" ή "Τι σε έκανε να επιλέξεις αυτή τη μελωδία;" Αυτό ενθαρρύνει τη βαθύτερη δέσμευση και βοηθά τους μαθητές να σκεφτούν κριτικά τις δημιουργικές τους επιλογές.

4

Διατηρήστε την ατμόσφαιρα διασκεδαστική και χαμηλή σε άγχος:

Βεβαιωθείτε ότι το περιβάλλον της τάξης είναι χαλαρό και ενθαρρυντικό, όπου οι μαθητές αισθάνονται ασφαλείς να πειραματιστούν και να κάνουν λάθη. Δημιουργήστε μια θετική ατμόσφαιρα όπου οι μαθητές είναι ενθουσιασμένοι να μοιράζονται τη μουσική τους χωρίς φόβο κρίσης. Αυτό βοηθά στη διατήρηση υψηλών επιπέδων δέσμευσης και ενθουσιασμού.

5

Ενσωματώστε την κίνηση και τα κρουστά του σώματος:

Εάν είναι δυνατόν, επιτρέψτε στους μαθητές να ενσωματώσουν κίνηση ή σωματικά κρουστά στις συνθέσεις τους. Η σωματική ενασχόληση με τη μουσική μπορεί να βοηθήσει τους μαθητές να αισθάνονται πιο συνδεδεμένοι με τις συνθέσεις τους και να διατηρήσουν το ενδιαφέρον τους για τη δραστηριότητα.

Τι είναι το Jam Session;

Το jam session είναι μια άτυπη, συνεργατική μουσική δραστηριότητα όπου οι μαθητές δημιουργούν και παίζουν μουσική μαζί χωρίς αυστηρή σημειογραφία ή προκαθορισμένες ρυθμίσεις. Επιτρέπει στους μαθητές να αυτοσχεδιάζουν, να πειραματίζονται με ρυθμούς και μελωδίες και να ανταποκρίνονται ο ένας στις ιδέες του άλλου σε πραγματικό χρόνο. Στην τάξη, τα jam sessions βοηθούν στην ανάπτυξη δεξιοτήτων συνόλου, ενεργητικής ακρόασης, δημιουργικότητας και αυτοπεποίθησης, ενώ παράλληλα ενθαρρύνουν την ομαδική εργασία και την αίσθηση της κοινής μουσικής εμπειρίας. Οι δάσκαλοι μπορούν να καθοδηγήσουν τη συνεδρία προτείνοντας θέματα, όργανα ή αρχικά μοτίβα, αλλά η έμφαση δίνεται στην εξερεύνηση και τη συνεργασία και όχι στην τελειότητα.

Ακολουθούν ορισμένοι πόροι κειμένου και βίντεο που μπορεί να είναι χρήσιμοι για αυτήν τη δραστηριότητα:

Γιατί οι δάσκαλοι πρέπει να προσφέρουν μαθήματα μαρμελάδας...
https://banjonews.com/2012-02/why_teachers_should_teach_jam_classes.html

Kids Jam Session στο The Music Farm
https://youtu.be/gwCt5SOBJa0?si=7Xgd_OUetJgsRsE7

Jam Session: Το μουσικό πρόγραμμα μετά το σχολείο χτίζει την αυτοπεποίθηση των μαθητών
https://youtu.be/prr-RJzY5pw?si=H3ooiQ2j_J-xWU2G

Τζαμάρισμα με τα παιδιά
https://youtu.be/w9_ET2DP4GE?si=PSmfWT0TSYtJIYIN

Όνομα μαθητή:

Ημερομηνία:.....

Μέρος 1: Μουσικές εντυπώσεις

Ακούστε τα τρία κομμάτια κλασικής μουσικής που παίζονται από ορχήστρα, για παράδειγμα:

Λούντβιχ βαν Μπετόβεν - "Συμφωνία Νο 5 σε ντο ελάσσονα" (Πρώτο μέρος)

<https://youtu.be/8NdeNCsF2K8?si=VG2L-LQ2JyjmTen9>

Αυτό το εμβληματικό κομμάτι είναι γεμάτο ενέργεια και δράμα, με το διάσημο μοτίβο "da-da-da-daah". Είναι μια εξαιρετική εισαγωγή στην κλασική μουσική και καταδεικνύει τη δύναμη και την ακρίβεια μιας ορχήστρας. Η επανάληψη του θέματος βοηθά επίσης τους μαθητές να κατανοήσουν πώς τα μοτίβα μπορούν να εξελιχθούν μέσα σε μια συμφωνική δομή.

Πιοτρ Ίλιτς Τσαϊκόφσκι - "Η σουίτα του Καρνοθραύστη" (Χορός της νεράιδας του ζαχαρωτού δαμάσκηνου)

<https://youtu.be/GiEie0CIGIM?si=2tHJ--30t4KFIsV4>

Αυτό το κομμάτι είναι ελαφρύ, μαγικό και οικείο, ειδικά για τους μαθητές. Είναι ιδανικό για την εισαγωγή των ήχων μιας ορχήστρας και η ιδιότροπη φύση του αιχμαλωτίζει τη φαντασία των μαθητών. Ο λεπτός ήχος της σελέστας είναι ένα χαρακτηριστικό που ξεχωρίζει και δίνει στους μαθητές την ευκαιρία να ακούσουν διαφορετικά ηχοχρώματα μέσα στην ορχήστρα.

Johann Strauss II - "Ο Γαλάζιος Δούναβης"

<https://youtu.be/IDaJ7rFg66A?si=km1aQTCXGIwblav3>

Αυτό το βαλς είναι ζωντανό, κομψό και χαρούμενο, επιδεικνύοντας την ικανότητα της ορχήστρας να δημιουργεί μια αίσθηση κίνησης και ρυθμού. Είναι εύκολο να το ακούσετε και προσφέρει στους μαθητές την ευκαιρία να εκτιμήσουν την ομορφιά της ορχηστρικής μουσικής, ενώ παράλληλα κατανοούν την έννοια του χορού και του ρυθμού στις κλασικές συνθέσεις.

Μέρος 2: Ερωτήσεις

Απαντήστε στις ακόλουθες ερωτήσεις με 1-2 προτάσεις η καθεμία:

1. Τι ομοιότητες παρατηρήσατε μεταξύ των διαφορετικών μουσικών κομματιών;

2. Τι διαφορές παρατηρήσατε μεταξύ αυτών των μουσικών κομματιών;

3. Ποιο σας άρεσε περισσότερο;

Μέρος 3: Αναστοχασμός

1. Σκεφτείτε τον ρόλο των διαφορετικών οργάνων σε μια κλασική ορχήστρα:

Πώς συνεργάζονται διαφορετικά τμήματα μιας ορχήστρας (έγχορδα, ξύλινα πνευστά, χάλκινα, κρουστά) για να δημιουργήσουν ένα πλήρες μουσικό κομμάτι;

2. Αν επρόκειτο να συνθέσετε ένα κομμάτι εμπνευσμένο από μια κλασική ορχήστρα, ποια όργανα ή τμήματα θα παρουσιάζατε και γιατί;

Σας ευχαριστούμε που εξερευνήσατε τον κόσμο της μουσικής και τη δύναμή της να συνδέει τους ανθρώπους!

ΉΧΟΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



Η μουσική έχει τη δύναμη να εκφράζει συναισθήματα και να λέει ιστορίες, ακόμη και χωρίς λόγια. Σε περιόδους κρίσης, η μουσική μπορεί να προσφέρει παρηγοριά, να φέρει κοντά τους ανθρώπους και να μας βοηθήσει να επεξεργαστούμε δύσκολα συναισθήματα.

Σε αυτή τη δραστηριότητα χρησιμοποιούνται όργανα και ήχοι για να δημιουργήσουν ένα μουσικό ταξίδι που αντιπροσωπεύει την εμπειρία μιας φυσικής καταστροφής - από την ήρεμη αρχή στο χάος και, τέλος, στη θεραπεία. Μέσω της ομαδικής εργασίας, της δημιουργικότητας και του αυτοσχεδιασμού, αντανακλά την ανθεκτικότητα και την ελπίδα.

Το προτεινόμενο δείγμα συνδυάζει εργασία στην τάξη με εργασία για το σπίτι, κατάλληλο για ατομικές και ομαδικές εργασίες. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να τα προσαρμόσουν και να τα εφαρμόσουν όπως ταιριάζει καλύτερα στο εκπαιδευτικό τους πλαίσιο.

Μάθημα

Μουσική

Τάξη

6-7

Μαθησιακοί στόχοι

Οι μαθητές θα συνθέσουν και θα ερμηνεύσουν πρωτότυπα μουσικά έργα, χρησιμοποιώντας τη δημιουργικότητα και τον αυτοσχεδιασμό στην τάξη.

Διάρκεια

Ένα μάθημα (40 λεπτά)

Απαιτούμενα Υλικά

Συσκευή αναπαραγωγής ήχου ή διαδραστική πλακέτα με ηχεία
Σύνδεση στο Διαδίκτυο για αναπαραγωγή δειγμάτων μουσικής
Μουσικά όργανα της τάξης όπως ντραμς, ξυλόφωνα, φλογέρες, γιουκαλίλι κ.λπ.
Λευκός πίνακας και έγχρωμοι μαρκαδόροι

Προετοιμασία και Υλοποίηση

Ρυθμίστε τα όργανα (κρουστά, μελωδικά και τυχόν διαθέσιμα όργανα της τάξης) και βεβαιωθείτε ότι είναι έτοιμα για χρήση
Δεδομένου ότι αυτή η δραστηριότητα περιλαμβάνει αναπαραγωγή μουσικής και καλή σύνδεση στο διαδίκτυο, βεβαιωθείτε ότι όλα λειτουργούν πριν από το μάθημα
Αντιγράψτε το ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ όσο και ο αριθμός των μαθητών

ΔΙΕΡΓΑΣΙΑ

1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ (5 λεπτά)

1. Ξεκινήστε με μια σύντομη συζήτηση:
 - Πώς εκφράζει η μουσική τα συναισθήματα;
 - Μπορεί να πει μια ιστορία;

2 ΚΑΤΑΙΓΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ (10 λεπτά)

1. Παίξτε ένα σύντομο μουσικό απόσπασμα που αντιπροσωπεύει μια καταιγίδα ή μια φυσική καταστροφή (π.χ. "Καλοκαιρινή καταιγίδα" από τις Τέσσερις εποχές του Βιβάλντι - ένα γρήγορο, ενεργητικό κομμάτι που μπορεί να αναπαραστήσει το χάος μιας καταιγίδας.).
2. Ρωτήστε τους μαθητές:
 - Τι ακούς?
 - Πώς σε κάνει να νιώθεις;
3. Σκεφτείτε πώς διαφορετικοί ήχοι και όργανα μπορούν να αναπαραστήσουν κάθε στάδιο της καταιγίδας – πριν, κατά τη διάρκεια, μετά.
4. Δημιουργήστε μια απλή δομή 3 μερών για τη σύνθεση:
 - Πριν την καταστροφή (ήρεμη, κανονική ζωή)
 - Η καταστροφή (χάος, καταστροφή)
 - Επακόλουθα & θεραπεία (ελπίδα, ανοικοδόμηση)

3 ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (15 λεπτά)

1. Χωρίστε τους μαθητές σε τρεις μικρές ομάδες και αναθέστε διαφορετικές φυσικές και ανθρωπογενείς καταστροφές σε κάθε ομάδα.
2. Προσκαλέστε τους να επιλέξουν όργανα και να δημιουργήσουν σύντομες μουσικές ιδέες στα τρία στάδια κάθε καταστροφής - πριν, κατά τη διάρκεια, μετά
3. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να πειραματιστούν με τη δυναμική, το ρυθμό και τον ρυθμό για να εκφράσουν συναισθήματα.

4 ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ (10 λεπτά)

1. Προσκαλέστε κάθε ομάδα να ερμηνεύσει το μουσικό της κομμάτι.
2. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να ακούν ενεργά και να μεταβαίνουν ομαλά μεταξύ των τμημάτων.
3. Ρωτήστε: Πώς ένιωσες να εκφράζεις συναισθήματα μέσω της μουσικής;

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- Ενεργή συμμετοχή και ικανότητα συμβολής στη δημιουργική διαδικασία
- Πρωτοτυπία και προσπάθεια στη συνθετική πρόκληση
- Εμπλοκή κατά τη διάρκεια παραστάσεων και προβληματισμών

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

1

Ενθαρρύνετε την ενεργητική ακρόαση:

Κατά τη διάρκεια των παραστάσεων, ενθαρρύνετε τους μαθητές να ακούν ενεργά τους συμμαθητές τους. Ζητήστε τους να επικεντρωθούν στο πώς αλληλεπιδρούν οι ρυθμοί και οι μελωδίες και πώς μπορούν να ανταποκριθούν μουσικά σε αυτό που παίζουν οι άλλοι. Αυτό θα βοηθήσει τους μαθητές να παραμείνουν αφοσιωμένοι και να καλλιεργήσουν την αίσθηση της συνεργασίας.

2

Παρέχετε θετικά σχόλια και ενθάρρυνση:

Καθώς οι μαθητές παρουσιάζουν τις συνθέσεις τους, προσφέρουν συγκεκριμένα θετικά σχόλια για να τονίσουν τη δημιουργικότητα και την προσπάθειά τους. Επαινέστε τη χρήση του αυτοσχεδιασμού και την προθυμία τους να πειραματιστούν με νέες ιδέες. Αυτό χτίζει αυτοπεποίθηση και τους δίνει κίνητρο καθ' όλη τη διάρκεια της δραστηριότητας.

3

Κάντε ερωτήσεις που προκαλούν σκέψη:

Κατά τη διάρκεια και μετά τις παραστάσεις, κάντε ερωτήσεις ανοιχτού τύπου για να παρακινήσετε τους μαθητές να προβληματιστούν σχετικά με τη διαδικασία δημιουργίας μουσικής. Για παράδειγμα, "Πώς αποφάσισες τότε να αλλάξεις τον ρυθμό;" ή "Τι σε έκανε να επιλέξεις αυτή τη μελωδία;" Αυτό ενθαρρύνει τη βαθύτερη δέσμευση και βοηθά τους μαθητές να σκεφτούν κριτικά τις δημιουργικές τους επιλογές.

4

Διατηρήστε την ατμόσφαιρα διασκεδαστική και χαμηλή σε άγχος:

Βεβαιωθείτε ότι το περιβάλλον της τάξης είναι χαλαρό και ενθαρρυντικό, όπου οι μαθητές αισθάνονται ασφαλείς να πειραματιστούν και να κάνουν λάθη. Δημιουργήστε μια θετική ατμόσφαιρα όπου οι μαθητές είναι ενθουσιασμένοι να μοιράζονται τη μουσική τους χωρίς φόβο κρίσης. Αυτό βοηθά στη διατήρηση υψηλών επιπέδων δέσμευσης και ενθουσιασμού.

