

Τι νιώθω για τον πίνακα;

ΤΜΗΜΑ

Η τέχνη είναι ένα ισχυρό μέσο έκφρασης για τα παιδιά, που τους επιτρέπει να εκφράσουν τον εσωτερικό τους κόσμο. Ειδικά μετά από τραυματικά γεγονότα της ζωής όπου η λεκτική έκφραση μπορεί να είναι δύσκολη, η τέχνη προσφέρει στα παιδιά έναν ασφαλή και μη επικριτικό χώρο. Μέσω καλλιτεχνικών μέσων όπως η ζωγραφική, η γλυπτική, η μουσική ή το θέατρο, τα παιδιά μπορούν να ενσωματώσουν τα συναισθήματα που βιώνουν, να ανακατασκευάσουν αυτά τα συναισθήματα και να κάνουν τα πρώτα βήματα προς την ανάπτυξη δεξιοτήτων αντιμετώπισης. Μέσω της τέχνης, τα παιδιά μπορούν να αναγνωρίσουν την καθολικότητα των συναισθημάτων τους. Τα συναισθήματα μοναξιάς μειώνονται και η εσωτερική αναταραχή βρίσκει μια πιο δομημένη δομή.

Μέσα από αυτή τη δραστηριότητα, τα παιδιά εξετάζουν ένα έργο τέχνης και προσπαθούν να κατανοήσουν τα μηνύματα που ήθελε να περάσει ο καλλιτέχνης και τα συναισθήματα που μεταφέρει. Αυτή η διαδικασία όχι μόνο αναπτύσσει την ικανότητα των παιδιών να αναγνωρίζουν τα συναισθήματα και τις σκέψεις των άλλων, αλλά ενισχύει επίσης την ικανότητά τους να αναγνωρίζουν και να εκφράζουν τα δικά τους συναισθήματα. Έτσι, μέσω της έκθεσης στην τέχνη, τα παιδιά υποστηρίζουν τις δεξιότητες συναισθηματικής τους ρύθμισης, αναπτύσσουν τρόπους αντιμετώπισης του άγχους και ενισχύουν την αυτογνωσία τους. Η δραστηριότητα ενθαρρύνει επίσης την ανάπτυξη της ενσυναίσθησης και υποστηρίζει τις δεξιότητες δημιουργικής σκέψης των παιδιών. Από αυτή την άποψη, η τέχνη γίνεται ένας σημαντικός προστατευτικός παράγοντας που ενισχύει την ψυχοκοινωνική ανθεκτικότητα.

ΜΑΘΗΜΑ

Μάθημα ζωγραφικής/τέχνη

ΤΑΞΗ

6

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

Οι μαθητές θα εκφράσουν δημιουργικά τα συναισθήματα, τις σκέψεις και τις εμπειρίες τους χρησιμοποιώντας μια ποικιλία καλλιτεχνικών τεχνικών, ενισχύοντας τη συναισθηματική τους ευεξία και ανθεκτικότητα.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

1 διδακτική ώρα (40 λεπτά)

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ

- Παραδείγματα έργων διάσημων ζωγράφων (Βαν Γκογκ, Φρίντα Κάλο, Αμπιντίν Ντίνο κ.λπ.),
- εκτυπώσεις και
- Παστέλ

Ερευνήστε παραδείγματα έργων διάσημων ζωγράφων που μπορούν να χρησιμοποιήσουν οι μαθητές σας για να συζητήσουν τις ιδέες τους στην τάξη. Έργα που διερευνούν θέματα αντιμετώπισης, συνεύρεσης και επιμονής απέναντι σε δύσκολες καταστάσεις θα διευκολύνουν τον προβληματισμό των παιδιών σχετικά με αυτά τα θέματα. Παραδείγματα έργων παρατίθενται παρακάτω. Συνιστούμε να εκτυπώσετε αντίγραφα των έργων που έχετε επιλέξει, μεγέθους τουλάχιστον Α4, πριν από το μάθημα.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ (5 λεπτά)

Ξεκινήστε με την ερώτηση, "Πώς πιστεύετε ότι οι καλλιτέχνες εκφράζουν τα συναισθήματά τους μέσα από πίνακες ζωγραφικής;" Ρωτήστε όσο το δυνατόν περισσότερα διαφορετικά παιδιά για τη γνώμη τους. Εάν δεν λάβετε άμεση απάντηση, ενθαρρύνετε τους να συζητήσουν το θέμα μέσα από το δικό τους φακό κάνοντας ερωτήσεις όπως: «Πώς νιώθεις όταν ζωγραφίζεις; Πότε θέλεις περισσότερο να ζωγραφίσεις;»

2 ΣΥΖΗΤΗΣΗ - (15 λεπτά)

