

DÜNYAYA SESİMİZİ SANATLA DUYURUYORUZ

BÖLÜM

Sanat, insan deneyimini yansıtır ve değerleri, ideolojileri ve inançları hakkında bir bakış açısı sunar. Sanat, asırlık başyapıtlardan yerli sanat eserlerine ve çağdaş tasarımlara kadar, zaman ve mekanın ötesinde hayati bir iletişim biçimi haline gelmiştir.

Avustralya Aborjinlerinin mağara resimlerinden antik Yunan heykellerine ve Monet'nin Empresyonizm akımına kadar, sanat her zaman kültürü bugün nasıl algıladığımızda ve gelecekte nasıl hatırlanacağına ayrılmaz bir rol oynamıştır. Sanat, tartışmaları tetikleyebilir, toplumsal sorunları vurgulayabilir ve insanların düşüncelerini ve eylemlerini etkileyebilir.

Sanat ayrıca inanç, duygular, kişisel tarihler ve özel günleri ifade etmek için de kullanılmıştır. Dünya çapında dini törenlerde rastlanabilir; kelimelerin ulaşamadığı şekillerde hikayeler anlatmak için kullanılırken, aynı zamanda insanları daha büyük bir şeye bağlar.

Sanat, duyguları ve düşünceleri ifade etmenin güzel bir yoludur. İnsanların duygularını derinlemesine keşfetmelerine, bunları kağıt veya tuval gibi malzemelere aktarmalarına ve ardından hikayelerini ve duygularını dünyanın geri kalanıyla paylaşmalarına olanak tanır. İster resim, ister heykel veya başka herhangi bir sanat eserinden bahsediyor olun, her biri içsel benliğinizi keşfetmenize ve ifade etmenize olanak tanır.

Ders

Resim

SINIF DÜZEYİ

6

ÖĞRENME HEDEFİ

- ✓ Dünya çapında çeşitli kültürel sanat biçimlerini ve ortak özelliklerini tanımak;
- ✓ Sanat yoluyla insan deneyimini ifade etme olanaklarını keşfetmek;
- ✓ Sanatın, ortak değerler konusunda ortak bir anlayışa nasıl yol açabileceğini anlamak.

ETKİNLİK SÜRESİ

2 Ders Saati (90 Dakika)

GEREKLİ MALZEMELER

- ✓ Kağıt, eskiz defterleri veya tuval
- ✓ Boyalar ve keçeli kalem
- ✓ Görsel yardımcıları (farklı sanat türlerine ait görseller)
- ✓ Beyaz tahta, grup tartışmaları için flipchart/video projektörü/etkileşimli tahta
- ✓ Müzik (isteğe bağlı, sakin bir ortam yaratmak için)
- ✓ Post-it not kağıtları

HAZIRLIK SÜRECİ VE UYGULAMA

Gerekli Malzemeler:

- ✓ Her grup için ekte yer alan örnek görselleri çoğaltın.
- ✓ Etkinlik için gerekli malzemeleri içeren bir sanat köşesi hazırlayın.

Sınıf Hazırlığı:

- ✓ İşbirliğine dayalı veya bireysel çalışma için masa ve sandalyeleri düzenleyin.
- ✓ Arka planda hafif müzik veya doğa sesleri çalarak sakin bir ortam yaratın.

ETKİNLİK TANIMI

1

GİRİŞ (20 Dakika):

- Isınma aktivitesi ile başlayın (10 Dakika):

- ✓ Öğrencilerden, farklı kültürlerden bildikleri sanat biçimlerini (ör. kına, totem direkleri, origami, Aborjin nokta resimleri, Afrika maskeleri) post-it not kağıtlarına yazmalarını isteyin.
- ✓ Notları bölgelere göre (Asya, Afrika, Amerika, Avrupa vb.) gruplar halinde tahtaya yapıştırın. Öğrenciler, küresel sanatsal ifadenin çeşitliliğini görselleştirebileceklerdir.