5

Ενσωματώστε την κίνηση και τα κρουστά του σώματος:

Εάν είναι δυνατόν, επιτρέψτε στους μαθητές να ενσωματώσουν κίνηση ή σωματικά κρουστά στις συνθέσεις τους. Η σωματική ενασχόληση με τη μουσική μπορεί να βοηθήσει τους μαθητές να αισθάνονται πιο συνδεδεμένοι με τις συνθέσεις τους και να διατηρήσουν το ενδιαφέρον τους για τη δραστηριότητα.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Ακολουθούν ορισμένοι πόροι βίντεο που μπορεί να είναι χρήσιμοι για αυτήν τη δραστηριότητα:

Antonio Vivaldi - Καλοκαιρινή καταιγίδα "The Four Seasons"

<https://youtu.be/IGPP9UxIXbw?si=sduXgolPAYuH27Gx>

Αντόνιο Βιβάλντι - Καλοκαίρι (Πλήρες) - Οι τέσσερις εποχές

https://youtu.be/KY1p-FmjT1M?si=_PGg9Ri1J7PkrGfy

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Όνομα μαθητή:

Ημερομηνία:.....

Μέρος 1: Ακρόαση & Αναστοχασμός

Ακούστε το μουσικό απόσπασμα (το «Καλοκαίρι» του Βιβάλντι – κίνηση Presto).

Τι συναισθήματα νιώθετε ακούγοντας;

Ποια όργανα και ήχοι το κάνουν να νιώθει κατατλιγτικό;

Αν αυτή η μουσική ήταν μέρος μιας ταινίας, τι είδους σκηνή θα ταίριαζε;

Μέρος 2: Συμπληρώστε τον πίνακα:

Στάδιο της ιστορίας	Τι συμβαίνει;	Ποιοι ήχοι/όργανα χρησιμοποιούνται;	Ποιος είναι ο ρυθμός; (γρήγορο, αργό, δυνατό, απαλό)
Πριν από την καταστροφή ή	Ήρεμη, φυσιολογική ζωή	—	—
Η καταστροφή ή	Χάος, καταστροφή	—	—
Επακόλουθα & θεραπεία	Ελπίδα, ανοικοδόμηση	—	—

Μέρος 3: Χρώματα

Επιλέξτε 3 χρώματα που αντιπροσωπεύουν τα συναισθήματα και τα συναισθήματα της μουσικής σας (για παράδειγμα: κόκκινο για χάος, μπλε για ηρεμία ή κίτρινο για ελπίδα):

Ζωγραφίστε τα προτεινόμενα χρώματα το ένα μετά το άλλο για να δείτε πώς αλλάζουν κατά τη διάρκεια της παράστασης:

Περιγράφοντας με λίγες προτάσεις πώς κάθε χρώμα συνδέεται με τα συναισθήματα στη μουσική σας και την προσωπική σας εμπειρία κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας:

Σας ευχαριστούμε που εξερευνήσατε τον κόσμο της μουσικής και τη δύναμή της να συνδέεται και να θεραπεύει!

Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΟΥ, Η ΦΩΝΗ ΜΟΥ



Η μουσική έχει τη δύναμη να εκφράζει συναισθήματα και να λέει ιστορίες, ακόμη και χωρίς λόγια. Σε περιόδους κρίσης, η μουσική μπορεί να προσφέρει παρηγοριά, να φέρει κοντά τους ανθρώπους και να μας βοηθήσει να επεξεργαστούμε δύσκολα συναισθήματα.

Σε αυτή τη δραστηριότητα οι μαθητές θα προετοιμάσουν και θα εκτελέσουν ένα μουσικό κομμάτι της επιλογής τους, είτε σόλο είτε σε μικρές ομάδες, ενσωματώνοντας παράλληλα τη δημιουργικότητα και την προσωπική έκφραση. Θα αναπτύξουν αυτοπεποίθηση, ανθεκτικότητα και βαθύτερη εκτίμηση για τη συναισθηματική και πνευματική επίδραση της μουσικής. Μετά τις παραστάσεις, οι μαθητές θα συμμετάσχουν σε μια υποστηρικτική συνεδρία προβληματισμού και ανατροφοδότησης από ομοτίμους.

Το προτεινόμενο δείγμα είναι μόνο για εργασία στην τάξη. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να τα προσαρμόσουν και να τα εφαρμόσουν όπως ταιριάζει καλύτερα στο εκπαιδευτικό τους πλαίσιο.

Μάθημα

Μουσική

Τάξη

6-7

Μαθησιακοί στόχοι

Οι μαθητές θα επιδείξουν τα μουσικά τους talέντα και τη δημιουργικότητά τους μέσω δημόσιων παραστάσεων για να αναπτύξουν ανθεκτικότητα και εκτίμηση για το συναισθηματικό και πνευματικό βάθος της μουσικής.

Διάρκεια

Ένα μάθημα (40 λεπτά)

Απαιτούμενα Υλικά

Συσκευή αναπαραγωγής ήχου ή διαδραστική πλακέτα με ηχεία
Σύνδεση στο Διαδίκτυο και εξοπλισμός ήχου για αναπαραγωγή δειγμάτων μουσικής
Μουσικά όργανα της τάξης όπως ντραμς, ξυλόφωνα, φλογέρες, γιουκαλίλι κ.λπ.

Προετοιμασία και Υλοποίηση

Ρυθμίστε τα όργανα (κρουστά, μελωδικά και τυχόν διαθέσιμα όργανα της τάξης) και βεβαιωθείτε ότι είναι έτοιμα για χρήση
Ελέγξτε τη σύνδεση στο διαδίκτυο και τον εξοπλισμό ήχου, βεβαιωθείτε ότι όλα λειτουργούν πριν από το μάθημα
Αντιγράψτε τη φόρμα σχολίων από ομοτίμους και παρέχετε τουλάχιστον 3 φόρμες ανά μαθητή

ΔΙΕΡΓΑΣΙΑ

1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ (5 λεπτά)

1. Συζητήστε εν συντομία πώς η μουσική μας επιτρέπει να εκφράζουμε συναισθήματα και να συνδεόμαστε με τους άλλους.
2. Εξηγήστε τη δραστηριότητα:
 - ο Οι μαθητές θα ερμηνεύσουν ένα σύντομο μουσικό κομμάτι (τραγούδι, παίξιμο οργάνου ή χρήση κρουστών σώματος) μπροστά στους συμμαθητές τους.

2 ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ & ΠΡΟΒΑ (10 λεπτά)

1. Ζητήστε από τους μαθητές να αποφασίσουν αν πρόκειται να εμφανιστούν μόνοι τους ή σε μικρές ομάδες.
2. Επιτρέψτε τους να αναθεωρήσουν γρήγορα και να προβάρουν το κομμάτι που έχουν επιλέξει μεμονωμένα ή σε μικρές ομάδες χρησιμοποιώντας τα έξυπνα τηλέφωνα τους ή τον διαθέσιμο εξοπλισμό ήχου στην τάξη.
3. Ενθαρρύνετε τα να σκεφτούν τη σκηνική τους παρουσία και την εκφραστικότητά τους.

3

ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ (20 λεπτά)

1. Προσκαλέστε κάθε μαθητή ή ομάδα να ερμηνεύσει το κομμάτι του.
2. Ενθαρρύνετε τους συμμαθητές να παρέχουν θετικά σχόλια με χειροκροτήματα ή ένα κομπλιμέντο.

4

ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ & ΣΥΖΗΤΗΣΗ (5 λεπτά)

1. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να περιγράψουν και να μοιραστούν την εμπειρία τους κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας, χρησιμοποιήστε απλές ερωτήσεις όπως:
 - ο Πώς ένιωσες να παίζεις;
 - ο Τι ήταν δύσκολο και πώς το ξεπεράσατε;
 - ο Πώς σας βοήθησε η μουσική να εκφράσετε συναισθήματα ή ιδέες;

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- ο Συμμετοχή στην παράσταση και ικανότητα συμβολής στη δημιουργική διαδικασία
- ο Πρωτοτυπία και προσπάθεια στη συνθετική πρόκληση
- ο Συμμετοχή κατά τη διάρκεια των παραστάσεων, αναστοχασμός και ανατροφοδότηση από ομοτίμους

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

1

Ενθαρρύνετε την ενεργητική ακρόαση:

Κατά τη διάρκεια των παραστάσεων, ενθαρρύνετε τους μαθητές να ακούν ενεργά τους συμμαθητές τους. Ζητήστε τους να επικεντρωθούν στο πώς αλληλεπιδρούν οι ρυθμοί και οι μελωδίες και πώς μπορούν να ανταποκριθούν μουσικά σε αυτό που παίζουν οι άλλοι. Αυτό θα βοηθήσει τους μαθητές να παραμείνουν αφοσιωμένοι και να καλλιεργήσουν την αίσθηση της συνεργασίας.

2

Παρέχετε θετικά σχόλια και ενθάρρυνση:

Προσφέρετε συγκεκριμένα θετικά σχόλια για να τονίσετε τη δημιουργικότητα και την προσπάθειά τους. Επαινέστε τη χρήση του αυτοσχεδιασμού και την προθυμία τους να πειραματιστούν με νέες ιδέες. Αυτό χτίζει αυτοπεποίθηση και τους δίνει κίνητρο καθ' όλη τη διάρκεια της δραστηριότητας.

3

Διατηρήστε την ατμόσφαιρα διασκεδαστική και χαμηλή σε άγχος:

Βεβαιωθείτε ότι το περιβάλλον της τάξης είναι χαλαρό και ενθαρρυντικό, όπου οι μαθητές αισθάνονται ασφαλείς να πειραματιστούν και να κάνουν λάθη. Δημιουργήστε μια θετική ατμόσφαιρα όπου οι μαθητές είναι ενθουσιασμένοι να μοιράζονται τη μουσική τους χωρίς φόβο κρίσης. Αυτό βοηθά στη διατήρηση υψηλών επιπέδων δέσμευσης και ενθουσιασμού.

ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗ ΣΥΝΤΟΜΩΝ (Glow & Grow)

To Peer Feedback (Glow & Grow) είναι μια μέθοδος που βοηθά τους μαθητές να δίνουν επικοδομητική και ενθαρρυντική ανατροφοδότηση στους συμμαθητές τους μετά από μια παράσταση.

To "Glow" αντιπροσωπεύει κάτι που ο ερμηνευτής έκανε καλά, όπως ισχυρή σκηνική παρουσία, καθαρά φωνητικά ή εκφραστικό παίξιμο.

To "Grow" είναι μια ευγενική πρόταση για βελτίωση, όπως η προσθήκη περισσότερων συναισθημάτων, η βελτίωση του χρόνου ή η αύξηση της αυτοπεποίθησης.

Αυτή η προσέγγιση ενθαρρύνει ένα θετικό περιβάλλον μάθησης ενώ βοηθά τους μαθητές να αναπτύξουν ανθεκτικότητα και μουσικές δεξιότητες.

ΦΥΛΛΑΔΙΟ

Εκτυπώστε τη φόρμα σχολίων από ομοτίμους, ώστε κάθε μαθητής να μπορεί να αξιολογήσει όσους συμμαθητές του θέλει.

Λάμψη & Ανάπτυξη
Όνομα Ερμηνευτή: _____
GLOW (γράψτε κάτι που έκαναν καλά): _____ _____
GROW (δώστε μια χρήσιμη πρόταση για βελτίωση): _____ _____

ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ: ΈΝΑ ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ

ΤΜΗΜΑ

Αυτή η δραστηριότητα επιτρέπει στους μαθητές να κατανοήσουν πώς οι προκλητικές κοινωνικές εμπειρίες όπως η καταστροφή και το τραύμα εκφράζονται μέσω της διαπολιτισμικής μουσικής. Τους επιτρέπει επίσης να εξερευνήσουν τη θεραπευτική δύναμη της μουσικής για άτομα και κοινότητες. Η έκθεση σε μουσική με θέμα τις καταστροφές από διαφορετικούς πολιτισμούς ενισχύει την πολιτιστική ευαισθητοποίηση και τις δεξιότητες συναισθηματικής έκφρασης των μαθητών.

ΜΑΘΗΜΑ

Μουσική

Τάξη

6

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Ικανότητα εξαγωγής συμπερασμάτων υψηλού επιπέδου για τον προσδιορισμό του βαθύ νοήματος αυτού που ακούγεται/παρακολουθείται

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

1 Διδακτική ώρα (40 Ντακίκα)

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ

Ηχεία ή ηχοσύστημα στην τάξη
Σύντομα μουσικά δείγματα επιλεγμένα από το διαδίκτυο (1-2 λεπτά το καθένα)
Παγκόσμιος χάρτης (αφίσα ή ψηφιακός)
Έντυπο ακρόασης πολιτιστικής μουσικής (1 ανά μαθητή – παρέχεται ως συνημμένο)
Μαρκαδόρος πίνακα και χώρος για γραφή στον πίνακα

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ

Ερευνήστε μουσική που σας επιτρέπει να συζητάτε καταστροφές πριν από το μάθημα. Παραδείγματα από διαφορετικούς πολιτισμούς θα βοηθήσουν τα παιδιά να κατανοήσουν τον επιπολασμό των καταστροφών.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ (5 λεπτά)

1. Ο/η εκπαιδευτικός ξεκινά το μάθημα με την ακόλουθη ερώτηση:
 - ο «Τι πιστεύετε ότι κάνουν οι άνθρωποι για να εκφράσουν τα συναισθήματά τους μετά από μια καταστροφή;»
2. Μετά τη λήψη απαντήσεων, συνεχίζονται τα εξής:
 - ο «Πολλές κοινωνίες χρησιμοποιούν τη μουσική για να εκφράσουν τις καταστροφές ή τις δυσκολίες που βιώνουν. Σήμερα, θα διερευνήσουμε τον αντίκτυπο της μουσικής στις καταστροφές και την ανθεκτικότητα της κοινότητας».

2 ΣΥΖΗΤΗΣΗ (5 λεπτά)

Στην τάξη τίθενται οι ακόλουθες ερωτήσεις:

- «Πώς μπορεί η μουσική να βοηθήσει τους ανθρώπους να αισθάνονται καλύτερα σε δύσκολες στιγμές;»
- «Τι σημαίνει μουσική που συντίθεται μετά από μια καταστροφή;»
- «Πώς πιστεύετε ότι μπορεί να βιωθούν αυτές οι καταστάσεις σε διαφορετικούς πολιτισμούς;»

3 ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ (20 λεπτά)

 Δείγμα μουσικής (θα πρέπει να επιλεγούν ενότητες 1-2 λεπτών):

1. "Soma Lament" (Τουρκία) – Ένας λαϊκός θρήνος που γράφτηκε μετά την καταστροφή του ορυχείου.
2. «Θρήνος για τη Συρία» (Μέση Ανατολή) – Με θέμα τη μετανάστευση, τον πόλεμο και την καταστροφή.

