

DOĞANIN RENKLER VE KAĞIT ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

BÖLÜM

Riski genellikle çok insani bir duygu olan korkuyla ilişkilendiririz. Riskle ve iklim değişikliğinin etkileriyle nasıl başa çıkılacağına dair kararlar, çoğu zaman insanların tehlikelerden korktuğu – ya da korkması gerektiği – ilkesine dayanır.

Afetler, ister orman yangınları, sıcak dalgaları, seller, bir salgın, bir teknolojik kaza ya da şiddet eylemleri olsun, günümüzde “yeni normalin” bir parçası haline gelmiştir. Risklere karşı planlama yapmak ve bunlara uyum sağlamak, artık geleceğe hazır olmak için çok gerekli bir beceridir.

Çizimi görsel bir araştırma yöntemi olarak kullanarak, bazı durumlarda travmatik olsalar da, felaketlerin duygusal etkilerinin afet riskinin azaltılmasında dikkate alınması gerektiğini savunuyoruz. Öğrencilerin duygularını doğru bir şekilde yönetmelerine yardımcı olabiliriz.

Eğitim programları, okulda edinilen beceriler sayesinde çocukları sorumlu, katılımcı veya sosyal açıdan eleştirel vatandaşlar olarak dahil etme eğilimindedir. Afetlere hazırlık eğitim müdahalelerini yapılandırırken, duygusal tepkiler, çocukların değişen sosyal ve ekolojik manzaralarla nasıl ilişki kurduklarına dair içgörüler sağlayabilir ve çocukların harekete geçmesi için kritik bir rol oynayabilir. Bu nedenle, öğrencilerin ifade ettikleri duygular, çocukların risk konusundaki pasif algısından, hatta korkudan aktif vatandaşlar olarak kendilerini ifade etmeye geçişinde çok

Ders

Görsel Sanatlar

SINIF DÜZEYİ

6

ÖĞRENME HEDEFİ

Doğal afetler sonrasında duyguları ifade etmede ve iyileşmeyi desteklemede sanatın rolünü anlamak;
Sanatsal yaratımlar aracılığıyla kişisel duyguları ve deneyimleri keşfetmek;
Zorlu dönemlerde sanatın toplulukları nasıl bir araya getirebileceğini ve umut aşılayabileceğini kavramak.

ETKİNLİK SÜRESİ

2 Ders Saati (90 Dakika)

GEREKLİ MALZEMELER

Kağıt, eskiz defterleri veya tuvaler
Boyalar, keçeli kalem ve boya kalemleri
Görsel yardımcılar (doğal afetlerle ilgili sanat eserlerinin resimleri)
Dayanıklılıkla ilgili ilham verici sözler veya hikâyeler
Grup tartışması için beyaz tahta veya flipchart
Müzik (isteğe bağlı, sakin bir ortam yaratmak için)

HAZIRLIK SÜRECİ VE UYGULAMA

Gerekli Malzemeler:

Her grup için görsel yardımcı materyalleri çoğaltın.
Etkinlik için gerekli malzemeleri içeren bir sanat köşesi düzenleyin.
Düşündürücü sorular ve sanatın afet sonrası toparlanma sürecinde nasıl kullanıldığına dair örnekler içeren kısa bir video veya slayt gösterisi hazırlayın.

Sınıf Hazırlığı:

İşbirliğine dayalı veya bireysel çalışma için masa ve sandalyeleri düzenleyin.
Arka planda hafif müzik veya doğa sesleri çalarak sakin bir ortam yaratın.

Öğrenciler için Tartışma Soruları:

Bir doğal afet hakkında bir şey duyduğunuzda veya bir afet yaşadığınızda nasıl hissedersiniz?
Sanat, umudu veya iyileşmeyi nasıl yansıtabilir?
Hayatta kalmayı düşündüğünüzde aklınıza hangi renkler veya görüntüler gelir?

ETKİNLİK TANIMI

1

GİRİŞ (15 Dakika):

- Isınma etkinliğiyle başlayın:
 - ✓ Afetlerle ilişkili yaratılmış sanat eserlerinin (ör. duvar resimleri, heykeller) görsellerini gösterin veya bir videosunu oynatın.
<https://www.youtube.com/shorts/7k-haWtT2aY?feature=share>
 - ✓ Öğretmen, duygusal iyileşmede sanatın rolünü sorar ve renklerin, şekillerin ve görüntülerin kelimelerle ifade edilmesi zor duyguları nasıl ifade edebileceğini vurgular.
"Bu sanat eseri neyi anlatıyor?"
- Kısa bir tartışma başlatın:
 - ✓ "Sizce sanat, insanların zor durumlarla başa çıkmasına nasıl yardımcı olabilir? "
 - ✓ "Bir şey yaratmanın kendinizi daha iyi hissetmenize yardımcı olduğu bir anı hatırlayabilir misiniz?"

