

ΤΟ ΝΟΗΜΑ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ



Αυτή η δραστηριότητα στοχεύει να βοηθήσει τους μαθητές να αναλύσουν εξωκειμενικά στοιχεία με βάση το οπτικό περιεχόμενο που παρακολουθούν και να κατανοήσουν το συναισθηματικό και διανοητικό βάθος πίσω από τα γεγονότα. Η χρήση βωβών ταινιών μικρού μήκους επιτρέπει στους μαθητές να βγάλουν συμπεράσματα χρησιμοποιώντας οπτικές ενδείξεις όπως εκφράσεις προσώπου, γλώσσα του σώματος, μουσική, σκηνικό και πλοκή και όχι λεκτική έκφραση. Αυτό ενθαρρύνει τους μαθητές να ερμηνεύσουν τις συγκρούσεις που βιώνουν οι χαρακτήρες, την εξέλιξη των γεγονότων και τα μηνύματα που μεταφέρονται μέσω των δικών τους πνευματικών φίλτρων. Αυτή η διαδικασία αναπτύσσει επίσης τη φαντασία των μαθητών και υποστηρίζει τις δεξιότητες ενσυναίσθησης, ερμηνείας και ανάλυσης.

Αυτή η δραστηριότητα έχει σχεδιαστεί για να αναπτύξει τις δεξιότητες σκέψης υψηλότερης τάξης της «συμπερασματολογίας», της «αξιολόγησης» και της «δημιουργικής σκέψης». Μέσα από μια βωβή ταινία μικρού μήκους, οι μαθητές όχι μόνο αναπτύσσουν τις δεξιότητές τους στην προβολή, αλλά έχουν επίσης την ευκαιρία να εκφράσουν λεκτικά αυτό που παρακολουθούν, να το συνδέσουν με το κείμενο και να το συνδέσουν με τις δικές τους εμπειρίες ζωής. Αυτή η δραστηριότητα, η οποία υποστηρίζει

ΜΑΘΗΜΑ

Γλώσσα

ΤΑΞΗ

6

ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΣΗΣ

Ικανότητα εξαγωγής συμπερασμάτων υψηλού επιπέδου για τον προσδιορισμό του βαθύ νοήματος αυτού που ακούγεται/παρακολουθείται

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

5

Σπίτι 1 κατηγορίας (40 λεπτά)

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΥΛΙΚΑ

Βωβή ταινία μικρού μήκους (π.χ. το "Piper" της Pixar),
Χαρτί,
Μολύβι

Πριν από τη δραστηριότητα, ο/η εκπαιδευτικός θα πρέπει να επιλέξει μια βωβή ταινία μικρού μήκους, διάρκειας περίπου 3-6 λεπτών, κατάλληλη για την ηλικιακή ομάδα και τα ενδιαφέροντα των μαθητών. Θα πρέπει να ληφθεί μέριμνα ώστε η ταινία να περιέχει μια σαφή πλοκή, συγκρούσεις χαρακτήρων ή σκηνές συναισθηματικής έντασης. Ο δάσκαλος θα πρέπει να κρατήσει σημειώσεις για βασικές στιγμές της ταινίας και να σχεδιάσει τις ερωτήσεις που θα κάνει στους μαθητές. Επιπλέον, υλικό όπως φόρμες παρατήρησης, ερωτήσεις αξιολόγησης ή προτροπές δημιουργικής γραφής που θα χρησιμοποιηθούν κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας θα πρέπει να προετοιμαστούν εκ των προτέρων. Μια σύντομη υπενθύμιση προσεκτικής παρατήρησης, παρατήρησης και εξαγωγής συμπερασμάτων από οπτικά υλικά πριν από τη δραστηριότητα θα διευκολύνει τη διαδικασία.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ

1 ΕΙΣΑΓΩΓΗ (5 λεπτά)

Οι ερωτήσεις του δασκάλου βοηθούν τους μαθητές να προετοιμαστούν διανοητικά:

- «Μπορεί να ειπωθεί μια ιστορία χωρίς να χρησιμοποιηθούν λέξεις;»
- «Μπορούμε να καταλάβουμε πώς νιώθει κάποιος κοιτάζοντας μόνο το πρόσωπό του;»
- «Μπορούμε να καταλάβουμε τι περνάει ένας χαρακτήρας ακόμα κι αν δεν μιλάει;»

Οι μαθητές ενημερώνονται ότι η ταινία που θα παρακολουθήσουν δεν περιέχει ομιλία αλλά μόνο μουσική που ενοεί συναισθημα.