Οι μαθητές συμπληρώνουν την ακόλουθη φόρμα ακούγοντας κάθε μουσικό κομμάτι:

Μουσική Ποια χώρα/περιοχή; Ποιο ήταν το συναίσθημα και το θέμα; Τι όργανα υπήρχαν; Πώς σε έκανε να νιώσεις;

1 _____

2 _____

4 Κοινή χρήση και αξιολόγηση (10 λεπτά):

Δίνονται στους μαθητές οι ακόλουθες γραπτές ερωτήσεις προβληματισμού (τους ζητείται να τις γράψουν στο ημερολόγιό τους):

- Από τη μουσική που έχετε ακούσει, ποια σας έχει επηρεάσει περισσότερο; Γιατί?
- Πώς βοηθούν αυτοί οι τύποι μουσικής τους ανθρώπους να αντιμετωπίζουν καταστροφές;

- Γνωρίζετε κανένα παράδειγμα για το πώς φτιάχνεται η μουσική μετά από καταστροφές στον δικό μας πολιτισμό;

ΣΧΟΛΙΑ ΔΑΣΚΑΛΩΝ

Αξιολογούμενη περιοχή	Παρατηρούμενες συμπεριφορές και προϊόντα	Παρατήρηση () ✓	Επεξήγηση / Όχι
1. Ικανότητα αναγνώρισης συναισθήματος και θέματος	Ο μαθητής ήταν σε θέση να αναγνωρίσει σωστά τα συναισθήματα και τα θέματα στη μουσική που άκουγε.	☐	
2. Ικανότητα επίδειξης πολιτιστικής συνείδησης	Ήταν σε θέση να εξηγήσει από ποιους πολιτισμούς προήλθε η μουσική και πώς προσεγγίστηκαν οι καταστροφές σε αυτούς τους πολιτισμούς.	☐	
3. Συμπλήρωση της φόρμας ακρόασης και παρατήρησης προσεκτικά	Συμπλήρωσε τη φόρμα πλήρως και με εκφράσεις με νόημα.	☐	
4. Ικανότητα έκφρασης των σκέψεων και των συναισθημάτων του ατόμου	Έγραψε πρωτότυπα και εγκάρδια σχόλια για τα συναισθήματα που του προκάλεσε η μουσική.	☐	
5. Δυνατότητα γραπτών προβληματισμών στο τέλος της δραστηριότητας (αξιολόγηση ημερολογίου)	Εξέφρασε ξεκάθαρα όσα έμαθε και ένιωσε στη γραπτή αξιολόγησή της.	☐	
6. Συμμετοχή σε προφορικές συζητήσεις	Συμμετείχε ενεργά σε συζητήσεις στην τάξη, εξέφρασε απόψεις ή υποστήριξε τις απόψεις άλλων.	☐	
7. Ανάπτυξη ευαισθησίας και ενσυναίσθησης	Χρησιμοποίησε εκφράσεις που έδειχναν ενσυναίσθηση για τις κοινότητες που είχαν βιώσει την καταστροφή.	☐	

• Επίπεδο ευαισθητοποίησης των μαθητών σχετικά με τη σχέση μουσικής και καταστροφής:

.....

• Επίπεδο συμμετοχής του μαθητή κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας:

.....

• Παρατηρούμενες δεξιότητες του μαθητή όσον αφορά την κοινωνικο-συναισθηματική ανάπτυξη:

.....

ΕΝΤΥΠΟ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Όνομα Δραστηριότητας: Χρώματα της Μουσικής: Ένα Διαπολιτισμικό Ταξίδι

Το Όνομα - Επώνυμό μου:

Ημερομηνία:

Τι σκέφτομαι για την εκδήλωση;

Διαβάστε τις παρακάτω δηλώσεις και επιλέξτε το πλαίσιο που ταιριάζει καλύτερα σε εσάς.

Δηλώσεις Αξιολόγησης	Ναι	Μερικώς	Όχι
Μπορούσα να καταλάβω από ποια κουλτούρα προερχόταν από τη μουσική που άκουγα.	☐	☐	☐
Μπορούσα μόνο να περιγράψω με λόγια πώς με έκανε να νιώθω η μουσική.	☐	☐	☐
Μπόρεσα να κατανοήσω τα συναισθήματα των κοινωνιών που βίωσαν καταστροφές μέσω της μουσικής.	☐	☐	☐
Συμμετείχα σε ομαδικές εργασίες και συζητήσεις στην τάξη.	☐	☐	☐
Συνειδητοποίησα πώς η μουσική εκφράζει τα συναισθήματα, τους φόβους και τις ελπίδες των ανθρώπων.	☐	☐	☐
Έμουν σε θέση να εκφράσω τις σκέψεις και τα συναισθήματά μου καθαρά στο καθημερινό μου γράψιμο.	☐	☐	☐

- Γιατί πιστεύετε ότι η μουσική μπορεί να είναι σημαντική για τους ανθρώπους που έχουν βιώσει μια καταστροφή;

.....

.....

- Πώς σας έκανε να νιώσετε κάποια από τη μουσική που ακούσατε σήμερα;

.....

.....

- Τι σας άρεσε περισσότερο σε αυτή τη δραστηριότητα;

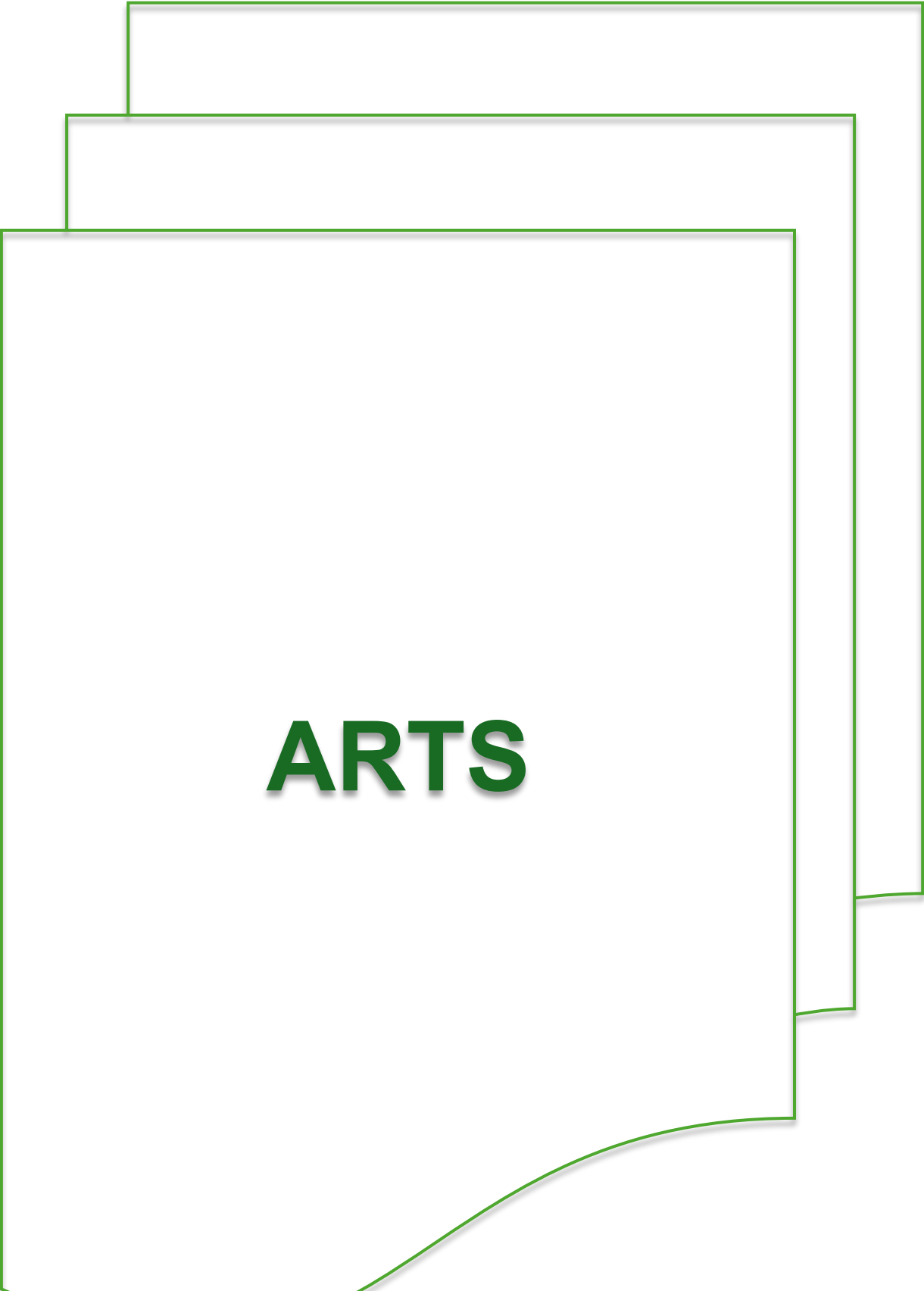
.....

.....

- Τι θα θέλατε να κάνετε για αυτό το θέμα στο επόμενο μάθημά σας;

.....

.....



ARTS

Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ ΣΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΤΟ ΧΑΡΤΙ



Συχνά συνδέουμε τον κίνδυνο με ένα πολύ ανθρώπινο συναίσθημα: τον φόβο. Οι αποφάσεις σχετικά με τον τρόπο αντιμετώπισης του κινδύνου και των επιπτώσεων της κλιματικής αλλαγής βασίζονται συχνά στην αρχή ότι οι άνθρωποι φοβούνται —ή αλλιώς *θα έπρεπε* να φοβούνται— τους κινδύνους.

Οι καταστροφές έχουν γίνει μέρος της νέας κανονικότητας στη σύγχρονη εποχή, είτε αφορούν πυρκαγιές, κύματα καύσωνα, πλημμύρες, πανδημία, τεχνολογικό ατύχημα ή βίαιες πράξεις. Ο σχεδιασμός και η προσαρμογή στον κίνδυνο είναι πλέον μια απαραίτητη δεξιότητα για την αντιμετώπιση του μέλλοντος.

Χρησιμοποιώντας το σχέδιο ως μέθοδο οπτικής έρευνας, υποστηρίζουμε ότι αν και σε ορισμένες περιπτώσεις μπορεί να είναι τραυματικές, οι συναισθηματικές επιπτώσεις της καταστροφής θα πρέπει να λαμβάνονται υπόψη στη μείωση του κινδύνου καταστροφών. Μπορούμε να βοηθήσουμε τους μαθητές να διαχειριστούν σωστά τα συναισθήματά τους.

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα τείνουν να περιλαμβάνουν τα παιδιά ως υπεύθυνους, συμμετοχικούς ή κοινωνικά κριτικούς πολίτες, από τις δεξιότητες που απέκτησαν στο σχολείο. Κατά τη δόμηση εκπαιδευτικών παρεμβάσεων ετοιμότητας για καταστροφές, οι συναισθηματικές αντιδράσεις μπορούν να παρέχουν πληροφορίες για το πώς τα παιδιά σχετίζονται με τα μεταβαλλόμενα κοινωνικά και οικολογικά τοπία τους και να διαδραματίσουν κρίσιμο ρόλο στην κινητοποίηση των παιδιών για δράση. Επομένως, τα εκφραζόμενα συναισθήματα των μαθητών μπορεί να είναι πολύ σημαντικά στη μετάβαση από μια παθητική αντίληψη στον κίνδυνο των παιδιών, ακόμη και από τον φόβο στην έκφρασή τους ως ενεργοί πολίτες. Και η τέχνη έχει ουσιαστικό ρόλο στην έκφραση συναισθημάτων.

Μάθημα

Τέχνες

Τάξη

6

Μαθησιακοί
στόχοι

- ✓ Κατανοήστε τον ρόλο της τέχνης στην έκφραση συναισθημάτων και στην προώθηση της θεραπείας μετά από φυσικές καταστροφές.
- ✓ Εξερευνήστε προσωπικά συναισθήματα και εμπειρίες μέσα από καλλιτεχνικές δημιουργίες.
- ✓ Αναγνωρίστε πώς η τέχνη μπορεί να φέρει κοντά τις κοινότητες και να εμπνεύσει ελπίδα σε δύσκολους καιρούς.

Διάρκεια

Δύο μαθήματα (90 λεπτά)

Απαιτούμενα Υλικά

- ✓ Χαρτί, τετράδια σκίτσων ή καμβάδες
- ✓ Χρώματα, μαρκαδόροι και κηρομπογιές
- ✓ Οπτικά βοηθήματα (εικόνες τέχνης που σχετίζονται με φυσικές καταστροφές)
- ✓ Εμπνευσμένα αποσπάσματα ή ιστορίες για την ανθεκτικότητα
- ✓ Πίνακας ή flip chart για ομαδική συζήτηση
- ✓ Μουσική (προαιρετικά, για τη δημιουργία ήρεμης ατμόσφαιρας)

Προετοιμασία και Υλοποίηση

Προετοιμάστε υλικά:

- ✓ Διπλότυπα οπτικά βοηθήματα για κάθε ομάδα
- ✓ Οργανώστε μια γωνιά τέχνης με τα απαραίτητα εφόδια για τη δραστηριότητα
- ✓ Προετοιμάστε στοχαστικές προτροπές και ένα σύντομο βίντεο ή παρουσίαση που δείχνει παραδείγματα για το πώς η τέχνη έχει χρησιμοποιηθεί στην αποκατάσταση καταστροφών.

Ρύθμιση χώρου:

- ✓ Τακτοποιήστε τραπέζια και καρέκλες για συλλογική ή ατομική εργασία.
- ✓ Δημιουργήστε ένα ήρεμο περιβάλλον με απαλή μουσική ή φυσικούς ήχους να παίζουν στο παρασκήνιο.

Κατευθυντήριες ερωτήσεις για μαθητές:

- ✓ Πώς νιώθετε όταν ακούτε ή βιώνετε μια φυσική καταστροφή;
- ✓ Πώς μπορεί η τέχνη να αντανakλά την ελπίδα ή τη θεραπεία;
- ✓ Ποια χρώματα ή εικόνες σας έρχονται στο μυαλό όταν σκέφτεστε την επιβίωση;

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

1

ΕΙΣΑΓΩΓΗ (15 λεπτά):

- Ξεκινήστε με μια δραστηριότητα προθέρμανσης:
 - ✓ Δείξτε οπτικά βοηθήματα ή παίξτε ένα βίντεο τέχνης που δημιουργήθηκε ως απάντηση σε καταστροφές (π.χ. τοιχογραφίες, γλυπτά).
<https://www.youtube.com/shorts/7k-haWtT2aY?feature=share>
 - ✓ Ο δάσκαλος ρωτά τον ρόλο της τέχνης στη συναισθηματική θεραπεία, τονίζοντας πώς τα χρώματα, τα σχήματα και οι εικόνες μπορούν να εκφράσουν συναισθήματα που είναι δύσκολο να εκφραστούν με λέξεις.
«Τι ιστορία λέει αυτή η τέχνη;»
- Διευκολύνετε μια σύντομη συζήτηση:
 - ✓ «Πώς πιστεύετε ότι η τέχνη μπορεί να βοηθήσει τους ανθρώπους να αντιμετωπίσουν δύσκολες καταστάσεις;»
 - ✓ «Μπορείς να θυμηθείς μια στιγμή που η δημιουργία κάτι σε βοήθησε να νιώσεις καλύτερα;»

Βήμα 1: Καθοδηγούμενος αναστοχασμός (10 λεπτά) - ο δάσκαλος χρησιμοποιεί τις εικόνες από το παράρτημα.