2**UYGULAMA (35 Dakika)****Adım 1: Tartışma (10 Dakika) - Öğretmen Ek'teki görselleri kullanır.**

- Bir farkındalık egzersizi başlatın:
 - Sınıfta daha önce travma yaşamış veya travma belirtileri hakkında bilgi sahibi olan var mı? Böyle örnekler biliyor musunuz?
 - Öğrencilerden gözlerini kapatmalarını ve bir doğal afet senaryosu hayal etmelerini isteyin;
 - Onları, olay ve iyileşmeyle ilişkilendirdikleri duygulara, renklere ve şekillere odaklanmaları için yönlendirin;
 - Çok küçük gruplar halinde, afet korkusuyla ilgili bazı fikirlerini değiştirmelerini isteyin;

Adım 2: Sanat Yaratımı (15 Dakika)

- Öğrencileri aşağıdaki yönergelerle yönlendirin:
 - Doğal afet sonrası umut ve iyileşmeyi temsil eden bir sanat eseri yaratın;
 - Bu sırada, öğrencilerden yarattıkları eser üzerinde bireysel olarak düşünmeleri istenir. Öğretmen onlara şunu sorar: "Hangi duyguları ifade etmeye çalıştınız?" "Sanat eseri yaratma süreci, duygularınızı anlamanıza nasıl yardımcı oldu?"
 - Belirli bir tema kullanmalarını söyleyin (ör., yeniden inşa, birlik ya da doğanın hayatta kalması).
- Öğrencilere destek olun:
 - Öğrencileri fikirlerini paylaşmaya ve renkler ile dokularla denemeler yapmaya teşvik edin.

Adım 3: Grup Paylaşımı (10 Dakika)

- Öğrencilerinizin sanat eserlerini sunmalarını isteyin;
- Şunları açıklamalarını isteyin:
 - Sanat eserlerini oluştururken neyin ilham verdiğini;
 - Sanat eserlerinin başkalarına nasıl ilham verebileceğini düşündüklerini.

Öğrenciler hazır bulunacak ve öğrencilerin hayal gücünü ortaya çıkaracak yapıcı bir fikir alışverişi gerçekleşecektir. Kendi yaşadıkları somut örnekler verebilirler. Öğretmen ve öğrenciler Covid krizini, Romanya'daki kuraklığı, depremleri vb. hatırlayabilirler. Öğretmen Romanya'dan bazı görseller gösterebilir.

İkinci Ders (50 Dakika)**3****TARTIŞMA (15 Dakika)**

- Öğretmen aşağıdaki soruları öğrencilere sorarak öğrencileri sanat eserleri ile ilgili düşünmeye yönlendirir:
 - ✓ "Sanat eserinizi yaratırken hangi duyguları hissettiniz?"
 - ✓ "Sanat, duygularımızı işlememize ve başkalarıyla bağ kurmamıza nasıl yardımcı olur?"

- ✓ "Sanat eserinizin, bir felaketten etkilenen birine hangi mesajı iletmesini istersiniz?"
- Tahtaya ana temaları özetleyin:
- ✓ Umut, hayatta kalma ve topluluk temalarını vurgulayın.

4 GRUP ÇALIŞMASININ TAMAMLANMASI (35 Dakika)

- Öğretmen bu şarkıyı açar.:
Michael Jacksons – Earthsong and Yanick Noah – Aux arbres citoyens
- Öğrenciler 30 dakika boyunca sanat eserleri üzerinde çalışır.
- Son 5 dakikada öğretmen, öğrencilere ebeveynleri için bazı çalışma kağıtları dağıtır. Öğretmen, öğrencilerin ve ebeveynlerin bu çalışma kağıtlarını tamamlamak için evde birlikte çalışmaları gerektiğini açıklar. Bu çalışma kağıtları, ebeveynler ve çocuklar için **ortak bir yansıtma aracıdır**.
- Bir sonraki veli toplantısında öğretmen, öğrenciler ve velilerle birlikte yürütülen çalışmanın sonuçlarını sunacaktır.

ÖĞRETMEN GERİBİLDİRİMİ

- Etkinlik sırasında öğrencileri gözlemleyerek aşağıdakileri değerlendirin:
 - Sürece katılım;
 - Sanat çalışmalarındaki yaratıcılık ve ifade gücü.
- Geribildirimde bulunun:
 - Öğrencileri, bir arkadaşlarının sanat eseriyle ilgili olumlu bir gözlemini paylaşmaya teşvik edin.

Eserleri sergilemek üzere toplayın veya okul koridorunda bir sınıf galerisi oluşturarak diğer öğretmenlere ve öğrencilere çalışmalarını gösterin.

EK ÖNERİLER

1 Öğrencileri, duygusal hazırlık ve beceri düzeylerini ifade etmeye teşvik edin.

2 Mümkünse dijital araçlar kullanın:

- ✓ Öğrenciler isterlerse, eserlerine eşlik edecek dijital sanat eserleri veya sunumlar oluşturabilirler;

3 Etkinliği genişletin:

- ✓ Birlik ve hayatta kalmayı simgeleyen ortak bir sergi veya grup projesi düzenleyin.

4

Ebeveynlerin katılımını teşvik edin:

- ✓ Konuyu daha derinlemesine incelemek için eve bir yansıma çalışma kağıdı gönderin.

EK

Ebeveynler için Düşünme Çalışma Kağıdı:

Sayın Veli,

Öğrencilerin doğal afetler bağlamında sanat yoluyla duygularını ifade etmeleri ve umut aşlamaları için bir proje üzerinde çalışıyoruz. Lütfen çocuğunuzun evde yaptığı düşünme ve tartışmalara dayanarak aşağıdaki çalışma kağıdını doldurmasına yardımcı olun.

En çok hangi doğal afet hakkında bilgiye sahipsiniz?

Bu doğal afet, yaşadığımız bölgeyi nasıl etkiledi?

.....

Bölgenize etkilerini öğrendiğinizde ne hissettiniz?

.....

Lütfen çocuğunuzun resmini tamamlamak için kısa bir mesaj yazınız.

.....
.....
.....
.....
.....

KAYNAKLAR



<https://www.youtube.com/watch?v=U8DD1c24bwk>



<https://www.youtube.com/watch?v=XAi3VTsdTxU>

Romanya'daki Doğal Afetlerden Görseller:



UMUT!