

SUNETE DE REZILIENȚĂ

Argument

Muzica are puterea de a exprima emoții și de a spune povești, chiar și fără cuvinte. În perioadele de criză, muzica poate oferi confort, poate uni oamenii și ne poate ajuta să procesăm emoțiile dificile.

În această activitate sunt folosite instrumente și sunete pentru a crea o călătorie muzicală care reprezintă experiența unui dezastru natural - de la începuturi calme la haos și, în final, vindecare. Prin munca în echipă, creativitate și improvizație, aceasta reflectă rezistența și speranța.

Exempla propusă combină munca în clasă cu temele, fiind potrivită pentru proiecte individuale și de grup. Profesorii le pot adapta și implementa după cum se potrivește cel mai bine contextului lor educațional.

Disciplină

Muzică

Clasa

6-7

Obiective

Elevii vor compune și interpreta lucrări muzicale originale, folosind creativitatea și improvizația în sala de clasă.

Durata

1 oră (40 Minute)

Materiale necesare

- ✓ Player audio sau tablă interactivă cu difuzoare
- ✓ Conexiune la internet pentru redarea de mostre muzicale
- ✓ Instrumente muzicale pentru clasă, cum ar fi tobe, xilofone, flaute dulci, ukulele etc.
- ✓ Tablă albă și markere colorate

Pregătire și implementare

- ✓ Pregătiți instrumentele (de percuție, melodice și orice instrumente disponibile în clasă) și asigurați-vă că sunt gata de utilizare.
- ✓ Deoarece această activitate include interpretarea muzicii și o conexiune bună la internet, asigurați-vă că totul funcționează înainte de lecție.
- ✓ Multiplicați FIȘA DE LUCRU în număr egal cu elevii.

PROCES

1 INTRODUCERE (5 minute)

6. Începeți cu o scurtă discuție:
 - Cum exprimă muzica emoțiile?
 - Poate spune o poveste?

2 BRAINSTORMING (10 minute)

1. Interpretați un scurt fragment muzical care reprezintă o furtună sau un dezastru natural (de exemplu, „Furtună de vară” din Cele patru anotimpuri de Vivaldi - o piesă rapidă și energică ce poate reprezenta haosul unei furtuni).
2. Întrebați elevii:
 - Ce auzi?
 - Cum te face să te simți?
3. Gândiți-vă cum diferite sunete și instrumente pot reprezenta fiecare etapă a furtunii – înainte, în timpul, după.
4. Creați o structură simplă în 3 părți pentru compoziție:
 - Înainte de dezastru (viață calmă, normală)
 - Dezastrul (haosul, distrugerea)
 - Urmări și vindecare (speranță, reconstrucție)

3 LUCRU ÎN GRUP (15 minute)

1. Împărțiți elevii în trei grupuri mici și atribuiți fiecărui grup diferite dezastre naturale și provocate de om.
2. Invitați-i să selecteze instrumente și să creeze scurte idei muzicale despre cele trei etape ale fiecărui dezastru - înainte, în timpul, după
3. Încurajați elevii să experimenteze cu dinamica, tempo-ul și ritmul pentru a exprima emoțiile.

4 SPECTACOL (10 minute)

1. Invitați fiecare grup să interpreteze propria piesă muzicală.
2. Încurajați elevii să asculte activ și să treacă ușor de la o secțiune la alta.
3. Întrebați: Cum a fost să exprimați emoțiile prin muzică?

EVALUARE

- Participarea activă și capacitatea de a contribui la procesul creativ
- Originalitate și efort în provocarea de compoziție
- Implicare în timpul spectacolelor și reflecții

RECOMANDĂRI

1

Încurajați ascultarea activă:

În timpul spectacolelor, încurajați elevii să-și asculte activ colegii. Rugați-i să se concentreze asupra modului în care ritmurile și melodiile interacționează și asupra modului în care pot reacționa muzical la ceea ce interpretează ceilalți. Acest lucru va ajuta la menținerea interesului elevilor și va promova un sentiment de colaborare.

2

Oferiți feedback pozitiv și încurajare:

Pe măsură ce elevii își prezintă compozițiile, oferiți feedback pozitiv specific pentru a le evidenția creativitatea și efortul. Lăudați-le utilizarea improvizației și disponibilitatea de a experimenta cu idei noi. Acest lucru le sporește încrederea și îi menține motivați pe tot parcursul activității.

3

Puneți întrebări care să vă pună pe gânduri:

În timpul și după spectacole, adresați întrebări deschise pentru a-i determina pe elevi să reflecteze asupra procesului lor de creare muzicală. De exemplu, „Cum ați decis când să schimbați ritmul?” sau „Ce v-a determinat să alegeți acea melodie?” Acest lucru încurajează o implicare mai profundă și îi ajută pe elevi să gândească critic asupra alegerilor lor creative.

4

Mențineți atmosfera distractivă și fără stres:

Asigurați-vă că atmosfera din clasă este relaxantă și încurajatoare, unde elevii se simt în siguranță să experimenteze și să facă greșeli. Creați o atmosferă pozitivă în care elevii sunt încântați să își împărtășească muzica fără teama de a fi judecați. Acest lucru ajută la menținerea unor niveluri ridicate de implicare și entuziasm.

5

Include mișcarea și percuția corporală:

Dacă este posibil, permiteți elevilor să includă mișcare sau percuție corporală în compozițiile lor. Implicarea fizică în muzică îi poate ajuta pe elevi să se simtă mai conectați la compozițiile lor și să își mențină interesul pentru activitate.

ANEXĂ

Iată câteva resurse video care ar putea fi utile pentru această activitate:

Antonio Vivaldi - Furtună de vară „Cele patru anotimpuri”

<https://youtu.be/IGPP9UxIXbw?si=sduXgolPAYuH27Gx>

Antonio Vivaldi - Vara (Integrală) - Cele Patru Anotimpuri

https://youtu.be/KY1p-FmjT1M?si=_PGg9Ri1J7PkrGfy

FISĂ DE LUCRU

Numele elevului/studentului:

.....

Data:

Partea 1: Ascultare și reflecție

Ascultați fragmentul muzical („Vara” de Vivaldi – mișcarea Presto).

Ce emoții simți în timp ce asculți?

Ce instrumente și sunete o fac să pară furtunoasă?

Dacă această muzică ar fi parte dintr-un film, în ce fel de scenă s-ar potrivi?

Partea a 2-a: Completați tabelul:

Etapă poveștii	Ce se întâmplă?	Ce sunete/instrumente sunt folosite?	Care este tempo-ul? (rapid, lent, tare, încet)
Înainte de dezastru	Viață calmă, normală	_____	_____
Dezastrul	Haos, distrugere	_____	_____

Etapa poveștii	Ce se întâmplă?	Ce sunete/instrumente sunt folosite?	Care este tempo-ul? (rapid, lent, tare, încet)
Urmări și vindecare	Speranță, reconstrucție	_____	_____

Partea 3: Culori

Alege 3 culori care reprezintă sentimentele și emoțiile muzicii tale (de exemplu: roșu pentru haos, albastru pentru calm sau galben pentru speranță):

Pictează culorile sugerate una după alta pentru a vedea cum se schimbă pe parcursul spectacolului:

Descrieți în câteva propoziții cum se leagă fiecare culoare de emoțiile din muzica voastră și de experiența voastră personală din timpul activității:

Mulțumesc că ai explorat lumea muzicii și puterea ei de a... conecta și vindeca !