2 ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ - (10 λεπτά)

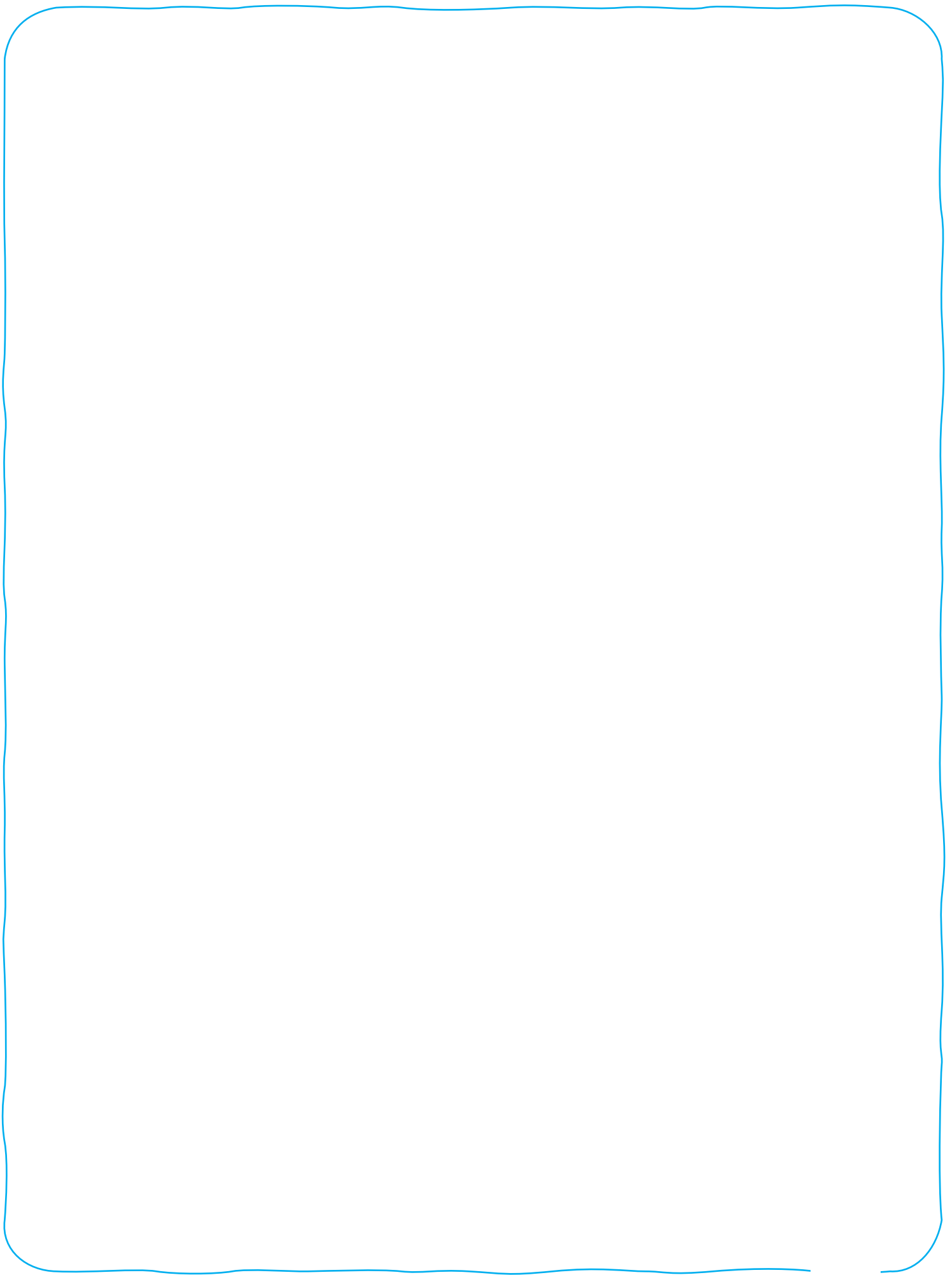
Οι μαθητές παρακολουθούν την ταινία με συγκέντρωση. Επιτρέπεται να κρατούν σύντομες σημειώσεις κατά τη διάρκεια αυτής της περιόδου.

