

Η «βρωμιά» κάποιου μπορεί να γίνει «διαμάντι»!



Όταν οι μαθητές δημιουργούν εικαστική τέχνη, εξερευνούν και πειραματίζονται με τις ιδιότητες των υλικών. Μερικά κλασικά παραδείγματα αναπτυξιακά κατάλληλων ευκαιριών τέχνης για παιδιά περιλαμβάνουν το σχέδιο με κραγιόνια, τη ζωγραφική σε καβαλέτο ή τη δημιουργία ενός κολάζ από χαρτί. Αυτού του είδους οι καλλιτεχνικές εμπειρίες δίνουν στα παιδιά την ευκαιρία να εξερευνήσουν σε δύο διαστάσεις του χώρου.

Μέσα από αυτές τις εμπειρίες, τα παιδιά εκφράζουν τις ιδέες τους και αναπτύσσουν μια κατανόηση των διαφόρων στοιχείων του σχεδιασμού, συμπεριλαμβανομένης της γραμμής, του σχήματος και του χρώματος. Τα παιδιά αναπτύσσουν λεπτό κινητικό συντονισμό με τα χέρια τους, αναπτύσσουν την ικανότητά τους να εστιάζουν σε μια εργασία και να μοιράζονται τις ιδέες τους τόσο μέσα από τα έργα τέχνης τους όσο και από συζητήσεις για τις δημιουργίες τους.

Οι νέοι καλλιτέχνες μπορούν επίσης να δουλέψουν με τρισδιάστατα (3-D) μέσα. Η προσθήκη μιας τρίτης διάστασης του φυσικού χώρου επιτρέπει στους νέους καλλιτέχνες να εξερευνήσουν τις ιδιότητες του σχεδιασμού με νέους τρόπους. Τα τρισδιάστατα υλικά επιτρέπουν στα παιδιά να σχεδιάζουν με μήκος, πλάτος και βάθος. Η εργασία σε τρεις διαστάσεις παρέχει νέες προκλήσεις για τους νέους καλλιτέχνες.

Μάθημα

Τέχνες

Βαθμός

6

Μαθησιακοί στόχοι

- ✓ Προσδιορίστε υλικά, εργαλεία και σχετικές διαδικασίες και τεχνικές που χρησιμοποιούνται για την εκτέλεση τρισδιάστατων έργων.
- ✓ Σχεδιάστε και δημιουργήστε 3-D έργα τέχνης που αντιπροσωπεύουν πλάσματα που έχουν περάσει από μια φυσική καταστροφή, χρησιμοποιώντας συμβατικά και μη συμβατικά υλικά.
- ✓ Σκεφτείτε πώς οι καταστροφές επηρεάζουν τους ανθρώπους και τι μας βοηθά να επιβιώσουμε.

Διάρκεια

Ένα μάθημα (45 λεπτά)

Απαιτούμενα Υλικά

- ✓ Χαρτί, τετράδια σκίτσων ή καμβάς
- ✓ Χρώματα, μαρκαδόροι και κηρομπογιές
- ✓ Τυχαία ανακυκλωμένα αντικείμενα (καπάκια μπουκαλιών, σωλήνες από χαρτόνι, σπάγκοι, μικρά κουτιά), χαρτί γραφήματος
- ✓ Λευκός πίνακας, flip chart για ομαδική συζήτηση/βιντεοπροβολέα/διαδραστικό πίνακα
- ✓ Μουσική (προαιρετικά, για τη δημιουργία ήρεμης ατμόσφαιρας)

Προετοιμασία και Υλοποίηση

Προετοιμάστε υλικά:

- ✓ Διπλότυπα οπτικά βοηθήματα για κάθε ομάδα
- ✓ Οργανώστε μια γωνιά τέχνης με τα απαραίτητα εφόδια για τη δραστηριότητα
- ✓ Προετοιμάστε στοχαστικές προτροπές και ένα σύντομο βίντεο ή παρουσίαση που δείχνει παραδείγματα για το πώς μπορεί να δημιουργηθεί τέχνη χρησιμοποιώντας συμβατικά και μη συμβατικά υλικά.