- Κάντε μια άσκηση ενσυνειδητότητας:
 - Υπάρχει κάποιος που είχε προηγούμενα τραύματα ή γνωρίζει τα συμπτώματα τραύματος στην τάξη; Γνωρίζετε τέτοια παραδείγματα;

Ζητήστε από τους μαθητές να κλείσουν τα μάτια τους και να φανταστούν ένα σενάριο φυσικής καταστροφής.
- Καθοδηγήστε τους να επικεντρωθούν στα συναισθήματα, τα χρώματα και τα σχήματα που συνδέουν με το γεγονός και την ανάκαμψη.
- Σε πολύ μικρή ομάδα πρέπει να αλλάξουν κάποιες ιδέες σχετικά με τον φόβο της καταστροφής.

Βήμα 2: Καλλιτεχνική Δημιουργία (15 Λεπτά)

- Δώστε οδηγίες στους μαθητές να:
 - δημιουργήστε ένα έργο τέχνης που αντιπροσωπεύει την ελπίδα και τη θεραπεία στον απόηχο μιας φυσικής καταστροφής.
 - Εν τω μεταξύ, οι μαθητές καλούνται να προβληματιστούν ατομικά για αυτό που δημιούργησαν. Ο δάσκαλος τους ρωτάει: «Τι συναισθήματα προσπαθούσατε να εκφράσετε;» «Πώς σας βοήθησε η διαδικασία δημιουργίας τέχνης να κατανοήσετε τα συναισθήματά σας;»
 - Χρησιμοποιούν ένα συγκεκριμένο θέμα (π.χ. ανοικοδόμηση, ενότητα ή επιβίωση της φύσης).
- Προσφέρετε υποστήριξη:
 - Ενθαρρύνετε τους μαθητές να μοιραστούν τις ιδέες τους και να πειραματιστούν με χρώματα και υφές.

Βήμα 3: Ομαδική κοινή χρήση (10 λεπτά)

- Επιτρέψτε τους να παρουσιάσουν το έργο τέχνης τους.
- Ζητήστε τους να εξηγήσουν:
 - Τι ενέπνευσε τη δημιουργία τους;
 - Πώς πιστεύουν ότι η τέχνη τους μπορεί να εμπνεύσει άλλους.

Οι μαθητές θα είναι παρόντες και θα υπάρξει μια εποικοδομητική ανταλλαγή ιδεών που θα αποχαρακτηρίσει τη φαντασία των μαθητών. Μπορούν να δώσουν συγκεκριμένα παραδείγματα που έζησαν μόνοι τους. Δάσκαλος και μαθητές μπορούν να θυμηθούν την κρίση του Covid, την ξηρασία από τη Ρουμανία, τους σεισμούς κ.λπ. Ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να δείξει μερικές εικόνες από τη Ρουμανία.

Δεύτερο μάθημα (50 λεπτά)

3

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ (15 λεπτά)

- Διεξάγετε μια αναστοχαστική συζήτηση:
 - ✓ «Τι συναισθήματα νιώσατε κατά τη δημιουργία του έργου τέχνης σας;»
 - ✓ «Πώς μας βοηθά η τέχνη να επεξεργαστούμε τα συναισθήματά μας και να συνδεθούμε με τους άλλους;»
 - ✓ «Τι μήνυμα θέλετε να μεταφέρει το έργο τέχνης σας σε κάποιον που έχει πληγεί από μια καταστροφή;»
- Συνοψίστε τα βασικά σημεία του πίνακα:
 - ✓ Δώστε έμφαση στα θέματα της ελπίδας, της επιβίωσης και της κοινότητας.

4

ΑΠΟΘΕΡΑΠΕΙΑ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥΣ (35 ΛΕΠΤΑ)

- ✚ Michael Jacksons – Earthsong και Yanick Noah – Aux arbres citoyens
- ✚ Οι θεραπευόμενοι εργάζονται για 30 λεπτά
- ✚ Τα τελευταία 5 λεπτά ο δάσκαλος έδωσε στους μαθητές μερικά φύλλα εργασίας για τους γονείς τους. Ο δάσκαλος εξηγεί ότι οι μαθητές και οι γονείς πρέπει να συνεργαστούν στο σπίτι για να συμπληρώσουν αυτά τα φύλλα εργασίας. Αυτά τα φύλλα εργασίας είναι **συνεργατικά εργαλεία προβληματισμού** για γονείς και παιδιά που μπορούν να συμπληρώσουν μαζί. Επιτρέπουν και στους δύο να μοιράζονται δυνατά σημεία, προκλήσεις και στόχους, ενώ εσείς αξιολογείτε τις απαντήσεις με μια απλή λίστα ελέγχου (αναζητώντας λεπτομέρειες, ισορροπία και δέσμευση) — όχι για να βαθμολογήσετε, αλλά για να καθοδηγήσετε την επικοινωνία και να υποστηρίξετε τη μάθηση.
- ✚ Για την επόμενη συνάντηση με τους γονείς ο εκπαιδευτικός θα παρουσιάσει τα συμπεράσματα της εργασίας μαθητές- γονείς.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- Παρατηρήστε τους μαθητές κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας για να αξιολογήσετε:
 - ο Συμμετοχή στη διαδικασία.
 - ο Δημιουργικότητα και έκφραση στα έργα τέχνης τους.
- Διευκολύνετε την ανατροφοδότηση:
 - ο Ενθαρρύνετε τους μαθητές να μοιραστούν μια θετική παρατήρηση σχετικά με το έργο τέχνης ενός συνομηλίκου.

Συλλέξτε έργα τέχνης για έκθεση ή δημιουργήστε μια γκαλερί τάξης στην αίθουσα του σχολείου για να παρουσιάσετε τις προσπάθειές τους στους άλλους δασκάλους και άλλους μαθητές.

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

1

Ενθαρρύνετε τους μαθητές να βελτιώσουν τη συναισθηματική τους ετοιμότητα και τα επίπεδα δεξιοτήτων τους.

2

Χρησιμοποιήστε ψηφιακά εργαλεία εάν υπάρχουν:

- ✓ Οι μαθητές μπορούν να δημιουργήσουν ψηφιακά έργα τέχνης ή παρουσιάσεις για να συνοδεύσουν τις δημιουργίες τους, εάν το επιλέξουν.

3

Επεκτείνετε τη δραστηριότητα:

- ✓ Οργανώστε μια συλλογική έκθεση ή ένα ομαδικό έργο για να συμβολίσετε την ενότητα και την επιβίωση.

4

Ενθαρρύνετε τη συμμετοχή των γονέων:

- ✓ Στείλτε ένα φύλλο εργασίας προβληματισμού στο σπίτι για περαιτέρω εξερεύνηση του θέματος.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Φύλλο εργασίας προβληματισμού για γονείς:

Αγαπητέ γονέα,

Εργαζόμαστε σε ένα έργο όπου οι μαθητές χρησιμοποιούν την τέχνη για να εκφράσουν τα συναισθήματά τους και να εμπνεύσουν ελπίδα στο πλαίσιο των φυσικών καταστροφών. Βοηθήστε το παιδί σας να συμπληρώσει το παρακάτω φύλλο εργασίας με βάση τους προβληματισμούς και τις συζητήσεις του στο σπίτι.

- Ποια φυσική καταστροφή γνωρίζετε περισσότερο;
- ✓ Πώς επηρέασε την κοινότητά σας;
.....
- ✓ Τι συναισθήματα νιώσατε όταν το μάθατε;

Παρακαλώ, γράψτε ένα σύντομο μήνυμα για να ολοκληρώσετε το έργο τέχνης του παιδιού σας!

.....
.....
.....
.....

Πόροι



<https://www.youtube.com/watch?v=U8DD1c24bwk>



<https://www.youtube.com/watch?v=XAi3VTSdTxU>

Εικόνες από καταστροφές στη Ρουμανία:



ΕΛΠΙΔΑ!

ΤΕΧΝΗ – Η ΦΩΝΗ ΜΟΥ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ!



Η τέχνη αντανακλά την ανθρώπινη εμπειρία και παρέχει μια εικόνα για τις αξίες, τις ιδεολογίες και τις πεποιθήσεις της. Η τέχνη έχει γίνει μια ζωτική μορφή επικοινωνίας στο χρόνο και στο χώρο, από αριστουργήματα αιώνων και αυτόχθονα έργα τέχνης μέχρι μοντέρνα σχέδια.

Από τις σπηλαιογραφίες των Αβορίγινων της Αυστραλίας και τα αρχαία ελληνικά αγάλματα μέχρι τον ιμπρεσιονισμό του Μονέ, η τέχνη έπαιξε πάντα αναπόσπαστο ρόλο στο πώς αντιλαμβανόμαστε τον πολιτισμό τώρα και πώς θα τον θυμόμαστε. Μπορεί να πυροδοτήσει συζητήσεις, να αναδείξει κοινωνικά ζητήματα και να επηρεάσει τις σκέψεις και τις πράξεις των ανθρώπων.

Η τέχνη έχει επίσης χρησιμοποιηθεί για να εκφράσει πίστη, συναισθήματα, προσωπικές ιστορίες και ειδικές περιστάσεις. Μπορεί να βρεθεί σε θρησκευτικές τελετές σε όλο τον κόσμο, χρησιμοποιείται για να πει ιστορίες με τρόπους που οι λέξεις δεν μπορούν να φτάσουν, ενώ παράλληλα συνδέει τους ανθρώπους με κάτι μεγαλύτερο.

Η τέχνη είναι ένας όμορφος τρόπος έκφρασης συναισθημάτων και σκέψεων. Επιτρέπει στους ανθρώπους να εμβαθύνουν στα συναισθήματά τους, να τα μεταφέρουν σε υλικά όπως χαρτί ή καμβά και στη συνέχεια να μοιραστούν τις ιστορίες και τα συναισθήματά τους με τον υπόλοιπο κόσμο. Είτε μιλάτε για έναν πίνακα, ένα γλυπτό ή οποιοδήποτε άλλο έργο τέχνης, το καθένα σας επιτρέπει να εξερευνήσετε και να εκφράσετε τον εσωτερικό σας εαυτό.

Μάθημα

Τέχνες

Τάξη

6

Μαθησιακοί στόχοι

- ✓ Αναγνωρίστε διάφορες πολιτιστικές μορφές τέχνης και κοινά χαρακτηριστικά σε όλο τον κόσμο.
- ✓ Εξερευνήστε ευκαιρίες έκφρασης της ανθρώπινης εμπειρίας μέσω της τέχνης.
- ✓ Αναγνωρίστε πώς η τέχνη μπορεί να οδηγήσει σε μια κοινή κατανόηση των κοινών αξιών.

Διάρκεια

Δύο μαθήματα (90 λεπτά)

Απαιτούμενα Υλικά

- ✓ Χαρτί, τετράδια σκίτσων ή καμβάς
- ✓ Χρώματα, μαρκαδόροι και κηρομπογιές
- ✓ Οπτικά βοηθήματα (εικόνες διαφορετικών μορφών τέχνης)
- ✓ Λευκός πίνακας, flip chart για ομαδική συζήτηση/βιντεοπροβολέα/διαδραστικό πίνακα
- ✓ Μουσική (προαιρετικά, για τη δημιουργία ήρεμης ατμόσφαιρας)
- ✓ Σημειώσεις post-it

Προετοιμασία και Υλοποίηση

Προετοιμάστε υλικά:

- ✓ Διπλότυπα οπτικά βοηθήματα για κάθε ομάδα
- ✓ Οργανώστε μια γωνιά τέχνης με τα απαραίτητα εφόδια για τη δραστηριότητα

Ρύθμιση χώρου:

- ✓ Τακτοποιήστε τραπέζια και καρέκλες για συλλογική ή ατομική εργασία.
- ✓ Δημιουργήστε ένα ήρεμο περιβάλλον με απαλή μουσική ή φυσικούς ήχους να παίζουν στο παρασκήνιο.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

1

ΕΙΣΑΓΩΓΗ (20 λεπτά):

- Ξεκινήστε με μια δραστηριότητα προθέρμανσης (10 λεπτά):

✓ Ζητήστε από τους μαθητές να γράψουν οποιαδήποτε μορφή τέχνης γνωρίζουν από διαφορετικούς πολιτισμούς (π.χ. χέννα, τοτέμ, οριγκάμι, ζωγραφική με κουκκίδες των Αβορίγινων, αφρικανικές μάσκες) σε σημειώσεις post-it.

✓ Τοποθετήστε τις σημειώσεις στον πίνακα σε ομάδες ανά περιοχή (Ασία, Αφρική, Αμερική, Ευρώπη κ.λπ.).

Οι μαθητές θα είναι σε θέση να οπτικοποιήσουν την ποικιλομορφία της παγκόσμιας καλλιτεχνικής έκφρασης.

