

Ce simt despre pictura?

Argument

Arta este un mijloc puternic de exprimare pentru copii, permițându-le să își exprime lumea interioară. Mai ales după evenimente traumatice din viață, în care exprimarea verbală poate fi o provocare, arta le oferă copiilor un spațiu sigur și lipsit de prejudecăți. Prin intermediul unor medii artistice precum pictura, sculptura, muzica sau drama, copiii pot întruchipa emoțiile pe care le experimentează, pot reconstrui aceste sentimente și pot face primii pași către dezvoltarea abilităților de adaptare. Prin artă, copiii pot recunoaște universalitatea emoțiilor lor; sentimentele de singurătate se diminuează, iar tulburările interioare găsesc o structură mai structurată.

Prin intermediul acestei activități, copiii examinează o operă de artă și încearcă să înțeleagă mesajele pe care artistul a intenționat să le transmită și emoțiile pe care le transmite. Acest proces nu numai că dezvoltă capacitatea copiilor de a recunoaște sentimentele și gândurile celorlalți, dar le sporește și capacitatea de a recunoaște și exprima propriile emoții. Astfel, prin expunerea la artă, copiii își susțin abilitățile de reglare emoțională, dezvoltă modalități de a face față stresului și își consolidează conștiința de sine. Activitatea încurajează, de asemenea, dezvoltarea empatiei și susține abilitățile de gândire creativă ale copiilor; în acest sens, arta devine un factor de protecție important care sporește reziliența psihosocială.

Diciplina

Educație plastică

Clasa

6

Obiective

Elevii își vor exprima creativ sentimentele, gândurile și experiențele folosind o varietate de tehnici artistice, sporindu-și bunăstarea emoțională și reziliența.

Durata

1 oră (40 minute)

Materiale necesare

- Exemple de lucrări ale unor pictori celebri (Van Gogh, Frida Kahlo, Abidin Dino etc.),
- printuri și
- pasteluri

Pregătire și implementare

Căutați exemple de lucrări ale unor pictori celebri pe care elevii dumneavoastră le pot folosi pentru a discuta ideile lor în clasă. Lucrările care explorează teme precum gestionarea situațiilor dificile, solidaritatea și perseverența vor facilita reflecția copiilor asupra acestor subiecte. Exemple de lucrări sunt enumerate mai jos. Vă recomandăm să imprimați copii ale lucrărilor alese, de cel puțin dimensiunea A4, înainte de curs.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

1 INTRODUCERE (5 MINUTE)

Începeți cu întrebarea: „Cum credeți că artiștii își exprimă sentimentele prin picturi?” Cereți păreri cât mai multor copii diferiți. Dacă nu primiți un răspuns direct, încurajați-i să discute subiectul prin prisma lor, punând întrebări precum: „Ce simțiți când pictați? Când vă doriți cel mai mult să pictați?”

2 DISCUȚIE - (15 minute)

Patru sau cinci tablouri selectate sunt aduse în clasă. Elevii sunt rugați să examineze fiecare tablou pe rând. Se poartă o discuție în grup mare despre emoțiile exprimate de tablouri. Puteți folosi următoarele întrebări pentru aceste discuții:

- Ce ar putea simți persoana care a pictat acest tablou? De ce credeți că l-a pictat în acest fel?
- Ce emoții vă evocă culorile și formele din acest tablou?
- Dacă ați picta acest tablou, ce ați face diferit? Ce emoție ați dori să transmiteți?
- Dacă un tablou ar putea vorbi, ce credeți că ne-ar spune?
- Dacă ați putea da acestui tablou un titlu, care ar fi acesta? De ce?

Guernica descrie haosul și tristețea provocate de război.

- Ce emoții pot experimenta oamenii în timpul dezastrelor sau al vremurilor dificile?
- De ce ar putea fi benefic să exprimăm aceste emoții prin pictură sau alte mijloace artistice?

Marele Val descrie un val gigantic.

Uneori, în natură au loc evenimente puternice pe care nu le putem controla (furtuni, inundații etc.). Cum se pot ajuta oamenii reciproc în astfel de situații? „Above the Town” înfățișează doi oameni zburând liberi în aer.

- ✓ Ce le poate da oamenilor speranță după vremuri dificile?
- ✓ Dacă ar fi să pictezi o scenă plină de speranță după un dezastru, ce ai include?

Când luăm în considerare cele trei lucrări împreună, ce rol joacă arta în exprimarea dificultăților și speranțelor oamenilor?

3**IMPLEMENTARE (15 MINUTE)**

Fiecare elev alege o pictură și este rugat să exprime sentimentele pe care le evocă într-un scurt paragraf. Dacă preferă, li se poate cere, de asemenea, să deseneze sentimentul și impresia pe care le lasă pictura asupra lor. Pot reinterpretă sentimentul pe care îl simt în pictură prin culoare, pot desena ceea ce le amintește pictura sau pot picta ceea ce simt nevoia emoțională să deseneze ulterior.

EVALUARE**1****LUAȚI ÎN CONSIDERARE:**

- Nivelul de creativitate al elevilor
- Niveluri de auto-exprimare în grupuri mici și mari și evaluarea elevilor individual sau ca grup.

RECOMANDĂRI

1. Dacă această activitate nu poate fi finalizată într-o oră de curs, i se poate dedica o a doua oră de curs.
2. Se recomandă să observați cu atenție reacțiile elevilor în timpul activității. Într-adevăr, unii elevi vor experimenta emoții diferite atunci când li se prezintă imagini diferite. Ar putea fi necesar să observați abilitățile de reglare emoțională ale acestor elevi, să vă întâlniți individual cu copiii care nu își pot gestiona emoțiile după oră și să îi îndrumați pe elevii care au nevoie de sprijin suplimentar către serviciul de consiliere școlară după această întâlnire.

Exemple de lucrări de pictori celebri care pot fi folosite:

PICASSO - Guernica



MARC CHAGALL – Deasupra oraşului



HOKUSAI - Marele Val din Kanagawa