

ΉΧΟΙ ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ



Η μουσική έχει τη δύναμη να εκφράζει συναισθήματα και να λέει ιστορίες, ακόμη και χωρίς λόγια. Σε περιόδους κρίσης, η μουσική μπορεί να προσφέρει παρηγοριά, να φέρει κοντά τους ανθρώπους και να μας βοηθήσει να επεξεργαστούμε δύσκολα συναισθήματα.

Σε αυτή τη δραστηριότητα χρησιμοποιούνται όργανα και ήχοι για να δημιουργήσουν ένα μουσικό ταξίδι που αντιπροσωπεύει την εμπειρία μιας φυσικής καταστροφής - από την ήρεμη αρχή στο χάος και, τέλος, στη θεραπεία. Μέσω της ομαδικής εργασίας, της δημιουργικότητας και του αυτοσχεδιασμού, αντανakλά την ανθεκτικότητα και την ελπίδα.

Το προτεινόμενο δείγμα συνδυάζει εργασία στην τάξη με εργασία για το σπίτι, κατάλληλο για ατομικές και ομαδικές εργασίες. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να τα προσαρμόσουν και να τα εφαρμόσουν όπως ταιριάζει καλύτερα στο εκπαιδευτικό τους πλαίσιο.

Μάθημα

Μουσική

Τάξη

6-7

Μαθησιακοί στόχοι

Οι μαθητές θα συνθέσουν και θα ερμηνεύσουν πρωτότυπα μουσικά έργα, χρησιμοποιώντας τη δημιουργικότητα και τον αυτοσχεδιασμό στην τάξη.

Διάρκεια

Ένα μάθημα (40 λεπτά)

Απαιτούμενα Υλικά

Συσκευή αναπαραγωγής ήχου ή διαδραστική πλακέτα με ηχεία
Σύνδεση στο Διαδίκτυο για αναπαραγωγή δειγμάτων μουσικής

Προετοιμασία και Υλοποίηση

Ρυθμίστε τα όργανα (κρουστά, μελωδικά και τυχόν διαθέσιμα όργανα της τάξης) και βεβαιωθείτε ότι είναι έτοιμα για χρήση
Δεδομένου ότι αυτή η δραστηριότητα περιλαμβάνει αναπαραγωγή μουσικής και καλή σύνδεση στο διαδίκτυο,

ΔΙΕΡΓΑΣΙΑ

1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ (5 λεπτά)

1. Ξεκινήστε με μια σύντομη συζήτηση:
 - Πώς εκφράζει η μουσική τα συναισθήματα;
 - Μπορεί να πει μια ιστορία;

2 ΚΑΤΑΙΓΙΣΜΟΣ ΙΔΕΩΝ (10 λεπτά)

1. Παίξτε ένα σύντομο μουσικό απόσπασμα που αντιπροσωπεύει μια καταιγίδα ή μια φυσική καταστροφή (π.χ. "Καλοκαιρινή καταιγίδα" από τις Τέσσερις εποχές του Βιβάλντι - ένα γρήγορο, ενεργητικό κομμάτι που μπορεί να αναπαραστήσει το χάος μιας καταιγίδας.).
2. Ρωτήστε τους μαθητές:
 - Τι ακούς?
 - Πώς σε κάνει να νιώθεις;
3. Σκεφτείτε πώς διαφορετικοί ήχοι και όργανα μπορούν να αναπαραστήσουν κάθε στάδιο της καταιγίδας – πριν, κατά τη διάρκεια, μετά.
4. Δημιουργήστε μια απλή δομή 3 μερών για τη σύνθεση:
 - Πριν την καταστροφή (ήρεμη, κανονική ζωή)
 - Η καταστροφή (χάος, καταστροφή)
 - Επακόλουθα & θεραπεία (ελπίδα, ανοικοδόμηση)

3

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (15 λεπτά)

1. Χωρίστε τους μαθητές σε τρεις μικρές ομάδες και αναθέστε διαφορετικές φυσικές και ανθρωπογενείς καταστροφές σε κάθε ομάδα.
2. Προσκαλέστε τους να επιλέξουν όργανα και να δημιουργήσουν σύντομες μουσικές ιδέες στα τρία στάδια κάθε καταστροφής - πριν, κατά τη διάρκεια, μετά
3. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να πειραματιστούν με τη δυναμική, το ρυθμό και τον ρυθμό για να εκφράσουν συναισθήματα.

4

ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ (10 λεπτά)

1. Προσκαλέστε κάθε ομάδα να ερμηνεύσει το μουσικό της κομμάτι.
2. Ενθαρρύνετε τους μαθητές να ακούν ενεργά και να μεταβαίνουν ομαλά μεταξύ των τμημάτων.
3. Ρωτήστε: Πώς ένιωσες να εκφράζεις συναισθήματα μέσω της μουσικής;

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

- Ενεργή συμμετοχή και ικανότητα συμβολής στη δημιουργική διαδικασία
- Πρωτοτυπία και προσπάθεια στη συνθετική πρόκληση
- Εμπλοκή κατά τη διάρκεια παραστάσεων και προβληματισμών

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ

1

Ενθαρρύνετε την ενεργητική ακρόαση:

Κατά τη διάρκεια των παραστάσεων, ενθαρρύνετε τους μαθητές να ακούν ενεργά τους συμμαθητές τους. Ζητήστε τους να επικεντρωθούν στο πώς αλληλεπιδρούν οι ρυθμοί και οι μελωδίες και πώς μπορούν να ανταποκριθούν μουσικά σε αυτό που παίζουν οι άλλοι. Αυτό θα βοηθήσει τους μαθητές να παραμείνουν αφοσιωμένοι και να καλλιεργήσουν την αίσθηση της συνεργασίας.