- Διευκολύνετε μια σύντομη συζήτηση (10 λεπτά):

- ✓ Τι παρατηρείτε σχετικά με τις διάφορες πολιτιστικές μορφές τέχνης που αναφέρονται;
- ✓ Γιατί πιστεύετε ότι άνθρωποι από διαφορετικούς πολιτισμούς δημιουργούν τέχνη;
- ✓ Βλέπετε ομοιότητες/διαφορές στις μορφές τέχνης από διαφορετικές περιοχές; Δείχνουν οι άνθρωποι με τον ίδιο τρόπο πώς αισθάνονται; Διαφέρουν οι μορφές τέχνης ανάλογα με το μήνυμα που στέλνουν; (όπως φόβος, χαρά, μοναξιά, ειρήνη, ανησυχία, κ.λπ.)
- ✓ Πώς μπορεί η τέχνη να αντικατοπτρίζει κοινές ανθρώπινες εμπειρίες όπως γιορτές, προσωπικές ή κοινοτικές καταστροφές ή αφήγηση;
- ✓ Αν περάσατε μια δύσκολη κατάσταση (σε προσωπικό ή κοινοτικό επίπεδο), ποια μορφή τέχνης θα επιλέγατε για να εκφράσετε τα συναισθήματα που βιώσατε; Γιατί;

** Ανάλογα με τις ιδιαιτερότητες της τάξης, ο δάσκαλος μπορεί να επιλέξει να χρησιμοποιήσει όλες τις ερωτήσεις και έτσι να παρατείνει τη διάρκεια, ή να επιλέξει μόνο λίγες και κατά συνέπεια να μειώσει τον χρόνο που διατίθεται.*

2

ΚΥΡΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (40 λεπτά)**Βήμα 1: "Art Detective" (Ατομική εργασία – 10 λεπτά)**

- ✓ Κάθε μαθητής λαμβάνει μια εικόνα ενός πολιτιστικού έργου τέχνης (π.χ. κεραμική ιθαγενών Αμερικανών, ιαπωνική ξυλογραφία, αιγυπτιακή τοιχογραφία).
 - ✓ Ο δάσκαλος θα μοιραστεί ένα φύλλο εργασίας που περιέχει αυτές τις προτροπές:
 - Από πού είναι αυτή η τέχνη;
 - Ποια υλικά ή τεχνικές πιστεύετε ότι χρησιμοποιήθηκαν;
 - Τι μήνυμα ή συναίσθημα φαίνεται να μεταφέρει;
 - Ποια ανθρώπινη εμπειρία μπορεί να αντιπροσωπεύει;
 - ✓ Οι μαθητές θα συμπληρώσουν τις πληροφορίες στο φύλλο εργασίας και στο τέλος, θα μοιραστούν την εργασία τους με την υπόλοιπη τάξη.
- * Ο δάσκαλος πρέπει να επιλέξει εικόνες που αντιπροσωπεύουν διαφορετικές εμπειρίες – τόσο θετικές (επίτευξη επιτυχίας, υπέρβαση μιας αγχωτικής κατάστασης, γέννηση, γάμοι κ.λπ.) όσο και αρνητικές (φυσικές καταστροφές, πείνα, πόλεμος, ασθένειες κ.λπ.)*

Βήμα 2: "Σύγκριση και σύνδεση" (Μικρές ομάδες – 10 λεπτά)

- ✓ Σε ομάδες των 3-4, οι μαθητές μοιράζονται τα ατομικά τους έργα τέχνης και συμπληρώνουν ένα **διάγραμμα Venn** συγκρίνοντας χαρακτηριστικά.
- ✓ Οι μαθητές θα επικεντρωθούν σε:
 - Οπτικές ομοιότητες/διαφορές (χρώμα, σχήμα, σύμβολα)
 - Πολιτιστική σημασία
 - Ποιες κοινές εμπειρίες ή θέματα έχουν;

Βήμα 3: «Δημιουργήστε ένα πλακίδιο πολιτιστικής ιστορίας» (Άτομο ή Συνεργάτης – 20 λεπτά)

- ✓ Οι μαθητές σχεδιάζουν το δικό τους μικρό έργο τέχνης που αντικατοπτρίζει μια **κοινή ανθρώπινη εμπειρία** (π.χ. γέννηση, ενηλικίωση, συγκομιδή, γιορτή, πένθος) ενώ εμπνέονται από ένα πολιτιστικό στυλ που έχουν εξετάσει.

Επέκταση: Συναρμολογήστε όλα τα πλακίδια σε μια τοιχογραφία τάξης για να αναπαραστήσετε την ενότητα μέσω της διαφορετικότητας

3

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ (20 λεπτά)

- **Διεξάγετε μια αναστοχαστική συζήτηση:**
 - ✓ Τι μάθατε για διαφορετικούς πολιτισμούς μέσα από την τέχνη τους;
 - ✓ Σας εξέπληξαν τυχόν ομοιότητες;
 - ✓ Πώς μας βοηθά η τέχνη να κατανοήσουμε ανθρώπους από άλλους τόπους και εποχές, καθώς και να κατανοήσουμε τις χαρές ή τις λύπες που πέρασαν;
 - ✓ Μπορεί η τέχνη να στείλει το ίδιο μήνυμα ανεξάρτητα από την εποχή / εποχή που δημιουργήθηκε;
- **Συνοψίστε τα βασικά σημεία του πίνακα:**
 - ✓ Παρόλο που προερχόμαστε από διαφορετικά μέρη, η τέχνη δείχνει πόσα κοινά έχουμε.

4

ΚΡΥΩΝΟΥΝ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥΣ (10 ΛΕΠΤΑ)

- **"Περίπατος στην Γκαλερί Τέχνης"**
 - ✓ Εμφανίστε πλακάκια πολιτιστικής ιστορίας σχεδιασμένα από μαθητές γύρω από την αίθουσα.
 - ✓ Οι μαθητές περπατούν ήσυχα και παρατηρούν τη δουλειά των άλλων.
 - ✓ Χρησιμοποιήστε αυτοκόλλητες σημειώσεις για να αφήσετε ένα θετικό σχόλιο ή ερώτηση σχετικά με την εργασία ενός συνομηλίκου

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- Παρατηρήστε τους μαθητές κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας για να αξιολογήσετε:
 - ✓ Συμμετοχή στη διαδικασία·
 - ✓ Δημιουργικότητα και έκφραση στα έργα τέχνης τους.
- Διευκολύνετε την ανατροφοδότηση:
 - ✓ Ενθαρρύνετε τους μαθητές να μοιραστούν μια θετική παρατήρηση σχετικά με το έργο τέχνης ενός συνομηλίκου.

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

1

Ενθαρρύνετε τους μαθητές να εκφράσουν τις απόψεις τους και τη δημιουργικότητά τους.

2

Χρησιμοποιήστε ψηφιακά εργαλεία εάν υπάρχουν:

- ✓ Οι μαθητές μπορούν να δημιουργήσουν ψηφιακά έργα τέχνης ή παρουσιάσεις για να συνοδεύσουν τις δημιουργίες τους, εάν το επιλέξουν.

3

Επεκτείνετε τη δραστηριότητα:

- ✓ Οργανώστε μια συλλογική έκθεση ή ένα ομαδικό έργο για να συμβολίσετε την ενότητα και την επιβίωση.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Εναλλακτικά, ο δάσκαλος μπορεί να **εξατομικεύσει** το σχέδιο μαθήματος επιλέγοντας / προσθέτοντας πολιτιστικά έργα τέχνης από την Ευρώπη και συγκεκριμένα από **τη Ρουμανία, τη Βουλγαρία, την Τουρκία και την Ελλάδα** (αντί για τη *χέννα, τα τοτέμ, τα origami, τη ζωγραφική με κουκκίδες των Αβορίγινων ή τις αφρικανικές μάσκες* - που αναφέρονται στην αρχή του σχεδίου μαθήματος). Παρακάτω θα βρείτε σύντομες περιγραφές και μερικούς συνδέσμους που θα βοηθήσουν τους μαθητές να κατανοήσουν το πλαίσιο και το νόημά τους.

Ρουμανία – Παραδοσιακά Βαμμένα Αυγά

- **Μορφή τέχνης:** Ζωγραφική αυγών, ειδικά το Πάσχα
- **Πολιτιστική σημασία:** Μια λαϊκή παράδοση που ασκείται κατά τη διάρκεια του Ορθόδοξου Πάσχα. περίπλοκα γεωμετρικά και συμβολικά σχέδια ζωγραφίζονται χρησιμοποιώντας μια τεχνική ανθεκτική στο κερί.
- **Θέματα:** Ανανέωση, γονιμότητα, πίστη
- **Κοινή ανθρώπινη εμπειρία:** Γιορτή της ζωής, της άνοιξης και της αναγέννησης

<https://www.uncover-romania.com/attractions/history-culture/traditions/romania-painted-eggs/>

Βουλγαρία – Μαρτενίτσα

- **Μορφή τέχνης:** Βραχιόλια ή κούκλες από κόκκινο και άσπρο νήμα
- **Πολιτιστική σημασία:** Φοριέται από την 1η Μαρτίου έως ότου ο χρήστης δει έναν πελαργό ή ένα ανθισμένο δέντρο, που συμβολίζει τον ερχομό της άνοιξης. μέρος της παράδοσης της Ημέρας Μπάμπα Μάρτα.
- **Θέματα:** Υγεία, καλή τύχη, εποχιακή αλλαγή
- **Κοινή ανθρώπινη εμπειρία:** Ελπίδα για ευεξία και αρμονία με τη φύση

<https://en.wikipedia.org/wiki/Martenitsa>

Τουρκία – Iznik Ceramics

- **Μορφή τέχνης:** Χειροποίητη κεραμική με φυτικά και γεωμετρικά μοτίβα
- **Πολιτιστική σημασία:** Αναπτύχθηκε κατά τη διάρκεια της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. χρησιμοποιείται σε τζαμιά, παλάτια και σπίτια
- **Θέματα:** Ομορφιά, πνευματικότητα, δεξιοτεχνία
- **Κοινή ανθρώπινη εμπειρία:** Επιθυμία να φέρουμε την τέχνη και την ομορφιά στην καθημερινή ζωή και τους ιερούς χώρους

https://en.wikipedia.org/wiki/Iznik_pottery

Ελλάδα – Μελανόμορφη Κεραμική

- **Μορφή τέχνης:** Ζωγραφισμένα κεραμικά αγγεία, ιδιαίτερα αμφορείς
- **Πολιτιστική σημασία:** Χρησιμοποιείται στην αρχαιότητα για αποθήκευση και ως διακοσμητικά αντικείμενα. συχνά απεικονίζουν μυθολογικές σκηνές ή την καθημερινή ζωή
- **Θέματα:** Μυθολογία, ηρωισμός, καθημερινές τελετουργίες
- **Κοινή ανθρώπινη εμπειρία:** Αφήγηση, ανάμνηση και τιμή της παράδοσης

https://en.wikipedia.org/wiki/Black-figure_pottery

ΤΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ;



Η τέχνη είναι βαθιά συνυφασμένη με τον πολιτισμό, αντλώντας έμπνευση από έθιμα, τελετουργίες και αξίες που περνούν από γενιά σε γενιά. Η επιρροή του πολιτισμού στη δημιουργικότητα είναι βαθιά, διαμορφώνοντας τα θέματα, τις τεχνικές και τους συμβολισμούς που χρησιμοποιούν οι καλλιτέχνες στη δουλειά τους. Είτε μέσω της μυθολογίας, της λαογραφίας ή των κοινωνικών κανόνων, ο πολιτισμός παρέχει μια πλούσια δεξαμενή έμπνευσης για τους καλλιτέχνες.

Η τέχνη χρησιμεύει ως αντανάκλαση της πολιτιστικής ταυτότητας, προσφέροντας ένα παράθυρο στις πεποιθήσεις, τις αξίες και τις εμπειρίες μιας κοινότητας. Από την ιθαγενή τέχνη που γιορτάζει τη σύνδεση με τη γη μέχρι τα σύγχρονα έργα που αμφισβητούν τους κοινωνικούς κανόνες, η πολιτιστική ταυτότητα εμποτίζει την τέχνη με βάθος και νόημα.

Τα σύμβολα διαδραματίζουν κρίσιμο ρόλο στη μετάδοση μηνυμάτων σχετικά με την πολιτιστική ταυτότητα, επιτρέποντας στις κοινωνίες να εκφράσουν οπτικά τις αξίες, τις πεποιθήσεις και τις παραδόσεις τους. Μέσα από διάφορες μορφές τέχνης, ο συμβολισμός έχει καταρρίψει με επιτυχία τις προκαταλήψεις για συγκεκριμένους πολιτισμούς αμφισβητώντας τα στερεότυπα και προσφέροντας πιο βαθιές γνώσεις για την πολυπλοκότητα αυτών των κοινοτήτων.

Οι καλλιτέχνες διαδραματίζουν κρίσιμο ρόλο στην αμφισβήτηση και την αποδόμηση των στερεοτύπων που σχετίζονται με τους πολιτισμούς τους, χρησιμοποιώντας το έργο τους για να προσφέρουν εναλλακτικές αφηγήσεις και προοπτικές. Αυτές οι καλλιτεχνικές παρεμβάσεις είναι καθοριστικές για την προώθηση μιας πιο διαφοροποιημένης κατανόησης των διαφορετικών πολιτισμών, την κατάρριψη προκαταλήψεων και την προώθηση της ευρύτερης κοινωνικής αποδοχής.

Μάθημα

Τέχνες

Τάξη

6

Μαθησιακοί
στόχοι

- ✓ Προσδιορίστε και περιγράψτε διαφορετικούς τρόπους με τους οποίους οι πολιτισμοί εκφράζονται μέσω των εικαστικών τεχνών.
- ✓ Εξερευνήστε πώς διαφορετικά έργα τέχνης μπορούν να αντιπροσωπεύουν πολιτιστικές ιστορίες, αξίες και παραδόσεις.
- ✓ Δημιουργήστε ένα έργο τέχνης εμπνευσμένο από ένα πολιτιστικό στυλ της επιλογής τους

Διάρκεια

Ένα μάθημα (45 λεπτά)

Απαιτούμενα Υλικά

- ✓ Χαρτί, τετράδια σκίτσων ή καμβάς
- ✓ Χρώματα, μαρκαδόροι και κηρομπογιές
- ✓ Οπτικά βοηθήματα (εικόνες τέχνης από διάφορους πολιτισμούς)
- ✓ Λευκός πίνακας, flip chart για ομαδική συζήτηση/βιντεοπροβολέα/διαδραστικό πίνακα
- ✓ Μουσική (προαιρετικά, για τη δημιουργία ήρεμης ατμόσφαιρας)

Προετοιμασία και Υλοποίηση

Προετοιμάστε υλικά:

- ✓ Διπλότυπα οπτικά βοηθήματα για κάθε ομάδα
- ✓ Οργανώστε μια γωνιά τέχνης με τα απαραίτητα εφόδια για τη δραστηριότητα
- ✓ Προετοιμάστε στοχαστικές προτροπές και ένα σύντομο βίντεο ή παρουσίαση που δείχνει παραδείγματα για το πώς η τέχνη μπορεί να εκφράσει τον πολιτισμό.

Ρύθμιση χώρου:

- ✓ Τακτοποιήστε τραπέζια και καρέκλες για συλλογική ή ατομική εργασία.
- ✓ Ληψιοποιήστε ένα ήρεμο περιβάλλον με απαλή μουσική ή φυσικούς ήχους.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

1

ΕΙΣΑΓΩΓΗ (10 λεπτά):

- Ξεκινήστε με μια δραστηριότητα προθέρμανσης: Τι είναι ο πολιτισμός;
 - ✓ Γράψτε τη λέξη «ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ» στο κέντρο του πίνακα. Ζητήστε από τους μαθητές να φωνάξουν λέξεις που συνδέουν με τον πολιτισμό (π.χ. μουσική, φαγητό, ρούχα, φεστιβάλ, γλώσσα, τέχνη). Προσθέστε τις απαντήσεις τους ως κλάδους σε έναν χάρτη μυαλού.
- Διευκολύνετε μια σύντομη συζήτηση:
 - ✓ Τι κοινό έχουν όλοι οι πολιτισμοί;
 - ✓ Πώς εκφράζονται διαφορετικοί πολιτισμοί μέσω της τέχνης;
 - ✓ Γιατί πιστεύετε ότι είναι σημαντικό να συνεργαζόμαστε για να γιορτάσουμε διαφορετικούς πολιτισμούς;
 - ✓ Τι σημαίνει «κοινότητα» και πώς μπορεί η τέχνη να φέρει κοντά τους ανθρώπους;

2

ΚΥΡΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (30 λεπτά)

Βήμα 1: Ομαδικός Σχεδιασμός – Καταιγισμός Ιδεών Πολιτιστικών Συμβόλων (Ομαδική Εργασία – 10 λεπτά)

- ✓ Χωρίστε την τάξη σε μικρές ομάδες (3-4 μαθητές ανά ομάδα). Κάθε ομάδα επιλέγει ή της ανατίθεται μια κουλτούρα (θα μπορούσε να είναι η δική της ή μια άλλη που μελετήθηκε νωρίτερα).

