

RESİM YAPMAK BANA NE HİSSETTİRİYOR?

BÖLÜM

Sanat, çocukların iç dünyalarını ifade etmelerine olanak tanıyan güçlü bir ifade aracıdır. Özellikle sözlü olarak kendilerini ifade etmenin zor olabileceği travmatik yaşam olaylarının ardından sanat, çocuklara güvenli ve yargılamaya içermeyen bir alan sunar. Resim, heykel, müzik veya drama gibi sanatsal araçlar aracılığıyla çocuklar, yaşadıkları duyguları somutlaştırabilir, bu duyguları yeniden yapılandırabilir ve başa çıkma becerilerini geliştirmeye yönelik ilk adımları atabilirler. Sanat sayesinde çocuklar, duygularının evrenselliğini fark edebilir; yalnızlık duyguları azalır ve içsel kargaşa daha düzenli bir yapıya kavuşur.

Bu etkinlikte çocuklar bir sanat eserini inceler ve sanatçı'nın iletmek istediği mesajları ve eserin aktardığı duyguları anlamaya çalışır. Bu süreç, çocukların başkalarının duygu ve düşüncelerini fark etme becerisini geliştirmekle kalmaz, aynı zamanda kendi duygularını fark etme ve ifade etme kapasitelerini de artırır. Böylece, sanatla temas yoluyla çocuklar duygusal düzenleme becerilerini destekler, stresle başa çıkma yolları geliştirir ve öz farkındalıklarını güçlendirir. Etkinlik ayrıca empati gelişimini teşvik eder ve çocukların yaratıcı düşünme becerilerini destekler; bu bakımdan sanat, psikososyal dayanıklılığı artıran önemli bir koruyucu faktör haline gelir.

Ders

Resim Dersi/Görsel Sanatlar

SINIF DÜZEYİ

6

ÖĞRENME HEDEFİ

Öğrenciler, çeşitli sanatsal teknikler kullanarak duygularını, düşüncelerini ve deneyimlerini yaratıcı bir şekilde ifade edecek ve böylece duygusal sağlıklarını ve dayanıklılıklarını artıracaklar.

ETKİNLİK SÜRESİ

1 Ders Saati (40 Dakika)

GEREKİ MALZEMELER

- Ünlü ressamların eserlerinden örnekler (Van Gogh, Frida Kahlo, Abidin Dino vb.),
- Baskılar
- Pastel boyalar

Öğrencilerinizin sınıfta fikirlerini tartışmak için kullanabilecekleri ünlü ressamların eserlerine ilişkin örnekler araştırın. Zorlu durumlarla başa çıkma, bir araya gelme ve azim gösterme temalarını işleyen eserler, çocukların bu konular üzerinde düşünmelerini kolaylaştıracaktır. Eser örnekleri aşağıda listelenmiştir. Seçtiğiniz eserlerin en az A4 boyutunda kopyalarını ders öncesinde yazdırmanızı öneririz.

ETKİNLİK TANIMI

1 GİRİŞ (5 Dakika)

“Sizce sanatçılar resimleriyle duygularını nasıl ifade ederler?” sorusuyla başlayın. Mümkün olduğunca çok sayıda çocuğun görüşünü alın. Doğrudan bir cevap alamazsanız, “Resim yaparken nasıl hissedersiniz? En çok ne zaman resim yapmak istersiniz?” gibi sorular sorarak, konuyu kendi bakış açılarıyla ele almaları için onları teşvik edin.

2 TARTIŞMA - (15 Dakika)

Seçilen dört veya beş resim sınıfa getirilir. Öğrencilerden her bir resmi sırayla incelemeleri istenir. Resimlerin ifade ettiği duygular hakkında büyük bir grup tartışması yapılır. Bu tartışmalar için aşağıdaki soruları kullanabilirsiniz:

- Bu resmi çizen kişi ne hissediyor olabilir? Sizce neden bu şekilde çizmiş olabilir?
- Bu resimdeki renkler ve şekiller sizde hangi duyguları uyandırıyor?
- Bu resmi siz çizseydiniz, neyi farklı yapardınız? Hangi duyguyu aktarmak isterdiniz?
- Bir resim konuşabilseydi, sizce bize ne söylerdi?
- Bu resme bir başlık verebilseydiniz, bu ne olurdu? Neden?

Guernica, savaşın getirdiği kaos ve üzüntüyü tasvir eder.

- İnsanlar felaketler veya zor zamanlarda hangi duyguları yaşayabilir?
- Bu duyguları resim veya diğer sanatsal araçlarla ifade etmek neden yararlı olabilir?

Büyük Dalga, devasa bir dalgayı tasvir eder.

- ☐ Doğada bazen kontrol edemediğimiz şiddetli olaylar yaşanır (fırtınalar, seller vb.). İnsanlar bu tür durumlarda birbirlerine nasıl yardım edebilir?

Şehrin Üstü, havada özgürce uçan iki kişiyi tasvir eder.

- ☐ Zor zamanlardan sonra insanlara umut veren şey nedir?

- ☐ Bir felaketin ardından umut dolu bir sahne çizecek olsaydınız, bu sahneye neler eklerdiniz?
- ☐ Bu üç eseri bir arada ele aldığımızda, insanların zorluklarını ve umutlarını ifade etmede sanatın rolü nedir?

3 UYGULAMA (15 Dakika)

Her öğrenci bir resim seçer ve bu resmin kendisinde uyandırdığı duyguları kısa bir paragrafla ifade etmesi istenir. İsterlerse, resmin kendilerinde bıraktığı duygu ve izlenimi çizimleri de istenebilir. Resimde hissettikleri duyguyu renkler aracılığıyla yeniden yorumlayabilir, resmin kendilerine neyi hatırlattığını çizebilir veya sonrasında çizme ihtiyacı hissettikleri duyguyu resmedebilirler.

ÖĞRETMEN GERİBİLDİRİMİ

1 Öğrencilerin aşağıdaki özelliklerini göz önüne alın:

- Yaratıcılık düzeyi
- Küçük ve büyük gruplar içindeki kendini ifade etme düzeyleri; öğrencileri bireysel olarak veya grup olarak değerlendirin.

EK ÖNERİLER

1. Bu etkinlik bir ders saati içinde tamamlanamazsa, ikinci bir ders saati bu etkinliğe ayrılabilir.
2. Etkinlik sırasında öğrencilerin tepkilerini dikkatle gözlemlemeniz önerilir. Nitekim, bazı öğrenciler farklı resimler sunulduğunda farklı duygular yaşayacaktır. Bu öğrencilerin duygu düzenleme becerilerini gözlemlemek, ders sonrası duygularını yönetemeyen çocuklarla birebir görüşmek ve bu görüşmeden sonra daha fazla desteğe ihtiyaç duyan öğrencileri okul danışmanlık hizmetine yönlendirmek gerekebilir.

Etkinlikte kullanılabilecek ünlü ressamların eserlerinden örnekler:



PICASSO-Guernica



MARC CHAGALL-Şehrin Üstü



HOKUSAI- Büyük Dalga