

O ZI DUPĂ UN DEZASTRU



Implicarea într-o formă de artă poate fi extrem de benefică în timpul procesului de recuperare și normalizare după un dezastru. Artă oferă o modalitate sigură de exprimare a emoțiilor, reducerea stresului și procesarea traumelor. Fie că este vorba de pictură, muzică, dans sau teatru, activitățile creative îi ajută pe indivizi să-și recâștige sentimentul de control și stabilitate. În plus, arta încurajează conexiunile sociale și vindecarea comunității, reunind oamenii într-o experiență comună. Concentrându-se pe creativitate, indivizii își pot reconstrui rezistența emoțională și pot găsi speranță în fața adversității.

Disciplina

Limbă modernă / limbă maternă

Clasa

5

Obiective

Elevii vor crea eseuri, povestiri și poezii cu o gramatică și un vocabular adecvate pentru a-și exprima clar ideile și a-și îmbunătăți inteligența socială.

Durată

40 Minute

Materiale necesare

Hârtie, pix sau instrumente digitale de scris,
O scurtă poveste sau o știre despre un dezastru natural,
Imagini sau cartonașe care descriu emoțiile care pot fi simțite după dezastru.

Pregătire și implementare

Aduceți pixuri și hârtie pentru elevii care s-ar putea să nu aibă.
Imprimați cartonașe cu emoții sau imagini cu emoții. (Vezi în anexă)
Pregătiți laptopul sau instrumentul digital pentru a le arăta tuturor elevilor povești sau știri.

PROCES

1 INTRODUCERE (10 minute)

- Începeți o discuție cu elevii despre emoțiile resimțite în urma unui dezastru și despre modul în care comunitățile fac față situației.
- În timp ce discută, susține -i cu vocabular și cu opiniile și experiențele tale personale.
- Arătați imagini care simbolizează stările emoționale după un dezastru. Elevii își împărtășesc sentimentele (de exemplu, frică, căutarea siguranței, curaj) prin intermediul acestor imagini. (Vezi în Anexă)
- Introduceți activitatea spunând „Veți scrie o poveste, o poezie sau un articol despre o zi după un dezastru. În acest articol, este important să explicați sentimentele personajului și schimbările prin care trec.”
- **Reflecție asupra empatiei (opțional):** Încurajați elevii să își reflecteze asupra sentimentelor explicând: „Empatia înseamnă a înțelege cum se simte altcineva și a arăta grijă și bunătate. Dar empatia nu este doar pentru ceilalți - putem arăta empatie și față de noi înșine.”

„După un dezastru natural, precum cel pe care l-am trăit cu toții, pot apărea multe sentimente diferite - frică, tristețe, furie, îngrijorare sau confuzie. Aceste sentimente sunt normale și nu ești singurul care le ai.”

„Poate că te întrebi și cum se simt prietenii tăi sau alți copii din comunitatea ta. Poate că au avut experiențe similare sau diferite. Empatia ne ajută să ne conectăm. Ne ajută să avem grijă unii de alții.”

2 Scriere creativă (25 de minute)

- Rugați elevii să citească articolul de știri despre cutremure .
(<https://www.bbc.com/news/world-europe-64544998>)
- Rugați elevii să aleagă unul dintre cele trei tipuri diferite de scriere:
 - Poveste: Experiențele și emoțiile unui copil după un dezastru.
 - Articol: Un articol despre efectele dezastrurilor asupra oamenilor și importanța solidarității sociale.
 - Poem: O poezie despre unitatea și speranțele unei comunități după un dezastru.
- Pentru a-i încuraja să scrie, rugați elevii să descrie sentimentele personajului și comportamentul persoanelor din cercul lor social.

3

PREZENTARE ȘI EVALUARE (10 minute)

- Elevii își prezintă textele în fața clasei.
- În timpul prezentării, deși se pune accent pe gramatica și vocabularul articolelor, empatia și solidaritatea socială sunt discutate și în termeni de inteligență socială.
- Evaluează elementele importante din scrierile profesorilor și pune accent pe dezvoltarea atât a gramaticii, cât și a inteligenței emoționale a elevilor.

RECOMANDĂRI

1

Puteți prezenta exemple de poezii, povestiri sau articole pentru a le arăta elevilor să gândească și să-și creeze propriile lucrări.

2

Puteți pur și simplu să arătați cărțile cu emoții pe ecran sau le puteți imprima și le puteți distribui elevilor.

ANEXĂ

1. Știri despre un cutremur.

Legătură: <https://www.bbc.com/news/world-europe-64544998>

2. Cărți cu emoții:



© OTS

Scenariul care poate fi folosit de profesor

„Uneori, când ne imaginăm ziua de după un dezastru, apar diferite sentimente. S-ar putea să simțim frică, îngrijorare, confuzie sau chiar speranță. Toate aceste sentimente sunt normale.”

Nu există emoții corecte sau greșite. Ceea ce contează este să le putem observa și să le împărtășim într-un mod sigur.

Dacă dorești, îți poți exprima sentimentele prin:

- Rostirea unui cuvânt sau a unei propoziții scurte,
- Desenarea unei imagini,
- Sau doar arătându-l printr-un simplu gest sau o expresie facială.

„Nu uita, atunci când vorbim despre sentimentele noastre, ne înțelegem mai bine pe noi înșine și îi ajutăm și pe ceilalți să se simtă mai puțin singuri.”