- ✓ Ζητήστε από τους μαθητές να κάνουν κάποια έρευνα και να δημιουργήσουν ένα γρήγορο σκίτσο ή λίστα συμβόλων, χρωμάτων ή αντικειμένων που αντιπροσωπεύουν τις αξίες, τους εορτασμούς ή την κληρονομιά αυτού του πολιτισμού.

Βήμα 2: Δημιουργία – Τοιχογραφία πολιτιστικού μωσαϊκού (Ομαδική εργασία – 15 λεπτά)

- ✓ Χρησιμοποιώντας την έρευνα και την έμπνευσή τους, κάθε ομάδα σχεδιάζει ένα **τμήμα μιας τοιχογραφίας** που περιλαμβάνει:
 - Πολιτιστικά σύμβολα ή μοτίβα που έκαναν καταιγισμό ιδεών
 - Ένα κοινό ανθρώπινο θέμα (π.χ. γιορτή, ειρήνη, οικογένεια, φύση)
 - Η δική τους ομαδική προσπάθεια: κάθε μαθητής συνεισφέρει μέρος του σχεδιασμού
- ✓ Ενθαρρύνετε τη διαστρωμάτωση υλικών κολάζ, την ανάμειξη σχεδίων και κοψίματος

Βήμα 3: Τίτλος & Ενότητα (Ομαδική εργασία – 5 λεπτά)

- ✓ Κάθε ομάδα δίνει στο τμήμα της τοιχογραφίας της έναν τίτλο και γράφει 1-2 προτάσεις σχετικά με το νόημα του έργου τέχνης τους και πώς δείχνει την κοινότητα και την πολιτιστική σύνδεση
- ✓ Οι ομάδες παρουσιάζουν τα κομμάτια της τοιχογραφίας τους στην τάξη, εξηγούν το νόημα πίσω από τα σύμβολά τους και πώς συνεργάστηκαν.

3

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ (10 λεπτά)

- **Διεξάγετε μια αναστοχαστική συζήτηση:**
 - ✓ Ποιο ήταν το καλύτερο μέρος της ομαδικής εργασίας;
 - ✓ Ποια ήταν μια πρόκληση και πώς την λύσατε μαζί;
 - ✓ Πώς συμπεριέλαβε η ομάδα σας πολιτιστικές ιδέες ή σύμβολα;
 - ✓ Πώς η τοιχογραφία μας δείχνει ενότητα και σεβασμό για διαφορετικούς πολιτισμούς;
- Συνοψίστε τα βασικά σημεία του πίνακα:
- ✓ Τονίστε ότι αυτό που έκαναν οι μαθητές ήταν να δείξουν πώς η ομαδική εργασία και η δημιουργικότητα μπορούν να φέρουν κοντά πολιτισμούς σε ένα όμορφο έργο τέχνης.

4

ΚΡΥΩΝΟΥΝ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥΣ (5 λεπτά)

- **"Σιωπηλός Κύκλος Καλλιτεχνών"**
 - ✓ Οι μαθητές κάθονται σε κύκλο με την ομάδα τους.
 - ✓ Κάθε μαθητής μοιράζεται (σε μία μόνο πρόταση):

«Συνεισέφερα με...» ή «Ένωσα περήφανος για...»

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- Παρατηρήστε τους μαθητές κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας για να αξιολογήσετε:
 - ο Συμμετοχή στη διαδικασία·
 - ο Δημιουργικότητα και έκφραση στα έργα τέχνης τους.

- Διευκολύνετε την ανατροφοδότηση:
 - Ενθαρρύνετε τους μαθητές να μοιραστούν μια θετική παρατήρηση σχετικά με το έργο τέχνης ενός συνομηλίκου.

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

- 1 Ενθαρρύνετε τους μαθητές να εκφράσουν τις ιδέες, τις απόψεις και τη δημιουργικότητά τους.
- 2 Χρησιμοποιήστε ψηφιακά εργαλεία εάν υπάρχουν:
 - ✓ Οι μαθητές μπορούν να δημιουργήσουν ψηφιακά έργα τέχνης ή παρουσιάσεις για να συνοδεύσουν τις δημιουργίες τους, εάν το επιλέξουν.
- 3 Επεκτείνετε τη δραστηριότητα:
 - ✓ Οργανώστε μια συλλογική έκθεση ή ένα ομαδικό έργο για να συμβολίσετε την ενότητα και την επιβίωση.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Ρουμανία – Σύμβολα Πολιτισμού & Κληρονομιάς

Σύμβολα & Αντικείμενα

- ✓ Παραδοσιακές φορεσιές (π.χ. μπλούζα, μοτίβα) – ταυτότητα, δεξιοτεχνία
- ✓ Λύκος (Δακικός Δράκος) – αρχαίο πνεύμα προστάτη, θάρρος και ανεξαρτησία
- ✓ Βουνά & δάση – φύση, μυστήριο, εθνική υπερηφάνεια
- ✓ Λαϊκά μοτίβα (γεωμετρικά, λουλουδάτα) – κοινότητα, κληρονομιά
- ✓ Εκκλησίες & ξύλινα μοναστήρια – πίστη, παράδοση

Τα χρώματα και οι έννοιές τους

- ✓ Κίτρινο – ευημερία, συγκομιδή, ήλιος
- ✓ Κόκκινο – πάθος, ζωή, αγάπη
- ✓ Μπλε – ελευθερία, ουρανός, ειρήνη

Βουλγαρία – Σύμβολα Πολιτισμού & Κληρονομιάς

Σύμβολα & Αντικείμενα

- ✓ Παραδοσιακά σπίτια (Revival style) – φιλοξενία, οικογένεια
- ✓ Τριαντάφυλλα – Η Βουλγαρία είναι ένας σημαντικός παραγωγός ροδέλαιου. ομορφιά, εθνική υπερηφάνεια
- ✓ Μαρτενίτσα (κόκκινες & λευκές κλωστές) – υγεία, άνοιξη, ανανέωση
- ✓ Gadulka (λαϊκό όργανο) – μουσική, γιορτή
- ✓ Σύμβολα προβάτων και βοσκών – αγροτική ζωή, φροντίδα, συνέχεια



Τα χρώματα και οι έννοιές τους

- ✓ Λευκό – ειρήνη, αγνότητα
- ✓ Κόκκινο – δύναμη, ζωντάνια
- ✓ Πράσινο – φύση, αναγέννηση

Τουρκία – Σύμβολα Πολιτισμού & Κληρονομιάς



Σύμβολα & Αντικείμενα

- ✓ Θόλοι & μιναρέδες – αρχιτεκτονική υπερηφάνεια, πίστη
- ✓ Ημισέληνος και αστέρι – ιστορική και πνευματική σημασία
- ✓ Nazar (χάντρα κακού ματιού) – προστασία, αποτροπή αρνητικότητας
- ✓ Τροχόσπιτο και χαλιά – εμπόριο, ταξίδι, χειροτεχνία
- ✓ Τουλίπα ή ποτήρι τσαγιού – φιλοξενία, καθημερινή ζωή



Τα χρώματα και οι έννοιές τους

- ✓ Λευκό – ανοιχτότητα, καθαρότητα
- ✓ Μπλε – προστασία, καλή τύχη (κακό μάτι)
- ✓ Κόκκινο – πάθος, δύναμη, εθνική υπερηφάνεια

Ελλάδα – Σύμβολα Πολιτισμού & Κληρονομιάς



Σύμβολα & Αντικείμενα

- ✓ Άγκυρα ή θαλάσσια μοτίβα – ναυτική ιστορία, σύνδεση με τα νησιά
- ✓ Κλαδί ελιάς/δέντρο – ειρήνη, σοφία, μακροζωία
- ✓ Αμφορείς & γεωμετρικά σχέδια – γνώση, παράδοση
- ✓ Κουκουβάγια (σύμβολο της Αθηνάς) – σοφία, λογική
- ✓ Τρίαινα, θεοί & μυθολογικά πλάσματα – κληρονομιά, φαντασία



Τα χρώματα και οι έννοιές τους

- ✓ Λευκό – διαύγεια, ειρήνη, πίστη
- ✓ Μπλε – θάλασσα, ουρανός, ελευθερία
- ✓ Χρυσός – φως, θεότητα

Η «ΒΡΩΜΙΑ» ΚΑΠΟΙΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ «ΔΙΑΜΑΝΤΙ»!



Όταν οι μαθητές δημιουργούν εικαστική τέχνη, εξερευνούν και πειραματίζονται με τις ιδιότητες των υλικών. Μερικά κλασικά παραδείγματα αναπτυξιακά κατάλληλων ευκαιριών τέχνης για παιδιά περιλαμβάνουν το σχέδιο με κραγιόνια, τη ζωγραφική σε καβαλέτο ή τη δημιουργία ενός κολάζ από χαρτί. Αυτού του είδους οι καλλιτεχνικές εμπειρίες δίνουν στα παιδιά την ευκαιρία να εξερευνήσουν σε δύο διαστάσεις του χώρου.

Μέσα από αυτές τις εμπειρίες, τα παιδιά εκφράζουν τις ιδέες τους και αναπτύσσουν μια κατανόηση των διαφόρων στοιχείων του σχεδιασμού, συμπεριλαμβανομένης της γραμμής, του σχήματος και του χρώματος. Τα παιδιά αναπτύσσουν λεπτό κινητικό συντονισμό με τα χέρια τους, αναπτύσσουν την ικανότητά τους να εστιάζουν σε μια εργασία και να μοιράζονται τις ιδέες τους τόσο μέσα από τα έργα τέχνης τους όσο και από συζητήσεις για τις δημιουργίες τους.

Οι νέοι καλλιτέχνες μπορούν επίσης να δουλέψουν με τρισδιάστατα (3-D) μέσα. Η προσθήκη μιας τρίτης διάστασης του φυσικού χώρου επιτρέπει στους νέους καλλιτέχνες να εξερευνήσουν τις ιδιότητες του σχεδιασμού με νέους τρόπους. Τα τρισδιάστατα υλικά επιτρέπουν στα παιδιά να σχεδιάζουν με μήκος, πλάτος και βάθος. Η εργασία σε τρεις διαστάσεις παρέχει νέες προκλήσεις για τους νέους καλλιτέχνες.

Μάθημα

Τέχνες

Βαθμός

6

Μαθησιακοί στόχοι

- ✓ Προσδιορίστε υλικά, εργαλεία και σχετικές διαδικασίες και τεχνικές που χρησιμοποιούνται για την εκτέλεση τρισδιάστατων έργων.
- ✓ Σχεδιάστε και δημιουργήστε 3-D έργα τέχνης που αντιπροσωπεύουν πλάσματα που έχουν περάσει από μια φυσική καταστροφή, χρησιμοποιώντας συμβατικά και μη συμβατικά υλικά.
- ✓ Σκεφτείτε πώς οι καταστροφές επηρεάζουν τους ανθρώπους και τι μας βοηθά να επιβιώσουμε.

Διάρκεια

Ένα μάθημα (45 λεπτά)

Απαιτούμενα Υλικά

- ✓ Χαρτί, τετράδια σκίτσων ή καμβάς
- ✓ Χρώματα, μαρκαδόροι και κηρομπογιές
- ✓ Τυχαία ανακυκλωμένα αντικείμενα (καπάκια μπουκαλιών, σωλήνες από χαρτόνι, σπάγκοι, μικρά κουτιά), χαρτί γραφήματος
- ✓ Λευκός πίνακας, flip chart για ομαδική συζήτηση/βιντεοπροβολέα/διαδραστικό πίνακα
- ✓ Μουσική (προαιρετικά, για τη δημιουργία ήρεμης ατμόσφαιρας)

Προετοιμασία και Υλοποίηση

Προετοιμάστε υλικά:

- ✓ Διπλότυπα οπτικά βοηθήματα για κάθε ομάδα
- ✓ Οργανώστε μια γωνιά τέχνης με τα απαραίτητα εφόδια για τη δραστηριότητα
- ✓ Προετοιμάστε στοχαστικές προτροπές και ένα σύντομο βίντεο ή παρουσίαση που δείχνει παραδείγματα για το πώς μπορεί να δημιουργηθεί τέχνη χρησιμοποιώντας συμβατικά και μη συμβατικά υλικά.

Ρύθμιση χώρου:

- ✓ Τακτοποιήστε τραπέζια και καρέκλες για συλλογική ή ατομική εργασία.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

1

ΕΙΣΑΓΩΓΗ (10 λεπτά):

- Ξεκινήστε με μια δραστηριότητα προθέρμανσης: Τι μπορεί να γίνει;
 - ✓ Δείξτε μερικά ασυνήθιστα ανακυκλωμένα αντικείμενα (καπάκια μπουκαλιών, σωλήνες από χαρτόνι, κορδόνια, μικρά κουτιά), χαρτί γραφήματος) και ρωτήστε τους μαθητές: «Τι θα μπορούσε να γίνει αν ήταν μέρος ενός έργου τέχνης;»
 - ✓ Οι μαθητές μπορούν να φωνάζουν ιδέες (π.χ. έναν πύραυλο, μια ουρά δράκου, ένα χέρι ρομπότ).
 - ✓ Καταγράψτε ιδέες στην ενότητα "Δημιουργικές χρήσεις".
- Διευκολύνετε μια σύντομη συζήτηση:
 - ✓ Τι κάνουν οι καλλιτέχνες όταν δεν έχουν παραδοσιακά υλικά;
 - ✓ Πώς μπορούν διαφορετικά υλικά να επηρεάσουν το σχήμα και το στυλ του έργου τέχνης σας;
 - ✓ Το να περάσουμε από μια φυσική καταστροφή μας κάνει να σκεφτόμαστε, να ενεργούμε και ακόμη και να αντιδρούμε διαφορετικά;
** Ο εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει να παρατείνει το χρόνο που διατίθεται σε αυτό το μέρος, ανάλογα με το επίπεδο διαδραστικότητας που λαμβάνει από τους μαθητές.*

2

ΚΥΡΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (30 λεπτά)

Βήμα 1: Κατασκευάστε ένα 3D πλάσμα που έχει περάσει από μια φυσική καταστροφή (Ατομική ή Συνεργαζόμενη εργασία – 10 λεπτά)

- ✓ Κάθε μαθητής (ή ζευγάρι) θα σκιαγραφήσει μια ιδέα για ένα 3D πλάσμα που έχει περάσει από μια φυσική καταστροφή. Οι μαθητές ενθαρρύνονται να σκεφτούν πώς οι φυσικές καταστροφές επηρεάζουν τους ανθρώπους και την κοινότητα στην οποία ζουν. Ο δάσκαλος θα ζητήσει επίσης

από τους μαθητές να σκεφτούν πώς μπορούν να απεικονίσουν τι βοήθησε το πλάσμα τους να επιβιώσει από την καταστροφή.