Τέσσερις ή πέντε επιλεγμένοι πίνακες φέρονται στην τάξη. Οι μαθητές καλούνται να εξετάσουν κάθε πίνακα με τη σειρά. Γίνεται μια μεγάλη ομαδική συζήτηση για τα συναισθήματα που εκφράζουν οι πίνακες. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις ακόλουθες ερωτήσεις για αυτές τις συζητήσεις:

- Τι μπορεί να νιώθει το άτομο που ζωγράφισε αυτή την εικόνα; Γιατί νομίζεις ότι το ζωγράφισαν έτσι;
- Τι συναισθήματα σας προκαλούν τα χρώματα και τα σχήματα σε αυτήν την εικόνα;
- Αν ζωγραφίζατε αυτή την εικόνα, τι θα κάνατε διαφορετικά; Τι συναίσθημα θα θέλατε να μεταφέρετε;
- Αν ένας πίνακας μπορούσε να μιλήσει, τι νομίζετε ότι θα μας έλεγε;
- Αν μπορούσατε να δώσετε έναν τίτλο σε αυτόν τον πίνακα, ποιος θα ήταν αυτός; Γιατί;

Η Γκερνίκα απεικονίζει το χάος και τη θλίψη που προκαλεί ο πόλεμος.

- Ποια συναισθήματα μπορούν να βιώσουν οι άνθρωποι σε καταστροφές ή δύσκολες στιγμές;
- Γιατί μπορεί να είναι ωφέλιμο να εκφράζουμε αυτά τα συναισθήματα μέσω της ζωγραφικής ή άλλων καλλιτεχνικών μέσων;

Το Μεγάλο Κύμα απεικονίζει ένα γιγάντιο κύμα.

- Μερικές φορές συμβαίνουν ισχυρά γεγονότα στη φύση που δεν μπορούμε να ελέγξουμε (καταιγίδες, πλημμύρες κ.λπ.). Πώς μπορούν οι άνθρωποι να βοηθήσουν ο ένας τον άλλον σε τέτοιες καταστάσεις;

Το Above the Town απεικονίζει δύο άτομα να πετούν ελεύθερα στον αέρα.

- Τι μπορεί να δώσει ελπίδα στους ανθρώπους έπειτα από δύσκολες στιγμές;
- Αν ζωγραφίζατε μια ελπιδοφόρα σκηνή μετά από μια καταστροφή, τι θα συμπεριλαμβάνατε;
- Όταν εξετάζουμε τα τρία έργα μαζί... Τι ρόλο παίζει η τέχνη στην έκφραση των δυσκολιών και των ελπίδων των ανθρώπων;

3 ΕΦΑΡΜΟΓΗ (15 λεπτά)

Κάθε μαθητής επιλέγει έναν πίνακα και καλείται να εκφράσει τα συναισθήματα που του προκαλεί σε μια σύντομη παράγραφο. Αν προτιμούν, μπορεί επίσης να τους ζητηθεί να ζωγραφίσουν την αίσθηση και την εντύπωση που τους αφήνει ο πίνακας. Μπορούν να ερμηνεύσουν εκ νέου το συναίσθημα που νιώθουν στον πίνακα μέσω του χρώματος, να ζωγραφίσουν αυτό που τους θυμίζει ο πίνακας ή να ζωγραφίσουν αυτό που νιώθουν μια συναισθηματική ανάγκη να σχεδιάσουν μετά.

ΣΧΟΛΙΑ ΔΑΣΚΑΛΩΝ

-  **1** • Επίπεδο δημιουργικότητας
- Επίπεδα αυτοέκφρασης σε μικρές και μεγάλες ομάδες και αξιολόγηση των μαθητών μεμονωμένα ή ομαδικά.

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

1. Εάν αυτή η δραστηριότητα δεν μπορεί να ολοκληρωθεί μέσα σε μια περίοδο τάξης, μπορεί να αφιερωθεί μια δεύτερη περίοδος μαθήματος σε αυτήν.
2. Συνιστάται να παρατηρείτε προσεκτικά τις αντιδράσεις των μαθητών κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας. Πράγματι, ορισμένοι μαθητές θα βιώσουν διαφορετικά συναισθήματα όταν τους παρουσιαστούν διαφορετικές εικόνες. Μπορεί να χρειαστεί να παρατηρήσετε τις δεξιότητες συναισθηματικής ρύθμισης αυτών των μαθητών, να συναντηθείτε ατομικά με παιδιά που δεν είναι σε θέση να διαχειριστούν τα συναισθήματά τους μετά το μάθημα και να παραπέμψετε μαθητές που χρειάζονται περαιτέρω υποστήριξη στη σχολική συμβουλευτική υπηρεσία μετά από αυτή τη συνάντηση.

Παραδείγματα έργων διάσημων ζωγράφων που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στην εκδήλωση:



ΠΙΚΑΣΟ-Γκερνίκα



MARC CHAGALL-Πάνω από την πόλη



ΧΟΚΟΥΣΑΙ- Το Μεγάλο Κύμα της Καναγκάουα