

Arta – vocea mea către lume!

Argument

Arta reflectă experiența umană și oferă o perspectivă asupra valorilor, ideologiilor și credințelor sale. Arta a devenit o formă vitală de comunicare în timp și spațiu, de la capodopere vechi de secole și opere de artă indigene, până la design contemporan.

De la picturile rupestre aborigene australiene și statuile grecești antice până la impresionismul lui Monet, arta a jucat întotdeauna un rol integral în modul în care percepem cultura acum și în modul în care aceasta va fi amintită. Poate stârni dezbateri, poate evidenția probleme sociale și poate afecta gândurile și acțiunile oamenilor.

Arta a fost folosită și pentru a exprima credința, emoțiile, istoriile personale și ocaziile speciale. Poate fi găsită în ceremoniile religioase din întreaga lume, folosită pentru a spune povești în moduri pe care cuvintele nu le pot atinge, conectând în același timp oamenii la ceva mai mare.

Arta este o modalitate frumoasă de a exprima sentimente și gânduri. Le permite oamenilor să își exploreze emoțiile, să le transfere pe materiale precum hârtia sau pânza și apoi să își împărtășească poveștile și sentimentele cu restul lumii. Fie că vorbim despre o pictură, o sculptură sau orice altă operă de artă, fiecare vă permite să vă explorați și să vă exprimați sinele interior.

Disciplina

Educație plastică

Clasa

6

Obiective

- ✓ Recunoașterea diverselor forme de artă culturală și caracteristici comune în întreaga lume;
- ✓ Explorarea oportunităților de a exprima experiența umană prin artă;
- ✓ Recunoașterea modului în care arta poate duce la o înțelegere comună a valorilor comune.

Durata

2 ore (90 minute)

Materiale necesare

- ✓ Hârtie, caiete de schițe sau pânză
- ✓ Vopsele, markere și creioane colorate
- ✓ Mijloace vizuale (imagini cu diferite forme de artă)
- ✓ Tablă albă, flipchart pentru discuții în grup/videoproiector/tabla interactivă
- ✓ Muzică (opțional, pentru crearea unei atmosfere calme)
- ✓ Notițe autoadezive

Pregătire și implementare

- ✓ **Pregătiți materialele:**
Multiplicați materialele vizuale pentru fiecare grup
Aranjați un colț de artă cu materialele necesare pentru activitate
- ✓ **Amenajarea spațiului:**
Aranjați mese și scaune pentru lucru în colaborare sau individual.
Creați un mediu liniștitor cu muzică liniștită sau sunete naturale în fundal.

PROCES

1

INTRODUCERE (20 de minute):

- Începeți cu o activitate de încălzire (10 minute):
 - ✓ Rugați elevii să scrie pe bilețele adezive orice formă de artă pe care o cunosc din diferite culturi (de exemplu, *henna, totemi, origami, pictură aborigenă cu puncte, măști africane*).
 - ✓ Așezați notițele pe tablă în grupuri, după regiune (Asia, Africa, America, Europa etc.).
Elevii vor putea vizualiza diversitatea expresiei artistice globale.
- Facilitați o scurtă discuție (10 minute):
 - ✓ Ce observați despre diferitele forme de artă culturală enumerate?
 - ✓ De ce crezi că oamenii din culturi diferite creează artă?
 - ✓ Observați asemănări/diferențe între formele de artă din diferite regiuni? Oamenii ilustrează în același mod ceea ce simt? Sunt formele de artă diferite în funcție de mesajul pe care îl transmit? (cum ar fi frica, bucuria, singurătatea, pacea, neliniștea, îngrijorarea etc.)
 - ✓ Cum poate arta să reflecte experiențe umane comune, cum ar fi sărbătorile, dezastrele personale sau comunitare sau povestirea?
 - ✓ Dacă ai trece printr-o situație dificilă (la nivel personal sau comunitar), ce formă de artă ai alege pentru a exprima sentimentele pe care le-ai trăit? De ce?

În funcție de particularitățile orei, profesorul poate alege să utilizeze toate întrebările și astfel să extindă durata, sau să selecteze doar câteva și, în consecință, să reducă timpul alocat.

2

ACTIVITATE PRINCIPALĂ (40 de minute)

Pasul 1: „Detectiv de artă” (Lucru individual – 10 minute)

- ✓ Fiecare elev primește o imagine a unei opere de artă culturale (de exemplu, ceramică amerindiană, xilogravură japoneză, pictură murală egipteană).
- ✓ Profesorul va distribui o fișă de lucru care conține următoarele teme:
 - De unde este această artă?
 - Ce materiale sau tehnici credeți că au fost folosite?
 - Ce mesaj sau emoție pare să transmită?
 - Ce experiență umană ar putea reprezenta?
- ✓ Elevii vor completa informațiile pe fișa de lucru, iar la final își vor împărtăși munca cu restul clasei.

Profesorul ar trebui să aleagă imagini care reprezintă experiențe diferite – atât pozitive (obținerea succesului, depășirea unei situații stresante, naștere, nunți etc.), cât și negative (dezastre naturale, foamete, război, boli etc.)