- Kısa bir tartışma başlatın (10 Dakika):

- ✓ Listelenen farklı kültürel sanat biçimleri hakkında ne fark ediyorsunuz?
- ✓ Sizce farklı kültürlerden insanlar neden sanat yaratıyor?
- ✓ Farklı bölgelerin sanat biçimlerinde herhangi bir benzerlik/farklılık görüyor musunuz? İnsanlar duygularını aynı şekilde mi ifade ediyor? Sanat biçimleri, ilettikleri mesaja göre farklılık gösteriyor mu? (korku, sevinç, yalnızlık, huzur, huzursuzluk, endişe vb. gibi)
- ✓ Sanat, kutlama, kişisel veya toplumsal felaketler ya da hikaye anlatımı gibi ortak insan deneyimlerini nasıl yansıtabilir?
- ✓ Zor bir durum yaşarsanız (kişisel veya toplumsal düzeyde), yaşadığınız duyguları ifade etmek için hangi sanat formunu seçerdiniz? Neden?

* *Sınıfın özelliklerine bağlı olarak, öğretmen tüm soruları kullanarak süreyi uzatabilir veya sadece birkaçını seçerek ayrılan süreyi kısaltabilir.*

2

UYGULAMA (40 Dakika)**Adım 1: “Sanat Dedektifi” (Bireysel Çalışma – 10 Dakika)**

- ✓ Her öğrenciye bir kültürel sanat eserinin görüntüsü verilir (ör. Kızılderili çömlekçiliği, Japon ahşap baskı, Mısır duvar resmi).
 - ✓ Öğretmen bir atölye çalışması paylaşacaktır:
 - Bu sanat eseri hangi ülke/bölgeden geliyor?
 - Sence hangi malzemeler veya teknikler kullanılmış olabilir?
 - Hangi mesajı veya duyguyu aktarıyor gibi görünüyor?
 - Hangi insan deneyimini temsil ediyor olabilir?
 - ✓ Öğrenciler çalışma kağıdındaki bilgileri dolduracak ve sonunda çalışmalarını sınıfın geri kalanıyla paylaşacaklar.
- * Öğretmen, hem olumlu (başarıya ulaşmak, stresli bir durumu aşmak, doğum, düğünler vb.) hem de olumsuz (doğal afetler, kıtlık, savaş, hastalıklar vb.) farklı deneyimleri temsil eden görseller seçmelidir.*

Adım 2: “Karşılaştır ve Bağlantı Kur” (Küçük Grup Çalışması – 10 Dakika)

- ✓ 3-4 kişilik gruplar halinde öğrenciler, bireysel sanat çalışmalarını paylaşacak ve özellikleri karşılaştıran bir **Venn şeması** dolduracaklar.
- ✓ Öğrenciler şunlara odaklanacak:
 - Görsel benzerlikler/farklılıklar (renk, şekil, semboller)
 - Kültürel önemi
 - Hangi deneyimleri veya temaları ortak?

Adım 3: “Kültürel Hikaye Karosu Oluşturma” (Bireysel veya İkili Gruplar – 20 Dakika)

- ✓ Öğrenciler, inceledikleri bir kültürel tarzdan ilham alarak, **ortak bir insan deneyimini** (ör. doğum, reşit olma, hasat, kutlama, yas) yansıtan kendi küçük sanat eserlerini tasarlar.

Genişletme: Tüm karoları birleştirerek, çeşitlilik içindeki birliği temsil eden bir sınıf duvar resmi oluşturun.

3

TARTIŞMA (20 Dakika)

- Aşağıdaki soruları sorarak öğrencilerin düşünmesini ve fikir alışverişinde bulunmasını teşvik edin:
 - ✓ Sanatları aracılığıyla farklı kültürler hakkında ne öğrendiniz?
 - ✓ Herhangi bir benzerlik sizi şaşırttı mı?
 - ✓ Sanat, diğer yerlerden ve zamanlardan gelen insanları anlamamıza nasıl yardımcı olur?
 - ✓ Sanat, yaratıldığı zaman veya dönemden bağımsız olarak aynı mesajı verebilir mi?
- **Tahtaya ana noktaları özetleyin:**
 - ✓ Farklı yerlerden gelsek de sanat, ne kadar çok ortak yönümüz olduğunu gösterir.

4

GRUP ÇALIŞMASININ TAMAMLANMASI (10 Dakika)

- **“Sanat Galerisi Turu”**
 - ✓ Öğrencilerin tasarladığı Kültürel Hikaye Karolarını sınıfın etrafına sergilemek.

