

CE PUTEM FACE?

Argument

Muzica a fost întotdeauna un instrument puternic pentru exprimarea emoțiilor, conectarea oamenilor, promovarea vindecării comunitare și construirea rezilienței colective.

În cadrul acestei activități, elevii vor avea ocazia să creeze și să interpreteze muzică originală, concentrându-se pe compoziție și improvizație. Veți experimenta cu diferite ritmuri și melodii, lucrând atât individual, cât și în grupuri mici, pentru a dezvolta și interpreta piese muzicale scurte. Această activitate încurajează creativitatea și colaborarea în procesul de creare a muzicii, punând accent pe interpretarea în ansamblu și lucrul împreună pentru a crea o performanță coerentă.

Exemplul propus combină munca în clasă cu temele, fiind potrivită pentru proiecte individuale și de grup. Profesorii le pot adapta și implementa după cum se potrivește cel mai bine contextului lor educațional.

Disciplină

Muzică

Clasa

6-7

Obiective

Elevii vor colabora în cadrul unor spectacole și discuții de grup, folosind muzica precum un mijloc de a promova vindecarea comunității, de a dezvolta experiențe comune și de a construi reziliență colectivă.

Durată

1 oră (40 Minute)

Materiale necesare

- ✓ Diverse instrumente de percuție (tobe, tamburine etc.)
- ✓ Instrumente melodice (xilofoane, claviaturi sau orice instrument melodic disponibil)
- ✓ Tablă albă și markere
- ✓ Hârtie și creioane

Preparation and Implementation

- ✓ Pregătiți instrumentele (de percuție, melodice și orice instrumente disponibile în clasă) și asigurați-vă că sunt gata de utilizare.
- ✓ Multiplicați FIȘA DE LUCRU în număr egal cu elevii.

PROCES

1 INTRODUCERE (5 minute)

1. Discutați pe scurt despre improvizație și compoziție, explicați cum muzica poate fi atât spontană, cât și structurată.
2. Introduceți ideea de „Jam Session”, în care fiecare elev sau grup va contribui cu idei muzicale.
3. Conduceți o încălzire rapidă pentru improvizație - începeți cu un ritm simplu (folosind instrumente de percuție) și invitați elevii să se alăture, adăugând treptat idei melodice cu instrumente precum xilofone sau claviaturi.

2 SESIUNE JAM (25 de minute)

1. Împărțiți clasa în grupuri mici (4-5 elevi fiecare)
2. Dați fiecărui grup un amestec de instrumente (de percuție și melodice)
3. Lucru în grup:
 - Acordați-le timp să creeze o piesă scurtă, originală, de un minut, care să încorporeze improvizație și o oarecare structură.
 - rugați-i să scrie/să descrie structura de pe lista de hârtie
 - încurajați-i să se asculte reciproc și să experimenteze cu ritmuri și melodii

3 SPECTACOL (10 minute)

1. Permiteți fiecărui grup să interpreteze compoziția sa în fața clasei (1-2 minute per grup)
2. După fiecare reprezentare, reflectați pe scurt asupra procesului de creare a muzicii, improvizație și combinare a acestor elemente.

EVALUARE

- Participarea la sesiunea de improvizație și capacitatea de a contribui la procesul creativ
- Originalitate și efort în provocarea de compoziție
- Implicare în timpul spectacolelor și reflecții

RECOMANDĂRI

1

Încurajați ascultarea activă:

În timpul sesiunii de improvizație și al spectacolelor, încurajați elevii să asculte activ colegii lor. Rugați-i să se concentreze asupra modului în care ritmurile și melodiile interacționează și asupra modului în care pot reacționa muzical la ceea ce interpretează ceilalți. Acest lucru va ajuta la menținerea interesului elevilor și va promova un sentiment de colaborare.

2

Oferiți feedback pozitiv și încurajare:

Pe măsură ce elevii își prezintă compozițiile sau participă la sesiunea de improvizație, oferiți feedback pozitiv specific pentru a le evidenția creativitatea și efortul. Lăudați-le modul în care improvizau și dorința de a experimenta cu idei noi. Acest lucru le sporește încrederea și îi menține motivați pe tot parcursul activității.

3

Puneți întrebări care să vă pună pe gânduri:

În timpul și după spectacole, adresați întrebări deschise pentru a-i determina pe elevi să reflecteze asupra procesului lor de creare a muzicii. De exemplu, „Cum ați decis când să schimbați ritmul?” sau „Ce v-a determinat să alegeți acea melodie?” Acest lucru încurajează o implicare mai profundă și îi ajută pe elevi să gândească critic asupra alegerilor lor creative.

4

Mențineți atmosfera distractivă și fără stres:

Asigurați-vă că atmosfera din clasă este relaxantă și încurajatoare, unde elevii se simt în siguranță să experimenteze și să facă greșeli. Creați o atmosferă pozitivă în care elevii sunt încântați să își împărtășească muzica fără teama de a fi judecați. Acest lucru ajută la menținerea unor niveluri ridicate de implicare și entuziasm.