3 ΣΥΖΗΤΗΣΗ (25 λεπτά)

Μετά την παρακολούθηση της ταινίας, οι μαθητές χωρίζονται σε μικρές ομάδες (3-4 άτομα). Οι ομάδες συζητούν τα ακόλουθα ερωτήματα:

- Ποια γεγονότα συνέβησαν στην ταινία;
- Πώς πιστεύετε ότι ένιωθε ο χαρακτήρας; Γιατί μπορεί να νιώθει έτσι;
- Είχε κάποιο μήνυμα η ταινία; Αν ναι, ποιο ήταν αυτό;
- Ποια σκηνή της ταινίας σας επηρέασε περισσότερο και γιατί;

Μετά από σύντομο χρονικό διάστημα, οι ομάδες μοιράζονται τις ιδέες τους προφορικά με την τάξη.



ΣΧΟΛΙΑ ΔΑΣΚΑΛΩΝ

Οι φοιτητές καλούνται να γράψουν ένα σύντομο κείμενο σε μία από τις ακόλουθες επιλογές:

Επιλογή Α:

«Λέω την ιστορία της ταινίας με δικά μου λόγια».

(Ο μαθητής καταγράφει τα γεγονότα στην ταινία που παρακολούθησε, χρησιμοποιώντας τη δική του ερμηνεία.)

Επιλογή Β:

«Η εσωτερική φωνή ενός από τους χαρακτήρες της ταινίας».

(Ο μαθητής γράφει τις εμπειρίες και τα συναισθήματα του χαρακτήρα με δικά του λόγια.)

Επιλογή Γ:

«Αφηγούμαι μια παρόμοια ανάμνηση από τη δική μου ζωή, με βάση τα γεγονότα αυτής της ταινίας».

Διεξαγωγή ατομικών ή/και ομαδικών αξιολογήσεων με βάση τα γραπτά κείμενα και τις παρατηρήσεις στην τάξη.

ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

❑ Η επιλογή ταινίας είναι πολύ σημαντική:

- Οι βωβές ταινίες πρέπει να είναι σύντομες (μέγιστο 6-7 λεπτά), να έχουν σαφή πλοκή, να είναι κατάλληλες για το ηλικιακό επίπεδο του μαθητή και να έχουν τη δυνατότητα να αφήσουν συναισθηματικό ή πνευματικό αντίκτυπο.
- Θα πρέπει να αποφεύγονται ταινίες που περιέχουν βία, στοιχεία που προκαλούν άγχος ή πολύπλοκα σύμβολα.
- Μπορεί να προτιμώνται ταινίες που περιέχουν πολιτιστικά οικεία στοιχεία ή καθολικά θέματα (π.χ. μοναξιά, φιλία, βοήθεια, ελπίδα, όνειρα κ.λπ.).

❑ Θα πρέπει να δημιουργηθεί ένα περιβάλλον που να αποφεύγει την κρίση:

- Είναι φυσικό οι μαθητές να αντλούν διαφορετικές έννοιες. Οι δάσκαλοι θα πρέπει να ενθαρρύνουν πολλαπλές ερμηνείες, αποφεύγοντας την αναζήτηση μιας μόνο σωστής απάντησης.
- Η δημιουργικότητα και οι διαφορετικές προοπτικές θα πρέπει να είναι ευπρόσδεκτες, ειδικά κατά τη φάση της συγγραφής.

Η διαχείριση του χρόνου είναι απαραίτητη: Επειδή η διαδικασία συζήτησης και γραφής είναι ιδιαίτερα ευχάριστη, είναι πιθανό να σας τελειώσει ο χρόνος. Επομένως, οι χρόνοι μπορούν να καθοριστούν με σαφήνεια και, εάν είναι απαραίτητο, η δραστηριότητα μπορεί να χωριστεί σε δύο μαθήματα.

Δημιουργία λεξικού συναισθημάτων: Μπορείτε να δημιουργήσετε ένα «λεξικό συναισθημάτων» ως τάξη γράφοντας τα συναισθήματα που προέκυψαν μετά την ταινία στον πίνακα. Αυτό το λεξικό μπορεί αργότερα να χρησιμοποιηθεί στη δημιουργική γραφή.