

NELER YAPABİLİRİZ?

BÖLÜM

Müzik, duyguları ifade etmek, insanları bir araya getirmek, toplumsal iyileşmeyi desteklemek ve toplumsal dayanıklılığı güçlendirmek için her zaman güçlü bir araç olmuştur.

Bu etkinlikte öğrenciler, beste ve doğaçlamaya odaklanarak özgün müzikler yaratma ve icra etme fırsatı bulacaklar. Farklı ritim ve melodilerle deneyler yapacak, hem bireysel olarak hem de küçük gruplar halinde çalışarak kısa müzik parçaları geliştirecek ve seslendirecekler. Bu etkinlik, müzik yapma sürecinde yaratıcılığı ve işbirliğini teşvik eder; toplu çalma ve uyumlu bir performans yaratmak için birlikte çalışmaya vurgu yapar.

Önerilen örnek, sınıf çalışması ile ev ödevini birleştirir ve bireysel ve grup projeleri için uygundur. Öğretmenler, bunları eğitim bağamlarına en uygun şekilde uyarlayabilir ve uygulayabilir.

Ders

Müzik Dersi

SINIF DÜZEYİ

6-7

ÖĞRENME HEDEFİ

Öğrenciler, topluluk iyileşmesini desteklemek, ortak deneyimler geliştirmek ve toplumsal dayanıklılık oluşturmak amacıyla müziği bir araç olarak kullanarak, toplu performanslarda ve grup tartışmalarında işbirliği yapacaklar.

ETKİNLİK SÜRESİ

1 Ders Saati (40 Dakika)

GEREKLİ MALZEMELER

- ✓ Çeşitli vurmalı çalgılar (davul, tef vb.)
- ✓ Melodik çalgılar (ksilofon, klavye veya mevcut herhangi bir melodik çalgı)
- ✓ Beyaz tahta ve kalemler
- ✓ Kağıt ve kalemler

HAZIRLIK SÜRECİ VE UYGULAMA

- ✓ Enstrümanları (vurmalı, melodik ve sınıfta bulunan diğer enstrümanlar) hazırlayın ve kullanıma hazır olduklarından emin olun.
- ✓ Çalışma Kağıdını öğrenci sayısına göre çoğaltın.

ETKİNLİK TANIMI

1 GİRİŞ (5 Dakika)

1. Doğaçlama ve besteleme kavramlarını kısaca ele alın; müziğın nasıl hem kendiliğinden hem de yapılandırılmış olabileceğini açıklayın.
2. Her öğrencinin veya grubun müzikal fikirleriyle katkıda bulunacağı “Jam Session” kavramını tanıttın.
3. Kısa bir doğaçlama ısınma çalışması yapın – basit bir ritimle başlayın (vurmalı algılar kullanarak) ve öğrencileri katılmaya davet edin; ksilofon veya klavye gibi enstrümanlarla kademeli olarak melodik fikirler ekleyin.

2 JAM SESSION – DOĞAÇLAMA MÜZİK (25 Dakika)

1. Sınıfı küçük gruplara ayırın (her grupta 4-5 öğrenci).
2. Her gruba çeşitli enstrümanlar verin (perküsyon ve melodik).
3. Grup çalışması:
 - onlara doğaçlama ve biraz yapı içeren, kısa, orijinal bir dakikalık parça yaratmaları için zaman verin.
 - onlardan bu yapıyı kağıt listesine yazmalarını/tanımlamalarını isteyin.
 - birbirlerini dinlemelerini ve ritim ve melodilerle denemeler yapmalarını teşvik edin.

3 PERFORMANS (10 Dakika)

1. Her grubun bestesini sınıfa icra etmesine izin verin (grup başına 1-2 dakika).
2. Her performanstan sonra, müzik yaratma, doğaçlama ve bu unsurları birleştirme süreci üzerine kısaca düşünün.

ÖĞRETMEN GERİBİLDİRİMİ

- Jam session'a katılım ve yaratıcı sürece katkı sağlama becerisi
- Beste yarışmasında gösterilen özgünlük ve çaba
- Performanslar ve değerlendirmeler sırasındaki katılım

EK ÖNERİLER

1

Aktif Dinlemeyi Teşvik Edin:

Doğaçlama (jam session) oturumu ve performanslar sırasında, öğrencileri arkadaşlarını aktif olarak dinlemeye teşvik edin. Onlardan ritimlerin ve melodilerin birbiriyle nasıl etkileşime girdiğine ve diğerlerinin çaldıklarına müzikal olarak nasıl yanıt verebileceklerine odaklanmalarını isteyin. Bu, öğrencilerin ilgisini canlı tutmaya yardımcı olacak ve işbirliği duygusunu güçlendirecektir.

2

Olumlu Geri Bildirim ve Teşvik Sağlayın:

Öğrenciler bestelerini sunarken veya jam session'a katılırken, yaratıcılıklarını ve çabalarını vurgulamak için somut olumlu geri bildirimler verin. Doğaçlama kullanımlarını ve yeni fikirleri denemeye istekli olmalarını övün. Bu, özgüvenlerini geliştirir ve etkinlik boyunca motivasyonlarını yüksek tutar.

3

Düşündürücü Sorular Sorun:

Performanslar sırasında ve sonrasında, öğrencilerin müzik yapma süreçleri üzerine düşünmelerini sağlamak için açık uçlu sorular sorun. Örneğin, “Ritmi ne zaman değiştireceğine nasıl karar verdin?” veya “O melodiyi seçmene ne sebep oldu?” Bu, daha derin bir katılımı teşvik eder ve öğrencilerin yaratıcı seçimleri hakkında eleştirel düşünmelerine yardımcı olur.