5

Includeți mișcarea și percuția corporală:

Dacă este posibil, permiteți elevilor să includă mișcare sau percuție corporală în compozițiile lor. Implicarea fizică în muzică îi poate ajuta pe elevi să se simtă mai conectați la compozițiile lor și să își mențină interesul pentru activitate.

ANEXĂ

Ce este o Jam Session?

O sesiune de improvizație muzicală este o activitate muzicală informală, colaborativă, în care elevii creează și interpretează muzică împreună, fără notații stricte sau aranjamente prestabilite. Aceasta le permite elevilor să improvizeze, să experimenteze cu ritmuri și melodii și să răspundă la ideile celorlalți în timp real. În sala de clasă, sesiunile de improvizație ajută la dezvoltarea abilităților de ansamblu, a ascultării active, a creativității și a încrederii, încurajând totodată munca în echipă și sentimentul de experiență muzicală comună. Profesorii pot ghida sesiunea sugerând teme, instrumente sau motive de pornire, dar accentul se pune pe explorare și colaborare, mai degrabă decât pe perfecțiune.

Iată câteva resurse text și video care pot fi utile pentru această activitate:

De ce ar trebui profesorii să ofere cursuri de jam...

https://banjonews.com/2012-02/why_teachers_should_teach_jam_classes.html

Sesiune de improvizație pentru copii la Ferma Muzicală

https://youtu.be/gwCt5SOBJa0?si=7Xgd_OUetJgsRsE7

Jam Session: Programul muzical extrașcolar le consolidează încrederea elevilor

https://youtu.be/prr-RJzY5pw?si=H3ooiQ2j_J-xWU2G

Improvizând cu copiii

https://youtu.be/w9_ET2DP4GE?si=PSmfWT0TSYtJIYIN

FISĂ DE LUCRU

Numele elevului/studentului:

.....

Data:

Partea 1: Impresii muzicale

Ascultați, de exemplu, trei piese de muzică clasică interpretate de orchestră:

Ludwig van Beethoven - „Simfonia nr. 5 în Do minor” (Prima mișcare)

<https://youtu.be/8NdeNCsF2K8?si=VG2L-LQ2JyjmTen9>

Această piesă emblematică este plină de energie și dramă, cu faimosul motiv „da-da-da- daah ”. Este o introducere excelentă în muzica clasică și demonstrează puterea și precizia unei orchestre. Repetarea temei îi ajută, de asemenea, pe elevi să înțeleagă cum pot evolua motivele în cadrul unei structuri simfonice.

Piotr Ilici Ceaikovski - „Suita Spărgătorul de nuci” (Dansul Zânei Prune de Zahăr)

<https://youtu.be/GiEIe0ClGIM?si=2tHJ--30t4KFIsV4>

Această piesă este ușoară, magică și familiară, în special pentru elevi.. Este perfectă pentru a introduce sunetele unei orchestre, iar natura sa fantezistă captivează imaginația studenților. Sunetul delicat al celestei este o caracteristică remarcabilă și le oferă studenților șansa de a auzi diferite timbre în cadrul orchestrei.

Johann Strauss al II-lea - „Dunărea albastră”

<https://youtu.be/IDaJ7rFg66A?si=km1aQTCXGIwblav3>

Acest vals este plin de viață, elegant și vesel, demonstrând capacitatea orchestrei de a crea un sentiment de mișcare și ritm. Este ușor de ascultat și oferă elevilor șansa de a aprecia frumusețea muzicii orchestrale, înțelegând totodată conceptul de dans și ritm în compozițiile clasice.

Partea a 2-a: Întrebări

Răspundeți la următoarele întrebări în câte 1-2 propoziții fiecare:

7. **Ce asemănări ai observat între diferitele piese muzicale?**

8. **Ce diferențe ai observat între aceste piese muzicale?**

9. **Care ți-a plăcut cel mai mult?**

Partea a 3-a: Reflecție

1. Reflectați asupra rolului diferitelor instrumente într-o orchestră clasică:

- Cum lucrează împreună diferite secțiuni ale unei orchestre (instrumente cu coarde, instrumente de suflat din lemn, instrumente de suflat din alamă, instrumente de percuție) pentru a crea o piesă muzicală completă?

2. Dacă ar fi să compui o piesă inspirată de o orchestră clasică, ce instrumente sau secțiuni ai folosi și de ce?

Mulțumesc că explorezi lumea muzicii și puterea ei de a conecta oamenii!

SUNETE DE REZILIENȚĂ

Argument

Muzica are puterea de a exprima emoții și de a spune povești, chiar și fără cuvinte. În perioadele de criză, muzica poate oferi confort, poate uni oamenii și ne poate ajuta să procesăm emoțiile dificile.

În această activitate sunt folosite instrumente și sunete pentru a crea o călătorie muzicală care reprezintă experiența unui dezastru natural - de la începuturi calme la haos și, în final, vindecare. Prin munca în echipă, creativitate și improvizație, aceasta reflectă rezistența și speranța.