Pasul 2: „Comparați și conectați” (Grupuri mici – 10 minute)

- ✓ În grupuri de 3-4, elevii își prezintă lucrările individuale și completează o **diagramă Venn** care compară caracteristicile.
- ✓ Studenții se vor concentra pe:
 - Asemănări/deosebiri vizuale (culoare, formă, simboluri)
 - Semnificație culturală
 - Ce experiențe sau teme au în comun?

Pasul 3: „Creați o dală cu o poveste culturală” (Individual sau partener – 20 de minute)

- ✓ Elevii își proiectează propriile mici opere de artă care reflectă o **experiență umană comună** (de exemplu, nașterea, maturizarea, recolta, sărbătoarea, doliul), inspirându-se dintr-un stil cultural pe care l-au analizat.

Extindere : Asamblați toate plăcile într-o pictură murală a clasei pentru a reprezenta unitatea prin diversitate.

3

REFLECȚIE ȘI DISCUȚIE (20 de minute)

- **Purtați o discuție reflexivă:**
 - ✓ Ce ai învățat despre diferite culturi prin intermediul artei lor?
 - ✓ Ai fost surprins de vreo asemănare?
 - ✓ Cum ne ajută arta să înțelegem oameni din alte locuri și timpuri, precum și să înțelegem bucuriile sau necazurile prin care au trecut?
 - ✓ Poate arta să transmită același mesaj indiferent de epoca în care a fost creată?
- **Rezumați punctele cheie de pe tablă:**
 - ✓ Chiar dacă provenim din locuri diferite, arta arată cât de multe avem în comun.

4

RECAPITULARE ȘI FINALIZAREA SARCINII DE LUCRU (10 MINUTE)

- **„Plimbare prin Galeria de Artă”**
 - ✓ Afișați prin cameră plăcuțe cu povești culturale, create de elevi.
 - ✓ Elevii merg în liniște și observă munca celorlalți.

- ✓ Folosește bilețele autoadezive pentru a lăsa un comentariu sau o întrebare pozitivă despre munca unui coleg

EVALUARE

- Observați elevii în timpul activității pentru a evalua:
 - ✓ Implicarea în proces;
 - ✓ Creativitate și expresivitate în lucrările lor artistice.
- Facilitarea feedback-ului:
 - ✓ Încurajați elevii să împărtășească o observație pozitivă despre opera de artă a unui coleg.

RECOMANDĂRI

1 Încurajați elevii să își exprime opiniile și creativitatea.

2 Folosiți instrumente digitale, dacă sunt disponibile:

- ✓ Elevii pot crea lucrări de artă digitale sau prezentări care să însoțească creațiile lor, dacă doresc acest lucru;

3 Extindeți activitatea:

- ✓ Organizați o expoziție colaborativă sau un proiect de grup pentru a simboliza unitatea și supraviețuirea.

ANEXĂ

Alternativ, profesorul poate **personaliza** planul de lecție alegând/adăugând opere de artă culturale din Europa, în special din **România, Bulgaria, Turcia și Grecia** (în loc de *henna, totemuri, origami, pictură aborigenă cu puncte sau măști africane* - menționate la începutul planului de lecție). Mai jos găsiți scurte descrieri și câteva linkuri pentru a ajuta elevii să înțeleagă contextul și semnificația acestora.

România – Ouă tradiționale pictate

- **Formă de artă** : Încondeiatul ouălor, în special în perioada Paștelui
- **Semnificație culturală** : O tradiție populară practică în timpul Paștelui ortodox; modele geometrice și simbolice complexe sunt pictate folosind o tehnică de rezistență la ceară.
- **Teme** : Reînnoire, fertilitate, credință
- **Experiență umană comună** : Celebrarea vieții, primăverii și renașterii

<https://www.uncover-romania.com/attractions/history-culture/traditions/romania-painted-eggs/>

Bulgaria – Martenița

- **Formă de artă** : Brățări sau păpuși din fire roșii și albe
- **Semnificație culturală** : Se poartă de la 1 martie până când purtătorul vede o barză sau un copac înflorit, simbolizând sosirea primăverii; parte a tradiției Zilei Babei Marta.
- **Teme** : Sănătate, noroc, schimbarea anotimpurilor
- **Experiență umană comună** : Speranță pentru bunăstare și armonie cu natura

<https://ro.wikipedia.org/wiki/Martenița>

Turcia – Iznik Ceramică

- **Formă de artă** : Ceramică pictată manual cu motive florale și geometrice
- **Semnificație culturală** : Dezvoltat în timpul Imperiului Otoman; folosit în moschei, palate și case
- **Teme** : Frumusețe, spiritualitate, măiestrie
- **Experiență umană comună** : Dorința de a aduce arta și frumusețea în viața de zi cu zi și în spațiile sacre

https://ro.wikipedia.org/wiki/Ceramica_de_Iznik

Grecia – Ceramică cu figuri negre

- **Formă de artă** : Vase ceramice pictate, în special amfore
- **Semnificație culturală** : Folosit în antichitate pentru depozitare și ca obiecte decorative; adesea înfățișează scene mitologice sau din viața de zi cu zi
- **Teme** : Mitologie, eroism, ritualuri zilnice
- **Experiență umană comună** : povestire, comemorare și onorarea tradiției

https://ro.wikipedia.org/wiki/Ceramica_cu_figure_negre