✓ Πείτε στους μαθητές να σχεδιάσουν τα πλάσματά τους, παρέχοντας πληροφορίες όπως:

- Όνομα πλάσματος: _____
- Τι το ιδιαίτερο έχει; _____
- Ποια φυσική καταστροφή έχουν περάσει; _____

Βήμα 2: Χρόνος κατασκευής (Hands-On, 20–25 λεπτά)

- ✓ Ζητήστε από τους μαθητές να χρησιμοποιήσουν το σχέδιο σχεδίασής τους για να κατασκευάσουν το 3D πλάσμα τους, με τη βοήθεια ανακυκλωμένων υλικών (χαρτοκιβώτια αυγών, κουτιά, χάρτινοι σωλήνες, νήματα, αλουμινόχαρτο, υπολείμματα υφάσματος), ψαλίδι, κόλλα, ταινία, μαρκαδόροι, μπογιές.
- ✓ Ενθαρρύνετε τη δοκιμή και το λάθος: "Αν κάτι δεν λειτουργεί, πώς μπορείτε να το διορθώσετε ή να αλλάξετε το σχέδιό σας;"
- ✓ Οι μαθητές μπορούν να εργαστούν ατομικά ή σε ζευγάρια.
- ✓ Οι ακόλουθες **Προτροπές Επίλυσης Προβλημάτων** μπορούν να αναρτηθούν στο αεροσκάφος ή να διανεμηθούν:
 - Ποιο μέρος είναι το πιο δύσκολο να κατασκευαστεί;
 - Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε διαφορετικό υλικό για να λειτουργήσει;
 - Υπάρχει άλλος τρόπος σύνδεσης των εξαρτημάτων;

** Ο δάσκαλος μπορεί να επιλέξει να αυξήσει τη διάρκεια αυτής της δραστηριότητας, ανάλογα με το επίπεδο των καλλιτεχνικών ικανοτήτων των μαθητών του.*

3

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ (10 λεπτά)

- **Περίπατος στη γκαλερί της τάξης:**
- ✓ Οι μαθητές αφήνουν τις δημιουργίες τους στα θρανία τους. Όλοι περπατούν και βλέπουν ο ένας τα πλάσματα του άλλου
- Διεξάγετε μια αναστοχαστική συζήτηση:
 - ✓ Τι πρόβλημα αντιμετωπίσατε κατά την κατασκευή του πλάσματος σας;
 - ✓ Τι δοκιμάσατε που σας βοήθησε να το λύσετε;
 - ✓ Ποιο ήταν το πιο δύσκολο πράγμα για να απεικονίσετε την επιβίωση μετά από μια καταστροφή;
 - ✓ Ποιο ήταν το αγαπημένο σας μέρος της δημιουργίας ενός 3D έργου τέχνης;

4

ΚΡΥΩΝΟΥΝ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥΣ (5 λεπτά)

- **Σλόγκαν πλάσματος**
- ✓ Κάθε μαθητής γράφει ή λέει ένα «σλόγκαν» 1-2 προτάσεων για το πλάσμα του:
 - ✚ «Το πλάσμα μου ονομάζεται ____ και επέζησε ____ επειδή ____».

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- Παρατηρήστε τους μαθητές κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας για να αξιολογήσετε:
 - ✓ Συμμετοχή στη διαδικασία·
 - ✓ Δημιουργικότητα και έκφραση στα έργα τέχνης τους.
- Διευκολύνετε την ανατροφοδότηση:
 - ο Ενθαρρύνετε τους μαθητές να μοιραστούν μια θετική παρατήρηση σχετικά με το έργο τέχνης ενός συνομηλίκου.

Συλλέξτε έργα τέχνης για έκθεση ή δημιουργήστε μια γκαλερί τάξης στην αίθουσα του σχολείου για να παρουσιάσετε τις προσπάθειές τους σε άλλους δασκάλους και μαθητές.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Παραδείγματα μη συμβατικών υλικών που χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία 3-D έργων τέχνης (τα οποία μπορούν να φέρουν στην τάξη είτε οι μαθητές είτε ο δάσκαλος)

- Αντικείμενα που βρέθηκαν: καπάκια μπουκαλιών, παλιά κλειδιά, ελαστικά αυτοκινήτων, υπολείμματα υφάσματος και μετάλλου.
- Ανακυκλωμένα υλικά: πλαστικά, χαρτόνι, υπολείμματα.
- Τρόφιμα που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη δημιουργία βρώσιμων γλυπτών και προσωρινών έργων τέχνης, όπως τούρτες γενεθλίων.
- Υφάσματα: νήμα, κλωστή, ύφασμα, ράφια, σιζάλ.
- Ψηφιακή και Εικονική Πραγματικότητα: Καθώς η τεχνολογία αναπτύσσεται, ορισμένοι καλλιτέχνες πειραματίζονται με την εικονική και ψηφιακή πραγματικότητα για να δημιουργήσουν τρισδιάστατα έργα τέχνης. Η καθηλωτική και συμμετοχική φύση των έργων που δημιουργούνται βοηθά στην ανατροπή των παραδοσιακών εννοιών της σωματικότητας.

ΟΙ ΠΡΟΚΛΉΣΕΙΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΟΥ ΔΊΝΟΥΝ ΔΥΝΑΜΗ ΝΑ ΠΡΟΧΩΡΉΣΩ ΠΑΡΑΠΈΡΑ!



Η απελευθέρωση των συναισθημάτων είναι μια κρίσιμη πτυχή της διατήρησης της ψυχικής και συναισθηματικής ευεξίας κάποιου. Τα συναισθήματα μπορούν να έχουν βαθύ αντίκτυπο στην καθημερινότητά μας. Όταν τα συναισθήματα δεν επεξεργάζονται και δεν απελευθερώνονται με υγιή τρόπο, μπορεί να εμφιαλωθούν και να οδηγήσουν σε μια σειρά αρνητικών συνεπειών.

Τα καταπιεσμένα συναισθήματα μπορεί να οδηγήσουν σε χρόνια στρες, το οποίο έχει συνδεθεί με διάφορα προβλήματα σωματικής υγείας. Τα εμφιαλωμένα συναισθήματα μπορούν επίσης να συμβάλουν σε χαμηλή αυτοεκτίμηση και αρνητική αυτοομιλία, προκαλώντας έναν κύκλο αρνητικής σκέψης και μειωμένη ποιότητα ζωής.

Είναι σημαντικό να βρείτε υγιείς τρόπους επεξεργασίας και απελευθέρωσης συναισθημάτων, και εδώ είναι που τα μαθήματα τέχνης μπορούν να είναι απίστευτα ωφέλιμα. Παρέχουν ένα αποτελεσματικό μέσο έκφρασης συναισθημάτων χωρίς την ανάγκη λεκτικής επικοινωνίας. Η δημιουργική διαδικασία μπορεί έτσι να έχει θεραπευτικό ρόλο, επιτρέποντας στους μαθητές να επεξεργαστούν και να απελευθερώσουν τα συναισθήματά τους, χωρίς να φοβούνται ότι θα κριθούν, είτε από τους συμμαθητές τους, είτε από τους γονείς τους, είτε από τους δασκάλους τους.

Μάθημα

Τέχνες

Βαθμός

6

Μαθησιακοί στόχοι

- ✓ Αναλογιστείτε τα συναισθήματα μέσω της εικαστικής τέχνης και συνδέστε αυτά τα συναισθήματα με εμπειρίες ανάκαμψης και ανθεκτικότητας.
- ✓ Εκφράστε προσωπικά συναισθήματα, ελπίδες ή όνειρα μέσα από δημιουργικές οπτικές επιλογές.
- ✓ Κατανοήστε πώς η τέχνη μπορεί να είναι εργαλείο θεραπείας, επικοινωνίας και εσωτερικής δύναμης.

Διάρκεια

Ένα μάθημα (45 λεπτά)

Απαιτούμενα Υλικά

- ✓ Χαρτί σχεδίασης ή προσχεδιασμένα πρότυπα πλαισίων παραθύρων
- ✓ Χρωματιστά μολύβια, μαρκαδόροι, ακουαρέλες, παστέλ
- ✓ Οπτικά βοηθήματα (εικόνες συμβολικής ή ελπιδοφόρας τέχνης από διάφορους πολιτισμούς)
- ✓ Τυπωμένα αποσπάσματα ή ποιητικές γραμμές για τη δύναμη και τη θεραπεία
- ✓ Αναστοχαστικές προτροπές (έντυπες ή προφορικές)
- ✓ Μουσική (προαιρετική, χαλαρωτική και ελπιδοφόρα σε τόνο)
- ✓ Λευκός πίνακας ή προβολέας

Προετοιμασία και Υλοποίηση

Προετοιμάστε υλικά:

- ✓ Προετοιμασία προτύπων πλαισίων παραθύρων (ή λευκού χαρτιού)
- ✓ Εκτυπώστε αποσπάσματα ή επιλέξτε μουσική που εμπνέει ελπίδα
- ✓ Προετοιμάστε σύντομες διαφάνειες ή εκτυπώσεις που δείχνουν πώς η τέχνη εκφράζει προσωπικές ιστορίες ή δύναμη

Ρύθμιση χώρου:

- ✓ Τακτοποιήστε τραπέζια και καρέκλες για ατομική εργασία.
- ✓ Δημιουργήστε ένα ήρεμο περιβάλλον με απαλή μουσική ή φυσικούς ήχους να παίζουν στο παρασκήνιο.

Κατευθυντήριες ερωτήσεις για μαθητές:

- ✓ Πότε χρειαστήκατε ελπίδα ή δύναμη στη ζωή σας;
- ✓ Τι σας κάνει να νιώθετε ήρεμοι ή υποστηριζόμενοι;
- ✓ Πώς μπορούν οι εικόνες, τα χρώματα και τα σχήματα να δείξουν συναισθήματα που είναι δύσκολο να ειπωθούν δυνατά;

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

1

ΕΙΣΑΓΩΓΗ (10 λεπτά):

- Ξεκινήστε με μια δραστηριότητα προθέρμανσης: *Ταίριασμα χρωμάτων και συναισθημάτων*
 - ✓ Φέρτε κάρτες με χρώματα και λέξεις συναισθημάτων (π.χ. ηρεμία, λύπη, θυμός, χαρά, θάρρος, μοναξιά, ελπίδα) και ζητήστε από τους μαθητές να τις ταιριάζουν (σύμφωνα με τον τρόπο που πιστεύουν ότι τα χρώματα αντιπροσωπεύουν καλύτερα τα συναισθήματα).
 - ✓ Μπορείτε επίσης να δείξετε παραδείγματα εκφραστικών έργων τέχνης που προάγουν τη συναισθηματική θεραπεία (π.χ. τοιχογραφίες, παιδικές ζωγραφιές μετά από κρίση, κοινοτική τέχνη).
Συζητήστε:
 - ✚ Γιατί πιστεύετε ότι ορισμένα χρώματα μας κάνουν να νιώθουμε με έναν συγκεκριμένο τρόπο;
 - ✚ Μπορεί η τέχνη να μας βοηθήσει να επεξεργαστούμε ή να εκφράσουμε το πώς νιώθουμε;
 - ✚ Τι πιστεύετε ότι ένιωθε ο καλλιτέχνης όταν δημιούργησε ένα συγκεκριμένο έργο τέχνης;
- Σκεφτείτε τα εξής:
 - ✓ Πώς χρησιμοποιούν οι καλλιτέχνες τη δουλειά τους για να εκφράσουν συναισθήματα;
 - ✓ Έχετε δημιουργήσει ποτέ κάτι (σχέδιο, ποίημα, τραγούδι) που σας βοήθησε να νιώσετε καλύτερα;
 - ✓ Γιατί μπορεί να είναι χρήσιμο να αναλογιστούμε τα συναισθήματά μας μέσω της τέχνης;

- ✓ Πώς μοιάζει η «ελπίδα» στην τέχνη;

2

ΚΥΡΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (30 λεπτά)

Βήμα 1: Αναστοχασμός: *Μέσα στο παράθυρό μου* (Ατομικό – 10 λεπτά)

- ✓ Κάθε μαθητής αναλογίζεται ήσυχα μια πρόσφατη προσωπική εμπειρία ή συναίσθημα.
- ✓ Στη συνέχεια, σκιαγραφούν μέσα σε ένα **πρότυπο πλαισίου παραθύρου** τι μπορεί να αισθάνονται ή να σκέφτονται.
- ✓ Το ένα μισό του παραθύρου δείχνει μια **πρόκληση ή ένα συναίσθημα**, το άλλο μισό δείχνει **θεραπεία, ελπίδα ή δύναμη**.

Βήμα 2: *Windows of Hope* - Έργο τέχνης (Ατομικό – 20–25 λεπτά)

- ✓ Οι μαθητές δημιουργούν ένα ολοσέλιδο εκφραστικό έργο τέχνης με τίτλο *Window of Hope*
- ✓ Μπορούν να επιλέξουν μία από αυτές τις προτροπές:
 - Τι μου φέρνει δύναμη;
 - Πώς μου φαίνεται η ελπίδα;
 - Τι με βοηθά να θεραπεύομαι όταν αισθάνομαι καταβεβλημένος;
- ✓ Ενθαρρύνονται να χρησιμοποιούν αφηρημένα σχήματα, χρώματα, σύμβολα ή κυριολεκτικές σκηνές.

Βήμα 3: Κοινή χρήση συνεργάτη ή μικρής ομάδας (3-5 λεπτά) – αυτό είναι προαιρετικό

- ✓ Οι μαθητές μοιράζονται τα έργα τους με έναν συνομήλικό τους ή σε ομάδες των 3, εξηγώντας:
 - Το συναίσθημα που επέλεξαν να εκφράσουν
 - Πώς η τέχνη τους βοήθησε να «το βγάλουν» ή να νιώσουν πιο δυνατοί

3

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ (10 λεπτά)

- Σιωπηλός περίπατος στη γκαλερί:
- ✓ Οι μαθητές τοποθετούν τα έργα τέχνης τους στα θρανία τους.
- ✓ Όλοι περπατούν αργά και σιωπηλά στο δωμάτιο για να δουν τη δουλειά των άλλων με σεβασμό.
- Διεξάγετε μια αναστοχαστική συζήτηση:
 - ✓ Τι εκφράσατε στην τέχνη σας σήμερα;
 - ✓ Υπήρχε κάτι δύσκολο ή εκπληκτικό σε αυτή τη διαδικασία;
 - ✓ Αυτό σας βοήθησε να νιώσετε πιο ήρεμοι ή πιο αισιόδοξοι; Γιατί ή γιατί όχι;
 - ✓ Πώς μπορεί η τέχνη να βοηθήσει άλλους ανθρώπους να κατανοήσουν τα συναισθήματα ή να θεραπεύσουν;

4

ΚΡΥΩΝΟΥΝ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥΣ (5 λεπτά)

- ✚ Κάντε μια επισήμανση σχετικά με τα εξής: Η *τέχνη δεν είναι μόνο να φτιάχνεις κάτι όμορφο - είναι επίσης να μοιράζεσαι την ιστορία σου, τη δύναμή σου και την ελπίδα σου με τον κόσμο*.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- Παρατηρήστε τους μαθητές κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας για να αξιολογήσετε:
 - Συμμετοχή στη διαδικασία·
 - Δημιουργικότητα και έκφραση στα έργα τέχνης τους.
- Διευκολύνετε την ανατροφοδότηση:
 - ο Ενθαρρύνετε τους μαθητές να μοιραστούν μια θετική παρατήρηση σχετικά με το έργο τέχνης ενός συνομηλίκου.

