

MÜZİĞİN RENKLERİ: ULUSLARARASI BİR YOLCULUK

BÖLÜM

Bu etkinlik, öğrencilerin afet ve travma gibi zorlu toplumsal deneyimlerin kültürler arası müzik yoluyla nasıl ifade edildiğini anlamalarını sağlar. Ayrıca, müziğin bireyler ve topluluklar için sahip olduğu iyileştirici gücünü keşfetmelerine de olanak tanır. Farklı kültürlerle ait afet temalı müziklerle tanışmak, öğrencilerin kültürel farkındalığını ve duygusal ifade becerilerini geliştirir.

Ders

Müzik Dersi

SINIF DÜZEYİ

6

ÖĞRENME HEDEFİ

Dinlenen veya izlenen şeyin derin anlamını belirlemek için üst düzey çıkarımlarda bulunma becerisi

ETKİNLİK SÜRESİ

1 Ders Saati (40 Dakika)

GEREKİLİ MALZEMELER

- Hoparlörler veya sınıf içi ses sistemi
- İnternette seçilmiş kısa müzik örnekleri (her biri 1-2 dakika)
- Dünya haritası (poster veya dijital)
- Kültürel müzik dinleme formu (öğrenci başına 1 adet – ekte sunulmuştur)
- Tahta kalemi ve tahtaya yazmak için alan
- (İsteğe bağlı) Projektör veya akıllı tahta

HAZIRLIK SÜRECİ VE UYGULAMA

Ders öncesinde afetler hakkında konuşmanıza olanak tanıyan müzikler araştırın. Farklı kültürlerden örnekler, çocukların afetlerin yaygınlığını anlamalarına yardımcı olacaktır.

ETKİNLİK TANIMI

1 GİRİŞ (5 Dakika)

Öğretmen dersi şu soruyla başlatır:

“Sizce insanlar bir felaket yaşadktan sonra duygularını ifade etmek için ne yaparlar?”

Cevapları aldıktan sonra şöyle devam eder:

“Birçok toplum, yaşadıkları felaketleri veya zorlukları ifade etmek için müziği kullanır. Bugün, müziğin felaketler ve toplumsal dayanıklılık üzerindeki etkisini inceleyeceğiz.”

2 TARTIŞMA (5 Dakika)

Sınıfa şu sorular sorulur:

- “Zor zamanlarda müzik, insanların kendilerini daha iyi hissetmelerine nasıl yardımcı olabilir?”
- “Bir felaketin ardından bestelenen müzik ne anlama gelir?”
- “Sizce bu durumlar farklı kültürlerde nasıl yaşanabilir?”

3 UYGULAMA (20 Dakika)

 Örnek Müzikler (1–2 dakikalık bölümler seçilmelidir):

1. “Soma Ağıtı” (Türkiye) – **Maden felaketinden sonra yazılmış bir halk ağıtı.**
2. “Suriye için Ağıt” (Ortadoğu) – **Göç, savaş ve yıkım temalı.**

Öğrenciler her müzik parçasını dinlerken aşağıdaki formu doldururlar:

Müzik Hangi ülke/bölge? Duygu ve tema neydi? Hangi enstrümanlar vardı? Sizi nasıl hissettirdi?

1

2

Öğrencilere aşağıdaki yazılı değerlendirme soruları verilir (bunları günlüklerine yazmaları istenir):

- Dinlediğiniz müzikler arasında sizi en çok etkileyen hangisiydi? Neden?
- Bu tür müzikler, insanların afetlerle başa çıkmasına nasıl yardımcı olur?
- Kendi kültürümüzde afetlerden sonra nasıl müzik yapıldığına dair herhangi bir örnek biliyor musunuz?

ÖĞRETMEN GERİBİLDİRİMİ

Değerlendirilen Alan	Gözlem (✓)	Açıklama/ Notlar
1. Duygu ve temayı belirleme becerisi		Gözlemlenen Davranış/Çıktılar Öğrenci, dinlediği müzikteki duyguları ve temaları doğru bir şekilde belirleyebildi. ☐
2. Kültürel farkındalık gösterme becerisi		Müziğin hangi kültürlerden geldiğini ve bu kültürlerde felaketlere nasıl yaklaşıldığını açıklayabildi. ☐
3. Dinleme ve gözlem formunu dikkatli bir şekilde doldurma		Formu eksiksiz ve anlamlı ifadelerle doldurdu. ☐
4. Kendi düşünce ve duygularını ifade etme becerisi		Müziğin kendisinde uyandırdığı duygular hakkında özgün ve samimi yorumlar yazdı. ☐
5. Etkinliğin sonunda yazılı değerlendirme yapma becerisi (günlük tutma)		Yazılı değerlendirmesinde ne öğrendiğini ve ne hissettiğini açıkça ifade etti. ☐
6. Sınıf tartışmalarına katılım		Sınıf tartışmalarına aktif olarak katıldı, görüşlerini dile getirdi veya başkalarının görüşlerini destekledi. ☐
7. Duyarlılık ve empati geliştirme		Afet yaşamış topluluklara empati gösteren ifadeler kullandı. ☐

- Öğrencinin müzik ve afet arasındaki ilişkiye dair farkındalık düzeyi:

.....

- Etkinlik sırasında öğrencinin katılım düzeyi:

.....

- Öğrencinin sosyal-duygusal gelişim açısından gözlemlenen becerileri:

.....

ÖĞRENCİ ÖZ DEĞERLENDİRME FORMU

Etkinlik Adı: Müziğin Renkleri: Kültürlerarası Bir Yolculuk

Öğrencinin Adı Soyadı:

Tarih:

Etkinlik hakkında ne düşünüyorsun?

Aşağıdaki ifadeleri okuyun ve size en uygun olanı işaretleyin.

Değerlendirme Cümleleri	Evet	Kısmen	Hayır
Dinlediğim müzikten, onun hangi kültürden geldiğini anlayabildim.	☐	☐	☐
Müziğin bende uyandırdığı duyguları ancak kelimelerle anlatabildim.	☐	☐	☐
Müzik aracılığıyla, afet yaşamış toplumların duygularını anlayabildim.	☐	☐	☐
Grup çalışmalarına ve sınıf tartışmalarına katıldım.	☐	☐	☐
Müziğin insanların duygularını, korkularını ve umutlarını nasıl ifade ettiğini fark ettim.	☐	☐	☐
Günlük yazılarımda düşüncelerimi ve duygularımı net bir şekilde ifade edebildim.	☐	☐	☐

- Sizce müzik, felaket yaşamış insanlar için neden önemli olabilir?

.....

.....

- Bugün dinlediğiniz müzikler size nasıl hissettirdi?

.....

.....

- Bu etkinlikte en çok neyi beėendiniz?

.....

- Bir sonraki derste bu konu hakkında ne yapmak istersiniz?

.....