Exempla propusă combină munca în clasă cu temele, fiind potrivită pentru proiecte individuale și de grup. Profesorii le pot adapta și implementa după cum se potrivește cel mai bine contextului lor educațional.

Disciplină

Muzică

Clasa

6-7

Obiective

Elevii vor compune și interpreta lucrări muzicale originale, folosind creativitatea și improvizația în sala de clasă.

Durata

1 oră (40 Minute)

Materiale necesare

- ✓ Player audio sau tablă interactivă cu difuzoare
- ✓ Conexiune la internet pentru redarea de mostre muzicale
- ✓ Instrumente muzicale pentru clasă, cum ar fi tobe, xilofoane, flaute dulci, ukulele etc.
- ✓ Tablă albă și markere colorate

Pregătire și implementare

- ✓ Pregătiți instrumentele (de percuție, melodice și orice instrumente disponibile în clasă) și asigurați-vă că sunt gata de utilizare.
- ✓ Deoarece această activitate include interpretarea muzicii și o conexiune bună la internet, asigurați-vă că totul funcționează înainte de lecție.
- ✓ Multiplicați FIȘA DE LUCRU în număr egal cu elevii.

PROCES

1 INTRODUCERE (5 minute)

6. Începeți cu o scurtă discuție:
 - Cum exprimă muzica emoțiile?
 - Poate spune o poveste?

2 BRAINSTORMING (10 minute)

1. Interpretați un scurt fragment muzical care reprezintă o furtună sau un dezastru natural (de exemplu, „Furtună de vară” din Cele patru anotimpuri de Vivaldi - o piesă rapidă și energică ce poate reprezenta haosul unei furtuni).
2. Întrebați elevii:
 - Ce auzi?
 - Cum te face să te simți?
3. Gândiți-vă cum diferite sunete și instrumente pot reprezenta fiecare etapă a furtunii – înainte, în timpul, după.
4. Creați o structură simplă în 3 părți pentru compoziție:
 - Înainte de dezastru (viață calmă, normală)
 - Dezastrul (haosul, distrugerea)
 - Urmări și vindecare (speranță, reconstrucție)

3 LUCRU ÎN GRUP (15 minute)

1. Împărțiți elevii în trei grupuri mici și atribuiți fiecărui grup diferite dezastre naturale și provocate de om.
2. Invitați-i să selecteze instrumente și să creeze scurte idei muzicale despre cele trei etape ale fiecărui dezastru - înainte, în timpul, după
3. Încurajați elevii să experimenteze cu dinamica, tempo-ul și ritmul pentru a exprima emoțiile.

4 SPECTACOL (10 minute)

1. Invitați fiecare grup să interpreteze propria piesă muzicală.
2. Încurajați elevii să asculte activ și să treacă ușor de la o secțiune la alta.
3. Întrebați: Cum a fost să exprimați emoțiile prin muzică?

EVALUARE

- Participarea activă și capacitatea de a contribui la procesul creativ
- Originalitate și efort în provocarea de compoziție
- Implicare în timpul spectacolelor și reflecții

RECOMANDĂRI

1

Încurajați ascultarea activă:

În timpul spectacolelor, încurajați elevii să-și asculte activ colegii. Rugați-i să se concentreze asupra modului în care ritmurile și melodiile interacționează și asupra modului în care pot reacționa muzical la ceea ce interpretează ceilalți. Acest lucru va ajuta la menținerea interesului elevilor și va promova un sentiment de colaborare.

2

Oferiți feedback pozitiv și încurajare:

Pe măsură ce elevii își prezintă compozițiile, oferiți feedback pozitiv specific pentru a le evidenția creativitatea și efortul. Lăudați-le utilizarea improvizației și disponibilitatea de a experimenta cu idei noi. Acest lucru le sporește încrederea și îi menține motivați pe tot parcursul activității.

3

Puneți întrebări care să vă pună pe gânduri:

În timpul și după spectacole, adresați întrebări deschise pentru a-i determina pe elevi să reflecteze asupra procesului lor de creare muzicală. De exemplu, „Cum ați decis când să schimbați ritmul?” sau „Ce v-a determinat să alegeți acea melodie?” Acest lucru încurajează o implicare mai profundă și îi ajută pe elevi să gândească critic asupra alegerilor lor creative.

4

Mențineți atmosfera distractivă și fără stres:

Asigurați-vă că atmosfera din clasă este relaxantă și încurajatoare, unde elevii se simt în siguranță să experimenteze și să facă greșeli. Creați o atmosferă pozitivă în care elevii sunt încântați să își împărtășească muzica fără teama de a fi judecați. Acest lucru ajută la menținerea unor niveluri ridicate de implicare și entuziasm.

5

Include mișcarea și percuția corporală:

Dacă este posibil, permiteți elevilor să includă mișcare sau percuție corporală în compozițiile lor. Implicarea fizică în muzică îi poate ajuta pe elevi să se simtă mai conectați la compozițiile lor și să își mențină interesul pentru activitate.