Ρύθμιση χώρου:

- ✓ Τακτοποιήστε τραπέζια και καρέκλες για συλλογική ή ατομική εργασία.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

1

ΕΙΣΑΓΩΓΗ (10 λεπτά):

- Ξεκινήστε με μια δραστηριότητα προθέρμανσης: Τι μπορεί να γίνει;
 - ✓ Δείξτε μερικά ασυνήθιστα ανακυκλωμένα αντικείμενα (καπάκια μπουκαλιών, σωλήνες από χαρτόνι, κορδόνια, μικρά κουτιά), χαρτί γραφήματος) και ρωτήστε τους μαθητές: «Τι θα μπορούσε να γίνει αν ήταν μέρος ενός έργου τέχνης;»
 - ✓ Οι μαθητές μπορούν να φωνάξουν ιδέες (π.χ. έναν πύραυλο, μια ουρά δράκου, ένα χέρι ρομπότ).
 - ✓ Καταγράψτε ιδέες στην ενότητα "Δημιουργικές χρήσεις".
- Διευκολύνετε μια σύντομη συζήτηση:
 - ✓ Τι κάνουν οι καλλιτέχνες όταν δεν έχουν παραδοσιακά υλικά;
 - ✓ Πώς μπορούν διαφορετικά υλικά να επηρεάσουν το σχήμα και το στυλ του έργου τέχνης σας;
 - ✓ Το να περάσουμε από μια φυσική καταστροφή μας κάνει να σκεφτόμαστε, να ενεργούμε και ακόμη και να αντιδρούμε διαφορετικά;
** Ο εκπαιδευτικός μπορεί να επιλέξει να παρατείνει το χρόνο που διατίθεται σε αυτό το μέρος, ανάλογα με το επίπεδο διαδραστικότητας που λαμβάνει από τους μαθητές.*

2

ΚΥΡΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ (30 λεπτά)

Βήμα 1: Κατασκευάστε ένα 3D πλάσμα που έχει περάσει από μια φυσική καταστροφή (Ατομική ή Συνεργαζόμενη εργασία – 10 λεπτά)

- ✓ Κάθε μαθητής (ή ζευγάρι) θα σκιαγραφήσει μια ιδέα για ένα 3D πλάσμα που έχει περάσει από μια φυσική καταστροφή. Οι μαθητές ενθαρρύνονται να σκεφτούν πώς οι φυσικές καταστροφές

επηρεάζουν τους ανθρώπους και την κοινότητα στην οποία ζουν. Ο δάσκαλος θα ζητήσει επίσης από τους μαθητές να σκεφτούν πώς μπορούν να απεικονίσουν τι βοήθησε το πλάσμα τους να επιβιώσει από την καταστροφή.

✓ Πείτε στους μαθητές να σχεδιάσουν τα πλάσματά τους, παρέχοντας πληροφορίες όπως:

- Όνομα πλάσματος: _____
- Τι το ιδιαίτερο έχει; _____
- Ποια φυσική καταστροφή έχουν περάσει; _____

Βήμα 2: Χρόνος κατασκευής (Hands-On, 20–25 λεπτά)

- ✓ Ζητήστε από τους μαθητές να χρησιμοποιήσουν το σχέδιο σχεδίασής τους για να κατασκευάσουν το 3D πλάσμα τους, με τη βοήθεια ανακυκλωμένων υλικών (χαρτοκιβώτια αυγών, κουτιά, χάρτινοι σωλήνες, νήματα, αλουμινόχαρτο, υπολείμματα υφάσματος), ψαλίδι, κόλλα, ταινία, μαρκαδόροι, μογιές.
- ✓ Ενθαρρύνετε τη δοκιμή και το λάθος: "Αν κάτι δεν λειτουργεί, πώς μπορείτε να το διορθώσετε ή να αλλάξετε το σχέδιό σας;"
- ✓ Οι μαθητές μπορούν να εργαστούν ατομικά ή σε ζευγάρια.
- ✓ Οι ακόλουθες **Προτροπές Επίλυσης Προβλημάτων** μπορούν να αναρτηθούν στο αεροσκάφος ή να διανεμηθούν:
 - Ποιο μέρος είναι το πιο δύσκολο να κατασκευαστεί;
 - Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε διαφορετικό υλικό για να λειτουργήσει;
 - Υπάρχει άλλος τρόπος σύνδεσης των εξαρτημάτων;

