

Ziua pe care nu o voi uita niciodată

Argument

Această activitate le permite elevilor să exprime în scris experiențele unui dezastru sau ale unui eveniment dificil din viață (cum ar fi un cutremur, o inundație, un incendiu sau o pandemie) pe care l-au trăit sau la care au fost martori. Prin intermediul unui jurnal sau al scrierii autobiografice, elevii își împărtășesc impactul emoțional, observațiile personale și învățămintele. Acest proces îi ajută să reconstruiască și să dea sens evenimentelor traumatice, să dezvolte abilități de adaptare și să dezvolte conștiința socială. De asemenea, dezvoltă abilități de exprimare scrisă, exprimare emoțională și conștiință de sine.

Disciplina

Limbă modernă / limbă maternă

Clasa

6

Obiective

Creșterea capacității de a face inferențe de nivel înalt pentru a determina sensul profund a ceea ce este ascultat/vizionat

Durată

2 ore (80 Minute)

Materiale necesare

Hârtie A4 goală sau bloc de notițe
Creioane, creioane colorate
Fețe/postere cu emoții (opțional)

Pregătire și implementare

Trebuie asigurat un mediu sigur pentru activitățile de scriere traumatizante. Elevii trebuie informați că nu sunt obligați să își împărtășească scrierile; le pot trimite în privat profesorului, dacă doresc. Profesorul poate aduce în clasă exemple de texte, întrebări îndrumătoare și materiale vizuale care exprimă emoții.

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

1 INTRODUCERE (15 minute)

Prima oră a CURSULUI

Profesorul le pune elevilor întrebări precum:

- Cum te-a afectat un dezastru pe care l-ai trăit sau pe care l-ai văzut la televizor?
- Cine a fost cu tine în ziua aceea, ce s-a întâmplat, cum te-ai simțit?
- Cum crezi că astfel de evenimente îi schimbă pe oameni?

Apoi, profesorul explică diferența dintre un jurnal și o lucrare autobiografică. Elevii sunt rugați să aleagă o zi care se concentrează pe un dezastru/o criză pe care au trăit-o sau la care au fost martori și să scrie despre ea.

2 APLICARE (25 de minute)

Sarcină de scriere:

„Describe un dezastru pe care l-ai trăit sau pe care l-ai găsit mișcător.”

Conținutul scrierii trebuie să includă următoarele elemente:

- Tipul evenimentului (cutremureț, inundație, incendiu, pandemie etc.)
- Unde și când a avut loc evenimentul?
- Cu cine erai pe atunci?
- Ce s-a întâmplat, cum te-ai simțit?
- Ce ai învățat din ziua aceea?
- Cum te-a afectat acest eveniment?

Sfat: Pentru cei care au probleme în a începe o lucrare, această introducere ar putea fi utilă:

„Cerul era gri în ziua aceea și, dintr-o dată, totul s-a schimbat...”

A 2-a oră

3 Împărtășire și evaluare (35 de minute):

- Elevii care doresc își pot împărtăși scrierile cu clasa.
- Profesorul și colegii de clasă ascultă cu empatie, fără a judeca.

- Elevii care doresc își pot împărtăși scrierile pe tabla din clasă sau într-un „Jurnal de dezastre”.
- Partajarea nu este obligatorie. Confidențialitatea și securitatea sunt primordiale.

EVALUARE

Feedback din partea profesorului (Evaluare):

Criterii de evaluare:

1. A descris elevul evenimentele în ordine cronologică?
2. Sunt sentimentele și gândurile reflectate în scris?
3. Este scrisul sincer, personal și original?
4. Au fost recunoscute și exprimate efectele dezastrului?
5. Scrierile sunt suficient de coerente și expresive în limbaj?

Întrebări individuale de reflecție post-împărtășire și post-evaluare (5 min):

- Cum te-ai simțit amintindu-ți de această zi?
 - Au existat momente în care ați avut dificultăți în a scrie?
 - Te-ai gândit cum ai putea ajuta oamenii aflați în astfel de situații?
-