

DAYANIKLILIĞIN SESİ

BÖLÜM

Müzik, kelimeler olmadan bile duyguları ifade etme ve hikâyeler anlatma gücüne sahiptir. Kriz dönemlerinde müzik, teselli verebilir, insanları bir araya getirebilir ve zorlu duygularla başa çıkmamıza yardımcı olabilir.

Bu etkinlikte, enstrümanlar ve sesler kullanılarak, sakin bir başlangıçtan kaosa ve nihayetinde iyileşmeye kadar uzanan bir doğal afet deneyimini temsil eden müzikal bir yolculuk yaratılır. Takım çalışması, yaratıcılık ve doğaçlama yoluyla, bu etkinlik dayanıklılığı ve umudu yansıtır.

Önerilen örnek, sınıf çalışması ile ev ödevini birleştirir ve bireysel ve grup projeleri için uygundur. Öğretmenler, bunları eğitim bağlamlarına en uygun şekilde uyarlayabilir ve uygulayabilir.

Ders

Müzik Dersi

SINIF DÜZEYİ

6-7

ÖĞRENME HEDEFİ

Öğrenciler, sınıf ortamında yaratıcılıklarını ve doğaçlama becerilerini kullanarak özgün müzik eserleri besteleyecek ve seslendirecekler.

ETKİNLİK SÜRESİ

1 Ders Saati (40 Dakika)

GEREKİLİ MALZEMELER

- ✓ Hoparlörlü ses çalar veya interaktif tahta
- ✓ Müzik örneklerini çalmak için internet bağlantısı
- ✓ Davul, ksilofon, blokflüt, ukulele vb. gibi sınıf müzik aletleri
- ✓ Beyaz tahta ve renkli kalemler

HAZIRLIK SÜRECİ VE UYGULAMA

- ✓ Enstrümanları (perküsyon, melodik enstrümanlar ve sınıfta bulunan diğer enstrümanlar) hazırlayın ve kullanıma hazır olduklarından emin olun.
- ✓ Bu etkinlik müzik çalmayı ve iyi bir internet bağlantısını gerektirdiğinden, ders başlamadan önce her şeyin düzgün çalıştığından emin olun.
- ✓ Çalışma Kağıdını öğrenci sayısına göre çoğaltın.

ETKİNLİK TANIMI

1

GİRİŞ (5 Dakika)

1. Kısa bir tartışma ile başlayın:
 - Müzik, duyguları nasıl ifade eder?
 - Müzik, bir hikaye anlatabilir mi?

2

BEYİN FIRTINASI (10 Dakika)

1. Fırtınayı veya doğal afeti temsil eden kısa bir müzik parçası çalın (örneğin, Vivaldi'nin Dört Mevsim'inden "Yaz Fırtınası" - fırtınanın kaosunu temsil edebilecek hızlı, enerjik bir parça).
2. Öğrencileri aşağıdaki soruları sorun:
 - Ne duyuyorsunuz?
 - Duyduğunuz müzik size ne hissettiriyor?
3. Beyin fırtınasının her aşamasını – öncesi, sırası ve sonrası – farklı sesler ve enstrümanlarla nasıl temsil edebileceğinizi beyin fırtınası yapın.
4. Kompozisyon için basit, 3 bölümlü bir yapı oluşturun:
 - Afet öncesi (sakin, normal yaşam)
 - Afet (kaos, yıkım)
 - Afet sonrası ve iyileşme (umut, yeniden iyileşme)

3

GRUP ÇALIŞMASI (15 Dakika)

1. Öğrencileri üç küçük gruba ayırın ve her gruba farklı doğal ve insan kaynaklı felaketler atayın.
2. Onları enstrüman seçmeye ve her felaketin üç aşaması – öncesi, sırası ve sonrası – için kısa müzik fikirleri oluşturmaya davet edin.
3. Öğrencileri duyguları ifade etmek için dinamik, tempo ve ritim ile denemeler yapmaya teşvik edin.

4

PERFORMANS (10 Dakika)

1. Her grubu kendi müzik parçasını icra etmeye davet edin.
2. Öğrencileri aktif bir şekilde dinlemeye teşvik edin ve bölümler arasında sorunsuz bir geçiş sağlayın.
3. Şunu sorun: Duygularınızı müzik yoluyla ifade etmek nasıl bir duyguydu?