- ✓ Öğrenciler sessizce dolaşarak diğerlerinin çalışmalarını inceler.
- ✓ Yapışkan notlar kullanarak arkadaşlarının çalışmasına olumlu bir yorum veya soru yazar.

ÖĞRETMEN GERİBİLDİRİMİ

- Etkinlik sırasında öğrencileri gözlemleyerek şunları değerlendirin:
 - ✓ Sürece katılım;
 - ✓ Sanat çalışmalarındaki yaratıcılık ve ifade.
- Akran geribildirimi:
 - ✓ Öğrencileri, bir arkadaşının sanat çalışması hakkında olumlu bir gözlem paylaşmaya teşvik edin.

EK ÖNERİLER

1

Öğrencileri fikirlerini ve yaratıcılıklarını ifade etmeye teşvik edin.

2

Mümkünse dijital araçları kullanın:

- ✓ Öğrenciler isterlerse, yaratımlarına eşlik edecek dijital sanat çalışmaları veya sunumlar oluşturabilirler;

3

Etkinliği genişletin:

- ✓ Birlik ve hayatta kalmayı simgeleyen ortak bir sergi veya grup projesi düzenleyin.

EK

Alternatif olarak, öğretmen ders planını **kişiselleştirebilir**; bunun için (ders planının başında bahsedilen *kına, totem direkleri, origami, Aborjin nokta resimleri veya Afrika maskeleri* yerine). Avrupa'dan, özellikle **Romanya, Bulgaristan, Türkiye ve Yunanistan**'dan kültürel sanat eserleri seçebilir veya ekleyebilir. Öğrencilerin bağlamı ve anlamı anlamalarına yardımcı olacak kısa açıklamalar ve bazı bağlantılar aşağıda yer almaktadır.

Romanya – Geleneksel Yumurta Boyama

- **Sanat Türü:** Yumurta boyama, özellikle Paskalya döneminde
- **Kültürel Önemi:** Ortodoks Paskalyası sırasında uygulanan bir halk geleneği; balmumu kalıbı tekniği kullanılarak karmaşık geometrik ve sembolik desenler çizilir.
- **Temalar:** Yenilenme, Bereket, inanç
- **Ortak İnsan Deneyimi:** Yaşam, bahar ve yeniden doğuşun kutlanması

<https://www.uncover-romania.com/attractions/history-culture/traditions/romania-painted-eggs/>

Bulgaria – Martenička

- **Sanat Formu:** Kırmızı-beyaz iplikten yapılmış bilezikler veya bebekler
- **Kültürel Önemi:** 1 Mart'tan itibaren, takan kişi bir leylek veya çiçek açan bir ağaç görene kadar takılır; bu, baharın gelişini simgeler; Baba Marta Günü geleneğinin bir parçasıdır.
- **Temalar:** Sağlık, iyi şans, mevsimsel değişim
- **Ortak İnsan Deneyimi:** Sağlık ve doğa ile uyum için umut

<https://en.wikipedia.org/wiki/Martenitsa>

Türkiye – İznik Çömlekleri

- **Sanat Formu:** Çiçek ve geometrik motiflerle süslenmiş el boyaması çömlekler
- **Kültürel Önemi:** Osmanlı İmparatorluğu döneminde gelişmiştir; camilerde, saraylarda ve evlerde kullanılır.
- **Temalar:** Güzellik, maneviyat, zanaatkarlık
- **Ortak İnsan Deneyimi:** Sanatı ve güzelliği günlük hayata ve kutsal mekanlara taşıma arzusu

https://en.wikipedia.org/wiki/Iznik_pottery

Yunanistan– Siyah Figürlü Çömlekçilik

- **Sanat Formu:** Boyalı seramik kaplar, özellikle amforalar
- **Kültürel Önemi:** Antik çağda depolama ve dekoratif amaçlarla kullanılır; genellikle mitolojik sahneleri veya günlük yaşamı tasvir eder.
- **Temalar:** Mitoloji, kahramanlık, günlük ritüeller
- **Ortak İnsan Deneyimi:** Hikaye anlatımı, anma ve gelenekleri onurlandırma

https://en.wikipedia.org/wiki/Black-figure_pottery