2

Παρέχετε θετικά σχόλια και ενθάρρυνση:

Καθώς οι μαθητές παρουσιάζουν τις συνθέσεις τους, προσφέρουν συγκεκριμένα θετικά σχόλια για να τονίσουν τη δημιουργικότητα και την προσπάθειά τους. Επαινέστε τη χρήση του αυτοσχεδιασμού και την προθυμία τους να πειραματιστούν με νέες ιδέες. Αυτό χτίζει αυτοπεποίθηση και τους δίνει κίνητρο καθ' όλη τη διάρκεια της δραστηριότητας.

3

Κάντε ερωτήσεις που προκαλούν σκέψη:

Κατά τη διάρκεια και μετά τις παραστάσεις, κάντε ερωτήσεις ανοιχτού τύπου για να παρακινήσετε τους μαθητές να προβληματιστούν σχετικά με τη διαδικασία δημιουργίας μουσικής. Για παράδειγμα, "Πώς αποφάσισες τότε να αλλάξεις τον ρυθμό;" ή "Τι σε έκανε να επιλέξεις αυτή τη μελωδία;" Αυτό ενθαρρύνει τη βαθύτερη δέσμευση και βοηθά τους μαθητές να σκεφτούν κριτικά τις δημιουργικές τους επιλογές.

4

Διατηρήστε την ατμόσφαιρα διασκεδαστική και χαμηλή σε άγχος:

Βεβαιωθείτε ότι το περιβάλλον της τάξης είναι χαλαρό και ενθαρρυντικό, όπου οι μαθητές αισθάνονται ασφαλείς να πειραματιστούν και να κάνουν λάθη. Δημιουργήστε μια θετική ατμόσφαιρα όπου οι μαθητές είναι ενθουσιασμένοι να μοιράζονται τη μουσική τους χωρίς φόβο κρίσης. Αυτό βοηθά στη διατήρηση υψηλών επιπέδων δέσμευσης και ενθουσιασμού.

5

Ενσωματώστε την κίνηση και τα κρουστά του σώματος:

Εάν είναι δυνατόν, επιτρέψτε στους μαθητές να ενσωματώσουν κίνηση ή σωματικά κρουστά στις συνθέσεις τους. Η σωματική ενασχόληση με τη μουσική μπορεί να βοηθήσει τους μαθητές να αισθάνονται πιο συνδεδεμένοι με τις συνθέσεις τους και να διατηρήσουν το ενδιαφέρον τους για τη δραστηριότητα.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Ακολουθούν ορισμένοι πόροι βίντεο που μπορεί να είναι χρήσιμοι για αυτήν τη δραστηριότητα:

Antonio Vivaldi - Καλοκαιρινή καταιγίδα "The Four Seasons"

<https://youtu.be/IGPP9UxIXbw?si=sduXgolPAYuH27Gx>

Αντόνιο Βιβάλντι - Καλοκαίρι (Πλήρες) - Οι τέσσερις εποχές

https://youtu.be/KY1p-FmjT1M?si=_PGg9Ri1J7PkrGfy

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Όνομα μαθητή:

Ημερομηνία:.....

Μέρος 1: Ακρόαση & Αναστοχασμός

Ακούστε το μουσικό απόσπασμα (το «Καλοκαίρι» του Βιβάλντι – κίνηση Presto).

Τι συναισθήματα νιώθετε ακούγοντας;

.....

Ποια όργανα και ήχοι το κάνουν να νιώθει κατατρεγμένο;

.....

Αν αυτή η μουσική ήταν μέρος μιας ταινίας, τι είδους σκηνή θα ταιρίαζε;

.....

Μέρος 2: Συμπληρώστε τον πίνακα:

Στάδιο της ιστορίας	Τι συμβαίνει;	Ποιοι ήχοι/όργανα χρησιμοποιούνται;	Ποιος είναι ο ρυθμός; (γρήγορο, αργό, δυνατό, απαλό)
Πριν από την καταστροφή	Ηρεμη, φυσιολογική ζωή		
Η καταστροφή	Χάος, καταστροφή		
Επακόλουθα & θεραπεία	Ελπίδα, ανοικοδόμηση		

Μέρος 3: Χρώματα

Επιλέξτε 3 χρώματα που αντιπροσωπεύουν τα συναισθήματα και τα συναισθήματα της μουσικής σας (για παράδειγμα: κόκκινο για χάος, μπλε για ηρεμία ή κίτρινο για ελπίδα):

.....
.....
.....

Ζωγραφίστε τα προτεινόμενα χρώματα το ένα μετά το άλλο για να δείτε πώς αλλάζουν κατά τη διάρκεια της παράστασης:

Περιγράφοντας με λίγες προτάσεις πώς κάθε χρώμα συνδέεται με τα συναισθήματα στη μουσική σας και την προσωπική σας εμπειρία κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας:

Σας ευχαριστούμε που εξερευνήσατε τον κόσμο της μουσικής και τη δύναμή της να συνδέεται και να θεραπεύει!