ÖĞRETMEN GERİBİLDİRİMİ

- o Yaratıcı sürece aktif katılım ve katkıda bulunma becerisi
- o Beste yarışmasında gösterilen özgünlük ve çaba
- o Performanslar ve değerlendirmeler sırasında gösterilen katılım

EK ÖNERİLER

1

Aktif Dinlemeyi Teşvik Edin:

Performanslar sırasında, öğrencileri akranlarını aktif olarak dinlemeye teşvik edin. Onlardan ritimlerin ve melodilerin birbiriyle nasıl etkileşime girdiğine ve diğerlerinin çaldıklarına müzikal olarak nasıl yanıt verebileceklerine odaklanmalarını isteyin. Bu, öğrencilerin ilgisini canlı tutmaya yardımcı olacak ve işbirliği duygusunu güçlendirecektir.

2

Olumlu Geri Bildirim Sağlayın:

Öğrenciler bestelerini sunarken, yaratıcılıklarını ve çabalarını vurgulamak için somut olumlu geri bildirimler verin. Doğaçlama kullanımlarını ve yeni fikirleri denemeye istekli olmalarını övün. Bu, özgüvenlerini geliştirir ve etkinlik boyunca motivasyonlarını yüksek tutar.

3

Düşündürücü Sorular Sorun:

Performanslar sırasında ve sonrasında, öğrencilerin müzik yapma süreçleri üzerine düşüncelerini sağlamak için açık uçlu sorular sorun. Örneğin, “Ritmi ne zaman değiştireceğine nasıl karar verdin?” veya “O melodiyi seçmene ne sebep oldu?” Bu, daha derin bir katılımı teşvik eder ve öğrencilerin yaratıcı seçimleri hakkında eleştirel düşüncelerine yardımcı olur.

4

Sınıf Atmosferini Eğlenceli ve Düşük Stresli Tutun:

Sınıf ortamının rahat ve teşvik edici olduğundan emin olun; böylece öğrenciler denemeler yapmaktan ve hata yapmaktan çekinmezler. Öğrencilerin yargılanma korkusu olmadan müziklerini paylaşmaktan heyecan duyacakları olumlu bir atmosfer yaratın. Bu, yüksek düzeyde katılım ve coşkuyu sürdürmeye yardımcı olur.

5

Hareket ve Vücut Perküsyonunu Dahil Edin:

Mümkünse, öğrencilerin kompozisyonlarına hareket veya vücut perküsyonunu dahil etmelerine izin verin. Müzikle fiziksel etkileşim, öğrencilerin kompozisyonlarıyla daha bağlantılı hissetmelerine ve etkinliğe olan ilgilerini sürdürmelerine yardımcı olabilir.

Etkinliğinizi uygularken aşağıdaki müzikleri kullanabilirsiniz:

Antonio Vivaldi - Summer thunderstorm "The Four Seasons"
<https://youtu.be/IGPP9UxIXbw?si=sduXgolPAYuH27Gx>

Antonio Vivaldi - Summer (Full) - The Four Seasons
<https://youtu.be/KY1p-FmjT1M?si=PGg9Ri1J7PkrGfy>

ÇALIŞMA KAĞIDI

Öğrencinin Adı Soyadı:

Tarih:

Bölüm 1: Dinleme ve Düşünme

Vivaldi's "Summer" – Presto bölümünü dinleyin.

Müziği dinlerken hangi duyguları hissettin?

Müzikteki hangi enstrümanlar ve sesler sizde fırtınalı bir his uyandırıyor?

Bu müzik bir filmin parçası olsaydı, ne tür bir sahne uygun olurdu?

Bölüm 2: Tabloyu doldurun:

Hikayenin aşamaları	Ne oluyor?	Hangi sesler/enstrümanlar kullanılıyor?	Müziğin temposu nasıl? (hızlı, yavaş, yüksek, yumuşak)
Afet öncesi	Sakin, normal hayat	_____	_____
Afet	Kaos, yıkım	_____	_____
Afet sonrası ve iyileşme	Umut, yeniden inşaa	_____	_____

Bölüm 3: Renkler

Müziğinizin hislerini ve duygularını temsil eden 3 renk seçin (örneğin: kaos için kırmızı, sakinlik için mavi veya umut için sarı):

Önerilen renkleri sırayla boyayarak performans boyunca nasıl değiştiğini görün:

Her rengin müziğinizdeki duygularla ve etkinlik sırasındaki kişisel deneyiminizle nasıl bağlantılı olduğunu birkaç cümleyle açıklayın:

Müzik dünyasını ve insanları bir araya getirme gücünü keşfettiğiniz için teşekkür ederiz!