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

1

Ενθαρρύνετε τους μαθητές να εκφράσουν τις απόψεις τους.

2

Σεβαστείτε τα όρια των μαθητών: μπορεί να επιλέξουν να μην μοιραστούν λεπτομέρειες:

3

Επιλογές προσφοράς: οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν κολάζ ή σύμβολα αντί για κυριολεκτικές σκηνές

4

Ενθαρρύνετε τον συνεχή προβληματισμό: στείλτε στο σπίτι μια προτροπή ημερολογίου ή μια ταινία επιβεβαίωσης

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Συμβολική τέχνη που αντιπροσωπεύει την ελπίδα και την ανθεκτικότητα

Έργο τέχνης: **Hope** του George Frederic Watts (1886) – Απεικονίζει μια γυναίκα με δεμένα μάτια να κάθεται στην κορυφή μιας σφαίρας, παίζοντας μια λύρα με μία μόνο χορδή που απομένει.

Προτροπή συζήτησης: Τι πιστεύετε ότι συμβολίζει η μονή χορδή στη λύρα; Πώς αυτή η εικόνα μεταφέρει ένα μήνυμα ελπίδας;

Πηγή: https://en.wikipedia.org/wiki/Hope_%28Watts%29?utm_source=chatgpt.com

Έργο τέχνης: **Hope** του Edward Burne-Jones (1896) – Δείχνει μια δεμένη φιγούρα που φτάνει προς τα πάνω, κρατώντας ένα κλαδάκι από άνθη μηλιάς.

Προτροπή συζήτησης: Παρά το γεγονός ότι είναι δεμένο, η φιγούρα φτάνει προς τα πάνω. Τι μπορεί να αντιπροσωπεύει αυτή η χειρονομία όσον αφορά την ανθεκτικότητα και την ελπίδα;

Πηγή: https://en.wikipedia.org/wiki/Hope_%28Burne-Jones%29?utm_source=chatgpt.com

Οπτικά εργαλεία για συναισθηματική εξερεύνηση

Εργαλείο: **The Blob Tree** – Ένα οπτικό εργαλείο που περιλαμβάνει διάφορες φιγούρες σταγόνων σε διαφορετικές συναισθηματικές καταστάσεις.

Προτροπή συζήτησης: Με ποια φιγούρα σταγόνας σχετίζεστε σήμερα; Πώς μπορεί η ταύτιση με αυτές τις φιγούρες να μας βοηθήσει να κατανοήσουμε τα δικά μας συναισθήματα;

Πηγή: https://en.wikipedia.org/wiki/Blob_Tree?utm_source=chatgpt.com

- ✚ Αυτές οι εικόνες και τα έργα τέχνης και άλλα παρόμοια μπορούν να χρησιμεύσουν ως ισχυροί καταλύτες για συζήτηση, βοηθώντας τους μαθητές να εξερευνήσουν και να εκφράσουν τα συναισθήματά τους με οπτικά μέσα.

Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να επιλέξουν να προσθέσουν, ανάλογα με το επίπεδο της τάξης τους, μία από τις ακόλουθες δύο δραστηριότητες (που σχετίζονται με τους κύριους στόχους του μαθήματος):

- **Κατασκευή μάσκας – Έκφραση κρυμμένων συναισθημάτων**

Ζητήστε από τους μαθητές να δημιουργήσουν μια μάσκα που να δείχνει τα συναισθήματα που συνήθως δείχνουν στους άλλους εξωτερικά και τα αληθινά εσωτερικά τους συναισθήματα. Αυτό βοηθά τους μαθητές να εξερευνήσουν και να εκφράσουν συναισθήματα που μπορεί να δυσκολεύονται να μοιραστούν.

- **Ιστορία μέσα από την τέχνη – οπτικοποίηση προσωπικών ταξιδιών**

Οι μαθητές ενθαρρύνονται να σκεφτούν μια στιγμή που αντιμετώπισαν μια πρόκληση ή βρήκαν ελπίδα. Στη συνέχεια, τους λένε να σχεδιάσουν μια απλή ιστορία με αρχή, μέση και τέλος. Αφού χωρίσουν ένα κομμάτι χαρτί σε πάνελ (όπως ένα κόμικ), οι μαθητές καλούνται να δημιουργήσουν μια σειρά σχεδίων και να απεικονίσουν βασικές στιγμές, συναισθήματα ή σημεία καμπής στην ιστορία τους. Οι μαθητές λένε ότι μπορούν να προσθέσουν λεζάντες ή συννεφάκια ομιλίας αν θέλουν.

Αυτό βοηθά τους μαθητές να προβληματιστούν και να εκφράσουν τις εμπειρίες τους οπτικά.

ΤΙ ΝΙΩΘΩ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ;

ΤΜΗΜΑ

Η τέχνη είναι ένα ισχυρό μέσο έκφρασης για τα παιδιά, που τους επιτρέπει να εκφράσουν τον εσωτερικό τους κόσμο. Ειδικά μετά από τραυματικά γεγονότα της ζωής όπου η λεκτική έκφραση μπορεί να είναι δύσκολη, η τέχνη προσφέρει στα παιδιά έναν ασφαλή και μη επικριτικό χώρο. Μέσω καλλιτεχνικών μέσων όπως η ζωγραφική, η γλυπτική, η μουσική ή το θέατρο, τα παιδιά μπορούν να ενσωματώσουν τα συναισθήματα που βιώνουν, να ανακατασκευάσουν αυτά τα συναισθήματα και να κάνουν τα πρώτα βήματα προς την ανάπτυξη δεξιοτήτων αντιμετώπισης. Μέσω της τέχνης, τα παιδιά μπορούν να αναγνωρίσουν την καθολικότητα των συναισθημάτων τους. Τα συναισθήματα μοναξιάς μειώνονται και η εσωτερική αναταραχή βρίσκει μια πιο δομημένη δομή.

Μέσα από αυτή τη δραστηριότητα, τα παιδιά εξετάζουν ένα έργο τέχνης και προσπαθούν να κατανοήσουν τα μηνύματα που ήθελε να περάσει ο καλλιτέχνης και τα συναισθήματα που μεταφέρει. Αυτή η διαδικασία όχι μόνο αναπτύσσει την ικανότητα των παιδιών να αναγνωρίζουν τα συναισθήματα και τις σκέψεις των άλλων, αλλά ενισχύει επίσης την ικανότητά τους να αναγνωρίζουν και να εκφράζουν τα δικά τους συναισθήματα. Έτσι, μέσω της έκθεσης στην τέχνη, τα παιδιά υποστηρίζουν τις δεξιότητες συναισθηματικής τους ρύθμισης, αναπτύσσουν τρόπους αντιμετώπισης του άγχους και ενισχύουν την αυτογνωσία τους. Η δραστηριότητα ενθαρρύνει επίσης την ανάπτυξη της ενσυναίσθησης και υποστηρίζει τις δεξιότητες δημιουργικής σκέψης των παιδιών. Από αυτή την άποψη, η τέχνη γίνεται ένας σημαντικός προστατευτικός παράγοντας που ενισχύει την ψυχοκοινωνική ανθεκτικότητα.

ΜΑΘΗΜΑ

Μάθημα ζωγραφικής/τέχνη

ΤΑΞΗ

6

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Οι μαθητές θα εκφράσουν δημιουργικά τα συναισθήματα, τις σκέψεις και τις εμπειρίες τους χρησιμοποιώντας μια ποικιλία καλλιτεχνικών τεχνικών, ενισχύοντας τη συναισθηματική τους ευεξία και ανθεκτικότητα.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1 διδακτική ώρα (40 λεπτά)

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ

- Παραδείγματα έργων διάσημων ζωγράφων (Βαν Γκογκ, Φρίντα Κάλο, Αμπιντίν Ντίνο κ.λπ.),
- εκτυπώσεις και
- Παστέλ

Ερευνήστε παραδείγματα έργων διάσημων ζωγράφων που μπορούν να χρησιμοποιήσουν οι μαθητές σας για να συζητήσουν τις ιδέες τους στην τάξη. Έργα που διερευνούν θέματα αντιμετώπισης, συνεύρεσης και επιμονής απέναντι σε δύσκολες καταστάσεις θα διευκολύνουν τον προβληματισμό των παιδιών σχετικά με αυτά τα θέματα. Παραδείγματα έργων παρατίθενται παρακάτω. Συνιστούμε να εκτυπώσετε αντίγραφα των έργων που έχετε επιλέξει, μεγέθους τουλάχιστον Α4, πριν από το μάθημα.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ (5 λεπτά)

Ξεκινήστε με την ερώτηση, "Πώς πιστεύετε ότι οι καλλιτέχνες εκφράζουν τα συναισθήματά τους μέσα από πίνακες ζωγραφικής;" Ρωτήστε όσο το δυνατόν περισσότερα διαφορετικά παιδιά για τη γνώμη τους. Εάν δεν λάβετε άμεση απάντηση, ενθαρρύνετε τους να συζητήσουν το θέμα μέσα από το δικό τους φακό κάνοντας ερωτήσεις όπως: «Πώς νιώθεις όταν ζωγραφίζεις; Πότε θέλεις περισσότερο να ζωγραφίσεις;»

2 ΣΥΖΗΤΗΣΗ - (15 λεπτά)

Τέσσερις ή πέντε επιλεγμένοι πίνακες φέρονται στην τάξη. Οι μαθητές καλούνται να εξετάσουν κάθε πίνακα με τη σειρά. Γίνεται μια μεγάλη ομαδική συζήτηση για τα συναισθήματα που εκφράζουν οι πίνακες. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις ακόλουθες ερωτήσεις για αυτές τις συζητήσεις:

- Τι μπορεί να νιώθει το άτομο που ζωγράφισε αυτή την εικόνα; Γιατί νομίζεις ότι το ζωγράφισαν έτσι;
- Τι συναισθήματα σας προκαλούν τα χρώματα και τα σχήματα σε αυτήν την εικόνα;
- Αν ζωγραφίζατε αυτή την εικόνα, τι θα κάνατε διαφορετικά; Τι συναίσθημα θα θέλατε να μεταφέρετε;
- Αν ένας πίνακας μπορούσε να μιλήσει, τι νομίζετε ότι θα μας έλεγε;
- Αν μπορούσατε να δώσετε έναν τίτλο σε αυτόν τον πίνακα, ποιος θα ήταν αυτός; Γιατί;

Η Γκερνίκα απεικονίζει το χάος και τη θλίψη που προκαλεί ο πόλεμος.

- Ποια συναισθήματα μπορούν να βιώσουν οι άνθρωποι σε καταστροφές ή δύσκολες στιγμές;
- Γιατί μπορεί να είναι ωφέλιμο να εκφράζουμε αυτά τα συναισθήματα μέσω της ζωγραφικής ή άλλων καλλιτεχνικών μέσων;

Το Μεγάλο Κύμα απεικονίζει ένα γιγάντιο κύμα.

- Μερικές φορές συμβαίνουν ισχυρά γεγονότα στη φύση που δεν μπορούμε να ελέγξουμε (καταιγίδες, πλημμύρες κ.λπ.). Πώς μπορούν οι άνθρωποι να βοηθήσουν ο ένας τον άλλον σε τέτοιες καταστάσεις;

Το Above the Town απεικονίζει δύο άτομα να πετούν ελεύθερα στον αέρα.

- Τι μπορεί να δώσει ελπίδα στους ανθρώπους έπειτα από δύσκολες στιγμές;
- Αν ζωγραφίζατε μια ελπιδοφόρα σκηνή μετά από μια καταστροφή, τι θα συμπεριλαμβάνατε;
- Όταν εξετάζουμε τα τρία έργα μαζί... Τι ρόλο παίζει η τέχνη στην έκφραση των δυσκολιών και των ελπίδων των ανθρώπων;

3

ΕΦΑΡΜΟΓΗ (15 λεπτά)

Κάθε μαθητής επιλέγει έναν πίνακα και καλείται να εκφράσει τα συναισθήματα που του προκαλεί σε μια σύντομη παράγραφο. Αν προτιμούν, μπορεί επίσης να τους ζητηθεί να ζωγραφίσουν την αίσθηση και την εντύπωση που τους αφήνει ο πίνακας. Μπορούν να ερμηνεύσουν εκ νέου το συναίσθημα που νιώθουν στον πίνακα μέσω του χρώματος, να ζωγραφίσουν αυτό που τους θυμίζει ο πίνακας ή να ζωγραφίσουν αυτό που νιώθουν μια συναισθηματική ανάγκη να σχεδιάσουν μετά.

ΣΧΟΛΙΑ ΔΑΣΚΑΛΩΝ

1

- Επίπεδο δημιουργικότητας
- Επίπεδα αυτοέκφρασης σε μικρές και μεγάλες ομάδες και αξιολόγηση των μαθητών μεμονωμένα ή ομαδικά.

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

1. Εάν αυτή η δραστηριότητα δεν μπορεί να ολοκληρωθεί μέσα σε μια περίοδο τάξης, μπορεί να αφιερωθεί μια δεύτερη περίοδος μαθήματος σε αυτήν.
2. Συνιστάται να παρατηρείτε προσεκτικά τις αντιδράσεις των μαθητών κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας. Πράγματι, ορισμένοι μαθητές θα βιώσουν διαφορετικά συναισθήματα όταν τους παρουσιαστούν διαφορετικές εικόνες. Μπορεί να χρειαστεί να παρατηρήσετε τις δεξιότητες συναισθηματικής ρύθμισης αυτών των μαθητών, να συναντηθείτε ατομικά με παιδιά που δεν είναι σε θέση να διαχειριστούν τα συναισθήματά τους μετά το μάθημα και να παραπέμψετε μαθητές που χρειάζονται περαιτέρω υποστήριξη στη σχολική συμβουλευτική υπηρεσία μετά από αυτή τη συνάντηση.

Παραδείγματα έργων διάσημων ζωγράφων που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην εκδήλωση:



ΠΙΚΑΣΟ-Γκερνίκα



MARC CHAGALL-Πάνω από την πόλη



ΧΟΚΟΥΣΑΙ- Το Μεγάλο Κύμα της Καναγκάουα



Governorship of İstanbul



Bahçeşehir University



Koç Schools



**Eyyübiye Regional Directorate of
National Education**



Universitatea din Tesalia



**Inspectoratul Scolar Judetean
Teleorman**



Education Initiative Association

Χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα Erasmus+ της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Ωστόσο, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή και η Τουρκική Εθνική Υπηρεσία (www.ua.gov.tr) δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνες για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτό.

2023-2-TR01-KA220-SCH-000170175