4

Atmosferi Eğlenceli ve Stres Düşük Tutun:

Sınıf ortamının rahat ve teşvik edici olduğundan emin olun; öğrencilerin denemeler yapmaktan ve hata yapmaktan çekinmeyecekleri bir ortam yaratın. Öğrencilerin yargılanma korkusu olmadan müziklerini paylaşmaktan heyecan duyacakları olumlu bir atmosfer yaratın. Bu, yüksek düzeyde katılım ve coşkuyu sürdürmeye yardımcı olur.

Hareket ve Vücut Perküsyonunu Dahil Edin:

Mümkünse, öğrencilerin kompozisyonlarına hareket veya vücut perküsyonunu dahil etmelerine izin verin. Müzikle fiziksel etkileşim, öğrencilerin kompozisyonlarıyla daha bağlantılı hissetmelerine ve etkinliğe olan ilgilerini sürdürmelerine yardımcı olabilir.

EK**Jam Session (Doğaçlama) Nedir?**

Jam seansı, öğrencilerin katı notalar veya önceden belirlenmiş düzenlemeler olmadan birlikte müzik yaratıp çaldıkları, gayri resmi ve işbirliğine dayalı bir müzik etkinliğidir. Bu etkinlik, öğrencilerin doğaçlama yapmalarına, ritim ve melodilerle denemeler yapmalarına ve birbirlerinin fikirlerine anında tepki vermelerine olanak tanır. Sınıf ortamında jam seansları, topluluk çalma becerilerini, aktif dinlemeyi, yaratıcılığı ve özgüveni geliştirmeye yardımcı olurken, aynı zamanda takım çalışmasını ve ortak bir müzik deneyimi duygusunu da pekiştirir. Öğretmenler, temalar, enstrümanlar veya başlangıç motifleri önererek oturumu yönlendirebilir, ancak vurgu mükemmellikten ziyade keşif ve işbirliğindedir.

İşte bu etkinlik için faydalı olabilecek bazı metin ve video kaynakları:

Öğretmenler Neden Jam Dersleri Vermeli...

https://banjonews.com/2012-02/why_teachers_should_teach_jam_classes.html

The Musiz Farm'da Çocuklar için Jam Oturumu

https://youtu.be/gwCt5SOBJa0?si=7Xgd_OUetJgsRsE7

Jam Oturumu: Okul sonrası müzik programı öğrencilerin özgüvenini geliştiriyor

https://youtu.be/prr-RJzY5pw?si=H3ooiQ2j_J-xWU2G

Çocuklarla Jam Oturumu Yapmak

https://youtu.be/w9_ET2DP4GE?si=PSmfWT0TSYtJIYIN

ÇALIŞMA KAĞIDI

Öğrencinin Adı Soyadı:

Tarih:

Bölüm 1: Müzikal İzlenimler

Örnek olarak, orkestra tarafından çalınan şu üç klasik müzik parçasını dinleyin:

Ludwig van Beethoven - "Symphony No. 5 in C Minor" (Birinci Bölüm)

<https://youtu.be/8NdeNCsF2K8?si=VG2L-LQ2JyjmTen9>

Bu ikonik eser, ünlü “da-da-da-daah” motifiyle enerji ve dramla doludur. Klasik müziğe harika bir giriş niteliğindedir ve orkestranın gücünü ve hassasiyetini gösterir. Temanın tekrarı, öğrencilerin motiflerin senfonik bir yapı içinde nasıl gelişebileceğini kavramalarına da yardımcı olur.

Pyotr Ilyich Tchaikovsky - "The Nutcracker Suite" (Fındıkkıran Süiti)

<https://youtu.be/GiEIe0ClGIM?si=2tHJ--30t4KFIsV4>

Bu eser, özellikle öğrenciler için hafif, büyümlü ve tanıdıktır. Orkestranın seslerini tanıtmak için mükemmeldir ve tuhaf doğası öğrencilerin hayal gücünü yakalar. Celesta'nın narin sesi öne çıkan bir özelliktir ve öğrencilere orkestra içindeki farklı tınıları duyma şansı verir.

Johann Strauss II - "The Blue Danube" (Mavi Tuna)

<https://youtu.be/IDaJ7rFg66A?si=km1aQTCXGIwblav3>

Bu vals canlı, zarif ve neşelidir; orkestranın hareket ve ritim hissi yaratma yeteneğini sergiler. Dinlemesi kolaydır ve öğrencilere orkestra müziğinin güzelliğini takdir etme fırsatı sunarken, aynı zamanda klasik bestelerdeki dans ve ritim kavramını anlamalarını sağlar.

Bölüm 2: Sorular

Aşağıdaki soruları 1-2 cümle ile yanıtlayın:

1. Farklı müzik parçaları arasında hangi benzerlikleri fark ettiniz?

2. Bu müzik parçaları arasında hangi farklılıkları fark ettiniz?

3. En çok hangisini beğendiniz?

Bölüm 3: Yansıtma

1. Klasik bir orkestrada farklı enstrümanların rolünü düşünün:

- Bir orkestranın farklı bölümleri (yaylılar, nefesliler, pirinç çalgılar, perküsyon) tam bir müzik parçası oluşturmak için nasıl birlikte çalışır?

2. Klasik bir orkestradan esinlenerek bir parça besteleyecek olsaydınız, hangi enstrümanları veya bölümleri öne çıkarırdınız ve neden?

Müzik dünyasını ve insanları bir araya getirme gücünü keşfettiğiniz için teşekkür ederiz!