** Ο δάσκαλος μπορεί να επιλέξει να αυξήσει τη διάρκεια αυτής της δραστηριότητας, ανάλογα με το επίπεδο των καλλιτεχνικών ικανοτήτων των μαθητών του.*

3

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΚΑΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ (10 λεπτά)

- **Περίπατος στη γκαλερί της τάξης:**
- ✓ Οι μαθητές αφήνουν τις δημιουργίες τους στα θρανία τους. Όλοι περπατούν και βλέπουν ο ένας τα πλάσματα του άλλου
- Διεξάγετε μια αναστοχαστική συζήτηση:
 - ✓ Τι πρόβλημα αντιμετωπίσατε κατά την κατασκευή του πλάσματος σας;
 - ✓ Τι δοκιμάσατε που σας βοήθησε να το λύσετε;
 - ✓ Ποιο ήταν το πιο δύσκολο πράγμα για να απεικονίσετε την επιβίωση μετά από μια καταστροφή;
 - ✓ Ποιο ήταν το αγαπημένο σας μέρος της δημιουργίας ενός 3D έργου τέχνης;

4

ΚΡΥΩΝΟΥΝ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΕΡΓΑΣΙΑ ΤΟΥΣ (5 λεπτά)

- **Σλόγκαν πλάσματος**
- ✓ Κάθε μαθητής γράφει ή λέει ένα «σλόγκαν» 1-2 προτάσεων για το πλάσμα του:
 «Το πλάσμα μου ονομάζεται ____ και επέζησε ____ επειδή ____».

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- Παρατηρήστε τους μαθητές κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας για να αξιολογήσετε:
 - ✓ Συμμετοχή στη διαδικασία.
 - ✓ Δημιουργικότητα και έκφραση στα έργα τέχνης τους.
- Διευκολύνετε την ανατροφοδότηση:
 - ο Ενθαρρύνετε τους μαθητές να μοιραστούν μια θετική παρατήρηση σχετικά με το έργο τέχνης ενός συνομηλίκου.

Συλλέξτε έργα τέχνης για έκθεση ή δημιουργήστε μια γκαλερί τάξης στην αίθουσα του σχολείου για να παρουσιάσετε τις προσπάθειές τους σε άλλους δασκάλους και μαθητές.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Παραδείγματα μη συμβατικών υλικών που χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία 3-D έργων τέχνης (τα οποία μπορούν να φέρουν στην τάξη είτε οι μαθητές είτε ο δάσκαλος)

- Αντικείμενα που βρέθηκαν: καπάκια μπουκαλιών, παλιά κλειδιά, ελαστικά αυτοκινήτων, υπολείμματα υφάσματος και μετάλλου.
- Ανακυκλωμένα υλικά: πλαστικά, χαρτόνι, υπολείμματα.
- Τρόφιμα που μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη δημιουργία βρώσιμων γλυπτών και προσωρινών έργων τέχνης, όπως τούρτες γενεθλίων.
- Υφάσματα: νήμα, κλωστή, ύφασμα, ράφια, σιζάλ.
- Ψηφιακή και Εικονική Πραγματικότητα: Καθώς η τεχνολογία αναπτύσσεται, ορισμένοι καλλιτέχνες πειραματίζονται με την εικονική και ψηφιακή πραγματικότητα για να δημιουργήσουν τρισδιάστατα έργα τέχνης. Η καθηλωτική και συμμετοχική φύση των έργων που δημιουργούνται βοηθά στην ανατροπή των παραδοσιακών εννοιών της σωματικότητας.